

বুদ্দাবনলাল বর্মা

গী

# মৃগায়নী







শ্ৰীবৃন্দাবনলাল বৰ্মাগী

# যুগানয়নী

মণিপুরী লোন্দা হন্দোকচবা

কে. যাইমা শৰ্মা

সেক্টে টেৰী

উৰিপোক হিন্দী মহাবিদ্যালয়

শৰ্মা বুক এজেন্সী, পাওনা বাজাৰ, ইম্ফাল

ফোংজবা :

শৰ্মা বুক এজেন্সী

পাওনা বাজার, ইম্ফল।



অহানবা ফোংবা ১৯৯৯

মশিং :- ১০০০ (লিপিংঅমা)

© : শৰ্মা বুক এজেন্সী, ইম্ফল।



মমল : লুপা ১৫০ /- (মখুম অপাবা)

লুপা ২০০/- (মখুম অথাবা)



নম্ফম্ব : আর. কে. প্রিন্টস, কৈশামপাং

মখুম : লময়ানবা প্রিন্টস

মখুম য়েকথোকপা : সোমো

---

**MRIGANAYANI (NOVEL)** by Vrindavan Lal Varma. Translated from Hindi by. K. Yaima Sharma in Manipuri.

\*\*\*\*\*

“ঐগা নংগা অমত্তা ওইবা পান্মী, শুকখায় খায়দোক্লদবা ।”

“করন্না ? ঐখোয়গা নখোয়গা জাৎসু তিন্নদনা ।”

“নংনা ঐবু নুংশিবরা ? নুংশিদব্রা ? অসিদ হান্না হায়খো ।”

“ঐনা করি হায়দৌরিবা ? নংদি করি খল্লি ।”

“ঐদি ঐখোয় অনি অমত্তনি খল্লি ।”

“অদুবু জাতিদি ?”

\*\*\*\*\*

कोन : { कार्या. 440682  
विवाच 441491

## मयूर प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, झांसी

( डॉ० वृन्दावनलाल यमी साहित्य के एक मान प्रकाशक )

372/18 ए विविध कार्यालय  
वाणिज्य रोड, बाँसी (उ० प्र०)  
9-9-78  
दिनांक.....199

क्याक.....

सेवा में,

सविप्र,  
उत्तरिणीक हिन्दो महाविद्यालय, इम्फाल  
द्वारा श्रीमती हनुमन्त, पटनाबाजार,  
इम्फाल

विषय- डा० यमी साहित्य का मणिपुरी भाषा में अनुवाद ।

महोदय,

उपरोक्त विषय में आपका पत्रांक प्रो० एम० एम०/पी-1/78 दिनांक 28-8-78 का प्राप्त हुआ तदर्थ धन्यवाद । यह जानकर हर्ष है कि आपके सौजन्य से डा० यमी की विशेष कृतिका मणिपुरी भाषा में अनुवाद हो रहा है । मैं आपको केवल पुस्तक "मुगलघनी" की अनुमति प्रदान करता हूँ, आप इसकी बिक्री पर तथा रॉयल्टी प्रदान करेंगे । प्रेषण संपन्न करें एवं अनुवादित पुस्तक की 5 ₹ पाँच ₹ प्रतिपाद ग्रीट-स्वस्थ भिजवाने की व्यवस्था करें ।

भीषण में जब आपको किसी अन्य पुस्तक की अनुवाद करने की योजना हो तो इसी प्रकार अनुमति की व्यवस्था करें । धन्यवाद ।

भवदीय  
मयूर प्रकाशन प्रा० लि० झांसी

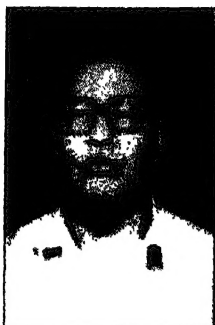
सत्यदेव वर्मा

॥ सत्यदेव वर्मा ॥  
प्रबंध संपालक

স্বর্গীয় শ্রীবৃন্দাবনলাল বর্মাজীগী  
মফমদা কচ্চরি  
“ মৃগনয়নী ”  
মণিপুরী লোন্দা হন্দোকচদুনা

কেঃ য়াইমা শন্ম্মা

## অনুবাদক পরিচয়



শ্রীবৃন্দাবন লাল বৰ্মা গী উপন্যাস অসিবু মণিপুরী  
লোন্দা হন্দোকপিবা কোংব্রাইলাংপম যাইমা শৰ্মা  
(কে. ৰায়. শৰ্মা) “মণিপুরী” অসি খৃঃ ১৯৩৬ কী  
সেপ্তেম্বৰ তাং ১ দা উরিপোক তৌরাংবম লৈকাই,  
ইম্ফালদা পোকই।

শিক্ষা – মেট্রিক, হিন্দী সাহিত্য সুধাকর

থবক মফম – ৰাজকীয় হিন্দী শিক্ষক প্রশিক্ষণ সংস্থান,  
ইম্ফাল উরিপোক হিন্দী মহাবিদ্যালয়, ইম্ফাল

লেখকী অইবা লাইরিকশিং :-

১. বাল হিন্দী প্রবোধিনী ভাগ, ০,১,২,৩,৪,৫
২. বাল হিন্দী ব্যাকরণ ভাগ, ১,২,৩,৪
৩. হিন্দী মণিপুরী ট্রান্সলেসন ভাগ, ১,২,৩
৪. হিন্দী মণিপুরী ৱাৰ্ড বুক ভাগ, ১,২
৫. সেল্ফ স্পোকন মণিপুরী
৬. বীর টিকেভ্রজীত (হিন্দী ড্রামা)  
ইন্টরনেশনেল আৰ্ট এণ্ড  
কলচরল সোসাইতী, নজীবাবাদ না মনা পিরব)
৭. মায়োক ৰা (মণিপুরী কবিতা)
৮. মুগনয়নী (হিন্দীদগী হন্দোকপা)
৯. ধৰ্ম পাউজেল (থাগী চেফোং- সম্পাদক)
১০. মণিপুরী সংস্কৃতি (হিন্দীগী থাগী চেফোং- সম্পাদক)
১১. লৌশিংগী মঙাল (মণিপুর সরকারনা মনা পিরবা)

## বাহৌদোক

মণিপুরী লোল অসি চহি কয়া হোৎনরবগী মতুংদা ভারতকী নিপালগুবা সেগুলদা চনত্রে। লোল অসিবু ইনাক কৈরাক খুলহনবা হায়বসি মণিপুরী ঐখোয়গী ইখৌদাংনি। মরম অদুনা হৈরবসু হৈব্রবসু ইমালোলগী সেবা তৌবা ওয়না শ্রীবন্দাবনলাল বর্মগী উপন্যাস “মৃগনয়নী” অসি মণিপুরী লোন্দা পুথোকচরে। মণিপুরী লোল ফজনা হৈজহৌদবনা রাহৈরাতা, লৈশিলৈথোন, প্রমান-পাষ্ট্ৰে নচিংবদা খর ফজবদি রাংলে। অদুবু তৌদব যাদবা ইখৌমকনি খন্দুনা হৈব্রবসু হৈতনা থবক অসি পাংথোকচরে। হিন্দী অমদি সংস্কৃত লোলগী ফজবা অদু মণিপুরী লোন্দা করম্মা ফজনা ফোংদোকদগে হায়বসি খনবদা অরাবা অমা ওইখি। লোল অনিবু থোং মান্না শেমা খর বানা থোকই। অদুবু মফম মতমগী মতুংইন্না পৈনা-ঙমনা থোংশাবঙম পুথোকচরে, “মৃগনয়নী” মণিপুরী লোন্দা।

সাহিত্য অসি রাখলগী চিঞ্জাকনি, চিঞ্জাক অফবা চাদবা মী অদু মশামউ ফন্তবঙম, অফবা সাহিত্য লৈতবা জাতি অদু চাউখংপা হৌনদে। ঐখোয়গী সমাজ অমসুং জাতি চাউখংহনগে হায়বদি অফবা সাহিত্য পুথোকপা তাবনি। মণিপুরী লোল অসিদা মণ্ডণ লৈবা সাহিত্য খর লৈবদগী মণিপুরী চাউখংলি হায়নরিবনি। হৌজিক অনৌ-অনৌবা সাহিত্য কয়া পুথোক্তুনা ঐখোয়গী সমাজ, জাতি অমসুং ইরোল অসি হেন্না চাউখংনবা হোৎনবা অসি ঐখোয়গী ইখৌদাংনি। যান্না লৌশিনবা ঙম্বা, যান্না পিথোকপা ঙম্বা জাতি অদুবু ইনাক খুনবা জাতিনি হায়না লৌই। সংস্কৃত, বঙ্গলা, ইংরেজী, হিন্দী অসিনচিংবা লোলগী সাহিত্য কয়া মণিপুরী সাহিত্যদা চংলকত্রে। অদুনা ঙসি মণিপুরী সাহিত্য চাউখংলে হায়বগী খুদম খর ফংলি। মণিপুরী সাহিত্য চাউখংনবা হোৎনবদা মতেং খর ওয়গদ্রা হায়না খঞ্জবদগী “মৃগনয়নী” হায়বা উপন্যাস অসি মণিপুরী লোন্দা হন্দোকচরুবনি।

সাহিত্য হায়ব অসি তুরেল অমগুশ্বনি, ঈচেল মচা মচা অদুন্ধী মতিক তিল্লিবমথৈ তুরেল অদু অচৌবা তুরেল ওয়রিবনি। অদুন্না সাহিত্যগী ঈচেল অসিদা অতোপ্পা সাহিত্য কয়ামরুম তিল্লিবমথৈ সাহিত্য অদু অচৌবা সাহিত্য ওয়রিবনি। হিন্দী সাহিত্য পিকলম্মী, অদুবু মসিদা পৃথ্বীগী সাহিত্য কয়া তিনখিবদগী অচৌবা সাহিত্য ওয়ত্রে। বঙ্গালী সাহিত্য, গুজরাতি সাহিত্য নচিংবা সাহিত্য চাউখৎলিবা অসিসু অতোপ্পা লোলগী সাহিত্য কয়া তিনখিবদগী চাউখৎপা সাহিত্য ওয়খিবনি। অদুগুন্না মণিপূরী সাহিত্য অসিদা অতৈ অতোপ্পা লোনগী সাহিত্য অদুন্ধী মতিক তিল্লিবমথৈ মণিপূরী সাহিত্য চাউখৎপা ওয়গনি। আশা অসিগী মতুংইন্না হিন্দী সাহিত্যগী “মৃগনয়নী” অসি মণিপূরী সাহিত্যদা পুশিনজরকপনি।

সাহিত্য অসি সমাজগী মীংশেলনি। সমাজগী চাউখৎপা, চাউখৎতবা সাহিত্যদা উবা ফংই। সাহিত্যদা ঐখোয়গী শকতম উবা ফংই। ওসি ঐখোয়না চরাংনরিবা অসি সাহিত্য রাংপননি। অফবা সাহিত্য অমওং থেংনরুবদা ঐখোয়গী চরাংনবা কোক্কনি। কনাগুশ্বা অমনা মণিপূরী সাহিত্য য়েংলগা মণিপূরীশিং অসি করম্মা মখনগী মীনো হায়বা খংবা ওমই। “খম্মা থেইবী” মহাকাব্য অসি উবতদা মীরেবাক্কী মীনা মণিপূরী জাতি চাউখৎলি হায়না লৌনৈ। মৃগনয়নী অসি পারগা ভারতকী ফিভম করম তৌরম্মী হায়বা খংবা ওমগনি। মসিদা নন্তনা মতম অদুগী সমাজগী, রাজনীতিগী, ধর্মনীতিগী ওয়বা ফিভম কয়ামরুম খংবা ওমই।

কে. যাইমা শর্মা



## —ঃ যুগনয়নী :—

(১)

খুজাঙ্গী অনকপা অরাঙ্গা লমদম মাং-তাকহনথ্রে। উ-বান্ন তুয়া  
য়ানথংথ্রে, যানথংথ্রবা উকুশিং অহুদগী অমোবা ময়োল অমুক চোংলন্তুনা  
মশা-মরোং ফল্লক্রে, মশা মরোংশিং অহুনা লৈমায়শিং কুপশিল্লকলে।

খুজা মাংহনবদা নত্তমা লান্দারকপশিংনা খুনজা খরবুনা থাংনা  
কক্তুনা হাংথ্রে, খরানা চাকম-খবকম খংদনা শিথ্রে। অহুগা ছিংছোবশিং  
অহুস পুন্টায় চায়থ্রে। তরামঙাপ্তবা শতাব্দীদা থালিয়রদা কয়ারক  
হয়। য়েকবনা লান্দারকথ্রে। লান্দামন্দুনা মী ইতাক তাকথ্রে অহুস  
মকম খরদা-মী-খর খরদি তারি। উমং-বামং অমদি তুরেলশিংগী  
তোর্বান্দ মীনৌ খরসু খুন্দারকলে।

বহলোল লোদী অমসুং উত্তরাধিকার সিকন্দরনা থালিয়র. লো-  
শিগবা য়ায় কয়া হোংনথি, অহুবু থালিয়রগী কিলাবুদি খুহুম চনবা  
ঙমথিহ্রে। নিংথো মানসিংহদি অঙাং ওয়রি, খঙবা খরা থাংলি, অহুনা  
থালিয়রবু পুনচায় চায়থায়বা ওয়গনি হায়না সিকন্দরনা থাংমী। খুজা  
অমসুং লো-শিং পুয়মক মাংহলবা খাউবদা থালিয়র সহরগী কিলাবুদি  
মাংহনবা ওমথিহ্রে, থোং হাংদোকথিহে। মমৈথংদা অশিবা, অপুম-  
অশাশিংবু গুহাশিংদা থাদরয়গা মানসিংহ অমসুং ভোমর জাতিবু অমদি  
লাম্মীশিংবু মপুক্রিংদা চৈ-থাংলয়গা সিকন্দরনা দিল্লীগী কালগীরোমদা  
হনথ্রে. মরমদি দিল্লীদা পঠানশিংনা মকোক হায়গৎলক্রে।

সিকন্দর লোদিনা মহাকা বাখল মান্দবা ইতিহাস ইবশিংদা অশুয়া  
ইহল্ল—“থালিয়র জয় হৌরে. লোয়লোং পিরনী হায়বদগী নিংথো  
মানসিংহব পুন্টাকশিরবনি।”

লান্দারকপাশিঃনা হনখুবদা খরা-খরা হিংহোবা চায়ছনা লৈরখা  
খুজাশিং খুন্দানবা থোরকলে। খরনা অথোয়না হাম লৈজরখা মফমদা  
কিনা-কিনা লাকলে, খরনা উমং-রামং অমদি চীং-মান্দা চেজিবা তুরেলগী  
তোর্বান্দা খুন্দাররে অমুয়া ইনো নোনা অমুক খুন্দানরে। মথোয়না  
অনোবা ইতিহাস অমুক হুয়া শেমলে। শা-ঙা চাবশিংনা উমং-রামংদা  
শাজননুনা হিংলে, শা-ঙা চানবা কাংবুনা উমং-রামংদগী কংবা চাবা  
য়াবা উইইং চাফুনা অমদি মথোয়না য়োকচবা শা-বনশিংগী মথোমনা  
খরায় হিংববা উপায় তৌনরকলে। মথোয়না লান চেজমদাইদা লোতুনা  
খরখা পোবশিংসু লৈবাক্তা নপলিনথ্রে।

তুরেল খোংবান্দা, খুনাগী মনাক্তা চীং অমদি উমং-রামংগী মরক্তা,  
লৌখিকশিংদা গেহু অমদি চনা পাহীশিংনা লেং-লেং চংলকলে। ফো  
মুনবা হোরকলে, অীরাম পুয়মক হরাওনরকলে।

সাঁক তুরেলগী জেচেলসু ইংখিনা চেজম্মী। ঝুম-ঝুম পাল্লিবা  
মই-মরোংশিংসু নামীবা হুংশিংনা লিরী-লিরী হুয়দা লেং-লেং চংলক্লে,  
তুরেলগী জেচেলসু জৈথক-জৈপোম হোরম্মী।

লান্দারকপাশিংনা মমাংগৈদা থুগায়বিরক্তবা মন্দির অমা খুন্দুদা  
লৈরখা। খুজাশিংনা হল্লকপগা মন্দির অহু শেমজিনজরে, অনো-  
অনোবা মূর্তি লিংখংচরে, নোহোননা খুজাশিংনা লৈবাক্তা লৈরং তাছনা  
শেমজিন্না ঈনা কুপশিলে; অকোয়বদা লৈরিবা খুজাশিংগী পঞ্চায়তনা  
হুং-চেজা য়ম শাগহু হায়না য়াং পিরকখি অছনা ঈনা কুপতুনা,  
লৈরং তাছনা য়ম শাবা চংনথ্রে।

খালিয়রগী খা-নোংচুপ থংবা শরক্তা চাউরাক কিলোমিটার ১০  
মুক লাগা চংলগা লৈবা সাঁক তুরেল তোর্বান্দা “রাঙ্গী” কোবা খুন  
অমা লৈরখা। খুন অসিদা লৈবা মন্দির অমসুং য়মশিং অহুসু ঈনা  
লোয়না কুপথ্রে। কয়বিরক্তসু বিংখায়ছনা লৈরি মফমদুদা লৈরখা মীশিংনা  
মনাক নকপা খুন “নগদা” দা লৈখরে। খর অমনা মফম অমদা, খরনা  
অতোয়া মফম অমদা লৈমথ্রে।

খুজাশিং লৌ খাওনিংবনা খোয়রাংলম্মী অহুব লৌদি ইশং খং-  
লকপদা মঙায়রি। ঈথক-ইপোম হৌরিবা 'অশংবা' পাখীশিং উয়গা  
লৌমীশিংনা মখুতা খাংকোল পায়তুনা লৈরম্মী — “অশংবাশিং” অসিবু  
করয়া খাউগদগে? বারবসু বানা য়াউশং মৈ বোত্রিকাউবদি মঙায়রসি।”  
লৌমীশিংহু ওয়নথ্রে।

সিকন্দর হনথ্রে, খালিয়রগী কিলাদগী মানসিংহগী লৌমীশিং  
খোরকলে। মখোয় মখোয়গী 'লৌ-শিং য়েংশিনবা' খোরকলে। লৌ-  
ইংখোলশিংনা লায়বক্তা তম্বনি থন্নথ্রে।

য়াউশং লাওক্রে, মুনিদাংবায়রমদা মৈ থাথ্রে।

“(২)

রঙ্গপঞ্চমী কাউবা মুমিং মঙানিচুপা হোলী পাংখোকরম্মী। মমাং-  
উদদি থা অমা চুপা হোলী তোনরম্মী। পুলিগী পোংলুম কয়াদগী মুমিং  
মঙানিদা তেনশিনথ্রে। হৌজিক্তি নোংমা ফাওবা থাংবা বানরে।

অযুক ওয়রকপগা মী খরদি য়াইঙং তকখায়রগা অবের শেমলম্মী  
অহুগা অবের চায়ন চায়নতুনা হোলী শান্নরম্মী। অবের লৈজদবা কাংবুনা  
লত্বীদগী উফুল খোয়গা ঈশিংদা থিংলগা তৈনরম্মী। হৌথিবা অরাবশিং  
কাউথোকগা মতম খরদং ওয়রবসু মুংডায়থোকবা শিল্লাংলম্মী। মসিদা  
মুপীগী মশিংনা হেল্লম্মী।

মমায় খুমজিন্নতুনা মুপীশিংনা অমগা অমগা ফক্তবা ঈশিং অমদি  
লৈখোম চায়নরম্মী। মনাউমুপা থোকপশিংদা কোয়তান তান্নহুমা  
লৈখোয়া পুমথোম ধোয়ম্মী।

খুনগী মুপাশিংনা মুপীশিংদা অবের অমদি লৈখোম তৈদে। মনম্মা  
অমদি মচল থোকপশিংনা উফুল অমদি লৈখোম তৈনৈ। ঈদরনা  
য়ান্না বানা মুমিং অসিবু পিনবিরি, কমদোনা লেয়া থাগনি। মচুদি

মচুনি, গুলালসু লৈজদে, উফুলনা শিল্লে, মচু অমদি গুলালসি লৈভেংগী পোং ওয়মরে।

নৌনা খুন্দাবা খুনসিদা মুমিং খরনিগী মমাংদা ছুপীমচা লৈশাবী অমা মমাগা লোয়ননা নোক্তুনা লৈরম্মী। লৈশাবী অসিদা ছুপী অমতনা অবের তৈবিদে।

অমুবা চফু অমদা অখিংপা লৈখোম পুরগা থোংজিন্দা নোকফেং ভোতুনা লেম্মীবী লৈশাবী অমনা নোকলহুনা চেনশিনলরুগা হায়রুগাম্মী, “নঙ হোজিক ফাউবা নাইতোম তারিবা, লাখী?”

লাখীবু কোরগা শিংলম্মী, মুগী পুয়মক উফুল-লৈখোম পুমতৈ তৈথুবদা তৈহোদবা অমা লৈহোবা অসিদা কলজুনা লৈশাবী অহুনা মঙোন্দসু হোংচিল্লকলম্মী। থোংছু হায়জিল্লমলগা মমুংদা চেনশিনম্মে।

“হে! হে! নিম্মী, ঐগী কী মোংকনি।” লাখীনা মশা নান-থোক্তবা হোংনরম্মী।

“মপান থোরকউ, মপান্দা! নংবু থোংদগী তোম কাউবা মচু লংবা ওমত্ৰবদি ঐগী ইমিং নিম্মী নজ্জেননা।” চফু পায়বী লৈশাবীহুনা শিংলম্মী।

“অরে রে রে !!!” লাখীনা নোক্তুনা মখুং অনিনা মমায় থুমজিল্লম্মী অহুগা মমিং উইশিল্লম্মী। চোং-চোংহুনা নোকলহুনা নিম্মীনা মায লৈখোম পুমতৈ তৈশিনবিরে।

“হোজিক ঐগী পাল্লি থোকলেননা।” মনাক্তা তারিবা শহি অহু লাখীনা লোংলগা নিম্মীদা তৈশিল্লে।

লৈশাবী অনীসি লেংগানি, চাউরাক্তা চহি ১৫/১৬ শুয়মনি। অহুবু নিম্মীনা মশা-মত্ৰ ফৈ, তিক তিক লাউই, অহুগা লাখীনা মশা পাতক তোই, মশা খীংই। নিম্মী শহি তৈবহু কিবীদে। “লাউ, লাউ রাংলিবরা খরগা অমুক তৈবিগে।” নিম্মীনা নোক্তুনা হায়রুগই।

লাখীসু নিংহরদে, নিম্মীদা কোনশিমম্মে। নিম্মীনা লাখীগী শহি

পায়রিবা মথুন্তু ফাজিলগা মথুৎ অমনা শহিচ্ছ মুলগা লাখীগী মমায়দা  
তৈশিনবীরে।

“অয়ো যো। নংনা ঐগী খুৎজং লৈখৎলে।” লাখী নোক্রা নোক্রা  
নাহেরম্মী। নিম্নীনা খরা হেনজিনথ্রে খল্লম্মী। লাখীবু থাদোক্রগা  
চপ তিংনা নোক্রুনা লেপলম্মী।

হায়রকই, “ফরে, ফরে! খাউগম্মু। নঙ অমুক ঐঙোলা তৈরো,  
নংনা হেক পাম্বা মঠৈ।”

“চুয়া তৈরোয়! নংবু মাম্বাখিবা পিরগা তৈগনি।” লাখীনা  
শহি পায়বা মথুৎনা চিলগা হায়রম্মী।

“নিম্নীবু মায়খিবা পীবা ওয়া নঙে, অহুবু নিম্নীনা ওমহনথ্রগে খল্লম্মী,  
খোংকাল অম-অনি চেনশিরম্মী। লাখীনা মঙোলা চোংশিনথ্রে,  
নিম্নী ওপথথ্রে। লাখীনা কোনলিলগা মমায়বক অমদি মথজায়দা শহি  
তৈশিনবীরে।

“শেলোয়গা লোয়ননা ফংলেদনা” লাখীনা ফাক ফাক নোক্রুনা  
হায়রকই। “কজরেবা নথজায় ভোরোক ভোবতুদা শবক্রদোনা পকলে,  
কনাগীম্মু মীংয়েং চংলরোয়।”

“নথজায় নান্মদি তৈবা য়োহোজ্রে, মতুদা মীগী মীয়েং চংলনি।”

“ফরে! তৈশিলো, নজবদি ইতোমতা তৈশিনজরগনি।”

“মপান থোক্রসি, কনানো অমনা হেক্তা তৈজরনি।”

“কনানবু তৈগনি? নঙবু তৈবা ওহতুনা ঐবুন্সু তৈবা ওমগনি।”

“ইনাম্মজিং মপান্না লৈ অহুগা ইচিন ইনাওশিংসু লৈ।”

“নংগী ননাওহুগা লৈজত্ৰা?”

“কদায়দৈনোদা।”

লাখী নোকলম্মী। নিম্নীগী কোয়রাউনবা মমিংনা শাউশিরম্মী  
অহুগা চিনবালনা মোমোন নোক্রম্মী, মাসু নোক্রম্মী।

লাখীনা হংলম্মী, “নংবু লুহোংজিষরনে?”

“ঐখোর শুভরশিংদি অঙাং ওইরিঙেনা লুহোংদে,” নিম্নীনা খুম্মী অহুগা মঙোন্দা অমুক হালম্মী; “অহুগা নংগীদি?”

লাখীনা হার—“ঐখোর অহিরশিংসু পীকজীঙেনা অহুক যাদ্দি লুহোংদে, খরবুদি হোংনৈ, অহুগী মথক্তা হন্দকী খুদোংখিবা মরকসিদি লুহোং-কৈহোংবগী রা কনানবু খন্নগনি।”

মুম্মী মপান্দা হোল্লী শান্নরি। পুং ২/৩ দমক হোল্লী শান্নগনি। খন্নগনি অহুবু খত্তা হোদনা মত্তম হোখিরমলে।

নিম্নীনা মপান্দা খোকলসি হায়রম্মী, লাখীসু মত্থ পাম্মম্মী। নিম্নীনা চকুনা উকুল হাপচিলে অহুগা জেশিং হৈজিন্নগা থোরাং তোছনা মাল্লোলদা খন্নম্মী। লাখীনা মথক্তা শহি খরা পায়রগা মখোর অনি মপান খোরকলে।

মুপাশিং অহু মরুম থুপ-থুপতুনা চেন্নম্মী অহুগা মুপীশিংনা মমায় হাংদোক্তুনা নোকখেরম্মী, লৈখোম মতুম মতুম তাছনা মুপাশিংনা ধারম্মী। মুপাশিং অহু জগোর শা-শাছনা পিচকারী অমদি লৈখোম্মা থোদ্বা খাংছমা চেন্নম্মী।

মুপী অমনা লররম্মী, “মুপা থোনা কৈ হারবহু অসিরা? কিছনা কোয়চেল চেঞ্জিবা অসিবো।”

মুপাছনা-মুক্তুনা হায়রকই, “ঐগী খবাক্তম থাজোয়ে। অহুগা মমিসু মথুংনা খুমজিন্নম্মী, লেপত্রে। মুপা অহুগী মম্মাহু শহিগা লৈখোমগনা পুন্নৈ তৈত্রে, মশক ফাউবা খংখিজে।

মুপীশিংনা লৈখোম-মতুম তারগা মথবাক তম্মা ধারম্মী, অহুবু লোয়না মপা চুয়া ওমখিদে।

হে! হে!! হে!!! মুপা অছনা মথুং চুমদবগী লররম্মী। মুপী অছনা খরা নকশিন্নগা লৈখোম মতুম অমগা অমুক ধারম্মী, মত্থ মংবাঙা পায়গা নপত্রে।

“অয়ে” মুপা অছনা নাহেছনা তোশিন্নম্মী।

“হৌজিক হাংলি, অটল লাল।” হুপীহুনা হায়রকই, “হৌজিক ঐগী চক্কা লৈখোম যান্না যাউরি।”

হুপাহুনা থুমজিল্লীবা মথুং হাংদোরগা হায়রকই, “হো ইতৈমা, নংগী লৈখোমবু হাংপা হৌনবা?”

লাখী নিম্নীগী তুংদা লেপ্পম্মী, অহুপা মহাক্কা হায়রকই, “নিম্নী, মসি নংগী নবং অটলনিম্না। লৈখোম মসিনা পুমলুপ লুপপ্পে মশকা অমত্তা ঝংখিজে।।।”

অটলনা লাখীগী গেহু মচু মানবা কজরবা মমায়হু য়েংহুনা লৈরম্মী। মরায়বজ্জা শহিনা চন্দোল থিনবগুম তৈরম্মী অহুগা খজায় নান্দনা লৈখোম তৈরম্মী। খজায় নান্দদি করিগী তৈদে, অটলনা লাখীদা য়েংনিংনা মুন্ন। য়েংলম্মী।

“অদোমদা করি য়েংলিবনো, সিদা য়েংককউ।” অহুগা লৈখোম মতুম অমা মথবাক্তা থোমজিনবীরে।

অটলনা হুপী অমগী মতুংদা লেপ্পীবী মচলহুপী নিম্নী উরে, মহাক্কা (অটল) মফমহুদগী চেনপ্পে। হুপী খরনা মখোয়গী লৈখোম পুরহুনা তামপ্পে। নিম্নী অমমুং লাখী তুংদা লৈহৌরে। মখোয়সু হুপাগী থবাক, মনঙ্গল মকোক অমদি মরেংবান্দা থাগদবগী লৈখোম, শহি পায়হুনা থোরাং তৌরম্মী, অহুবু খুনগী লৈশাবী ওয়বনা পাজল থোক্তমদে।

“নংসু হুপা অমত্তা...তৈরুচো।” লাখী তুমিল্লা লৈবা জহমদে।

“ঐখোয় য়াহুংদা! মসি ওয়রিিনিনে নংনা পামলিবদো? নিম্নীনা খুদোখী চীক্সম্মী।

“ওহো!” লাখীনা মসিন লৈখোমহুনা হায়রম্মী।

মহাক্কা খজম্মী, ‘ঐ ইভোমত্তগা থেংনরবহি মমায়দা শহিনা থোমগনি।’

নিম্নীনা বোক্তুনা হায়রকট, করে, মসিরমোমদা চংলি অহুগা ঠৈশে লকলুরসি।





“হোয়, হোয় অটল গুজর, নশাগী লবুকা রাধাকৃষ্ণী লবুকা  
ডাকশেনবা ওয়া নংবু করমা কাউগনি ? ঈরু-মায়জরুগা ঈশৈ শরুরো,  
অথুম অহাওসু চাররো ?”

পুজারী অহু কনাগুহনা মঙোন্দসু শহি অমদি লেখোম ধারকত্রা  
চিংনরম্মী। মথোয় ময়ামহু মফমহুদগী চথোকথিবা পান্নম্মী।

লাখীনা নিম্নীদা তুমিলা হায়রম্মী, “বাবাজীগী মবুক অসিদা লৈ-  
খোম্মা থাজিল্লদনা।”

নিম্নী নোকফেং তোরম্মী, ঈজিৎ তোহুনা য়ানিংদবা কোংদোরম্মী,  
“মায়, মায় ! ময়াম্মা লম হেল্লি হায়খিনী।”

মথোয় ময়াম থোরক্কে, অহুবু ঈরুজবা চুমজিং চংলমদে, হুমিং  
কয়ানিদগী ফাজিন-পুনশিন্দুনা থম্মুরবা পুক্রিং অহু পুমকাউ কাউথ্রে।  
চংন-চংন পুম্মাং লাংলম্মী, অহুগা অকোনবদা হুপী কাংবু, হুপী কাংবু  
অমী অহু ঘাট অনীদা থুংথ্রে। ঘাট অনী অহু তুরেলগী থেকপা  
অহুনা তোঙান তাহল্লম্মী, অহুগী মথক্কা ঘাট অনীহুগী ময়ক্কা লৈতোং  
অরাংবা অমনা থল্লম্মী।

ঈরুজবদা, লাখীনা নিম্নীগী অঙোবা হকচাং নিংখীবহু উরম্মী।  
থল্লম্মী, করিবু চাহুনা অমুক নিংখিজরিবনো।

ঈরুজবা লোয়রগা হুপী-হুপী পুম্মক মন্দিরদা থুংলম্মী। পুজারীনা  
পাত্র অমলা, অঙাংবা, অবের খরা-খরা খিকপিরে। লাখী অমম্মুং  
নিম্নীদসু মরিক খর থুংলে। মপুক্রিং শেংলম্মী, অহুগা মথোয় অনী  
শুগৎনরম্মী।

রাধাকৃষ্ণী প্রসাদ অসি নথোয় পুম্মক্কা ফংবগী অধিকার লৈ।

অটলনা হায়রকই—‘কদায় প্রসাদিদি। মীঠাট পীযু বাবাজী।

পুজারী মন্দির মম্মুং চংথ্রে। জার মপান খর, চিনী খর পুথোরক্কে,  
মহাক্কা মহু খর খর য়েনবিরে।

পুজারীনা হায়রক্কে—“হৌজিক রাধাবল্লভগী মমাংদা জগোয়-  
ঈশৈ কংলসি।”

মীয়ায় ওয়রপ ভৌবী মুপী অমদা হায়জরকই—“হৌজিক আটা  
ভকউগদোরিবনি, তল হৌরুগদবা লৈ, মুমিংয়ংলে মহারাজ !”

অত্ৰবু অতৈ মুপী ময়াম অত্ৰদি করিসু থওয়রমদে।

নিম্নীনা হায়রকই—“বাবাজীনা শকপা ভজন অত্ৰ শকপিরো,  
ঐথোয় ময়াম থুমজরগে, অত্ৰগা যুমদা হজরগে।”

অটলসু সমর্থন তোরে।

মুপীশিং ঈশৈ শকপা হোরে। ময়ামা শরুরিবা স্বর অত্ৰগী মরক্তা  
নিম্নীগী মুশিরবা স্বর অত্ৰ তোডান তারম্মী। ঈশৈ অত্ৰ পদ অত্ৰমতনি।  
মুপীশিংনা ঈশৈ হজগা মুপাশিংনা থুমলম্মী।

হৌগংলে ঐ মুশিথোয়বনা হৌদোকপিরবদা,

লায়বক ফবা ওইরে মুশিথোয়বনা লেংবিরকপদা,

ইমিংতা তুমনিংবা কদায়দগী লাকলগনি?

ইমিং অসিনা নংতবু উজরবদা।

ঈশৈ শক শক্তুনা মুপীশিংনা জগোয় শারম্মী। নিম্নীগা লাখীগদি  
ঈশৈদমক শকই, জগোয়দি শাদে। মুপাশিংসু জগোয় শাষা হৌরক্লে।  
অতপনা জগোয় শানা-শানা লাখীদা মিংচীনা হরান হরান্দুনা য়েলম্মী।  
অতৈনা উবা উদবদি থংদে, পুজারীদি অমুক অনীরক উহৌরে। অত্ৰবু  
করিসু মুঙাইতবদি তোদে।

ঈশৈ শকপা, জগোয় শাষা পুং অনীরোম হৌজিনত্রে। মুশা  
শাগংলকলে। মন্দিরগী মনাক্তা থোংনাংবট অচৌবা অমা লৈ, মত্ৰ  
লান্দাবশিংনা য়ানথংপিরমদে। থোংনাংবট অত্ৰগী মরুম থুলতুনা মুং  
ঙাইনা হরাউ-কুইম্ম অসি তৌরম্মী। কনা অমতনা মুশা কনখংলক্লে  
হায়বা খংনথিজ্লে, অত্ৰবু জার মপান খরগা চিনী অষ্টাংবা খরগনদি  
পংকুই কুইনা মুঙাইবা ওমদবনিনা ময়াম অত্ৰ যুম যুমদা চংনিংলক-  
লম্মী।

পুজারী অত্ৰনা পেজতুনা হায়রক্লে, ‘ঈশ্বরনা ঐথোয় খরদং লৈঙবা

অসিদা মজল পিনবিরে । মতম পুতুদা লো ইছোল ইশং-শংনা লৈবা  
ওইরসহু । শা-যন অমদি শঙ্গোম ঘৌমরাং কায়না ফংবা ওইরসহু ।  
নোংমদি নথোয় পুন্নমক সনা-লুপানা রাত্ত-পাদবা ওয়রসহু । ঐথোয়গী  
মন্দির অসি হান্নগীত্তুনা শাবা ওয়া ওয়রসহু । মফম অসিদা ভজন,  
জগোয় অমদি বাদলীলানটিংবা নিংথিনা পাংথোকপা ওয়া ওয়রসহু ।  
মথংগী হোলী অমুক লাকপদদি প্রসাদি হেন্না যেনবা ওয়া ওয়রসহু ।”

হুপা-হুপী পুন্নমক হৌপ্রবা অরা অনা পুন্নমক ফাউথোক্কুনা  
লাকদবা অরাবা মায়োক য়াননবা খৌরাংপ্রো

( ৩ )

হুমিদাংরাইরম ওইরকলবদা খুঞ্জাশিংনা মথোয় মথোয়গী লৌবুক-  
ডাক শেনবগী ব্রাখল খন্নরক্রে । লৌবুকশিং অহু পুন্ন। তাংদে তোখায়  
তোখায় চায়থোরা লৈ, খর অমদি পুন্ন। লোরনা লৈবস্তু যাওই ।  
চীং অমদি জঙ্গলনা মরক খন খন্দুনা লৈ ।

অটল মশা মউ ফবা পাখংনি । মমিং মিত্তা ফজৈ, মশম শাংই,  
চীংলেশী । চহি কয়া বনদা চীংলুং-মাহুদা লেজ্জবপনা মমায় অশাংব-  
হুদা মনংতোনস্তু অসুম অসুম তুমথোরকলে । মচন হুপীবু নিংথিনা  
কন্দুনাথম্বা হোংনবদা মহাক্রা ওম্বমথৈ হোংনথিরমী । মপা-মমাস্তু  
লালা শিথিবনিনা ময়ুমদা মথোয় অনীদমক মঙাইরে ।

হুমিং চুপা হোলী শান্নরুবনা অটল মশা পুন্নমক পুন্নচোক চোক-  
থপ্রো, উইরুম-উইরুম ভৌপ্রো । লৌ ডাকপা চৎকদবনি । মহাক্রী  
অভনবা অহু মচনহুপী নিন্নীনা খংপ্রো ।

নিন্নীনা হায়রকই -- “ঐ চংলে লৌতাংশংদা, নং হুমদা তুমজ-  
হৌরো ।”

“হুংডাইরেনা ! মদি চোকখরমলমোইনে ।”

“ঐদি চোকথদে, লৌ ডাকলুনি। করিসু খলুতুদা।

“ঐনা হয়েংফাওবা তুমতুনা লৈরবনু নং অতুম লৌবুতুনা মিংশেং  
খাংতুনা লৈরগতুনা?”

“হোয়নে! হোয়নে! ঐবুদি মিংশেন খাংগনি, হয়েং ফাউবদি  
করিগী চোকথগদৌরিবনো?”

“হয়েং নিনি চনবনি। হয়েংসু কুইয়ে তৌগনি।”

ঐসু রাউগনিনা। অহিং অহিংসু তুমবিরোয়না।”

“লমদৈরোয়, লমশন, ওকনচিংবা লাকনি, মখোয়না, লৌবুক নৈখায়গনি।  
উহাকুং ব্রিংকুপ অমত্তং উইরুরবদি লৌ তকুনা চাখিনি।”

“অতুদা নংনা করগ্না অহিং তুমদনা লৈবা ওমগদৌরিবা?”

“অতুনিনে ঐনা চিংনরিবা অসি।”

“করিসু চিংননিঙাই লৈতে, লিকুংতেন, তেনখাউ, খাং পুগনি,  
নংসু চংলসি পাল্লি নায়না তুমরসি, পাল্লি নায়না হৌগৎনরসি।”

“অতুনা ফরনি, চংলসি।”

মখোয় অনী খুংশু-খুংলাই পুরগা লৌবুতুনা চংশ্রে। অহিং ওই-  
রকপগা অটল শগায়দা তুমশ্রে। নিরীনা মনাক্তা লিকুং-তেন, খাং-তা  
থমলগা কমশ্রে।

থা থোরকলে, হৌজিক থাবল নিংখিনা ফরে। অরান্দা লৌ  
ডাকলিবখিনা ‘হোই। হোই।’ লাউনরকলম্মী। নামিবা জুংখিংনা  
জমবদা ফোনাখিং অতু লেং-লেং চংলম্মী। নিরীনা ফি অথাবা অমা  
ইনখিলে। অটলবুসু মখেং মনাক্তা লৈবা ফি অমা ওপচিনবিরে।  
নিরীদি ময়ামগুয়া হোই হা লাউরমদে।

নিরী তুমিরা কমতুনা লৌবুকী কাচিন-কোয়া য়েংলম্মী। জুংখিংনা  
জমবদা লৌরিগী নাপীখিং ফেং-ফেং হায়বতু উবদা উমংগী শা লাক্স-  
মাল্লি খনতুনা নিরীনা লিকুং-তেন পাইখংলম্মী।

মখোলশিংসু নেমথনথ্রে । অহুগা লৌবুকী কাচিন-কোয়াসু শেংনা উরে ।  
থাবল মঙাল ফবনা অরাপসু শেংনা শেংনা উরে । চিংনরহা কোকথ্রে ।  
মরক মরক্কা উইথরক্সমী, উইকুম উইকুম তৌরিউদা মংওই-হাওই  
করিগুয়া ওক লাকপোয়, ঈরোই লাকপোয় থল্লমী । মপুক্রিংদা লাকলে  
লাকলে হায়বা রাখল পোক্তুনা লিকুং-তেন হেক হেক পাইথংলকই ।

ঐসু গাইহাকুং তুমগে । যাসুংবু হৌদোকসিরা ? রাখল অসি  
থল্লক্সমী ‘হৌদোকলোয় মুমিংচুপ্পা বারবনি, ঐবদি চোকংদে । ইংহু  
লাকল্লবদি অসুম হায়না উই উইছনা লৌবুক ওকপা করয়া ওমগনি ?  
থালিয়রবু দিল্লীগী সুলতাননা কোয়শিনথুবদা, উমং-রামংদা, চীংদা অহিং  
লেনবা মতমদদি করিগী অসুয়া উইদে ? মতোমতা হংজৈ অহুগা  
অমুক খংউই উই, মীকপ খংথোক থোকই, তিংলী-য়াংলীরমী । মমিং  
অমুক উইশিল্লি, লমশা লাকপুং হায়না অমুক য়েংই, মমিং শিংনা  
জ্ঞান তানা অমুক ফমই । মপুক্রিংদা উইররোই হায়না চেংনা অমুক  
অমুক থল্লি । ঈশৈছুম খর খর ওংগে থল্লি । হুংখিলদা শকখিবা ঈশৈ-  
শিং নিংশিংলকই, মহারুা শক্কই—

‘ঐ হোরে মুংশিথোয়বনা হৌদোকবদা ... ..

মশানা শকচবা শৈশক, মশাগী খর মশানা পামজৈ । ঈশৈ  
লৌইফাউউদা লৌবুক্কা শা লাকপগুম থল্লকখি । ঈশৈ লোয়শিল্লগা  
লৌবুকী কাচিন-কোয়া মুয়া য়েংলক্কে, অহুবু তশেংনা রাখল লানবননি  
হায়বা থংথ্রে ।

লৌবুক্কাগী থজিকুং লামপা চেল্লিবা তুরেল অহুগী ঈশিং ঈচেল  
উরক্সমী । তথক-তথকপা থাবলগী মঙানগা লোয়নছনা ইরং চংলবা  
ঈশিং অহু নিক-নিক লাউনা নিংখিজরমী । নিংখিরবা লেংলি-লেংলি  
তৌবা, নিক-নিক লাউরবা ঈথক-ঈপোমগী ফিজোল অহু মিৎকুপ  
খুদিংগী হোংবগুম নিংখিজরমী । ঈথক ময়াম অছনা থাবলগী মঙালদা  
মথুম-মরাং হৌরমী । লৌবুকী শংবামবা পার্থাশিং অহুসু থাবলগা

অনকপদা লৈরিবা উ-রাশিংদা উনাশিংদা হুংমিংনা অরাওদগী লিরা  
লিরা হুমলকপগুম তৌরম্মী। করিগুহদা সর সর লাউরম্মী, করি-  
গুহদা শি-শি হুম্মী। খোঞ্জেল মরক অসিদা নাইর কিহুনা  
চেহোরকপা শজিংশিংনা যাক্সা অমুক, ইংনা অমুক খোংলম্মী। নিম্নীনা  
খল্লম্মী, শাশিং অসি লাপ্পা লৈ অহুবু অমুকসু খাজরমদে। লম ঝেই  
অমসুং ওক্তি তুমিন-তুমিন লাক্কনি। নিম্নী অমুক হেমা মিৎ নাশিংনা  
লৈথ্রে।

লৌতাং শঙ অহু মথক কুম্মী অহুগা মায়কৈ মরিমক ইহাং হাংই।  
নিম্নীনা থা য়েংগে হায়হুনা লৌতাংশঙদগী মকোক থিন্দোকগা নোংথক্সা  
য়েংখংলকুম্মী। মিৎপানগী পা পিস্তম উরম্মী, মমিৎ অহু শজিমচাগী  
মমিৎকুম লাউরম্মী। নিম্নীনা খল্ল, অহিং নোংয়াই যৌরেদনা। মজক  
থিংজিল্লগা মবুংদা য়েংলম্মী। মহাক্তি ইশি শিনা তুম্মী। করি করি-  
গুহদা নাথোকপগী মথোন অহু তুরেল ঝেচেলগী খোঞ্জেলগা তিন্নখিন্নম্মী।  
অহুবু, নিম্নীনা নাথোকপগী খোংল অহু থোকহননিংমদে মরমদি  
লমশা লাকপদা মিৎক্সা উডবসু নাকোনা তাবা পাল্লম্মী।

হুংশিংনা লিরি লিরি শিংলম্মী। অটলগী নাথোকপগী মথোলসু  
নেমথ্রে, তুরেলগী ঝেক্সী খোঞ্জেলসু তপথথ্রে, খাবলসু নিংথিজনাক্সে,  
উপাল-রাপালসু তুহুংম চপ চপ লৈপথ্রে। মনাক নকপদা লৈরিবা  
উজাওশিংহুগী মথোলসু থোকথিহ্রে।

মায়কৈ অমরোমদা, চীং মচা-মচাশিংগী মরক্তা লৈচিলনা খন-  
জিল্লবা অরাংবা চীংদোল অমনা খাবল মডাল অহুবু খনজিল্লবা লাক্করি,  
অরাংবা চীংদোল অহু মৈখুগী মপৈগুম উরি। অমরোমদা তুরেল রাংমদা  
লৈবা উজাউ ময়ামগী মরুমদা অরাংবা চীংদোল অমনা খাডবু কুম-  
থরকউ হায়বগী মতাগুম তৌরি। মরক মরক্তা উচেকশিংগী খোঞ্জেল  
তারি, অহুবু খাজদি নিংঙাইদনা ডাল্লি। নিম্নীনা চীক্সা লৈরিবা ফোনা-  
শিংবু য়েংলি, অহুগা অরোমদা অমুক তুরেলগী ইহাং লংবা ইথকশিংবু

য়েংই, অমুকনা অরাগদা লৈরিবা লৈচিলনা খনজিলবা চীংছুবু য়েংই, অহুগা অমুক অনকপা চীংদোল অহুদা য়েংই।

অসিগুহা, নিংথিরবা তুরেল অসিগী ঈরাওখোল তাবা মকুমদা ঐহাক লৈজগে। ঐনা খুল অসিগী মপান্দা চংলবদি মথোয়বু থোমজিন্দুনা পুবা ওমগডা? চীক্লা লৈরিবা কোনাশিং অসিগী শক্তমবু অডৌবা চেবাংদা য়েকশিন্দুনা থম্মসিরা? উজাউশিং অসিনা বন্দনরার শারগা উশা-রাশাশিং অসিনা মোংশোং শেম্মগা থম্মসিরা? মসিদা থাবলগী মঙালনা মতম পুহুদা জগোয় শাহুনা লৈবা চহা অহুগা ঐনা হরাউ জৈশে শকপা। “হোরে ঐ মুংগিথোয়বনা হৌদোকবদা” লুপা মচুগী থাবলন। মণিমুক্তাগী পরেংগুম লৈতেংহুনা লৈবা বন্দনরার অমদি উশা রাশাশিংসু ঈশং শংনা থাবলদা জগোয় শাহুনা লৈবা, অহুগা লৈরাশিংনা শন্দোকুনা লৈবা, অমুগা নিম্নীনা রাখল মঙল-মঙল থম্মসী। অমুকসু অমুগা থম্মসী, সিকন্দরগুহা মীমুংশি যাওজবা নিংথোনা লাক্কাগা নৈখায়ববা। লিক্কাং-তেম্মা লৌবুকশিংবু লমশাশিংদগী কনহৌবগুম চীং, তুরেল অমদি উমং-রামংশিং অসিবুসু কনবা ওমগডা? অহুদগী পুম্মাং মাংব্রবদা লৌমীশিংনা চীং মানদা লোংতুনা লৈবা তাবা। নিংথোশিংনা মথোয়গী মচিন মনাওশিংগা লোয়ননা লানবন মমুংদা লান শোক্কা-শোক্কাহুনা শিবা। মথোয়গী মুপীশিংনা মৈমুংদা চোংশিন্দুনা সতী ওইবা! মুপীশিং অসিবু লিক্কাং-তেন কাপ্পা হৈতবরা? লোতাংশঙদা থাংতা অমদি লিক্কাং-তেন পাইহুনা লৌবুক ডাকপা ওমদবা মীওইশিং অহুগী লৌ অমুক লৈখিগডা? মাইথোং লোংতুনা পর্দা মকুমদা লৈবী রানী-শিংগী লৌ লৈকম থোক্তে। ওসি ফাওবদা মুপীশিংবু ওং-নৈবগী রা য়ান্না তারে, অহুবু মথোয়দা ওং-নৈরিবা মুপাশিং অহুবু লৈবাক্তা নমশিনবা ওমদবা মুপীশিং অহুবু করহা মুপীশিংনো? চাবনা অহাও-অহাওবা চারিবা মপাজলনা শোল্লিবা। অহুগুহা মৈদা চোংশিন্দুনা শিবা ওহী মুপীদবু কনানা ওংপা ওহনো? ঐদি কৈদৌঙেদা অমুগা ওয়ায়-ওয়ায়নদি শিরোই।

খঙহোদনা নিম্নীনা মখয়াং চিক্কাশী।

মহাক মশাগী রাখলসিদা ওকচরশী। নোকফেং ভৌই, অহুগা অটীকপা লৌবুকী ইংনা লৈরিবা পাহীশিং অমদি খাবল মঙালগা ঈধকশিংগা লোয়ননা শাররিবা অহু য়েংলরশী।

অইংবা মুংশিং শিখরক্কাশী। অরাংবা চীং, উমং-রামং উজাউ-শিংগী বন্দনরার উশা-রাশাশিংগী মোংশোং, নিংথিরবা খাবল মঙাল অমসুং উচেং-রায়াশিং খোঞ্জেল পুয়মক অসি করয়া পুয়প পুনশিনবা ওমগনি? মহাক উইকুম-উইকুম খনবা হৌরক্কাশী। অহুদি অফবা লৈবাক পেফুনা নৈরগা মছনা তুরেলগী ঈচেল অমদি উ-রা, চীং, উনা-রানা, গেহ, চনাগী লৌবুক শারবা। অহু ওইরবদি লৈবাকী য়ুম অহুদা পুয়া খয়া চলগনি। অহুগা উচেং খোঞ্জেলদি করয়া অমুক শেখা? ঐ শক্কে, “ঐ হৌগংলে মুংশিখোইবনা হৌদোক্কাবদা” রাখলনা শাগংলহুশিং লেপত্রে উইছনা খক চিংলশী, অস। কোক ডাউরে, লৌতাংশঙগী য়ুখীদা খেংজিল্লশী।

ডাইহাক লৈরগা অটলগী নাখোকপগী মখোলগা তুরেলগী খো-ঞ্জেলগা তিমখিবগুম তোরশী। মমিং খংপাং পাংখোক্কাশী। লমওক অচোবা অমনা চক্কাখোকা লোয়ননা ফৌশিং পুমটৈ নৈখায়বা হৌরকপহু উরশী।

নিম্নীনা লিক্কাং-তেন পাইছনা মফম চানা কমত্রে অহুগা খর থিংছনা ভেন খাখিরশী। তেন অছনা লমওকী মওকশমদা পান্দুনা তআয় অমা ফাওদোকত্রে। লমওক অহু য়াক্কা খোং খোংছনা কোয়টৈ লৈরশী। তাঞ্জাছদা অটল মিংকপ খোক্কা। নিম্নীনা অমুক তেন অমগা লিরীদা হান্নগা কাপশিল্লে। মিংকপ খরগী মমুংদা লমওক অহু শিছনা তারশী।

অটলনা হায়রকই — “নখুং য়াম্মা চুমইনা, ঐ ফাওবা অমুজ্জা ওমখিজি।”

অং, নংনা তহীবনিহে হায়না নিম্নীনা খুমখি। নিম্নীনা কয়্যারক



হাঙ্গা অম্মা খুং চুয়া অসি উথ্রবনি । অত্ৰবু অটল মশামকসু খুং চুয়া  
হায়নরিবা লম্বা লৈত্তবা মীনি । অত্ৰনা নিম্নীগী পুক্রিং খোগেনবা হায়-  
রিবনি । অত্ৰগা কুইনা তুমত্ৰনা লৈথোকলুবগী ঙায়শ্চিত তোবা  
তারম্মী । অটলনা হায়রকলম্মী, “লুপীমচা নঙ অমুক তুমলো, ঐদি  
পেঙ্গা তুমহোরে ।”

নিম্নীনা পাল্লম্বসু অসিমক্ৰি । অটলনা লো ডাকনবা ফমথ্রে, অত্ৰগা  
নিম্নীনা তুমথ্রে । লমওক অশিবা অত্ৰ অতোঙ্গা শাশিংবু কিহন্নবগীদমক  
অত্ৰম তাহন্দুনা থলে ।

( ৪ )

মথংগী লুমিংতদি হোল্লী নিনি চনবা লুমিং ওইরম্মী । লুংডাই-  
রিঙে মতমদদি নিনি চনবা লুমিং অসিদা চান-থক্ৰনবা শিন-লাংবা,  
পূজা তোবা, রঙ্গ-গুলাল অমদি অবরে তৈনবা অমসুং ভগোয়-ঈশৈ  
তোত্ৰনা হোল্লী শাম্মরম্মী অত্ৰবু রাই খুন্দা নিনি চনবা লুমিংতা পূজা  
তোবা, ঈশৈ-নোংমাই নত্তনা করিসু তেথিড্রে । য়েহোক্রবগুম,  
পূজা তোবনা পুজারিদা শিন্নথ্রে অত্ৰগা হরাও-তয়াম্বনা মীয়ামদা  
শিন্নথ্রে ।

পুজারী যাওদনা ময়ামগী চাননবগীদমক নিম্নীনা হাংপা লমওক  
অচৌবা অত্ৰনা ওইরে । নিনি চনবগী হোল্লী পাংথোক্ৰোই হায়না  
লৈনরল্লবা মীওইশিং অত্ৰসু লৈথোম, উফুল অমদি অবের তৈনত্ৰনা  
পুমলাং লাংথ্রে ।

ওসিসু লাখীগা নিম্নীগা লম্বা পাংথ্রে । অটলদি অমুক্ৰ হেঙ্গা হরাউ  
মথোয় কাংথ্রে । লুপী-লুপা পুন্নমক হরাও তয়ামথ্রে ।

“লাখী, ওসিদি পুটলৈ-কুচু মানবা নশা অসি শম্বিনা পুমতৈ  
তৈশিনবা তারে হায়না নিম্নীনা চোংশিন্দুনা লাখীবু ফারগা হায়রম্মী ।

মহাক্ষম্ভু মাঝে কোমলশিল্পিনী হায়রস্মী, “তৈয়্য ঐগী ইক্ষা পুস্কা  
নংগী নখাপুস্কা নৈশিননরগা শস্থি অহু চপ চপ মাল্লা তৈনরগি।”

“করে তৈনররসি।”

“করে করে, মহুম তৌরসি : হা ! হা !! হা !!! হা !!!!”

“হা ! হা !! হা !!! হা !!!!”

মখোয় অনী অমগা অমগা ফন কুইনা খানখিজে। মখোয় অনী  
মক মকী তাথ্রে হায়বা ফাওবা খনখিজে। মপান্দগী লাউনবা তারক-  
পদগী মখোয় অনী খায়দোকরস্মী। মখোয় অনীমকী খজাই অমদি  
হকচাংগী শরক পুহা শস্থিনা শাবা মুত্তিগুম লৈখোমগা শস্থিগনা  
পুমতোং তোংথ্রে। অনীমক অমনা অমবু য়েংনরগা রাহ রাহনা  
নোকরস্মী অহুগা মফি লোয়শিল্পস্মী।

নিরীনা হায়রস্মী — “মংদি য়ায়া কল্লিনা, বপাছোম অহুনা মহাঙ্গী  
মশাদোনা। অহুবু ঐসু উপাই অমা তোছনা নাছোকপনি। অহুকা  
তৌথিসিনে নখোনা লৈরবদি।”

“ঐগী ইপাছোম অসিনা মহাঙ্গী মশা ওইরবদি নংগীদি লিঙ্গী  
খৌরী তারে। হে ভগবান, কয়াদা কয়লা লাকশিল্লিবা! করে চংসি,  
অতোয়দা তৈররসি।”

“নঙবু কিছনা হুপী অমতা নঙগী লাহা খোরররোই। হুপাদকাদি  
লিংনরুহুকে।”

“হে খুনগী লৈশাবীনিদনা! মহু কদায়দগী য়াগদগে। নংবু  
খুন অসিগী লৈশাবী নল্লো, ঐগী ইবংগা হোল্লী শাম্লোদনা।”

“রাহ! হায়মল্লেননা নংসু! খুনগী মীশিংনা করি হায়নগনি।”

“করে, নংনা পাস্বা অমা হায়রো।”

“য়ায়া ওউবা মাল্লি পুজারিদা হৌররসিরা।”

“কররা? নংনা হায়া খংবরনে?”

“ওরাং ঐশৈ শক্তুনা জগোয় শাবদা নংগা ঐগদা মহাক্সা য়ুনা  
হুনা য়েই। করি করিগুমদনা গুমহং-গুমহংতুনা।”

“ঐগোন্দবো! ঐদি খংদেমা।”

“খংলগা কৈদৌনি?”

“হোয়নে করিবুদি তৌনি, ভেমা কাপখায়গে হায়রবু লম্বাশাদি নভেদনা।”

“ওসি য়ে'নসিনে নভোন্দা য়েংত্রা য়েংদত্রা হায়বদো।”

ফরে, হোজিক খরা ওনমল্লী করিনো অমত্তংগা শারথিসি। লৈ-  
খোয়া অরাংবা চীংদোলগুয়া মতুম তাবা, য়মথক লৈবা য়ুম অমা  
শাথিসি, অহুগা থোংদা অচোবা উশিংনা য়ুথী ওইবা, য়মথক্তা লৈ  
শাংপা, রাহোং অমদি নিলকণ্ঠনচিংবা উচেকশিং লৈবা, অহুগা মনাজ্জা  
উনা-হান্না, গেছ চনাগী লৌবুকশিংনা লেং-লেং চংপা, মনাজ্জা রাই  
তুরেল চেনবা।

“ময়াম'ছ শাবদি চহি কয়ামা চংগনি।”

“কৈনো শারপোংনে শাগদৌরিবা অসে, পিক্রা শাগদৌবনে,  
লৈরিবা লৈখোম খরসিনা ওরুবা।”

মখোয়'নি শারপোং শাবদা রাখল চংপ্রে। পুং অনীমখায়রোম  
চংগিনথ্রে, মতম অহুদদি খুজাশিং হোল্লি লোয়শিনথ্রে। মখোয় লোয়না  
তুরেলদা ইরুজরুরগা মন্দিরদা চংকদবনি। হুমিদাংদা শিকারগী শা  
অহু চারবা পরেং লেংউগদবনি।

অটলনা লাখীগী মনাজ্জা লাক্সমী।

শারপোং শারিবছ য়েংলগা হায়রম্মী, “করিনো মঙং-মন্নিম ইজী  
তাদবমথৈ শারিবা অসিবো?” ইরুজরুরগা মন্দির চংকদবনি।

লাখীনা অতলবু মীংচিনা য়েংলম্বগা নিম্নীদা নোতুনা য়েংলম্বম্মী।  
নিম্নীনা মতং ওহোক্তুনা হায়রম্মী, “ঐখোয় য়ুমসি শাবা লোয়থিংগে।”

অটলনা করেম্বদুনা হায়রম্মী, “ওহো! হো! হো! লৈখোয়া  
দলান শারো! শাগে হায়রগা, লৈবা য়াবা ঈগী য়ুম শাউদনা।”

নিম্নীনা নিঙাই তোহুনা হায়রুশ্মী, “মসি শারগা মছুশ্ব অমুক  
শাগনি।”

অটলনা লাখীদা অমুম য়েহুনা লৈরশ্মী অহুগা নিম্নীদা চংলসি  
হায়হুনা তরুশ্মী। নিম্নীদা হায়জবা তাখি। মমৈখংদা নিম্নীনা য়ারহুনা  
মখোয় অনী অটলগা লোয়ননা ইরুজবা চংথ্রে।

ইরু মায়থরবা মতুংদা খুনগী হুপা হুপী পুন্নমক মন্দিরদা থংথ্রে।

পুজারীনা অবের খর খিতুনা থলুশ্মী। ময়াম পুন্নমক পুং থিন্দুনা-  
য়েহুনা পূজা তোবে, অহুগা অনোবা নোনা পুরকপা মুষ্টি মচা অহু খুরুম-  
জবে। পুজারীনা হোম তোরে অহুগা প্রসাদী ওইনা খর খর থিকপীরে।  
নিম্নীদা থিকপদা খর থোতক চারশ্মী, মাগী শরুক অহু লাখীদা লোয়না  
থিকচিলে। মরিক অনীখকুং নিম্নীগী খজাইদা তারশ্মী, অহুগা পুজারীনা  
সুর তাকংতনা হোল্লী শরুশ্মী—

কারহৌবিগহু শ্যাম হায়জরি,

ফিজি-ফিনা চিংবিগহু শেগায়গনি।

কংস নিংখোগী লৈঙাক ফন্তে,

গোকুলগী গুজরিয়ানি খনবিগহু।

কারহৌবিগহু শ্যাম হায়জরি ………।

ঈশৈ অসি হুপা-হুপী-শিং তোঙান-তোঙান শরুশ্মী। নিম্নীগী  
হুংশিরবা খোজ্জো অহু তোঙান তারশ্মী। অহুগা ঈশৈ শক্লিঙৈদা পুজারী  
অহুনা নিম্নীদা মুন্না য়েলশ্মী। নিম্নীগী মপুত্তা লিকং-তেন পায়বা অমদি  
অশিবা ওক অহু মঙুগুনা মহাকী মমিংতা উরশ্মী, অহুগা থলুশ্মী—  
“অওকপনি মসিগী হুপীমচা অসি।”

হুপা-হুপী পুন্নমক পাল্লি নায় নায়হুনা জগোয় শারশ্মী, মতম  
অহুদা পুজারীনা লাখীদা ইজিং তোহুনা য়েলশ্মী। লাখীহু অটলদা  
কুফে কুফে য়েলশ্মী। মখোয়গী মিয়েং অহু পুজারীনা ফারশ্মী।  
নিম্নীদি মহাকী শক্লিবা ঈশৈ অমদি ময়াম শারিবা জগোয় অহুদা  
মপুক্রিং লুন্নিং অহুগা করিগুহুদা পুজারীগী মিয়েং কনাদা য়েংবে

হায়বহুস্থ তুমিরা য়েলস্মী অহুব্ মহাকুদি মঙোন্দা য়েই হায়বসিদি  
খংলমদে ।

জগোয়-ঈশৈ লোয়রবদা পুজারীনা জার মপাল খরগা চিনীগা  
প্রসাদী ওইনা য়েলস্মী ।

পুজারীনা প্রসাদী য়েল য়েল হায়রস্মী— “নিম্নীগী মখুং চুহুসি  
খালিয়রগী নিংথোদা উংলবদি নিংথো অমসুং মহাকী সামন্তশিং  
উকনি ।”

করিমস্তা চীংনবা যাওদনা নিম্নীনা খুব্বকই— “করিনো? ঐনা  
কয়াম চাউবা চীং অমা কাপখায়থুবগে? ঐথোয় য়াযুংনদি কৈ অমসুং  
লম ঈরোয় কয়া তেন অমমন্না হাংথেনা ।”

অটলনা নিম্নীগী পুরিং থোগতুনা হায়রস্মী— বাবাজী! মহাকুস্থ  
কৈ অমদি লমঈরোয়বু তেন অমস্তনা হাংপনি । থবক অসি নিংথো মান  
সিংহনা উরবদি য়ায়া হরাওজগনি ।

“ঐনা খালিয়র নিংথোগী মফমদা পুগনি । নিংথোনা ঐবু কজন  
খংবনি, খালিয়রদা চাউর-চাউরবা মন্দির কয়া লৈ তুহুগা .... ”  
পুজারী বা মখা তাখিজৈ ।

নিম্নী নিঙাই তোছনা শাউনা হায়রকই— “ঐ খালিয়র-রাকিয়র  
খংদে, কনাগুয়া নিংথো অমন্তগী মনাক্তা চংলোয় ।” পুয়মক নোরস্মী ।

অটলনা হায়রকই— “খালিয়র য়ায়া চাউবা শহরনি ।”

“ওইসহু” নিম্নীনা য়ানিংদবা ফোংদোক্তুনা হায়রকই “হুম মচা-  
মচা খরদং লৈবা, সাঁক তুরেল চেনবা, উমং-রামং, চীংমান চৈবা  
ঐথোয়গী থুন অসিনা য়ায়া হেস্তা ফৈ ।

পুজারীনা নোক্তুনা হায়রকই— “হোয়নে । হোয়নে !! খালিয়রদা  
ওক, শওর, কৈ, লমঈরোয় কদায়দগী লৈগনি? নিম্নীগীদমস্তা ।”

নিম্নীনা মাবু খাগংপগী রানি খন্দুনা মপুক্রিংদা নাপল তৌজৈ ।

হায়রকই— “লাখীনংস্থ তেন কাপ্পা তম্বো, ঐনা তস্বীগনি, য়াযুং-  
নস্থ তস্বীগনি, নংস্থ লমশা হাংপা ওয়বা ।”

ঈশ্বরী অটলনা মিচীনা য়েংলম্মী অছগা মনাক্সা লেগ্নিবা হুগীশিংহু য়েংছনা মোমোন নোক্সম্মী। হুগীশিং অছনা নিম্নীব য়েংলগা মচীন খুমছনা নোক্সম্মী, অছগা হুগীনবু লিকং-তেন পাইবা করি কবনো মওং ফোংদোক্সম্মী।

নিম্নী খর ইকায়রপ তৌনা লুকখরম্মী। অটলনা লাখীগী মোমোন নোকপছ পুক্রিং পেয়া য়েংনিংলম্মী। লাখীনা হেঁক নোকপদা খজারদা খর কুংশিল্লি, অছগা ডাংলপ তৌনা খর তোংখংকপা অছ য়ায়া ফজৈ। অটলনা খুংশেম অছতবু য়েংনিংলম্মী, অছবু তোয়না উবা কংদে।

ময়াম পুয়মক নোক-নোক্সনা প্রসাদী খর ফংবছ শায় শায়ছনা লম্বীদা চংনরম্মী। লাখীনা মিচীনা অমুক্তং য়েংগোরকপদা অটলগা মীংচানরম্মী।

লাখীনা য়ুম য়োরগা খল্লম্মী, “ঐনা তেন কাক্সা তহসিবু কগজা ? নিম্নীসু লৈশাবীনি, গুজর লৈশাবীনদি ডুংগা অহীর লৈশাবী ঐনদি করিগী ডমলোয় ? ঐসু থুনা হৈনিনা। নিম্নীদগী তঃগনি হৈত হৈঃগনা অটলসু লৈনা, মাসু থোয়না তাবা নন্তে। ঐসু তঃগা থালিয়রগী নিংখোদা খুং কয়াম চুখগে হায়বছ উংকে, নিংখোনবু চাগে হায়গদবা লৈত্রা ? নিম্নীদি ইকায় বিবনি ঐদি ইকায়বিরোয়। থালিয়রদা চংকনি, অচোবা সহর, পাক-চাউরবা লমলোং মরী ফাংবা লম্বী, মন্দির অমসুং মার্তি লৈরমগনি, মফম অছগী মীশিং অছ ফজ-ফজবা, ওরং অরাকী ফিরৌল শেংলমগনি।

লাখীগীদি লৌ লৈজ্জদে। শাঃষণ খর লৈজ্জরম্বহুসু লান্দাবশিংনা লোয়না হাংপিথ্রে, খর অমনা শিথ্রে। মপাসু হাংপিথ্রে অছগা মবুং অশিংবা অমা লৈজ্জরম্বহু হাংপিথ্রে। অছনা হোজিক মমা মচানা শুজ নোমজবা খর, শলোম খর, করিগুম্বদা উই-রাইই খর ফজবনা পুলি লেজ্জী।

লাখীনা নিম্নীদগী তেন কাক্সা তহা হোরে। মমানা মহাকপু য়ায়া হুংলিজবনা তহদা করিসু অঙ্গনবা পীরমদে অছগা অটলনসু মহাকপু

জীবীরস্মী। হুস্মিং কুনমভানিগী মনুংদা ফৌ মুক্তহনা লৌ খাউবা। সৌনরে  
অভুগা উমং রামংদা ফৌগৈ শাহুনা লোকুনা থরুরে ॥ মীস্মাম পুন্মমক  
লৌবুজা অয়াস্বা লৈনথ্রে। অহিংদা লয়শাশিংদগী লৌ কহুনবগীদমক  
মৈ ধানগতুনা লিকুং-তেন পায়হুনা শংনথ্রে। পুজারীসু য়াওরা শেজ্বা  
য়াওরুরে। লৌ লোকুগা মন্দিরগী থর ফংফম থোকপহু লৌখিগদবনি,  
অহুনা মতুগী মমল ওইনা পুজারীনা মীয়ামদা পুরানগী ওইবা রাবী-  
রাতাই থর শেমজিন শাজিন্দুনা তাহল্লি। অহিংদা মৈ মনাক্তা কমতুনা  
ভজন অমদি নিংথৌয়েলশিংগী ফজবা ঈশৈ শকই।

মহৈ-মরোং লোকুবদা থালিহরগী খাজনা লৌনবগীদমক লাক্লে,  
অভুগা চংনবী মতুং-ইম্মা শরুক তরুক থোকপগী অমা থোমগংথ্রে।  
খাজনা লৌবা লাকপদা থোয়না তমথীবা চৈরাক্তি পীরমসে। অহেনবা  
মহৈ-মরোং থরদি লোংশিন্দুনা ধমহৌরস্মী।

লাখী মমা-মচানা নোমজহুনা অশুমন ওইনা মহৈ-মরোং থর  
ফংজবা অহুনাদি লৌ অমুক লোকুজিবা ফাওবদি চাবা ওকপা নন্তে।  
লৌ অমুক লোকথবা মতুংদগীদি খুন অহুদা শুফম-নোফম ফংবা নন্তে।  
অহুনা পুলি হিংনবগীদমক লাখীনা তেন তয়া অহুদা হেন্না রাখল  
চংলস্মী, অভুগা য়োংকী তেনজৈ ফংবা রাবনা রাচেংনা শাবা তেনজৈনা  
অত্ম শিজিন্নরস্মী। অচৌবা শা হাংল্লা ওমজবসু চানবগীদমক উচেক  
অমসুং তুরেন্দগী ওা কাপ্লস্মী।

লাখী, নিম্নী অমদি অটল লোয়ননা শা তানবা চংমীজৈ। নোংমদি  
নিম্নীহু ওাইহাকুং মাইকৈ অমরোমদা নাইতোম চেংখি, অহুদা লাখী  
অটলগা লোয়ননা লৈহৌরস্মী।

অটলজা মহাকপু পুন্নিং পেল্লা য়েংবা পাল্লস্মী কয়ারক হোংনপ্রবনি  
জজ্ব অমুক ফংখিদে। মথোম্ম জনী শা লাকপরা হায়হুনা উ অমগী  
মখাদা লুয়গা মুন্না য়েংহুনা লৈরস্মী।

অটলনা লৈথোকুনা মিৎচীনা য়েল্লস্মী। মহাক্তা মিৎচীনা ইজিৎ  
ভৌরস্মী অভুগা মপুন্নিং কাথরস্মী। লাখীসু রাংগী মিৎয়েং য়েল্লস্মী,

অশাংবা মশম অহু মমায়দা হায়থরুন্নী। মকোক খজিঙং হায়রগা  
মশম অহু তুংদা ইহোন্নী।

অটলনা খর মুন্না অমুক য়েলন্নী, মহুদা লাখীগী মমিং লুকথ-  
খিরন্নী। তন্নী হংলরুন্নী—করিনো?

“করি ওইনি? করি হায়নি, হায়কম খংদে।”

“অহুবু? ঐনা নংবু য়ান্না হুংশি, য়ান্না পান্নী।”

“ঐসু খংই।”

লাখীগী মমিং লুকথরন্নী। অটলনা মাবু কোনশিল্লন্নী, অহুগা  
খোঞ্জেল নিক্কা হায়রন্নী—“ঐগা নংগা অমতা ওইবা পান্নী, শুকখায়  
খায়দোকনদবা।”

“করন্নী? ঐখোয়গা নখোয়গা জাংসু তিন্নদনা।”

“নংনা ঐবু হুংশিবরা? হুংশিদত্রা? অসিদা হান্না হায়খো।

“ঐনা করি হায়দোরিবা? নংদি করি খল্লি?”

“ঐদি ঐখোয় অনী অমতনি খল্লি।”

“অহু বু জাতিদি?”

“হান্নসু নংগী জাতিগা ঐখোয় জাতিগা লুহোংবা করা অমা  
থোকপ্রেনা, পুজারী বাবানসু পুরাণগী রারী করা লিপ্রেনা।”

“ইমা অমসুং নচনহুগীনা য়াগজ্রা?”

“য়ানিদা।”

“খুনজাশিদি? পঞ্চ অমসুং মুখিয়াদি?

‘ফরে! মখোয়না য়াজ্রগনা কমদোবা?’

“য়াজ্রবদি ঐনা কৈর্দোবা ওমগনি?”

“অহু ওইরফাউবদা ঐখোয় অনী অমস্তা ওইরনি, ঐনা বাশক্কে।”

“নিন্নীনা হেক হেক লক্কে, মহাক্কে ঐগী অপায়া খংবনি, অহুগা  
খুনগী মী খরসু তশেংনা খংবনি।”

“নঙগী রাখলদি করিনো?”

“ঐগী রাখলতা নস্তে, নংগী নপুঙ্কিৎদসু হংউদনা।”



“করে, হৌজিক অমুক হংবগী দরকার ওইজে।”

অটলনা বিংকুপ খর লাখীৰু কোনশিল্লম্মী। খা অমা লাকপগী খোজেলনা অটলনা কোল্লিবা অহুদগী নাহোৱল্লম্মী, খোজেল অহুদি বাহোং লাবা অমগী ওইরম্মী। বাগী তেনজৈ অমা লোৱনা দিৱী খোংছনা কাগদা বাহোং অহু থরো-থরো ওল্লম্মী। লাখীনা তেজৈ অমগা অমুক নোংশিল্লুনা বাহোংগী অবাৰা কোকপীৱম্মী।

অটলনা বাহ ! বাহ !! হাম্বরম্মী।

ঙাইহাকী মমুংদা লমহোদোং অমা লোং লোতুনা চেৱম্মী। অটলনা তেন কাপশিনবদা পানখিজে, লমহোদোং অহু চেমথ্রে। মথোয় অনী উ-খাদগী খোবল্লগা বাহোংগী মনাক্তা লাক্লে। তু'লোমদগী নিৱী লাক্লে, মহাক্তা বাহোং অহু উবে অহুগা চেনখিবা লমহোদোং অহুবুদি উহোলে।

অটলনা লাউনা হায়রকই, “য়েংউনে নিৱী, লাখীনা কয়াম চুৱা কাপলিবা।”

নিৱীনা যানিংবা কোংদোকুনা হায়রকই, “রাধুং নংগী ওক ওইদোৱিকো।”

অটল নোৱল্লম্মী, লাখীনা কাক-ফাক নোকখোৱল্লম্মী।

অটলনা হায়রকই, “ঐনা লমহোদোং কাগদি পালহোজে।”

লাখীনা হায়রকই—“মরমদি লমহোদোংনা পুক থনবা ঝারোই, বাহোংসিদি মুৱিং নিনিদি চাম্বরনি।”

অটলনা পালহোদবা তেজৈ অহু থিকরে, অহুগা বাহোং অহু পুরগা মথোয় মূমদা হল্ললে। নিৱীদি কৱিনু কংহোজবনা লাখীনা হরাউবহু উবদা মহাক মুংঙাইরমদে।

হায়রকই—“ঐ লৈৱল্লবদি লমহোদোং অহু লেৱা ঝারোইবনি, বাহোংছ হাংৱবল্ল রাই।”

অটল অহু নিৱীনা লকনবা অহুদা মুংঙাইউবা খর ঝাঙরি হায়রহু খংলম্মী অহুবু কৱিনু খনখিজে, অহুগা লাখীদি হরাউবগী ওমাই লৈখিজে।

নিৱীনা অমুকনু হায়বম্মী, “তেন মাংব্রবদি কনি।”

অটলনা অমুক লক্ষনরম্মী, “নংগী লমহোদোং অহু তেহ্না মবুজা  
লেখলনা অহুগা উয়া কাথুবা। মহুদা মংনা উ কাহুনা হেক তালবা,  
লমহোদোং অহুনা তেনগা লোয়ননা চেনথুগা চীংগী শুফাদা চংথুবা  
অহুসু লমহোদোংসু ফংথুবাদি ফরনি।”

“হোমনে লমহোদোংনা তেন ছরান্দুনা চেহ্নিনি, মঙকশমহুদা  
হেক কাথুবা তেন্দুগা লোয়ননা হেকা শিজরগদোহুবা।” নিম্নী শাউনা  
হায়রম্মী।

“করে। করে!! য়ায়া করে!!! হয়েং অমুক য়েংলসি” অটলনা  
হায়রম্মী।

লাখীনা নিম্নীবু থেমজিন্দুনা হায়রম্মী, “চানবা বাহোংসু ফংলে,  
তেনসু ফংলে, মসিদগী হেনবা করি লৈ।”

( ৫ )

রাজ্যগী সিপাহীশিং লোশাল লোখংথুবা মতুংদা পুজারীগী শরুক  
খোমজিনবা খর লুনা থোকে। লোমীশিংনা মথোয়গী চীজাকীখনবদা  
বায়ম্মী অহুনা পিয়ু হায়বা ইয়া য়ানিংলমদে, লৈথোক-লৈশিন তৌহুনা  
লৈরে। পুজারীনা হায়রকই—“শাজ্জগী বচন কৈদৌডেদসু কাউরোই-  
দবনি, তরুক থোকপগী অমদি নিংথোগীনি, মহু নথোয়না পীথ্রে  
অহুগা কুন থোকপগী শরুক অমদি ব্রাহ্মণগীনি মসিবু পিনিংঅবদি  
লৈবাক অসি মাংবা তারে, স্বর্গদা করিসু ফংলরোই।”

লোম্মী অমনা শাউনিংবা ফাজিন্দুনা হায়রকই—“ঐখোইদি করি  
চাগনি?”

“ভগবাননা পীগনি, ঐনা ভজন ভোগনি।”

“ভজন তোরবা কাউবদা দিল্লীগী শুলভাননা অমুক তমখিনা ই তাহ  
দ্রিবা অদি করিগীনো? মহাক্সা সুম-কৈ, লো শিং লোয়না মাংহনবিরয়ে।”

‘য়েউ অপংবসে ! মসি নাভিকনে ॥ হৌজিক অমুক খুদোং-  
খিনবগী বার্তন তোরেনে । তোবনা অম্বনা তৌরগা ঐখোয় নখোয়না  
দশা ভারবনিনে !’

‘হে, তুমিন লৈয়, পুজারী মহারাজদব অহুয়াঙাংবা হোনত্রা ॥’

‘অহুদি নংনা হান্না পিন্নোদনা, নংগীদি অমুম থল্লে, গেছ-চানা ।’

‘পিদদি, নখোয়দি লৈখহৌরগেরা ?’

খংনগে তোবত্ উবদা অটল চংলক্লে অহুগা মহাক্কা পুজারীগী  
মিচংদা লৈরে, হায়রকই—‘ঐদি ঐগী শরুক হরাউ—হরাউনা পিজগনি,  
দেবতাগী, ব্রাহ্মণগী শরুক পিব তাবনি, হেন্না ফংলকপন্সু য়াইমা ॥’

অটলনা পুজারীগী মাইখোংনা হরাউবগী মোমোন নোকপত্ উরম্মী ।  
অয়াস্বা লোমীশিংনা পিনিংদ্রবন্সু পিদবা য়ায়োরদবসিদি পিথোকথ্রগা  
লোয়রে হায়না খনখি । পিবদা খর স্বাবগী দ্বাদনি অটলনা দাম  
তোনিংবগী মন্তোসি উবদা হরাউনয়ম্মী । মহাক্কা খল্লি, পুজারীগী  
তেংবাংবনা তুন্দা কাল্লনি হায়না । লোমী পুয়মক্কা লাইগী শরুক কুন  
থোকপগী অমা অহুগা ব্রাহ্মণগী কুহু থোকপগী অমা পুজারীদা পীরে ।  
পুন্না পুজারীদা তরানিথোয় থোকপগী শরুক অমা পিত্রে । পুন্না শরুক  
মরি থোকপগী অমা শরুক অমা লোমীশিংদগী পিথোকথ্রে অহুগা  
শরুক মরি থোকপগী অহুয়া লোমীশিংগী লেমহৌরি । মপালগী  
লুট তোবশিংনা লুট তোথ্রবদি অমত্তা খাজনা পুখিগনি খনবদগী  
লোমীশিং পুক্রিং মুংঙাইতবা তৌদনা পেনথোক্কা লৈরে । তাজ্জা  
অফবা য়েংহুনা অটলনা পুজারীগা চিক্কা উররে । য়ান্না নোমুকপগা  
লোয়ননা ইচম-চম্মা মহাক্কা পুজারীগা বা তায়রম্মী ।

‘মহারাজ অদোমগী জ্ঞান অসিবু কদায়দগী কংবনো ? অদোমগীদা  
লাইরিক-লাইসু কয়া লৈবদি উদে অহুব জগৎপুখগী বা পুয়মক্তি থংই ।’

‘করিন্সু থংবা নত্তে, ভগবানগী ভজন ভৌবতনি । ঐদি ভগবানগী  
দ্রীংলেন নত্তনা করিন্সু থংদে ।’

‘বাবাজী, অদোম্মা রামায়ণ, মহাভারত, শাস্ত্র ময়্যাম অমা চীনদা  
থিবা, ঐখোয়সু তুহু য়াগজা ?’

“করিলি তথা রাগনি ? বং ক্ষত্রিয়নি, বেদ কাওবা তথা রাই।”

“অদোমদি বেদ তমলবরা ?”

“খর খর তমলে। কলিযুগতবু বেদ তথা, তথিবা করায় লৈনি ?

“ভূশীলিংদি তথা রাগজা ?”

“যেদবো ! রাম ! রাম ! ভূশী অমন্তুং জ্ঞ বেদ তথা রাগে।

“বেদ নন্তে, মহারাজ পুরান-বুরান।”

“বংলিবু করবা মীনো ? পুরানবু বুরান হায়রিবসিবো ব্যবহার কারহৈদে।”

“ইহে। হায়দোকথ্রে। ডাকপিগনি। ভূশীলিং তথা রাগজা ?”

তথা রাই। শহরশিং অমন্তুং অচোবা খুনশিংদা ভূশীমচা-ভূপা-মচাশিংগী স্থল জোডান-জোডান লৈ। লান্দাবশিংনা ওংপদা স্থলশিং লোরননা বন্দ জোথ্রে। স্থলশিংহুদা ভূশীমচাশিংস্তু তন্নমী।

“বীওংপলিং অসিগা করয়া লাহা ভোগনি ?”

“ধর্মভমা। ধর্ম বরং তারুবা, বর্ণ কারবরুবা, বীওংপলিংগী বকোক হারগৎলকদি।”

অটল ডাইহাক্তং ভূমীরা লৈরম্মী অহুগা নোজুকমা খোজেল ইংনা কিমা হংলরম্মী, “বাবাজী মহারাজ, করবা ধর্মনো ?

“অহল-লমরা তারুবা ধর্মনিদনা, রাধাকৃষ্ণ, সীতারামগী ভক্তি-নিদনা। বীচমগীদমক্কাদি বসিনা মহেজ্জৈ।”

“মহারাজ, কৃষ্ণ ভগবানদি করি বর্ণ ওইখি ? মহাকী জাতিদি করিনো ?”

“বংবু বহু কাওবা খংজিবরনে ? ক্ষত্রিয়নে, অশেংবা ক্ষত্রিয়।”

“অহুবি ভাজরে মহারাজ, ঐশোরদি থুহুংগী মীনি, থুহুংদা লৈবা, অহুদা চক্রবংখী ক্ষত্রিয়নি হার।”

“অহীরস্তু ওজরস্তু চক্রবংখীনি।”

“হোরনে ! হোরনে ! অখোরস্তু চক্রবংখী হারনা হারটৈ।”

“অহুদি অহীরগা গুজরগা চপমাররেননা?”

“হোয়নে! হোয়নে! অনীয়কী থবক চপ মারৈ।”

“অহু ওইরবদী অহীরগা গুজরগা লুহোং-খোংদোংনবা মাদিত্তা? চপ মাররবনিনা খাত্তিখিংদা লুহোং-খোংদোংনবা মাদেদি হায়রররোইনা।”

“হে। হে। করিনো নংনা হায়রিসিবা, হায়দি ভৌনম্বা মাই, হৌজিক্তি কদায় মাদগে।”

“অদোমনদি পুরান-দারী কয়া লিবিখি, দারীখিং অহুদি মাদা হেজিন-হেজিনা তাকপিখি।”

“হে। হে। লাইরিক-লাইগুদি হৈতে, দাদি নৈ-নৈচুনা মক্কংনা পুথোকবা লাকৈ!! এনা লিখিবা লিখিবা দারী অহুদি ত্রেকা মাপুর যুগকীনে, হৌজিক্তি কলিযুগনিনে।”

“অদোম্মা কলিযুগকী দারী থরম্ম লিখিখিবা, থুদম ওইমা মাজ্জানকী নিংথো অমনা হুম্জা জাটন অমগা লুহোংখি হায়চুনা।”

“এগা হেক্কা চিন্দা-পাউদানরেনে। নং পণ্ডিত ওইরগেরা? নংনা হায়রিসিবু নচনম্মী অহু অহীর অমগা লুহোংলগে হায়রিসিবা? গুজর নির্বংশ ওইরগেরা?”

“নংচদে বাবাজী মহারাজ, মছ নভে, করিগুম্বদা মছ ওইরোই। মহাকীদি অহেনবা অফবা বর থিগনি, এনা ইচম চম্মা হংবগী দানি।”

পুজারী শাউবা হুম্বে। পুজারীনা মহাকা নিম্নীগগী পাজল থংই। খুনসিবা মথোয়গী মিচং মাদা লৈ হায়বা থংই।

পুজারীনা থেমজিন্দুনা হায়রকই, “এ নডোন্দা থর কয়া হায়বগী মাদনি, নিম্নীগী বরদি এনা থিগনি। নংনা থংইবচুনি, মতম কত্রবা, থুদোংখিরবা মতমদম্ম এমা বেশ বিদেশ কয়া’না কোয়ররবনি। হৌজিক্তি এ থালিরর চংকনি, নিংথো মানসিংনা এবু ফজনা থংই অহুগা মাদী সরদারখিংবম্ম এবু ফজনা থংকনি। থালিররদা গুজর শাগৈগী অফ-অফবা মী লৈ. মথোরনম্ম এবু থংই।”

অটলমা ইচম-চর্রা পুজারীবু থাগৎলি, “অদোম্মা থংলিবা অহুমা

কনাস্থ খংদে. অদোমদি অশিকপা খুন অসিদা চরকম খংদনা তাছনা লৈরে।”

পুজারীনা হায়রকই—“রাই তুরেল, উমং-বামং অমদি চীং মান পুন্নমক অসিবু ঐনা লুংশিজৈ, পামজৈ অহুগীসু মংজ্ঞা ঐনা তেজ-কায়রবা মন্দির অলি শেমজিনগে হায়না ব্রাশকলে. ফজবা স্তুতি মচা অমতংগা লিংখংলমখিংগে অহুগা অতৈ অতোগা মফম অমা অমুক খল্লগে। ঝালিগুরদা চংকদবগী মরমসু অসিনি।”

‘অদোম ঝালিগুরদা কৈদোউ লেংবিগদোরিবা?’ অটলনা হংই।

পুজারীনা হায়রকই—“লুমিং মঙা তরানিগী মনুংদা।”

“অহুগা করহা মতমদা হনবিরকদোরিবা?”

“থা অমা অনীদি চংগনি।”

( ৬ )

থা কয়া হোথ্রে, সিকন্দর লোদীনা ঝালিগুর থাদোকখিবা। কিল্লা মনুংদা নিংখো মানসিংহ, সামন্ত সরদারশিং, লান্ধী ময়াম অমদি সেবক-শিং কিল্লাদগী মপান থোরক্রে অহুগা কাংখোং চায়রবা ঝালিগুরবু ইনো নোনা শেমগংনবা হোংনরম্মী।

থা কয়গী মনুংদা মীয়ামনা মশা-মশাগী মনুংদা হজিগুরক্রে। ঈশিং যাকপনা থকপা ওমনরমদে, মী-শাগী অসিবা মশা পুমথরকপনা মরম ওইছনা শুহা পুন্নমকী ঈশিং ফজবনা নমথিরম্মী। অনৌবা শুহা থুনা অমুক ভৌবা ওল্লমদে। কিল্লাগী মনুংদগী অকবা অরুবা ঈশিং কংনবা খৌরাং ভৌরম্মী। নিংখো মানসিংহনা লাজেনলুবদগী হজিবপশিবু কিল্লা মনুংদা মতম খরগীদমক লৈননবা শিল্লম্মী। অহুগা শুহা শেংদোকপগী থবক রাগা থুনা য়াংনা ভৌরম্মী। শুহা খরদি শেংদোকলে অহুগা শুহা মনুংগী ঈশিং অহু লৈখা কংনা কংনা কয়রক চিখোক্রে, অহুগা

গঙ্গাজল খিতুনা অমসুং মজ্জ শোন্দুনা শেংদোকগা থকপা যানবা ঈওঁদা  
শেমথ্রে। গুহাশিং অসিগী মনাক নকপা খুনশিংগী মীশিং কিলানগী  
থোরক্রে, অতুবু গুহা কয়া শেংদোকপা ওমদতুনা লৈরি। যালিয়রদা  
লৈরম্বা, মপানগী লাকপশিংসু খর-খর লাক্তুনা মী যামশিল্লক্রে। থুদেক  
পিরম্বা য়ুমশিং শেমজিঞ্জরে, ফংলমদবা গুহাশিং শেংদোকচরে।

শেংবদি শেংদোকবা মজ্জনদি শেংদ্রিবা গুহা কয়ামসু লৈরম্বী।  
মুঃশানা মৈমুক শারম্বী। মজ্জতুরশিং অতু ফি মচেং খরনা মকোক  
খুমতুন অশাবা মুঃশিংকী মৈশা মরক্তা থবক তৌরম্বী। গুহা অমগী  
মনাক্তা নিম পাখী মনাপুংবা অমা হৌরম্বী মতুগী মরুমদা পোখানিংবনা  
মীয়াম অতু লাংতররম্বী। অতুবু গুহাগী ঈশিং অতু লোয়বা কাওবা  
শিংতোক্কাগা পোংথাগদবা ওইরম্বী। মরম্ব অতুনা কমলিবা ব্রাহ্মণশিং  
অতুসু শেংদোকনিংবনা তপথরমদে।

চন্মোল চরা থিনবা ব্রাহ্মণ অমসু যাউরম্বী। মহাক শিব  
নিংবনি, পূজাগী মপোংমটৈ খর পুরক্কতুনা অতোম্বা অমগা দারী  
শাতুনা চংমিন্নরম্বী।

শেবনা বৈষ্যবতা হায়রই—গঙ্গাজল মরিক অতুম মরিনা করি  
তৌননি? ঐনা হায়রিবা অসিনি লৈ নজ্জগা লৈবাক্কা শারগা “ওঁ নমঃ  
শিবায়” হায়তুনা শোল্লগা গুহাদা হেক থাদৌ, শেংলগনি। করিগী  
অমুক যাম্মা জনজাল ওইহল্লিবনো?

“গঙ্গাজল অমসুং লৈ নজ্জগা লৈবাক করিবু খেয়বগেনে?”

‘শিবগী জটাদগী গঙ্গাজল থোরকপনি অতুনা শিবগা গঙ্গাগা  
খেয়ৈনা, অতুননি ঐনা হংলিবসে গঙ্গানা চাউত্কা? শিবনা চাউত্কা?

“মীসু, সনাজসু মতম-মতমগী মতুংইয়া অচৌবনা পিকপসু যাওই  
অপিকপনা চাউবসু যাওই।”

“করিনো অর্থ অনী থোক্কা বা ডাংলিবসিখো? অপিপকছি

অনিকপা ওইনা লৈগনি, অচৌবদি চাউছনা লৈগনি। অচৌবনা অনিকপা ওইবা রাবা নভে।”

“বরৈ য়েংপসিনা নংগী হৈনবীনি। বিষ্ণুগা শিবগণী ময়জ্ঞা বিষ্ণুনা চাউই হায়প্রে অছবু করি করিগুয়া তানজাদা মহাদেবনা চাউবলু মরাউখিনা।”

“ওইথোক্তে ! ওইথোকক্তবনি ! শিবগী মমাংদা বিষ্ণুগী করি শক্তি লৈ।”

“অরেশ্বনা কায়দবদা খেনরে, লহী খুদিংমক পম্বুংদি অমতনি।”

“পুমলাল লাল্লে। লহী পুমমক পম্বুংদি অমতদা থুংলবদি হুহাদা তারবলু, তুরেলদা তারবলু, চীংদা তারবলু, কিলাদগী তাদবলু, মমৈদা বৈকুন্ঠধাম য়ৌই হায়বা যাবরো ! অসিরনে।”

“অর্থ খেয়হনবগী খবক অসি নখোয় তিলংগানা কাংবুতনা ভৌই, অছরা কনালু ভৌদে।”

“তিলংগানা কাংবুখিঃনা বেদখিঃগী পরিভাষা পিরিবনি, বজ্রবদি ইকারবনা লোংফমলু লৈরমলোয় নখোয় গোড়দেশকী ব্রাহ্মণখিঃ অসি।”

“নংসিদি বী খেননিংবনা মরেং-মরেং চংপা জাংনি। নঙদি মসি কাওবা খংবা ওমজি—গুহা, পুস্তিদি তাছনা শিবনা অমনি, লহী ভোজান ভোজান পূজা কর্তা তৌছনা মানা মানা ফংজনিংবা কংনবা হোংনবগী বান অমনি। ধ্যান তৌছনা, পুস্তিং লাকলিন্দুনা, মশাগী অচেংপা লহীলা বীনা অরাম-খুভম ফংবা ওখনি।”

“তুরেলখিঃ, উখিঃ, লিল মকোন ময়াম, চীংমানখিঃ, রাউ ময়াম, হৌদোং ময়াম অমদি হুংগী মূর্তি নিংছনা নপুস্তিঃনা পূজা তৌছনা ফংলরখি অরাম-খুভম ! নখোয়সিনিনে মৃগ অসিব কলিমৃগ ওইছলিবসে ! পেজিহকো নখোয় অসি।”

“ভোজিখদি নখোয়নিনে, নখোয়গী নপা নপুনিনে। পংবদগীনিনে নখোয়না শৈবমত অসিনা লোয়রে খল্লিবা অসি !! নখোয় অসি অপংবগী কোবদা তারবনি, নরকু চংলো।”



মথায় অনি অহু খোন কনখনরকে, ফুক ফুক হোগখনরকে ।  
কুহাদা থবক তোরিবা মজতুরশিংসু মথায় মথায়গী থবক খাদোজুনা  
উগী মরুমদা লাক্রে । কুশৈ ফজবা অমা ওইতুনা মথায়না য়েংনিংবা  
হায়বহু থোকে ।

“নরুজা চংকদবদি নথোয়নিনে, নথোয়গুহসিনিহে হোজিক  
হোজিকমক ওইরিবা পুলি অসিব নশাগী স্বার্থদা য়েংবতা নতুন কনাদু  
মগুণ লৈনা খনদবা । ঐথোয় শিবলিজ নিংবা কাংবুদি পুলি অসে  
স্বর্গ ওইহলি অহুগা শিরবা মতুংদা কৈলাস কংজৈ ।” অতোপ্তুনা লিংনা  
হায়রকই ।

মজতুরশিংগী লুচিংবা অহুনা মরক থংলে । শনতায়হুনা হায়রকই—  
মহারাজ, খংনবীরগহু ! ঐথোয়দনু খরকুং খংহনবীপোইজা ?

ব্রাহ্মণহুনা হান্না খংহায় হায়রকই, “ঐ তাকপা ওমগনি, ভিজং-  
গানাগী বিজয়জঙ্গম অসিদি ওমলোয় ।”

বিজয়জঙ্গম হায়রিবা সুপাহুনা হায়রকই, “তাকউ, তাকউ, করি  
তাকপা ওমগে য়েংসি ॥”

“ভজন, ভজন, ভজন ভোজো অপংবশা” মহারু হায়রকই ।

“কনাগী ভজন ? মজতুরশিংগী লুচিংবনা হংলকই । বিজয়জঙ্গমনা  
থুনা পাউগুম শিরকই—“পুকংবা অসিগী, মজতুরশিংগী চালুক মুলগা  
চাবাসিগী, ভিক্কা নিহুনা চাবাসিগী, মসিনি মহাকী ভজন ভোবগী মরম ।”

মহাক চোংশিল্লম্মী । মজতুরনা খায়া চংলকপহুদা শোক শরবা  
য়াদবনিনা খর খোতক চারম্মী ।

বিজয়না হায়রম্মী—মথোয়সিনা থবক ভোবা, নংনা ভিক্কা নি  
নিহুনা চাবা, মসি নত্না নংগী ভজনগী শিক্কা ?

মজতুরশিংগী লুচিংবনা হায়রকই—“ঐথোয়গী লাইবজা তমপ্রবনি ।  
নহালয়কী মপোকী কলনি ফংলিবা অসি । নথোয়গী নরাইষক কবনা  
লাইরিক লাইগু হৈবা, লৈবাক ওাকপা ওাকহনবা অলি ওইহু ওমলিবনি  
অহুননি নথোয়না জাং অবাংবদা পোন্নিবনি ।”

“পুন্মক অসি ভ্রমনিনে” বিজয়না প্রতিবাদ অসি তৌরম্মী,  
“পুল্লিসিদা থবক তোবা, নোমতুনা চাবা, শিবগী মমিং শোনবা, মসিনা  
অথোয়বনি ; মসিনি পুল্লি মইহে য়ানবা হায়ববু । ভিক্কা নিতুনা চাবা,  
লোনম-লোথুপ তোবা, অপংবশিংবু খাজহন্নগা মুনুনা চানবা লাক্কাবা  
মসি খাইদগী চাউবা পাপনি । মমাংগী মপোক্কাগী হোনা থবক তোবা  
হায়বসিনা খাইদগী অথোয়বনি । মমাংগী মপোক্কাগী অরাবা পুন্মক থবক  
তৌরগা, শিবগী গায়ত্রী শোম্মগা লোয়না কোকপা ওমগনি ।”

মজহরহুদি ব্যাখ্যা মসি থংবা ওয়মমে ।

বৈষ্ণবনা হায়রম্মী— “অথোয়বা শিবগী গায়ত্রীনি হায়রিবা  
ইবুংঙো, গায়ত্রী হায়বসি অমন্তনে, অমন্তা ।”

“মত্ মথোয়না লোংশিন-লোংশিন্দুনা থবগী অমোংপা ওইয়ে ।  
নথোয়না মথোয়দা গায়ত্রী থিছুনা তাহহুনে, ওহ । ?”

“নঙ অসিনু অপংবা অমনিনে ! গায়ত্রী থিছুনা পংতা তাহনবা  
য়াত্রা ? যান্না অথুপ্পা অরুবা পোংনে হে অপংবা জজম ।” শিবগী  
গায়ত্রীদি চাণ্ডাল ফাউবা জপ তোবা য়াই, মশাবু শেংদোকচবা য়াই  
অহবু নংদি নবুক থল্লবা লাক্কাবা অমদি পাখন্দীগী থবক তোবদা জপ  
তোনবগী মত্‌ম ফাউবা ফংজরম্মোই ।”

“করি লাইরিক্কা ইরি শিবগী গায়ত্রী অমা তোঙান্না ?

“বাসব পুরান্দনিদনা অপংবা ।”

“অমুকা হন্ন চৈরবদি ম্মু অসিনা নকোক থুগাইগনি ।”

“ম্মুনা কোক থুগায়ত্রিওঁদা ত্রিভুল অসিনা নংগী থিবোং-থিরিল  
অত্‌ লোথোকনি ।”

মথোয় অনি অমুক চোংশিন্নরে । মজহর অত্‌ মথোয় অনিগী মরজা  
চলক্কাগী ।

“চলসি তিলজ নিংথৌগী মনাক্কা অচুম-চুমদ থংনক্কাগি অহুনা  
ন'বু দন্দি পিহনগনি ।” বৈষ্ণবনা লাউছুনা হায়রম্মী ।

বিজয়নসু লাউরশ্রী—“ঐ তৈলঙ্গ নতেনে গধা! ঐ কর্ণাটকনিনে, মন্দী অমসুং ভগবান শঙ্করনা অবতার ভৌবা মফম অদুদগীনি। চংসি ঐনা চুম্বদি নমায়হু হামুক তৈগনি।”

“কলি বৃগতা অবতার ভৌবা! করে, চংলো মফম অদুদা অচুম-চুম্বল রেনংসি” অমহুনা রায় চংনা খাজবা মওদা হায়রকশ্রী।

“মজহুমহুদা মহাক্সা য়াথং অসি পিরকই—“নথোয় সাখী ওইয়, চংলসি ঐখোয়গা লোরননা।”

মজহুবগী লুচিংবা অহুনা হায়রকই, “অহুবু হৌজিক করিসু খুং খোংবসু লৈতে, হুংনসু শুনজি, ত্রিশুলনসু থিরজি, নথোয় অনি রা ঙাংনবতনি মহুদি ঐখোয়না খংবসু নত্তে।”

বৈকবনা হায়রকই—“মহাক্সা ভগবানবু উশিন্তে হায়বসিদি নংসু খংলেদনা? লোরনা নজ্রবসু নং নতোমতা চংসি।”

“চংসি।”

“অহুগা মফম অসিগী থবক্তি কনানা শেরবা?” লুচিংবনা হংলশ্রী।

বিবাদী অহুনা শাউনা হায়রকই, “থবক তোরুবসু তোরেন্দনা, থবক য়েংগত্রা, নজ্রগা ধর্ম য়াংনবা ভোগত্রা?”

“ঐনা কৈদোনি?” লুচিংবা অহুনা য়ানিংদনা হায়রকই।

“নিংথোগী থবক লেপলেদনা, নথোয়না থোকপা তৌরো। কুহা শিংতোকপা লোয়রে অদোয়না গঙ্গাজলগা মজ্রনগা শেংদোকপিরো অহুগা চংসি হায়রবসু চংসি।”

“ধর্মনা লুই, কুহা শেংগে শেংসহু-শেংলোয় তোকসহু। চংলো ঐগা লোরননা।” মহাক্সা নিংঙাই তৌরে।

মথোয় অহুম কিলারোমদা লাক্রে। নিংথোগা হুমিদিংতাইরমদা উল্লবা রাগনি হায়না কিলাগী থোং থিংলে। মথোয় অনিদি তৌকম খংলমদে অহুগা লুচিংবা অহুদি ইক্কজনিংবগা থোঙ্গা তেকপগা মামহুনা পোংখাথ্রে।

মথোয় অহম কিলাগী থোং মনাকী উ পাহী অহগী মরুদদা পোংখাথে। জুংখিল পোবোপ্তা পোংমোম মচা অমগা রাই থুনগী পুজারী অহুন্স মফম অহুদা থুলরে।

বিবাদী লাকপগা মানা হংলকই—“থোং হাংজিবরা?”

“জুমিদাংরাইরমদা হাংগনি” হাংনা থুলকই। বিজয়না উকুল-রাইকুল ভৈবা, হমাংনা পুমলূপ লুদবা পুজারী অহুবু মুন্না য়েংলম্মী। পুজারীগী মাইথোং অহু য়ান্না নোল্লকই, পুজারীনস্ মথোয় অনিবু হাখল চংনা য়েংলম্মী।

বিজয়গী লোয়নবা মরুপনা পুজারীদা হংলম্মী। “কনানো? কদায়দগী লাকপিবমো?”

মহাক্সা পাউথুম পিরকই--“কোস তরুক লাপ্পা লৈবা লান্দা পুমথু থুগারিবিয়মবা রাই হায়রা থুল অহুদগী লাকচবনি, ননাইগী মিংনা বোধন শাজ্জী কোঁজৈ।”

বিবাদী অহুনা বোধন শাজ্জীগী গোত্র, শাখা, মচা মন্ত, মপাগী মমিং-ধর্ম,-কর্ম পুমমক লোয়না মুন্না হংলে। মুন্না হংলবগী মতুংদা ঈশিং থকউ হায়রম্মী। বোধনদি ঈশিং থকপদা মঙাইরি, অহুনা ধোজানবীবগীদমক থাগৎচরে।

“কৈদোবা লেংবিরকপনো?” মহাক্সা লাকপগী মরম হংলম্মী। বোধননা লাকপগী মরম হায়রকই, “থুনদা ভগবানগী মন্দির অমা লৈরম্মী। লান্দাবশিংনা থুগাইবিরম্লে মহু অমুক হন্না শেমগৎ-শাগৎনবা মিংখোদা হায়রবা লাকচরিবনি।

অমদগী অনি ওরে—অনিওবা শাজ্জী। বিবাদী অহু মাগী মীচং লৈরপনি খনবদা অনোবা খোনা লাক্সম্মী। বোধনস্ বিবাদী অহু করিগী লাকপনো হংলম্মী।

মহাক্সা শনোক্ষা তাক্লে।

বিবাদীনা হায়রে—“অশোদগীনিমা বিজয়জয়ম কোই। ডিলজানা

নজ্জগা কর্ণটকতগীনি। লহী অমদা চংলগা থুংনিংবা মকমদা থুংবা ওম্মী হায়বসি মহাক্কা রানিংদে।”

বিজয়না হায়রকই—করম হায়না রানিংগদোরিবনো? বক্ত-  
হাউদি চায়খোকপা অমম্মং যোহনভোগ চাবগী কল অমদি অন্তরম্ব  
করয়া কাউবা যাপনি।

বোধন করা রানিংদে।

বিজয়গী বিবাদীনা হায়রকই—“হোজিক ঐখোর অনিগুরে।  
শাজ্জগী অর্ধ পিঙ্গিৎ; পিঙ্গুরো।”

বোধনদি অসিগুয়া য়েৎনবা অসিদা রাউবা পান্নমদে।

বিজয়না করেমমরম্মী, “অনি ওয়রগা হেজ্জা চুমগদবা নভে, অগংবা  
অনি ভিন্নরগা অশিংবা শাবা রাবা নভে।”

বোধন শাউরপ তৌরম্মী, অল্পবু হাদি গাংলমদে।

বিবাদীনা করেমম্মদা হায়রম্মী—“মসিংদি অল্পম কোই অল্প  
ভাংংবদি অগংবা হায়বনি।”

বোধননা রান্না য়েৎনবা হেনগৎহনবা অসি পান্নমদে, মরম্মদি মহাক  
নিংখোগী মমাংদা য়েৎনবা (বাদী-বিবাদী) অমা ওইনা চংবা পান্নদে  
হায়রকই—পুং অমা মখায়দা ওয়রম্মদনা নিংখোগী মফমদা থুংগদবা,  
মকম অহুদা অচুম-অয়াল নৈনবনা করনি।”

মুম্মিমাংদায়রম্মগী পুং য়েয়বদা শনখোং হাংলে। মখোর মরি  
মহুংদা চংলক্রে। কিলা মহুংদা অসিকপা হুম মচা মরাম লৈ মহুদা  
লাগীনিং লৈ। হুমশিং অহুগী থোংদা থোংগাকপা অমমম গারম্মী। থা  
মায়কৈগী লপ্পাকলোমদা মনেমপোক-মমৌগী মন্দির অমদি তেলী মন্দির  
লৈ। মকম অহুদা লৈনা কুমা হুম মচা করা লৈ, মহুদা থুদোংখিবা অমদি  
অরাবা করা থাংনদি অহুগা কুহাশিং শেংমোকপা ওাইনদি। অরাংথংবা  
কিলাগী মহুংদা নিংখোগী কোহুংনি। ওাইহাকী মহুংদা নিংখোদা মখোয়বু  
কোহুং মহুংদা কোশিনবীরে। মখোর পুন্নমক থবকভবজ্জ নভবা

নিংখোনা হারাং থংবা মীঙই ডাঙা ডইয়নী। মখোয় জহম খিলাদা কথপ্রে অহুগা থবকগুবহুদি লেঙুনা লৈরে।

নিংখো মানসিংহ মীয়ায় ডইয়প-ভোরবা মীঙইনি। মখিং লাউই, সিন্ধু শোংই, মনাভোম খাংই, মমাই খাংলপ তোই। নোককেং নোককেং ভোনা চীংলেম্মী। তন্তনা হকচাং শাজেল ভোরনা মশা-মুউ চেকশিল্লি মরপ রাংই অমদি মথবাক ফিল্লি। লিকং খানা মকোয় কুংলপ ভোনা হোই।

মানসিংহনা মখোয়না লাকপগী মরম থংবনি অহুবু মইরে নেংনবহু হেনগংহনবা পাংদে। মমাংইউদগী শকখংনববা অহুবু নোহোনা অমুক থংবলে হোংনবগুম বোংনদা হংলম্মী—“কদায়-কদায়দা অরা-অনা থাংছনা কোয়চং চংগীকরে শাজীজী? ভগবাননা ঐখোয়বু ডাকপিছনা ঐখোয় মশেল অমুক উরবা কংলিবনি।” মানসিংহগী খোজেল অহু লানগী থাংখোলগুমই।

বোংনদা মশাগী অরা-অনাগী বারী ভৌজে, মরমদি মানসিংহ অমমুং মগী লোয়নবশিংমা অরাবগী বারী পুয়মক ভাপ্রবনি। মহারাজা হায়রকই—“মহারাজ শোকে হারবা ভাজে।”

মহারাজমা মোমোন নোকুনা খোশাদনা কোংদোকই, “খরং থেংবিবনিদা শাজীজী। ভেন অনি অহমদং থেংথ্রে, ঐগী মরপ-অপাং থরদি শিথ্রে অহুগা থরনা শোকথ্রে। অহুবু মখোয়না ভোফম থোকপা মখো ফজমা ভোখি, মজুতননি ঐখোয়না লান্দারকপা কয়ামকুমগা বারিগোংবা গুলিবনি। মুংডাইউবা রা অমনা, প্রজা মীয়ামবু মায়ী গুংপিপ্রিবনি, অহুমা কুহাশিং অসি হোজিক কাউবা থেংদোকপা উমজিবনি।

বজহুর অহুদি অহুম উইকুম-উইকুম লেপতুনা লৈরে। বোংনদা হায়রকই—“অহুম থোকউ হায়ছনা থোকলিবনি মহারাজ।”

নিংখোনা খুন করম-করম ভোরিবগে হংলম্মী। বোংনদা মজিরগী ফিউম কঙবহু হারা কোংদোকে থংকুনা হায়রকুম্মী—“অহানবা লান্দাবদা

চহী'চনিমোর সুরবা খাইদগী মিরবা মন্দিরস্থ মাংহন আকহনশ্রে, অমুক  
শাগংথ্রে, অমুকস্থ মাংহনশ্রে, হন্দক অমুকস্থ পুন্মাং মাংহনশ্রে, মত্ঠ উনা  
কুপলিনজরে। মত্ঠ অমুক হরা শাবিনবা হারহুনা জীমান্দা হারহুবা  
লাকচরিবনি।”

নিংখোনা চিংনন্দনা হাররকই, “হারা কুহাশিং, পুত্রিশিং অমদি  
ঈশিং-খোংশিং অসি শেংদোকখিগে অহুগা মন্দির শেমজিনগে, হেক  
ওমমথে মতেং পাংগনি। অদোমস্থ দেশ কোয়হুনা ইনাকথুনবা মেঠেশিং-  
দগীস্থ শেনখার খর খোমজিন্নবা হোংনবীস্থ।”

বোধন তুমিরা লৈরে। নিংখোদি রা-ঙাংবা লেপতরি। হুলকই—  
“খুনগী লৌ-শিং অমদি শা-ষণ কমদোরি?”

বোধননা হাররকই—“লম খর শেমগংপা ওমলে। ঈশ্বরগী খোজাল  
লৈরবদি মথংগী চহীদদি লমলেম লৈরিবশিং অসিন্থ লৌ-খোয়বা  
য়ারগনি, ষণ, ঈরোই খরদি লেয়হোরি। অত্ঠবু লমশাশিংনা যারা  
ওং-নৈরি।”

“করম করবা শাশিং লৈ?”

“লমঈরোই, লমওক, লওম”

“কৈ-কাদি লৈতজা?”

“হোর জীহান কৈন্থ লৈ।”

“খুমদা শা তানবা ওবা, মথুংহুবা বীদি লৈজা?”

“খুম অসি শিকশিনপ্রেদা। মসিদা মথুংহুবা অমি-অহুমদি লৈ।  
ওকর মটিন-মোপু। অনিগা অহীর লৈশাবী অমগা”

“সুপীমচাশিংস্থ শা তানবা! খাগংনিংঙাইমি খুন অত্ঠ।

“মহারাজ অহীর সুপীমচা অহুদি তবা হোগংলকপদা মঙাইমি  
ওকর সুপীমচা অহুদি য়েংবদা পেয়ে, মশক মতোনা কজরিবা, মশা-  
মউনা করিবা, তেন কারুনা হৈরিবা, ওক কৈনচিংবন্ত তেন অমতনা  
হাংপা ওমই।

“তেন অমতনা! ফনবু করিনে। তাজা হেক ফংগা ঐশু নোংমা শা তানবা লাকনি, মন্দিরস্থ য়েংগনি। মন্দির শেষজিন-খাজিরবস্থ থুনা বোরাং ভোগনি।

বোধন অনিংবা মঠে ফংজরে। বিজয়গা থিবাঙ্গীনা অনিগী অচুম-অয়াল ডানিংলম্মী, মহাজি অচুম্বা তাবা পামজৈ। নিংথোদি য়েংনবা অসি পাম্মদে। বোধনা হোদোন্ধে—

“মহারাজনা য়েংনরিবা অসিগী দ্বারেন অমতং লোবিবনা ফগনি।”

নিংথোনা মথোয়দা হুংথিবা মিংয়েংনা য়েংলম্মী, নথোয় নথোয়গী দ্বা হায়জো হায়বগুম্মা।

বিজয়না হৌরুগুম্মী, “লান মমুংদদি ব্রাহ্মণশিং অসি থালিয়রদা লৈতে, ঐদি জীমান মসিদা অমুম লৈজৈ। ঐথোয়দি অহিং-হুংথিল চুম্মা থায় থুংজা হাপুনা থবক তোই অরা অনা থংলবমঠে। পুন্না হিংমিরবা হায়বসিযু পুলি কোই। ভগবান শঙ্করগী মকমদদি বর্ণ থায়দে, জাং-বিজাং থায়দে। ঐথোয় অমগা-অমগা লিংজেল মায়রিব-মঠেদি কনানস্থ লাকজরোয়, মথোয়শিং অসিগী অমাং-অশেং অসি ইল্লবদি ঐথোয় চোয়জাইনহুনা শিরমগনি।”

“খুদোংথিরা অরা অনা তারবা মতমদদি ধর্ম পুন্নমকসে মাইল, মসি সনাতন সিদ্ধান্তনি। অচুবু খুদোংথিরা লৈতবা মতমদদি মমুং নিংতরা ভোমিংবতা তোবা রাদে।” দিবাঙ্গীনা হায়জরই।

নিংথোনা হংলম্মী, “অতোমা থোরদোকপা সমস্যা লৈতবা নজা, মসিদরা?” অচুগা মজহুরদা হংলম্মী, “নংদি কৈদোবা লাকপনো?”

মজহুরদা নোল্লকনা পাউখুম শিরকই, “ননাই ঐদি কুহা থেং-দোকপা পায়জবনি। ঐ মিনম্বা হায়জরোই জীমান, মথোয় অনি অসি খুংথোন্ধুনা ফনবস্থ লৈতে, মকোক মকু থুংগাইনবস্থ লৈতে, চিল্লা পৌদানবতনি। ঐথোয়গুম্মা চিল্লা পৌদানহুনা থংন-চেনবস্থ তৈতে, গুম্মী অমদা অমবু অপংবা শিনবতনি। সংসার পুন্নমক অপংবা ভাজা ওইথ্রে ইনিংথৌ।”



নিংখোনা নোক্রিবা কাথছনা হায়রকই, “করে নঙ নখো ভোক্তরো ;  
নংগী সাখী মরকার ওইরমোই ।”

মজহরহু চংত্রো । নিংখোনা বিবাদী অনিদা মায় এনশিল্লম্মী ।

বিজয়না হায়রকই, “মহাক্সা হায়, চংনিংবা লহীদা চংলু, ঈধর  
ফংগনি । সংসারবু মচেং তাহল্লাগা, ঈধরগী নাম শোজ্জগা মোক্ষ ফংবা  
য়াগজা? বর্ণ খায়দোক-খায়জিন ভোছনা অমনা অমব হজোয়নহনবা  
শোক-শম্ববা যাদবশিংবু মীনি খন্দবা অসিগুহা নরক অস্দিদা লৈরগা  
বৈকুণ্ঠ যোবা য়াগদৌরিত্তা? পুম্মকপু শেংদোকপা ওয়া গায়ত্রী অছবুনা  
অমোং-অকায় মবক্তা থমভিল্লাগা কনাগুহনা উত্তুবদি অশেংবা ওইরোই  
খনবা গায়ত্রীহুবু কবহা গায়ত্রীনো?”

বিবাদীনা মথা তানা হায়হনজে হায়রকই— “মহারাজ! মহাক্সা  
হায়বিশিং অসি প্রমাণ করিনে !”

বিজয় জজমনা পাউখুম পিরকই—“ঐখোয়গী দাসব পুরাণনা  
প্রমণনি, এনা গানগী মতমদা মীয়ামদা লিছনা তাহনখি ।”

বিবাদীনা হায়রকই— ‘সংসার অসি পাপ অমসুং পাপীনা পীক  
থলে । ভজন অমসুং ত্যাগতনা পাপশিং অসিবু কোকহনবা উমগনি ।  
মহাক্স হায়রি, পুন্দিদা নৈশি দুনা লৈয়, মিকুপ খরদংগী ওইবা পুলি  
অসিদা ময়াদা তাউছনা শুমহত্তুনা লৈয় অছগা অমুক্তং নমঃ শিবায়ে’  
হায়বগা হেক্ত বৈতবণী লাল্লগদবা মতাগুম ।’

শাস্ত্রী অর্থ অয়োবী থাক য়োরকপা উবদা নি খোনা নোক্তুনা  
মখুংনা ইজিং ভোছনা ইংখহল্লম্মী । হায়রকই—“মসি কামদবদা পংয়েং  
য়েংনবা মাল্লি, ঐদি শাস্ত্রশিং পাদরি।’ নিংখোঁছু মিকুপ অমতং  
তুমিল্লা লৈরম্মী ।

বিজয়না মরক থল্লুনা কলপা হ য়রম্মী—“শাস্ত্র পারসু পাডবসু  
তাদদি তাবিয়ু’ নি খোনা ইজিং ভোছনা ইংখহল্লম্মী ।

নিংখোনা যুক্তুনা হায়রকই—‘তপস্যা হায়বসি মগুণ য়ায়া লৈবনি  
অছবু এনা তাবদা তপস্যা ভোরিবা মীশি’না অকিবা অমসুং নাপলনা

মরম-ওইজন্য মরম-নাশাবু নব্বৈ, অত্যা অত্যাগতমুখ্য মরম-নাশাবু খুঁজাই  
ওইনা শিজিরকই। অসিগুয়া মীওইশিং অসি-সংসার অসিগা মরম  
বাংরকলবকা মথোয়না হেরা মগুণ-লৈনিংবগী আশালা অত্যাগত মগুণী  
খোঁসোক-করা অত্যাগতমুখ্য মথোয়কই।”

নিংথো তুমিগা লৈথে, মথোয় অসিসু তুমিন লৈরে। বোথনসু  
রা-লান অমতা ঙাংদনা চেংনা ফমতুনা লৈরসী। মথোয় অসি অত্যা  
খলসী, নিংথোনা রায়েলবগুম। অত্যা কনাগী মিচংদা লৈরিংগে  
হায়বহুদি খংলমদে।

নিংথোনা রারোইশিন ওইনা হায়রকই—“কায়দবদা ফম-ফমতুনা  
চিনবুগী লান তোবা ফতে, কর্মনা মরুনি। থবক লৈথোকপা পায়া  
মীনা লৈথোকপা থিবগুছনি।

ঙাহাক্তি পুমচিক চিরসী।

বিজয়না তুমিন লৈবহু থুগায়তুনা হায়রকই—“রাসব পুরালা  
মসি-মীনস্বা অমসুং তোশিরবশিংগী মরম ওইনা তাক্রি।”

বিবাদীনা হায়রকই—“হোয়নে, ঐথোয়গী শাস্ত্রশিংদসু অমসু  
হায়লে।”

বোধননা শোভগা ঙেংনা মত ফোংদোকই, “বোধ-শাস্ত্রসু  
অসিগুয়া রাসি ইবা থেংনৈনে।”

নিংথোনা নোক্তুনা হায়রকই—“ঐদি থংদে, মীনা হায়নবা  
তাবদগী হায়বনি। ঐদি শাস্ত্রীসু নতে, পণ্ডিতসু নতে, ঐনা হায়জ-  
গদবদি থংন-চৈনবিগসু অসিতনি। থবক থর তোবিয়, তুংদা লাকদবা  
খুদোংথিবশিং মায়োকপা ওমনবা, মরমদি লান্দাবশিংনা মীয়ামবু হেরা-  
হেরা নৈহংগীবসি খাংলমদে।”

বোধননা থাজহলুনা হায়রকই, “ঐ য়ালা থুনা অদোমগী থুনদা  
লাকনি।”

(৭)

হুমিং স্বংবা মতুংনি। হুমিং অশাবা শিংলম্মী। লাখীগী মমা'হু তুরেল খোংবাগী অশংবা নান্দীদা যণ শেমবা চংলম্মী, মকম অহুদা মহাক উকুমদা পোখারম্মী। লাখীনা স্বাগী তেনজৈ অহু তেনজাউদা হাপচিল্লগা মনংগন্দা। যানশিল্লৈ, মরোংগান অমদা লিরুং যানশিল্লৈ, মখাংদা ছুরী য়েলশিল্লৈ অহুগা মখোং খোংউল তেংদনা নিয়ীগী ময়ুমদা খুংথ্রে। অটলম্মু স্বাগী যণ লাবা অনিগা অমোম অমগা পুহুনা তুরেল ভোর্বান্দা লাগা চংথ্রে।

“হৌজিক হুংশা করি, ডাইহাক লৈরগা চংসি” নিয়ীনা তরা হায়রম্মী। লাখীনা হায়রকই, “লমওকা লমগীরোইগদি হৌজিক তুরেল খোংহুংদা ওনখোইহুনা লৈরমগনি, ডাইহাক লৈরকি মখোয় অসি উমংদা মজীজাক চাবা চংথ্রগনি। ঐখোয়না থিবা স্বারোইজা? চংলসি, হুংশিং অশাবা শিংচরবস্তু কৈন্তু স্বারোয়।”

“নখল্লা চংলো।”

“য়োংকী তেনজৈ অনিদং পিয়ু, স্বাগী তেনজৈ অসিনদি করিসু ওররোয় অহুগা লমওক্তদি শুকচংবু চংলরোয়।”

“অহু হায়মুহুনা, ঐবু হোবা লাকপা নন্তে, তেনজৈ লোবা লাকপনি, নন্তা?”

“হন্দক মটৈ মরোং নিংখিনা লোকুমদি যোংকী তেনজৈ অফবা শিংগনি অহুগা মটৈ মরোংসু পৈখিনগনি।”

“করে, চংলসি।”

“অনি নক্তবস্তু তেনজৈ অমতংদি ঐওন্দা পিয়ুদনা।”

“স্বাখুংদা হায়মুদনা, মাদি তেন যান্না হেতা পিখোরক্কা নি।”

“কনালসু হেতা পিরোরদা।”

“অহুদি হুমিং চংসুংবা অসিদং যংদবা লাগ্লিখরা?”

“ঐবু লাকহুংসু অসিদং ঐ চংলো।”

“হোয়নে, খুল্লুরো উমংগা, মকম অহুদা য়াংগা খেনন্ননি, মঙোল্লগী তেন লোজরুচো।”

‘উন্নরবসু ফরে, উন্নজবসু ফরে কৈসু অকায়বা লৈাত।’

‘লাখীহু মমায় লৈল্লনা চংকে ভোরম্মী।

নিম্মীনা থেমলম্মী, “ভাইথোনে! হেক্তা শাউবসিবো।

চংমিন্নসিনে। তেনজৈসু পিগে।”

লাখী মতুং ওহোক্তুনা লেপথ্রে, হুংশা মম্মী হোম্মী। নিংথিরবা থবাক অহু হায়গং-হায়থ নোম্মী। নিম্মীনা তেনজৈ, লিরুং, ছুরি পায়রে অহুগা থোংউপ উপলিলে। লাখীগী থোংউপ উপতবহু উরগা মহাক নাপল হায়রপ তৌজৈ।

হায়রকই — “কৌ থর কাররুবিদি নংগীসু থোংউপ অম্মা শাউন্ননা।” লাখীদি শাউরি। শাউবা লোংতুনা নোক্তুনা হায়রকই, “য়োংকী তেনজৈ শাবা ওন্নবা কান্না থোংউপ শাগনি।”

নিম্মী ইংথনা হায়রকই, “ফিভম থর কররুবিদি ঐগী থোংউপ অহনবা অম্মা শারগা মসি নঙোল্লা পিথোকনি।”

নিম্মীগী মথোং থর চাউই, মহাকী থোংউপ অসি উন্নগা চেলবদি কোম্মনা কজাক কজাক লাউরনি, কন্নিওহা মসি উন্নগা চেলবদি থোং-উপনা অম্মা থোংনা অম্মা লৈরনি, মসি খনলুবদা লাখী নোক্রিলম্মী।

হায়রকই, “মহুদি থোংউপ তোংদবনহুম করনি, পি হায়বসু থোকপা, ঐঙোল্লসু কান্নদব, কৈদৌননি।”

লাখীনা নোকপহুদা নিম্মী হরাউরে। তেনখাউদগী য়োংকী তেনজৈ অম্মা লোথোকুনা পিরে, অহুগা হায়রকই, ‘মাংথ্র-থোংথ্রবসু অম্মা অমুক পিগনি।’

লাখীনা তেনজৈ অহু য়ান্না পামজনা তেনখাউদা হাপচিলে অহুগা মথোয় অনি চংমিন্নম্মী। খুনগা-উমংগা ভাইনম্মী, অম্মরোম্মা তুরেল চেলম্মী, হুংলিং অশাবা করা শিংপনা ঐলিং-ঐচেল অহুগী মথোন

ধোঁকায়। মহা উজরগা মথোয় অনিন! পেজরম্মী। ইচেল অসিগী  
মনাক্তা লমওক অমদি লমগী ঈরোই ওন খোইছনা লৈরমগনি হায়বা  
রাখল বন্দুনা মথোয় অনি অহু হরাউজরম্মী। মথোয় অনি তুরেল  
ভোর্কান্দগী লৈখোঁরগা উমংলোনদা চংথ্রে। মথোয় অনি খুং নামনা  
য়োৎকী তেনজৈ অমমম পায়রম্মী, ভহুগা মখুং নামনা লিকুং পায়রম্মী।  
লাখীদি মখুতা ইন্দগী ব্রজ পায়বওম থল্লম্মী। উমংদা খোংখাং তপ্পা-  
তপ্পা খাংছনা চংলম্মী। মুশিংকী ঈপোয়া লৈঙোই অমদি ভাছনা লৈবা  
অকংবা উনাশিং অহু শিংকংলতুন। নিম্নীগী মৈশা লাংলবা মথজায়দা  
অমদি লাখীগী পুঁলৈ কুচু মানবা মথজায়দা য়ৈরম্মী। মথোয় অনি  
মকোক থুরম্মী অহুগা খাংলগী খুখোম য়োনা চোনবা অথাবা ফি শেংলম্মী।  
মথবাক কাজিজি, মবুক শিংলি অছনা য়েবদা থমথেনা নিংথিরম্মী।  
ওকলমদা চারিক পরেং, খুজেন্দা ছে রিগী খুতি শিরম্মী, অহুগা খোংজিদি  
শিরমদে। উফুল পকপা মবুক অছদা জ্বাং মরি-মরি চেংবগী লৈই  
চিংবদোনা ময়ি ময়ি চেংলম্মী। মুশিং অইংবা থর-থরসু কংলকি।  
নিম্নীগী কোররাউনবা মমিং অমদি লাখীগী খুতক তোবা কাজল থাবা  
মমিং অহু অমংবা উরুদা রাখল চংনা করিওয়া জমা থিরম্মী। মথোয়গী  
মিংয়েং অহু হেজ্জা চোংশিল্লগে হায়বগী মতাওম্মী।

মথোয় অনিহু উমংগী লৈতোং লৈকুং লান্দুনা বর লাপনা লাক্রে।  
তুরেল ভোর্কান্দগী লাপথোকথ্রে। নিম্নীগী মথনাউ কংলম্মী।

মহাক্সা তপ্পা হায়রকই—“তুরেল ভোর্কানলোমদা চংসি ঈশিং  
খোরাংলে।”

লাখীনা মুকুম মুকুম শোয়লম্মী—“খজিজংসিদা!”

নিম্নীদো খাউবনা মনাডোন কান্দম্মী।

“থকওই,” মহাক্সা রাখল অসি লেপ্লম্মী। “জুমিলাংরাই কাউবা  
থকলোর নংনা থককে হায়রবসু পিথক্লোয়।”

লাখীনা তুমীন লৈনবা ইজিং তোরম্মী। খাদানবা নডনা মথোয়  
করিমু থংদবওম তোরম্মী, অহুগা মথোয়নি চেকশিল্লা চংপা হোরম্মী।



থরকই, জেবকই অনি বনবদা, জেবকই লোবদা, জেবকই লুবদি  
নিজীকি খেন্দোল শিবদি জেবকই।

নিজী মোংখোং মরুদা ছায়া য়াংনা লানীদগী হেবদে মরুদা  
চংখ্রে। লেপতুনা নজনা লুকথতুনা চংপগীস্থ য়াবা নভে, ফলদা  
মরুদা শিতুনা চংকমবনি। মথোয় অনি মরুদা শিতুনা চংকম।  
মথোয় অতোংবা অহু হুংগা অমদি তিংখং শিঙা খেং খেংতুনা চংকম।  
মথোয়গী থবাংক অহু হুংগা তিংখং খেংনা ওল্লগী মরুদা করিম  
খোশারমদে। মথোয়গী মকোদা য়েলিবা কি অহু তিংখং পন  
পনতুনা চংকম অহু তিংখং পল্লিবা অহু তপ্পা তপ্পা লোথোবদা  
নিংথরবা পাথোমশিং অহু তিংখং খেংপদা ইনা পরেং পরেং ইঙাং  
ঙাংলম্মী। হুমাং অহু উকুল অমদি হুংশানা কংশিনহলম্মী। তিংখং  
পনবা মফি-মরোল অহু চেকশিমা তপ্পা লোথোবদা শেমজিল্লি। খাউ  
তৈদবা অকাবা মশম অহু হুংশিংনা হুমজিনবদা উকুল-রাইকুল অমদি  
উনা-বানাশিংনা পিক থনথ্রে। মথোয় অনি অতংপা লৈতনা তপ্পা তপ্পা  
চতুনা চীংদোল য়োথ্রে করথই পাখী অমগী মখাদা লেপথ্রে। মথোয় অনি  
তেন চিৎতুনা লেপগা কোয়য়েং য়েলম্মী অহুবু করিম উবা ফলমদে।  
মথোয় অনিগী খুকউ অহু খর খর তংথ্রে, অতুনা হুংশিংকা থেংনবদা  
চীক-চীক লাউরম্মী। লুকথরগা খর নানথোক্রে অহুগা পোখাবা ওইনা  
ফমথরে, অহুবু মনাদি শিংনা তারম্মী। হুংশিং তুরেললোমদা শিংংরম্মী।  
হুংশিং কমা শিংপনা উশিংগী শ্রো-শ্রো লাউবা মখোল হৌনা থোল্লম্মী।  
মিকুপ খরগী মতুংদা তুরেলগী মায়কৈরোমদা হুংগা থেংনবগী মখোল  
তারম্মী। মথোয় অনি খংপ্রেক খংনা লুকথতুনা য়েলম্মী। অহুবু  
করিম উদে। লেপখংপদা উরে, তুরেললোমদা লমৎক অচৌবা তনিধক  
চংলে। ওইহাকী মতুংদা তুরেল তাবা লোকলোমদা কুমথথ্রে।

নিজীনা হায়রকই—“মথোয় অনি ইশিং থরুগা হনথুগনি।”

লাখীনা য়ানিদে, “মথোয় অনি ইশিং থরুগা তুরেল তোর্কানগী  
কোম অমদা ওন-খোইতুনা লৈগনি, ওইহাক ওইধো।”

ডাইহাক পল্লগা মথায় অনি চীংদোন অহুদগী কুমথরক্কে । মথা য়োরগা ডাইহাক পোথারে । খ্বাংদা য়েংলিবা কি অহু লোথোক্কা কোক্তা য়েংশিলে অহুগা তুরেল খোংবানলোমদা য়ায়া চেকশিন্না চংলক্কে ।

মথোলতা তাহুনা মথায় চংলম্মী অহুবু মৃংশিংকী মথোল নত্তনা করিন্হু তারমদে । মথায় লমওকনা কুমথখিবা লোকলম অহুদা থুংলরে । লোকলম অহুদা থোককম অমা লৈরম্মী মহুদা লমওকী খোংগুন তারম্মী । লোকলম অহুগী মথক্কা মোংশোং অমা লৈরম্মী । মথুংনা পায়ঝিবা তেনজৈ অহু তেনখাউদা হাপচিলে অহুগা লিকুং অহু ময়ানা চীক্কা মথুংনা অডমদা পায়হুনা মবুকা শিংলগা মোংশোংলোমদা কাখংগ্রে ।

মথক য়োরবদা তপনা কুংশাখর হোল্ডাক্কা তুনা পোথারম্মী । মমায় খাংগতুনা মখাদা য়েংথরম্মী । মখাগী লৈতোং অমগী মরুমদা লমওক অমা মওক খিন্দোকপা উরম্মী অহুগা অমদি উথিজ্জে ।

লমওক অহু মতু চোম্মী । নিন্নীনা মোংশোং মরুমদা লুমহুনা ওক অহুগী মওকশমদা তেয়া তমহুনা কাপলে । তেজৈ অহু মওক্কা পাল্লহুনা ওক অহু ঈশিংদা ওয়রম্মী । অহুদগী চোংখংলক্কা তোব্বান্দা কাখংলক্কা করা-কমা খোংলম্মী ! অতোপ্পা অমহুনা তুরেল খোংমুংদগী থোরক্কা উমংলোমদা চেনগ্রে । মডোন্দদি লাখীগা নিন্নীগনা ভেন কাপ্পা নংহৌদরে ।

লমওক্কা খোংবা লাংবা অহু তারগা মথকী লৈতোং অহুদা ও ! ও ! খোংবা মথোল অমা তারক্কা । ডাইহাকী মমুংদা মপুংকানা চাউরবা লমঈরোই অমা লৈতোং অহুগী মথক্কা কাখংলগা লেপ্পরে । দিগমৌরবা ওকনা ওনথোয়ঝিবা অহু ঈরোইহুনা মুন্না য়েংহুনা লৈরম্মী । ঈরোই অহু লৈখোম-লৈনাং তৈরম্মী, অহুনা খর চাউনম্মু উরম্মী ।

মথায় অনি তেনখা খোংলম্মী, অহুবু লাখীনা হায়া তেন কাপগ্রে অহুগা নিন্নী কাপ্পা নংহৌজ্জে ।





‘মুণিৎকী ঈপোম কনবনিনা তেন অছ মকোক্তা পাল্লোয়, নজ্জগা মকোক্তী শরুদা পাল্লবদি করিসু কান্নরোয় ।’

‘ওহো ! যান্না থুৎচুয়া জাৎ ওইরে ।’

‘ওসি নজ্জবসু মতম অমদা উৎকনি থুৎ কয়াম চুৎগে হায়বদো, পিয়ুনে তেনজৈ অমা । নং ওক অসি শেম্বরসু, ঐগী ঈরোই থিরুথিগে ।’

‘পিরোই । রাগী তেনসু লোরবদায় । নোংমদা তেনজৈ তনি করল্লা মাংহনগনি ?’

‘পিরলু ফবে, ঐনা রাগী তেনসিনা ঈরোই অছম থিজ্জরগে ।’

লাখীনা ঈরোই থিনবগীদমক শাউনা মমায় লৈথোজ্জুনা চংমসি ।

নিম্নীনা থিল্ম্মী ‘ঐগী কোক ফাউবা শায়রগেরা ? ডাইথো ! চংমিসি । লাখী ডাইয়ু যাজে, নিম্নীনা চেন্দুনা মাবু তান্নরে ।

হায়বকই, ‘নংগী মওসিদি মুঃডাইথিড্রে, মুমগী ইনম্মা ওইচুনা লাক্জবদি থাংবকা ওল্লোইদোরি ।’

লাখী মৈ হৌবমগৈ শাউরম্মী ।

শাউরপা হায়রম্মী, ‘রা হায়গৎ হায়গৎনা ডাইনা ! মহারাগীওম ! তেনজৈ থরগীদমকপু অছক পোংবা হোনত্রা ? ঐ রাগী তেনজৈ অসিনা কদায় ফাওদা তৌবা ওম্বগে হায়বছ উৎলবদি নঙগী যোৎকী তেনজৈ অসিনবু ঈরোই হাৎপ ওমজ্জবদি ঐগী ইমিং লাখী নজ্জেন্দনা !’

নিম্নীনা চেনশিল্মুনা কোনগে ভোরকই, লাখীনা হন্দোকই । হায়রকই—‘ঐবু মফম অসিদা থনল্লো, পুজ্জথ্রো নঙগী ওক । নংনা শুজ্জরনি হায়চুনা নাশল যান্না ভোজবদায়, ঐসু অহীরনি করিসু হুৎবা নভেনা ।’

নিম্নী হন্দে, নমচুনা মথুতা যোৎকী তেনজৈ পিরম্মী । ‘ঐসু নং অনংবা ডাকনি, ঐথোয় অনি অমত্তনি । নংগী সম্পত্তি নমানি,

ঐগী সম্পত্তি যাপুংনি। নং অসি ঐগী অমদি মহাকী ওইতুনা  
লৈরগদবনি, বারোগহু !” হায়না নিম্নীনা হায়রকই।

লাখী তেনজৈ লৌরে। মমায় লৈখোরগা হায়রখী, “নঙোন্দা  
কনানা হায়, নংগী যুমদা ঐ লাকুনা লৈরনি হায়না।”

“কমাগুহনা হায়বা হায়দবা লোয়না খংনথ্রে। নংগী নমিংকা  
মাগী মমিংকনা ইফোং ফোংনা হায়রেদনা।”

“নংগী নমিংকা হায়রিনি, মৈরিক্তগী মৈজাওখী হোহল্লবসে।”

“পুজারী বাবানা থালিয়রদগী হল্লক্কা যাপুংদা হায়রিবসিদি।”

“হোয়নে নংসু থালিয়রগী মহারাণী ওইরনী হায়রিনিনে?”

“মরাইবক থিবনবু করি ওইনি, ঐদি রাই তুরেল অমদি নিংথিরবা  
উমং-রামং অসি ঝাদোকুনা থালিয়রগী কিলাদা জেলদা লৈবদোনা  
লৈবদি লৈরোইনা নংবু ওউরবরনে?”

“নংতুন ওউজিবরো, ঐনা নথোয় যুমগী মীনাই মুগী ওইনা  
লাকনি থল্লিবহুবো।”

“নভে, লাখী ঐথোয় যুমগী রাণী ওইনিনিনে।”

“অমুক হায়রেনো রা অসে, নংনা অতুহায়না হায়রদি ঐদি কল্পনি।  
চৈখাংলগনি। ইমাদা হায়দোকনি, ব্রাশকউ নঙোন্দা কনানা হায়।”

“যাপুংনা”

“কৈদোউ ১”

পুজারী বাবানা থালিয়রদগী হল্লক্কা যাপুংদা তাক্কে, নিংথৌ শা-  
তানবা লাকনি হায়রে, মন্দির শাবিরগনি, মথংগী চহীগী খাজনাসু  
কোকপিরগনি।”

“নয়াপুংনা হায়রিবা, ঐনা হংগনি মহাক্কা হায়ত্রা হায়না।”  
নিম্নীনা মাবু কোনশিলে, লাখীসু য়ানিংদবা তৌদ্রে। হায়রকই,  
“ভশেংনা হায়সু, নংগা যাপুংগা অসিগুহা ব্রাসি হায়নথুবরনে?”

লাখীনা মমায় লোকুনা হায়রকই—“অসিগুহা রা হায়ববু  
করিনো?”



বিলম্বী। তেনজৈ উদগী যোগী তেনজৈ অমগী লোথোৱা অমগী হৰাউমবদি, "ঈরোই অহু শিরমস্তবদি খুদোখিবা। অমগেখা কানখলিকক তেনজৈ অনি দুখানু এই মতক মনাকচংলে। কনাইককউ।"

লাখী তেনজৈ অনি পুরখা ঈরোই ঘিবা লিহে। নিরী মতক মনাক। মতকলে।

লাখীনা অলোকপা ঈরোই অহুগী খোলুন লিহুনা মিংনা শিংনা তপা চংলম্মী। হুং অমদা ঈ মরিক তাবা খেংনরে। মাংদা ঈ মরি-মরি তারম্মী। মাংদা অলোকপা লৈপুং অমালৈ, মদুদা কাখংলগা কোম্লেং রেংলম্মী। যোগেশাং অমগী মনাক। ঈরোই অহু হুংশা মগী হোজগা কুহুনা কমহুনা লৈরম্মী। লাখীনা তেনখাউদগী রাগী মচীন তুহা অচোবা তেনজৈ অমা লোথোৱগা ঈরোইগী মতকশমদা ওম্বমথে কমা কান্মম্মী। তেনজৈ অহু খজিকং চংলগা তোক্রে, ঈরোই অহু হোগংলম্মী অহুগা লাখীবু উবদা শাউবনা মৈ হোরহুনা মমৈ থাংতুনা লাখীদা হোং-চিল্লম্মী। লাখীদি লৈতোংদা অহুম লৈপতুনা লৈরম্মী মরমদি ঈরোইনা কাখংলকপা ওল্লোয় হায়বদি মহাক। খংলম্মী। অহুবু মহাক। যোগী তেনজৈ অমা অমুকা লিহী চিংহুনা কমা ঈরোইগী মমিং অনি কারক মরাইবক চপ চানা কান্মম্মী। তেনজৈ অহুনা ঈরোইগী মরাইবক ময়ায় চপ চানা পান্দুনা উয়ুদোনা যুংশিনথ্রে, ঈরোই অহু মর লুকথহুনা তেনজৈ অহুদগী নীহোৱবা মখোংনা লৈবাক্তা থ্রো থ্রো খোংলগা তুথথ্রে। করিওহা হোগংলকুনা চোংশিল্লকবদি খনুনা লাখীনা অনিওবা তেন অমুকা কাখবা লিহীনা তেনজৈ থোংলম্মী। ঈরোই অহু মতক লেকথরক্রে অহুগা রাগী তেনজৈ অনি অহু মতকশমদগী কেন্দুনা তাথে। ডাইহাক লৈরগা মখোং অহুশু তিংথোরক্রে, মতক অমুকশু থাংগংলম্মী। ঈরোই অহুনা ক-ক হাররকই অহুবু হোগংপদি ওমজে। শিরে হায়বা-লাখীনা খংলে।

লাখীনা নিরীরোমদা ওন্দুনা কমা কোরম্মী অহুবু লিহীদি তারমদে। হরাউমনিহুনা লাখীহু পুংখায় অমরোম লৈপতুনা লৈরে। অরোইবা ওইনা ঈরোই অহু লেংলগা মখোং চপ তিংথোরক্রে। পুমজি-শিরে।

যোৎকী তেনজৈ অহু লিরী থোংছনা লৈতোংদগী কুমথরক্কে, অহুগা মহাক  
খোংফম শেমছনা চেকশিন্না চংশিল্লক্কে। মহাক ঈরোই মনাক্তা নক-  
শিল্লমদে, লাপলপনা কোয়রম্মী। ঈরোইগী মমিং অঙাংবহু উরগা লাখী  
মশা পুহ্মা তুজুংলম্মী। ঈরোইসি কয়াদা তমথিরিবনো, মহাক্তা থল্লকই।  
তেনজৈ চিংছনা ঈরোই মনাক্তা চংলক্কে, পুমশি শিরে হায়না থাকরে।

কোয়য়েং য়েংলগা মকোক লোমদা চংলক্কে অহুগা চৈনা নমছনা  
য়েংলম্মী। ব্রাগী তেনজৈ অনি তেনখাউদা হাপচিল্লগা মথবাক্তা লেংজিবা  
তেনজৈ অহু মথুং অনি চংছনা চিংলকই। শংপা ওমদ্রবদা মথোং অনি  
অহু ঈরোইদা নেংতুনা মুক্কাগা তেনজৈ অহু শংলে। মরাইবক্তা হুংলিবা  
তেনজৈ অহুসু য়াম্মা বান্না শংলগা তেনজৈ অনি অহু পুরগা নিম্নীগী  
মনাক্তা লাক্কে।

“ফংলত্রা ?” নিম্নীনা মাবু হেক উবগা হংলকই।

“ফংলে, ফংলে, য়েংউদনা শে।” ঈ ইতৈ তৈবা তেনজৈ অনি  
অহু উতুনা পাউখুম পিরকই।

“ঐসু য়েংগে !” য়াম্মা লাংছনা, কৈ-কৈশালক, অমস্তা লোমদা  
লাক্করোই।” নিম্নীনা হায়রকই।

মথোয় অনি চেন্দুনা ঈরোইগী মনাক্তা য়োথ্রে। নিম্নীনা ঈরোই  
অহুবু মুম্মা য়েংলগা মপুক্রিংদা ব্রাশক্কম্মী, “তেনজৈ অমথক্তনা ঈরোই অমা  
হাংপা ওমদ্রবদি ঐগী ইমিং নিম্নী কোবা মতিক চাজে।”

হায়রকই—“ব্রাগী তেনজৈনা করিগী মঙক ফাউনা লেংজিবা ?  
নত্রগা মকোক অসিবু করিগী ফাউনা লেংদে ?

“কদায়দগী ওমগদগে, ঐনা নাপল তোছনা পংঙাং ঙাংবগী  
বানি, ইতা”

“ইতা হায়ম্মু, ইচন হায়ম্মু ! ইচন !”

“অমুক হৌরক্কে অসিগুম্মা ফজদবা ব্রাসি”

“ফজদবা ব্রা নস্তে, য়াম্মা নিংথিবা ব্রানি, নংদি নশক-নতোসু  
নিংথিনা !”

“নঙোলগী হেন্না কজত্রা ভৌত্র, ঙাংত্রা?”

“ফরে, মতম খর ঐ নংবু ইনম্মা হায়থিরোই, অহুগা নংনম্মু ইচন হায়থিম্মু। য়াম্মুগী মমাংদা হান্না চেনরম্মা ব্রাঙাং অহু অহুম ঙাংনথিসি, কনামতা খংহনম্মিসি।”

“কয়াদা ম্মুঙাইনা মং মংলিবা? শাশিং অসিবু পুন্নবহুম খল্ল।”

নিম্নীনা নোক্তুনা হায়রকই, “ঈরোই অহু নংনা থাংলো, ঐনা ওক অসি য়ান্দুনা পুরগে।”

“অরে রাম!” লাখীনা হায়রকই, “ঐখোয় অনি চংছুনা ওক অহু পুবা কাওবা উল্লোই, ঈরোইসিদি মী মরি মঙা চংগনি।”

নিম্নীনা বুদ্ধি তোছুন হায়রে “ওক অসি মখোং পাইছুনা পুরসি অহুগা ঈরোই অসি খুনগী মী কোরুরগা পুহল্লসি।”

মখোয় অনি ওকী মনাক্তা হল্লক্রে। মখোয় অনিনা ওক অহু থাংনবা হোংনরম্মী অহুবু ওমড্রে, নিম্নীগী মরিংজেল ফুদোকরক্রে।

“ঐ মখোং অসি পাইরগা কমথরগে, নং ঐগী নঙ্গন্দা ইনখংলকউ, লৈজবী থাছুনা ইনখংলকউ, ঐ ইতোমতা পুজরগে।”

“নতোমতা!” লাখীনা অঙকপা ফোংদোক্সগী।

“হোয়নে, ইতোমতা নঙ্গন্দা পোছুনা পুরগা লোয়রে, ঐখোয় অনি চংবা য়াররোই; নং ঐগী থুলাইশিং অসি পাইশিল্ল।”

কল্পা হোংনছুনা লাখীগী মতেংনা নিম্নীনা ওক অহু মনংগন্দা পোখংলে। তুরেল মপান্দা অম্মুম লাক্তুনা মখোয় অনি হুমিদিংব্রাইরমদা খুন্দা থুংলরে। নিম্নীনা ম্মুম হেক য়ৌরগা ওক অহু বোম লাউনা থাথরম্মী। খরনা খুন্দা, খরনা মপান্দা লৈবা মী লোয়না লাক্রে। ঈরোইগী লৈফম তাক্তুনা, মহু থাংননবা মী তরুত চংথ্রে। লাখী মম্মুমদা হল্লগে ভোরিঙেদা হুগী অমা লাক্সগা পাউ অসি পিররে, “নমাছু হুংশিং অশাবা থেংনরুছুনা ম্মুমদা ব্রাহুছুনা লৈংহোরো।”

লাখীগা নিম্নীগা চেনথ্রে।

( ৮ )

মথোয় অনিনা খুঁবা মত্তমদদি অহল অহু বাহুবল্য নক্সনা শিক্সে ।  
লাখীনা বাহু-বাহু কপ্পম্মী, নিম্নীসু কপ্পে অহুৰু লাখীম্মী ভৌকম্ম খন্দম্ম  
অরাবা অহু উরগা নিম্নীছ ইংথ্রে ।

লাখীনা হায়রকই, “ভৌক্কিক ঐগী কনাসু লৈজ্জায়ে ।” চিঠীনা  
থেমজিনলম্মী, “ঐথোয় লৈরিবসিদি, পুলি চুপ্পা নংগা থানরোই ।”

অতোপ্পা হুপী ময়ামসু লাকুনা থেমজিনরিরে । অম্মন হায়রকই,  
“ঐথোয়না চীঃমুদা লোংলিউদদি ইমা শিবদা কপ্পা কাংবা কংবা নস্তে,  
কপ লাউবা তাগড়া হায়দনা । ঐথোয়না হিংলিবমথৈ নংগা লৈম্মিন্নগনি  
কপ্পা ভোক্তে । বণগী সেবা তোহুনা, য়ুমদা অরৈব খর চা খজ্জনা  
লৈবু, লৈব্রগনা ময়ামনা খায়নহুনা পিগনি, উমং-রামংসু লৈয়িদনা,  
ভগবাননা পিগনি ।”

অটল লাক্কে, মহারুসু থেমজিলে । হহুবী অহুগী পোংলোইনবা  
থোরাং তোরে, অশোমদনা শগাইদা হাপতুনা সৈরোই অহু পুরক্কে ।  
অটলনা থোরাং তোহুনা হহুবীগী অশিবা মশা অহু পোংলোইনবা পুথ্রে ।

অটলনা পোংলোয়রগা হল্পকপদদি অহিং ওইরে । অহুদগী হুপী-  
শিংগা লোয়ননা লম্মী তুরেলদা ইক্কজবা চেলম্মী । হুমদা হল্পকপদা  
কনাসু লৈরমদ্রবদা অমুক কপ্পম্মী ।

নিম্নীনা হায়রকই, “ঐথোয়সু অসিদা তুমলো হায়ত্রা নক্সগা ঐথোয়  
য়ুমদা চংলসি হায়ত্রা ? ইহাং হাংবা য়ুম অসিদা নতোমতা লৈহুত বদি  
লৈহল্পরোই ।”

অটলসু ত্তকশিলে ।

লাখীনা খন্নি, অসুম্মা মীম্মী য়ুমদা চংলু ভগবানক্কে, লাউজ্জা !  
করিদি উপাই লৈ, অহাংরা য়ুম অসিদা ত্তরনিত্তি । মী শিথক য়ুমদা  
ইতোমতা করগা ত্ত্বা ভমগনি । অহুৰু ইমা হ্লেক-শিবগা অটলগী হুমদা  
চংপ হায়বসিসু খল্পবদা অরাবা অমনি ।



অটলনা তুমিননা কায়নবগী অরাবা য়েতুনা মাজোলদা পুল্লিব। যণ  
অত্থ থাদোকে ।

হায়রকই, নিম্নী নংনা মাগা কোল-লিবকা লোয়ননা লাকমিরো ।  
লাখী যাদবা উমথিড্রে । অটল যণ পুত্থনা ময়ুম চংথ্রে ।

খুনগী মীশিংনা খনথি, “যণ অসি থুত্থম চনথ্রেদনা, ত্তপীমচা তসিন্ত;  
ফাজিনবীথ্রগনি ।”

নিম্নীনা য়ুমত্থদা লৈরয়া চেং-চাক খরগা, কোললিক খরগ লোয়ননা  
লাখীবু ময়ুমদা পুত্থনা লাক্রে ।

খুনগী মীশিংনা এক অমসুং ঈরোই অত্থ শেমদোক শাদোকপা  
চংথ্রে । খুনগী মীশিংনা তুমিং কয়ানিগী চান-থরুবা ফংজরে, লাখীনা  
ঈরোই মটল ফংজরে ।

নিম্নীনা লাখীবু পিজ-পিথক তৌরগা মহাক্কা তুমিন্নরে । অত্থবু  
লাখীদি তুয়া যাদরে, মমা শিবা নিংশিলকই, অমুকা এক কায়া  
নি শিলকই অত্থগা অমুকা ঈরোই অত্থগী শিরমদায়গী হুংশিরবা মমিং  
নিংশিলকই ।

মহাক্কা অমুক থল্লকই, ঈরোই অত্থ খরদং শোল্লয়গা অত্থগী লৈপুং  
মথক্তা কারক্কয়বদি এগা ইমাগা পুল্লপ পোংলোয়রমগনি ! ঐসু শিগডা ?  
করিগী শিরুনি ? অমুয়া অমুম শিরডা ? খর হিংখিনিনা, ফজনা  
হিংলগা শিগনিনা পুল্লিদা খর হুংঙাইবা ফংলগা শিগদবনি ।

নিম্নীনা থল্লকই, লাখী হুংঙাইরন্নরোই, হায়রকই, “লাখী এনা  
নংবু ওসি পংঙাং ডাংথ্রে, এবু বারোগম্ম । মতুংদা নংবু হুংঙাইতবা রা  
ঙাংলবদি এগী ইটৈ অসি কবউ ।”

“অমুয়া হায়নু নিম্নী,” লাখী মসি হায়রগা হিক-হিক কপলকই ।  
অটলনা হিক-হি কপ্পত্থ তারে ।

অটলনা হুংশিনা হায়রকই, “সংসার অসি মথক মথ ওল্লবসু এগী  
হকচাং মচেং মচেং তারবসু নংবুদি অরাবা হুংঙাইত্তবা থক তৌহল্লোয়  
লাখী ।”

“ঐশু মসি হায়গে খল্লমলিবনি” নিম্নীনা হায়রকই, লাখী হিক হিক কল্পবা তোকথ্রে, মহাক্কা তপ্পা হায়রকই, “ঐশু খল্লমলিবনি, হুম অসিদা অস্তুয়া লাক্কা হায়না।”

খুনগী মীশিংনা ওক অহু শেমদোরগা য়েহোকে। অটলনা শক্ক হেন্না থুংলে। অটলনা নিম্নীগী পাক্কল অমদি থুং চুয়গীদমক নাপল তৌজৈ, মশা পাবা লাখীনা ঈরোই লাপথুবা ওল্লমগনি হায়বসিদি অটলনা খাজবা খরা বাংলি।

ঈরোই মউন অসিদি মমল য়ামই, মসিগী মছুং লৌরবদি চিঞ্জাক য়ান্না ফংলগনি, হুমিং কয়ানি চানরগনি। খল্লি, অহুগা থুনা মতোমতা শাউজৈ—ঐনা মউন অসিবু শিজিল্লাবা! রাখল ফংলমদে!! লাইরবী হুপীমচা অমনা থরাই থুবাক্তা হাপতুখা ফংজরকপা অসিবু ঐনা লম-হুইদোনা লুমছুনা ছরানগদৌবগী লুয়া রাম রাম!! মউন অসিদি লোয়নমক মংগীনি, ঐ মচেং অমা ফাউবা লৌবায়। মহাক্কী খোংউপ লৈজদে, মথোংদা খোংউপ তোংদনা মণ শেনজবা, অহুদগী খোংউপ য়াউদনা উমং-রামংদা শা তানবা চংপা, মচিঞ্জাকসু লৈজদবা। মউন অসিগী কান্নবদি মানা ফংফম থোকই; মহাক্কী লৌ উরগা ফংবনা ফংবনি।

মথংগী হুমিত্তা লাখী নিংবা কায়না লৈবা উরম্মী। নিম্নীসু মহাক্কী মনাক্তা লৈরম্মী। থালিয়রদগী হল্লকলগা পুজারীনা হায়বা বা অহু হেন্না নিংশিংলকই।

“নিম্নীগী মিংচং মায়কৈ মরিমত্তা শন্দোকথ্রে, মহাক থুং য়ান্না চুমই হায়নথ্রে, হৌজিক নংগী নমিংসু শন্দোক্কলগনি।”

নিম্নীনা লংনছুনা হায়রকই, “অহুদগী ঐখোয়না করি ফংগদৌরিবা?

অটলনা হায়রকই, “হৌজিক হেন্না মিংচং হেনগংলগনি, ঐখোয় নিম্নীদি মতোমতা ওক মনমগন্দা থাজংতুনা পুরকপা ওম্মী। থালিয়রদগী নিংথৌ ম নসিং শা তানবা লাক্কগনি, মছুদা য়েংবা হায়বহু মজাফদে, নিম্নী অমসুং লাখীগী মথুং কয়াম চুয়া হায়বহু।”

লাখীনা মশাগী হুংগাইতবা, অহু ফোংদোক্তুনা হায়রকই, “নিংথোনা ওক মনমগন্দা খোজংতুনা মতোমতা উমংদগী পুবিরকদরা ?

( ৯ )

তৈমুরনা প্রায়শ্চম তমখিনা লান্দারকপা অহুনা দিল্লী রাজ্যবু থোয়না হেল্লা মপাজল শোলহনবা উমখিদে, থোয়না হেল্লা শোলহল্লিবিদি রাজস্থানগী রাজপুত অমসুং অস্তর্বেদগী পঠানশিংনা তৎতনা অতৎ-অখম লৈতনা অকিবা ফংনা শোক্রখিবা, ওং-নৈখিবা লানশিং অহুনি । দিল্লীগী শাসকশিংনা অস্তর্বেদগী বজাল ফাউবগী প্রদেশশিংবু অপিক অপিকপা জাগীরদার ময়াম খায়দোক্স্মী । জাগীরদারশিং অসিগী লান্মী লিশিং মরি মরি মড়া-মঙাদগীনা লিশিং নিকুমঙা ফাউব লৈরম্মী । অস্তর্বেদ মথস্তদা জাগীরদার অমগী মথুতা পঠান লান্মী লিশিং নিকুমঙা অমসুং শামু চাতরেং লৈরম্মী । দিল্লী শাসকনা হেক মপাজল খর শোহরকপগা জাগীরদারশিং অসি মনিংতহা রাজ্য ওইরবা লুমহুনা লৈরম্মী । হাংন-শুনবা, প্রজাদগী ই চুল্লদা, অফংবা অহুনা হুংগাইথোকপা অসিনা মথোয়গী পান্দম ওইরম্মী । রাজপুতশিংনা মথোয় মশেল অমগা অমগা হাংনবা, লান তোনবা অরেজা লৈরমদে, মথোয় মশেল লিংজেল মান্দদবা অসি মথোয়গী খুদোংখিনিংগাই ওইরম্মী ।

মেব্রাডসু হায়রিবা রাজ্যশিং অসিগী মম্হুংদা অমনি । রাজ্য অসিগী শাসকসু মশাগী প্রজা গাকচনবগীদমক লৈতারমদে । গুজরাত অমসুং মালবকী পঠানশিংগা মেব্রাডগা তত্তনা লান শোক্রম্মী । করিওমদা মেব্রাডনা দিল্লীগসু লান শোক্রম্মী । মালবগী মহমুদ খিলজীবু মায়খিবা পিরবগী মতুংদা রাণা কুস্তানা চিকৌড়দা মিংচৎকী উরোং খিলজী, অহুনা মহমুদ খিলজীনসু মপুক্রিংগী অশাউবা ইংথনবগীদমক্তা মাগুদা মথোল তরেংকী দলাল খারম্মী । জোনপুরগী রাজ্য অসি বুন্দেলখন্দগী অরাংথংবা

লম কালপী কাউবা শন্দোক্রমী। মহম্মদ খিলজীনা মেড়াড় নজ্জগা  
গুজরাততগী আশা উদ্ভূনা কালপীদা লান্দারম্মী অহুগা কালপী অহু  
মহাকী রাজ্যদা তিনশিল্লম্মী।

খিলজীনা লৈখিদ্ভবদা মহাকী মচা গয়াসউদ্দীননা উত্তরাধিকারী  
ওইরম্মী। মহাকী মতমদা কালপী মখুভগী নানথোকথ্রে, অহুবু অমুক  
হম্মা খুহুম চননিংবগী রাখল অহু গয়াসউদ্দীনগী রাখলদা মতম পুহুদা  
লৈরম্মী। গয়াসউদ্দীননা মেড়াগা সন্ধি তৌনরে। মালবাদা রাজপুত  
মশিং য়াম্মা লৈরম্মী। মহাকী মখোয়গী মফমদা নিংথিবা ব্যবহার তোবা  
হৌরক্রে মরমদি মখোয়গী মতেং লৌরগা গুজরাত অমসুং দিল্লীগা লাহা  
তোগে খল্লম্মী।

কালপী দিল্লীগী মখা পোনথ্রে। মেড়াড়না দিল্লীগা লান শোবরবা  
মতমদা মহাকী কালপীদা লান্দাগে খল্লম্মী। অহুবু মহাকী লমচং অসি  
লৈতাদবা, লমহেনবা, করামচাউবা অমসুং লৌনহা ওইরম্মী। য়ু হেক  
থকপগা ইচম-চম্মা মীওই ওইরম্মী। য়াম্মদি থক্রে হায়ববু হেক থকপগা  
থোশাদবা, নিংবা কাদবা, নোক-খেবা, ওজুবা হেনগংলকলম্মী। হিন্দু-  
শিংদি ওং নৈবা তোদে অহুবু য়ু-হেক থকপগা মহাকী পান্সলশিংগী  
কটটরতাবু কেরমনৈ, অহুনা মুহ্মা কাংবুনা মহাকী শাউরম্মী। ওজুবা  
লমচংনা হেজিনখিহুনা মুপা নুপী, অরাং-অনৈম মশক খংলমদে।

গয়াসউদ্দীনগী চহী নিফুমরি-নিফুমঙামুক ওইনি। মচা নসীরুদ্দীন  
চহী কুনমঙাগী পাংখ ওইরে। নসীরনা খাজাবু খাইদগী হেহ্মা নুংশিজৈ,  
মরমদি মহাক অসি মুহ্মাশিংনা য়াবা মীওইনি। নসীরনা মুহ্মাশিং অসি  
লৈঙাক লোন্দা শক্তি য়াম্মা লৈ হায়ববসি খংলম্মী। মহাক নমাজ অমসুং  
রোজানচিংবদা পুক্রিং কয়্যা চংলমদে, মহাকী তুংগী পুল্লগী মরমদা হেহ্মা  
খল্লি, মহাকী তুংগী পুল্ল অসি মুহ্মাশিং অমদি মহাকপু তাকপী তহীরিবা  
মুহলমান সরদারদিংগী মখুভা লৈরে হায়ববসি খংলম্মী। গয়াসনদি নসীরবু  
মুহ্মাশিংগী মখুভা শিল্লরগা রাইশংলবোই নিংথ্রে, অহুবু মহাকী মসিমদি  
খংহৌদ্রে। নোংমদি, “নমাজ থুগাইগে চংপদা রোজা জোবা তাবনি”

হায়বসি। মহারা খল্লিবাছি হোজিক হুংগাইরি, ভেজ-কায়েদনা হিংলি হায়বসিদনি। মত্তমহুদা নসীরদি বুদ্ধি লৌশিং কয়া খোজ্রি।

নোংমংলক্রে, নোং কয়া চুরক্রে ; মাগুগী অকংবা চিংমান পুষা ইশং-শংগ্রে, তুরেন অমদি নালানচিংবা পাকথোকলে। মালবাগী চাকহোং গাহোংবা হায়বহু ওইরহুনা মচী মচী খুদিংদা ঈশিং তুংগ্রে।

মহল অহুগী মখাদা লৈবা পাংকী ঈশিং অহু চুথরকপা মতাংনে, কয়া শিংপা হুংশিংনে মথুম ময়াং হৌরমই। হুমিমাংরাইরংগী মত্তম ওইরবদা অহিংগুয়া মমগ্রে।

মশাগী কাগী মপান ওইরপা থোংনাও মনাজা মচু মখল মখলগী রেশমনা লৈতেংলবা কমপাজা কমহুনা গয়াসউদীন রাবল অমদা লুপুনা লৈরম্মী। মনাই হুগীশিংনা সনানা থায়বা সুরাহী অমদি গিলাস পাইহুনা লেপলি। কম্পাক মখাদা খাজা মটর মায়োরহুনা কম্মি। গ্যাস অমা-অনি থল্লগা মনাই হুগীশিং অহু বিদায় জোংগ্রে। থোংনাওদগী নামীবা হুংশিং শিংলকপদা গয়াসনা পুক্রিং হুংগাইরম্মী।

“অসুক কজবদি উবু উখিডিনা মনায় অচানবা খুদাবল নিয়ামত।”  
খাজানা লু লুকথহুনা ওকটৈ।

“কমদোবা মিয়া! অঙোবা অমুবনা থল্লবা মখলাং কোয় অহু মথুংনা নালহুনা গয়াসউদীননা হংলকই।

“থালিয়র মনাজা, খুন অমদা।”

“করি খুন্দা? থালিয়রদগী কয়াম লাগা? কনা হায়বা?

“হোজিক কাউবা করিগী তাজে নংনা? নোংচীং চুবা নিংথয়া মত্তম অসিদদি মথোয় অহুদদি ঐগীসিদা লৈকম থোকইনা।” গয়াসনা লাংতরুনা অপাথা ফোংদোকই।

খাজা মটরনা মরিক চুয়া পাউদমই, “মপু ইবুংঙো! লরাই-থরাইদা ফজবসি ইরৈ লৈগনদে, অহুনা অহানবা হেক তাবদা ওরু থোকই। অহুগী মথক্তা সরকার, মুজা মৌলবীশিংনা কোয়শিমুনা লৈবনে, অহুগীমু মথক্তা লৈবাকী থবক ইনখাংগা চিনবনে।”

করি মরি লৈনৈ মূজাশিং-মোলবীশিংগা ! ঐগী বা চংলবদি  
ফিরকিশিং অলি হিন্দুশিংগী বৈকুণ্ঠদা থাগদবনি, মক্ষম অহুদা লাইরেম্বা/  
লাইরেম্বী শিংগী মরমদা মপুলি লোয়বা কাণ্ডবা মঠৈ য়েৎনহুনা লৈনবা ।  
করে, নোং হেক হাংবগা কালদীদা লান্দানবা খোরাং ভোরো,  
য়েৎলোমদা ঝালিরয়গী অনাক্তা ফাউহুনা চংপা তারে, মখোয় অহুগী  
কিডম অর তপ্পু।”

“অমনা গুজরনি, অতোপ্পা অমহুনা অহীরনি। মখোয় অনি শা  
তানবা চংমিন্নৈ, তেন কাপ্পা হৈ।”

“করিগীনো শা তাল্লিবদি ? করি পোৎনা তেন শারিবা ? মিৎকী  
ভেঙ্গলো, থেয়ায়গী তেললা ? মটরু নংসু কবি নজ্জা ?

“মহু নন্তে ইনিংথো, মসি কবিগী বা নন্তে। তশেং তশেংবা  
অহুবা বানি। মখোয় উমংদা শা তাল্লি, মখোয়না য়োৎকী তেনজৈ  
অশাংবা শিজিন্নৈ।”

“অঙকপমি ! অঙকপা ! মখোয় মশক মতোসু ফজ্জবা !! কদায়-  
দনোনে ঐবু ? নিশা কাহুনা ডাউরবরনে, জ্ঞান তানরেনে খাজ্জা ?”

“নিশা নন্তে, ইনিংথো ! ননাইশিংনা উরকপহুতা তমজবনি।  
মখোয় অনি অহু খুন অহুগী লাইরবা ইমুংগী হুগী মচানি। চান-থক্কাবা  
রাংপদগী শা তান্দুনা অরাং-অপা মেগরিবনি। শেৎনবা ফী-রোল  
লৈজ্জদে। দীনা কুপ্পা অয়ুবা য়ুমদা লৈবনা কপ্পা নোং চুরবদি লৈক্ষম থংবা  
জাং মন্তে। মখোংদা খোংউপ ভোংবা ফজ্জবা নন্তে।

“অতোনবশিং অহু মখোং পোকথোক্কমলোয়জ্জা ?”

“অয়াহুা মতমদা শিকার ফজ্জবদা উমং-রাংগী মঠৈ-মরোং চাহুনা  
অরাম খোরাংবা থাংজৈ। কি শেগায়বা ফাওবা শেংপা ফজ্জবদা  
উমংগী উনা-রানানা শেংলি। হুজুরনা মমাংউদা কাফির কবি কার্ল-  
দাসগী শকুন্তলাগী মরমদা তাবিখিবা অহুমকনি।

‘মফম আসিনা কালিদাসপু কাফিরনি হায়বা ওয়া মুজা-মোলবী কনামু লৈতে। মহাক কবিরী? মহাজি কবি নভে, কবিশী গী মগিনি। সংসারগী মগিনি করিগুয়া মফম অমতদা মহাককুয়া কবিদি পোকপু পোক্তরি।’ গয়াসউদ্দীনগী খোনাৎ কংথ্রে, মমিং ইরা চেয়েক্রে। খাজানা মহাক অসি মুনা শুয়ে হায়বা খংলম্মী।

খাজানা হায়রকই, “ইনিংথো মমিংশু য়াম্মা মুংলিবা মিংলানি। খুনগী মীশিংনা মহাকপু নিম্নী কোই, মহাকী অশেংবা মিংদি ‘সুগনয়নী’ কোই, অতোপ্পা অমা আসিনা লাখী কোই, অশেংবদি লাখী রাণী হায়বনি।”

“মথোয়গী কনা কনাদি লৈ?”

“মবুং অমদি লৈ, মহাকী মমিংদি করিনো খংজে, য়াম্মা লায়রৈ।”

“মুসলমান ওইহল্লসি, করিগুয়া খর পি-খোক্তুনা ভোরোদমা।”

“ইনিংথোগী বুদ্দিগা ঐগী বুদ্দিগা মান্নবা যাৰা নভে; মীরৈবাক্সন ঐখোয়গী লুপা নজ্জগা লিককোন চংহনবা ওমলোয়। কালগীদা লান্দারবতদা থবক অসি ওইবা য়াগনি খঞ্জৈ।”

“নোংথিবোং আসিনা করিবু তৌফম খংলিবগেনে? য়েংউনে, হায়না হায়না হেনহুম কন্না চুথরক্রে, আকাশ অসিবু হুরবরা করিনো? ঐদি ওসি অহিংমক লান্দাগে খল্লিবনি, অহুবু মওং-মরিন হেক নাইদবা, লৈখোম মহি, অচৌ-অচৌবা তুরেলশিং অসিগী মরক্তা থরায় খুবাক্তা হাম্মা হায়বছু থোক্তগত্রা?”

“মতম খরগী মনুংদা ঐ বুদ্দি পুখোক্তুনা য়েংথিগে, অহুবু ঝাজবদি খর ক্তংলে।”

“ভেঁদবা য়াদবনিনে।”

‘ইনিংথো, জগোয় শাবা-শাবীশিং কোয়চং চংপশিং কোয়না চংজি, মথোয়গী মতেং ওইবা য়াত্রা য়েংবা হায়বছুনি, হোংনহুনা অমুক্তং য়েংথিগে।’

“হোয়নে য়েউনে, এগী মৃশিয়বা মটরু ! নংগী থবক অহু ওসিদ-  
গীদমক হোরো । জগোয় শাবা শাবীশিং অহু হৌজিক কদায়দা লৈ ৷”

“মিথোয়দি শহরদা লৈতে, মবুক থল্লবা লবাই-থরাইদা, উমং-  
রাংদা কোয়চং চংপনি । ঐ অমুকু পাউ লৌথিগে ।”

মনাই হুপী অমা খৌদেমছনা চংলকই. মথুং পুল্লহুনা লেপলৈ  
কয়িগুয়া থর হজংকে নতাগুম । গয়াসনা হায়জৌ হায়বগী মতাগুম  
ইজিং পীরম্মী ।

“কাজী আজমনা দর্শন ফংজবা য়াগজা হজংচরক্লি,” মনাই হুপী  
অহুনা হায়রম্মী ।

গয়াসনা ময়া চিকই । মপুক্লিংদা হায়রম্মী হৌজিকপু উল্লবা মতমলনে,  
শিররনি । অহুবু প্রধান কাজী অসি মতিক মগুণ লৈবা মীনি । গয়াসনা  
অয়াবা পীবা তারম্মী । মনাই হুপী অহু চংথ্রে । ভাইহাক লৈরগা  
খোংখাং তপ্পা কাজী চংলক্লম্মী । গয়াসনা য়ানিংদ য়ানিংদনা কমকমদা  
কমহল্লম্মী ।

ইজিংনা লাকপগী মরম হংই । কাজী হজংপা ওমজজ্রে, অহুনা  
গয়াসনা হায়রকই, “অদোয়া খংবিরিবা অহুনি মতম অসি ঐ ইতোমতা  
চিক্কা লৈনবগী মতমনি । নোং অমুক কন্না চুরিওসিদা করিগী লেংলক-  
পনো ? করি খুদোংথিবা লৈরবগে ?”

“ইনিংথো ।”

“হারবিয়ু, হায়বিয়ু, হৌজিক অদোম এগী ইফমদা লাকলবনিনে ।”

“ইনিংথো, মসজিদ শারিবা অহুদা কারীগরশিংনা বদমাশকী  
থবক থর ভোরেনে—”

“অহুথকী বারনে, অঙকপনি খুদা !! অদোমগী বুদ্ধি লৌশিং  
থরদি লৈফম থোকইনা” প্রধান কাজী অসি পঠান সরদারশিংগী  
থাজকমনি অহুগা নসীক্লদীনদি মহাক্কা হায়রগা লোয়রে, অহুনা কাজী  
থর থোনা ফৈ ।



“ইনিংথো, কারীগরশিংনা মসজিদকী থোংলেন জাবগী জুং হকপদা লৈরোংশিং, উনা-রানাশিং অমসুং লৈশিংগা লোয়ননা উচেক অমসুং যোংশিংগী মুত্তিসু হকচিনথ্রে, ভোগনু হাংবা যাজে। হংং অমুক অঙনবদদি মথোয়না হুংশিং অসি লৈতেংছনা মথকী থাক্তা হাপ্পগনি। শাবা লোইরগা অমুক থুগাংয়নবা তাগনি, বা অসি যান্না করোইদোরে।

“করি হায়নিঙাই লৈরি?”

“অমনা ইনিংথো, মথোয়না রাহং-পাউহংদনা, মীনরগী মথকী মিহংথোংশিং অচ্ছ ইরাকী নোমনা কমানীদার অচ্ছ হাপ্পছনা বাঁড়েরীদার ওয়না হিন্দুগী মন্দিরগুয়া বন্দনবার শারগা হাপ্পে।”

“করি অচ্ছক হায়নিঙাই লৈরি?”

“হোয়নে ইনিংথো, থোং মথকী জালিশিং, শাইজীন হুমথক মতোন শারিবা থুংশাশিং অসি মন্দিরগী থুংশা শারে। মতোন পুরিবা হুংগী মুসী অসি রাহোং অমসুং শাগোলগী মকোক ওইনা শারে। পুন্নমক অসি পানশিন্দুনা শেমজিন-শাজিন্দিবা হংংগী হুমিং অসি লেপ্পে। পুন্নমক অসি মুগলগী চংনবী বাংমদনি। মসজিদ অসিগী মতোন অমসুং থোং অসি হেক উবদা, মসিগী সিঙ্গার অমদি লৈতেংবা অসি মী পুন্নমকা শেরান্দি বাখল খনথবনি, মসিবু মসজিদলা, মন্দিররা খনথ্রগনি।

মচ্ছদা মুর্ভদি যাওহল্লোয়জা?

“পাপনি, মপু ইবংঙো!”

“কনানা হায়?”

“মুল্লা অমসুং মোলবীনা দত্তি পিগনি হায়।”

“অমুক কুইবা মতমদি কদায়দা তুমলুই? অয়াস্বা মসজিদাত শাজিনবা হোথ্রে।”

“মচ্ছদা করিসু অমাংবদি লৈত্ৰিনা।”

“মুল্লা অমসুং মোলবীগী মপা মপুনা করিওঙ্ক্কা হিন্দুস্তান্দা মুম শাবা যাউথ্রা?”

“মপু ইবুংঙো !”

“নখোয়না য়ানিংদ্রিবা অসি উচেবশিং, শগোলশিং অমসুং ব্রাহোংগী তসবীরশিং অতুতা নত্রা ?”

“মপু ইবুংঙোনা তাকপিবা চুম্বী ।

“কারীগরশিংনা মমাংউদগী চেনরকপা কারীগরীগী থবকশিং তমজরকপা অতুতা পুথোকচবনি ।

“অতুব্ব ইনিংথো! চেনবী অসি অরানবনি, ঐখোয়গী ধর্মনা য়াদবনি । কারীগরশিংনা তোগে হায়বা অমা যাউনা তোবনি, ঐখোয়না তোহু হায়বা য়াদবনি ।

“লাইরবশিং অতুনা মপুক্রিংগী অচম্বা রাখল অতু করম্বা ফুমতুনা থমগনি অদোম্বা খংবিত্রা ?

“ননাই ঐবু করি হায়জো হায়বগে মপুইবুংঙো ? মোলবীশিংনদি দত্তিগী হুকুম পিগদোরে ।”

“কারীগরশিংগী লমহেনবা থবক অসিগী মমুংদা অথুম্বা রাখল খবদি যাউবা উইনে।” কাজীনা ব্রাহং খর হংনিংবা মিৎয়েংনা য়েংতুনা লৈরে ।

গয়াসনা ময়ায় কানা হায়রকই, “ব্রাহোং অসি ফজরবা উচেব অমনি অসিগুম্বা ফজবদি নখোয় মরক্তা কনাসু যাউদে, মসিবু য়েংলগা নখোয়গী অথিবা, অরাংপা অতুগীদমক কল্লক্লগনি, শগোলসু মকোক্তমক উৎলি. নখোয়সু শগোল তম্বায় গুম্বনি, অতোপ্লা মশা তম্বায় অমনা করি মাল্লমগনি, হায়বা ওম্বা নত্তে । কারীগরশিং অসিনা য়োংগী তুত্তি হাপ্পগা নখোয়বু করেম্বরি, লংনরি । অশেংবদি নখোয় পুংমকসি য়োংনিনে. তশেংবা য়োং । পিজরগসু চিং-চিংগু ষোংবা, পিজ্রগসু মখোংবা, অকবসু মফম মরাং খংহনদবা, ফত্তবসু ! অতুনা —”

গয়াসকী নিংশিংবা অমসুং করেম্ববগী রাখল অতুব্ব য়ুগী নিশানা থুমহংখিতুনা খংউই উইরম্বী । কাজী অতু শাউনিংখিবনা তুমিমা লৈত্রে । গয়াসনা খাজা রোমদা য়েংলকই, খাজানা থল্লকই, বা অসি হেজিনত্রেসে ।

হায়রকই—“ইনিংথো পুম্মক অসি ওইজরসল্ল, তসবীরশিং অসি  
লৌথোকখিনবগী য়াংদং পিনবিরো।”

গয়াসনা য়ানিংনা কোক হায়রশী। হায়রকই, করে! অত্থ  
তোঁরো। অত্থগনে মোলবীশিংদা হায়য়ুকো, মথোয়গী দল্লিগী ছুম  
অত্থ উপুদা হাপচিন্দুনা থস্তু, অশিংববু অঙাঙবা তাহনগহু।

কাজীছ থুকল্লগা চংথ্রে।

সুলতাননা চাক পুরকবা ছুম পিথ্রে। খাজা মটরুনা তপ্পা ইংনা  
হায়রকই, “থবক অত্থ থুনা পাংথোকবা তোঁসি।”

( : ০ )

ভারতকী চীং, উমং রামং, তুরেল, ঈথোং, পাক-চাঙরবা লমশিং  
অসিনা লৈবাক অচৌ অপিকশিংবু তোঙান-তোঙান খায়দোকপদা  
মতেং ওইনৈ, মসিদা নত্তনা মীয়াম অমদি জাতিশিংবুস্তু তোঙান তোঙান-  
হল্লি। অত্থবু চিদাই অমদগী চিদাই অমা য়োনা রাখল অমসুং মত  
শন্দোকপা অমদি য়োহনবদদি মথোয় অসিনা অথিংবা পিবা ওমদে।  
লৈপাক অচৌ-অপিকশিং অমদি মীয়ামশিংদা রাখল অমসুং মত  
শন্দোকপদা অপনবা ওইদে। লাপথ্রবা থা মায়কৈদা শস্তর পোকই,  
অত্থবু মহাক্সা মত তিন্নদবশিংবু মায়থিবা গীবদা অমদি মহাক্সী রাখল  
শন্দোকপদা অথিংবা লৈথিদে; কাশমীর য়োথি। লাপ্পবা বজালদা  
পোকপা চৈতস্থনা অমদি মহাক্সী রাখল শন্দোকপশিংনা বৃন্দাবণ  
য়োথি। তক্ষিলাগী রাখন্না কাঁচীগী বিদ্যালয় য়োথি অত্থগা কাঁচীদগী  
কাশমীর অমদি কাশী য়োথি। গল্পা অমসুং গোদাবরীগী মিংচং অরাংদগী  
থা অমসুং নোংপোক্তগী নোংচুপ চিদায় ফাউবা শন্দোকই, য়ুম-য়ুম থুদিং,  
উমং-রামং, চীং-মানদগীনা লোকচাউ, হিমালয়, বিনধ্যা পুম্মক অসি  
লৈমায় অমত্তা ওইনা চপ মান্নগুম তোঁই।

মতম অসিদ্ধা হিন্দুশিংনা তীর্থ চংপা অসি থুৱাই থুৱাঙা হাঙুনা চিদাই অমদগী চিদাই অমা ফাউবা থুংননবা চংপদা য়ামজবদা থা তরক চংলস্মী। য়মগী মীশিংনা থংনরস্মী, গয়া চংথ্রবদি চংথ্রবনি। অহুবু মক্ক ওইবা পাউ অমদি থোয়দোকপা মত অমা ব্যাথা তৌবগী পাউদি চিদাই অমদগী অমা য়ৌবদা হুমিং তরামঙানি চংবদদি মতম য়ান্না চংমনথ্রে থন্নরস্মী। করি করিগুহুদা মক্ক ওইবা মগুগ লৈবা পাউ অমা কান্দীরদগী রামেশ্বর য়ৌবদা হুমিং তরানিদমক চংলস্মী। চিন অমদগী চিন অমদা, থুন অমদগী থুন অমদা, খুনগী শহরদা পাউথাং চংনরস্মী। ভারতকী মীনা অত্ক য়ান্না লাগ্না শাংনা চংপদি ওন্নরমদে, অহুবু পাউ চংপদদি তুরেল, ঈখোং, চীংমান, উমং-বামং ময়াম অসিনা অথিংবা পিবা ওন্নরমদে।

খালিয়রদগী সিকন্দর লোদীনা হনখিবগী পাউ শন্দোকথ্রে, কুহা-শিংদা অপুম-অশা থাদরথগী পাউ লেপতনা শন্দোকথি, নিন্নীনা তেন অমঙনা চাউর-চাউরবা লমওকশিং হাংপগী পাউ, অহুগা লুঙা হল্পবা ওকপু মরেংবান্দা থোংগতুনা মাইল কয়া লাগ্না ময়ুম য়ৌনবা পুরকপগী পাউ, লাখীনা রাগী তেনজৈনা লম ঈরোই হাংপগী পাউ, মতম খরগী মজ্জদা লাপনা লাপনা শন্দোক্তুনা ফাওথ্রে। পাউ অসি মালরাগী কোহুং চিঙোর, গুজরাতকী কোহুং অহমদাবাদ য়ৌথ্রে। মসিদ নত্তনা অতোপ অতোপা মফম কয়ামরুমদসু য়ৌথ্রে। অহুগা লোয়ন-লোয়ননা লৈশাবী অনি অসিগী মতিক মগুগ, মশক মতৌ ফজবদা লম্বা লৈতবা, তোপ-তোপা রাফম কয়ান্নু শন্দোকথ্রে।

য়েংনিংবগী মথঙা লোনিংবনা নিংথোশিং অমদি ফমনাইবশিংগী পুক্রিং তপথহল্পমদে। য়েংনিংবা, উনিংবতা নত্তনা মথোয়নিব ফারগা কোহুদা পুরক্রিংলস্মী। মালরা অমসুং গুজরাতকী সুলতানশিংগী থম্মোয় ভিং-ভিং চোংলস্মী। মথোয় অনিগী ফজবা অহুগী মমাংদা অপসারশিংগী ফজবা লৈখিজ্রে। লাইরেশীশিং ফাওবা মথোয়গী ফজবা অহু উরগা কলকথ্রে। পাই পাইহুনা পাউ অসি শন্দোক্তুস্মী। অহাংবা থাঙী হিন্দু

হুপীশিংদি মাইথুসী খুমত্না য়মদা লেমজবা, মতম ফংচিল্লজুবদা মৈমুংদা চোংশিন্দুনা শিদোকপা মসিনি মথোয়না খংজবা। মথোয় অসি শোহদনা ইল্লগী দরকারদগী লাকপা ওইরল্লগনি, অত্ননি মথোয়না কৈ, কৈশাল, লমওক অমশুং লমজেরোইবু রাগী তেনজৈনা হাংপা ওম্বিবা।

গুজরাতকী সুলতান মহমুদ বঘরী দি পাউ অসি তাবদা লৈফম চাকম খংখিজে।

গুজরাতকী কোমুং অহমদাবাদ অসি খুন্দা লৈতবা চহি ৭৫ খর হেনথ্রে। তরামরিশুবা শতাব্দীগী লোইরমদাইদা তৈমুরলংগনা দিল্লীদা হিন্দু লাখ অমা, মুসলমান লাখ অমা দিল্লীগী লাম্বী লুচিংবশিং অমদি সরদার কয়ামরুম হাংথুবনি। মতম অসিদা গুজরাত, মালবা, জৌনপুর, বঙ্গাল নিংতম্বা রাজা ওইথ্রে। গুজরাতকী অহানবা নিংতম্বা সুলতানদি অহমদশাহ ওইরম্বী। মহাক য়ায়া অচুয়া চংপা ওইরম্বী। মী অমা হাং-জুবগীদনক্তা অহমদাবাদকী লম্বীদা ময়ানুপাবু মচেং মচেং ককথংহনখি, অত্নগা হিন্দু সামন্তশিংদি মথোয় মথোয়গী ধর্ম খাদোকপা নল্লগা শিদোকপা নত্ননা অতোম্বা উপায় অমত্তা লৈখিজে।

অত্নবু গুজরাতকী ফজবা নিংখিবা অসিনা মহাকী হুংওল্লবা থম্মোয় অসিবু নোথোকহনখি। অশং অমাননা থল্লবা পাক চাউবা উমং-রামং, লেং-লেং চংপা লবকশিংনা মহাকী থম্মোয় গুমহংখি। পাকচাউরবা নিংখিরবা সাবরমতী তুরেনগী তোর্বানগী লমপাক অত্নবু অহামদাবাদ শহর ওল্লোকলে অত্নগা শেমগং-শাগংথ্রে। গুজরাতকী ইশং শংজবা মফম, অসিদা মসজিদ শাথ্রে। হুংশিবনা সুলতানব গুমহংখিবগুম, মসজিদ অসিগী মাইথোং অমদি অকোয়বা মফমশিংসু হুংশিবগী মূর্তি ওইথ্রে। গুজরাতকী মহোশা লাইরেশ্বীগী ফজবা মতিক-মঙান, অউকপগী মশক ওইরবা নিংখিরবা পুন্ডা, মসজিদ অসিদা লৈরোং ওইনা হকচিন্দুনা শাথ্রে। মহমুদ বঘরী অসি হায়রিবা অহমদ শাহ অসিগী মন্তনি, মহাক মসজিদ অসিগী মনাকী কোমুংদা লৈরম্বী।

মহম্মদ বঘর'। অসি খুতুপ অহম মখোয়দগীসু হেজ্জা রাংই, মশা পাকমমখিবনা খিকনেহুগুম তোই। মতম অসিদা মহাকী চহি চাউরাক্কা নিকুমডায়ুক ওইগনি। নাতোন শুমাংগী কোয় অহু অনুকী মতিক শাংই, মকোক পুনবা কোরৈ, অহুগা খদাংকোয় অহু মখোয়দৌ মখা ফাউবা য়াঈ।

অয়ুক্তা মায় মমিং তাথোক্কাগা দলান মথকী তাংবলদা ফমই। মনাইনা চরা রানবা অচা অথক পুরকই। লফোয় অমুনবা চাময়াংখৈ, খোইহি সের অমা, অহুগা মাখন সের অমা হুমিং খুদিংগী চরা বাল্লি। নোংমা করিগুয়া অহিং তুমহোদহুনা চাবা তুমড্রবদি লফোয় চাম্মা চায়। খোইহিগা মাখনগদি হুহুবা লৈতে।

মহম্মদ চরা রানবা হোরহুনা মমাংদা পৈরিবা ময়ামহু চাবা লোয়গদোরে। পাউ পিনবা অমদি য়াথং লৌনবা সি, আই, দি, মকোক অমদি পাউমী খুংলরে। পুম্মক অহু লু লুতুনা খুংলোন্নহুনা লেপচৈ। খম্মোয় দংদং চোংই, মচিন ফাজিল্লি।

অলিফ লৈলাদা মখোয়না সিন্দবাদ অমদি জিনগী বারী পারম্মী, বারী অহুমক তশেংনা থোকপগুম তোই। চরা রানবা লোয়জিউদা মহাকী অনুকী খবক থোরম পুম্মক লোয়গদবনি।

লফোয় চখোম অমা অনি হুক্রগা বঘর'ানা প্রধান সি, আই, দি, রোমদা মমায় ওনশিন্দুনা ওক হায়রম্মী নোংখোংবগুম, সি, আই দি, অহুনা থক থক নিক্কা মকোক হায়গৎলকই, অহুগা মকুলুকা হায়রকই, 'মালবাগী সুলতান গয়াসউদ্দীন খিলজী—'

বঘর'গী য়াহুংদা লফোয় তজ্জায় অমা অহুগা তজ্জায় অমনা য়োংশি-বদবগী মওদা, ময়া তজ্জায় কাথোক্কাগা লৈরম্মী। অয়াকপা রাইহেনা হায়রকই, 'সুলতান হায়হুনে মীনায় হায়হুনে! মীনায় শাগৈগী খিলাজীনে। হায়হু অঙাউবা, অহুগী মরমদা করি হায়গে হায়বা?

খোজ্জেল নিকপ ফাজিন্দুনা সি, আই, দি, অহুনা হায়রকই 'ইনিংথো! গয়াসউদ্দীন খিলজীগা মেব্রারগী কাফির রাণাগা মকুপ

হাস্তপুয়া শাস্ত্রি। মেরারনী রাণা না দিল্লীগী সুলতান! ডাকপিগনি,  
লানজপ্রে, দিল্লীগী সিকন্দর লোধীগী লান্দীবু মায়থিবা পিত্রে।

বঘরীগী মত তানবগীদমক সি, আই, দি, অহু ওইহাক পল্লি।  
খর পিরূপ তোবা লফোই অমা ছকচিল্লগা বঘরীগা হায়রকই, “মালা  
মচা অমনা ঈচেল কনখেলজুনা পল্লি নমখায়বনিদনা, মুজী অমনা মুজী  
অমবু হাৎপনিদনা। হায়র। গয়াসউদ্দীন হৌজিক কৈদোরি ?

সি, আই, দি, না হায়রকই, “ইনিংথৌ মহাক অহু শকফজবী  
থাজা লৈশাবীনা হায়বতা ইন্দনা লৈ।”

“কৈনে, মরাইনা শিজরনি। মখা হায়থৌ ? বঘরীগা লৈলুংদগী  
ঙালকপগুম ওংতুনা হায়রকই।

সি, আই, দি, অহুনা ওইবা যাবা খরসু শাজিন্দুনা হায়রকই,  
“গয়াসউদ্দীনগী লান্দী অতংপা লৈতনা হেনগৎলক্লি। থালিয়রদা  
লান্দাগদোবি মরমদি থালিয়রগী মনাক্তা ‘রাই’ কোবা থুন অমা লৈ,  
মজুদা হিন্দু হুগীমচা অনি লৈ। মথোয় অনি অহু শা তাল্লি। লমসৈবোই  
লমওক, নোংশা অমদি শওমনচি'বা অসি থুংকাপ অমুক অমুক্তা হাংপা  
ওম্মী। গয়াসউদ্দীননা মথোয় অনিবু মাওদা পুগে থল্লি।”

“হা! হা!! হা!!! “বঘরীগা নোকই। নোকপদা তজ্জায় শায়ক্কাবা  
লফোই অহু ময়াদগী চোংথোরজুনা লাগা তারম্মী। দরবারীশিং অহু  
পৃথিবী পোকখায়গদবংম নোক্লম্মী। সি, আই, দি, অহু করি থোক্লকনি  
খনবদা কিবনা থক-থক নিজুনা নাক-য়েং য়েলম্মী।

বঘরী নোকপা লেপথ্রে অহুগা লফোই অচৌবা অমগী মচেং অমা  
ময়াদা ছনজিলম্মী। শাই-শাইতুনা হায়রকই, “কদায়দগী শাজিন্দুনা  
লিবিবা রারীনোনে? ফজবা হুগীমচাশিংনা থুংকাপ অমুক্তা কৈ, লম-  
সৈবোইবু হাংপা হায়বসিবো? চীংমী অপংবা মুশিন মুবী শকথিবী  
ওইরমগনি।”

সি, আই, দি অহু মথরাই পাম্বুদবমথৈ হায়রকই, “ইনিংথো মুশীমচা অমনা গুজর জাংনি অহুগা অতোপ্লা অমনা তাহীর জাংনি, মথোয় অনিমক ফজবীনি।

বঘরী চীং লেমা চান চান খল্লকই, “অবাংবা জাংকী হিন্দু লৈশাবী, অহুগীসু মথল্লা মশক মতোসু ফজবী। শাসু তানবা।”

লফোই চাবা লোয়রগা লফোইশিং অহু তুমবা খোইহি শের অমা থকচিলে মুমিং যুংবা ফাওবা চাক লাম্বুক্তনবা মাখন শের অমমুকা হৈজিলে। পুমমক অসি তুমহন্নগীদমক ঈশিং পুন অমা থকচিলে। অহুদগী কা মতপ তরেং নিপাল শায়জিলে। মনাঈশিংনা মকুশিং অহুনে পাংশিং অহুনে পুথোকথ্রে।

বঘরীনা মোনদা ওথতুনা মকোয় নাল্লগা হায়রকই, “বহমী সলতনতকী করি পাউ লৈ?”

সি, আই, দি অহুনা নে তানা শ্বর হোন্দুনা পাউথুম পিরকই— মুহম্মদ খাঁ হাংথিবদগী থারোমগা ইংগরেজ ফকীরশিংগা মুক্কা হেনগৎলক্রে। বহমর্নাগী সরকার কায়বদগী অনোবা সরকার কয়া লিংখৎলক্রে। বিজয়নগরগী নিংথোনা মথোয়গা লাহ্বেন্দুনা লৈরে।

“খংলেনে” বঘরীনা হায়রকই, অকনবা নোং-মুংশিংনা উজাও থুদেকপঙম বহমনী সরকারগী মপাঙ্গলনা বিজয়নগরগী নিংথোবু মাইথিবা পিবা ডমগনি। মালবা কাংবুনসু বহমনীশিংদা হায়জিনবা ওম্বগী রা লৈতে। ঐ মাবু অমুকং লমন খুমগে খল্লিবনি। পুর্তগালশিংদি করি তোরি?

“ঈশিং লাম্বী কনখংহন্নবা হোংনরি। মথোয়না অনোবা জহাজ মঙা থোরাং তোথ্রে।”

“করিসু রানিংঙাই লৈতে। খবরনবীস, তুর্কীগী সুলতান আজম খলীফা শরীফাদা থোরাং তোহুনা লৈয়ু হায়তুনা ইখো। তুর্কী অমসুং গুজরাতকী লাম্বীনা পুর্তগালি যোংশিংদা অকনবা লাম্বাগনি।”

“ইনিংথো।”



“নোংজুখাগী নোং কন্ন চুরিঙৈদা মাণ্ডাদা লান্দাগনি। নোং কন্ন খাকজিঙে, ঈখোং ঈখি'না পিক থল্লিঙৈদা, গয়াসউদীন না মাণ্ডগী মকোন্না চংহুনা লৈরিঙৈদা, ঐনা নোং খাকপত্তম মালবাদা লান্দাগনি, থোরাং ফজনা তো।”

“অহোয়, ইনিংথো !”

“হৌজিকমক্তি কনাগসু লানথেনগদবা লৈতেদনা !”

“অহোয়, ইনিংথো ! অহুবু চম্পানরগী নাক য়েত্তদি রাজপুত থর মঙক থাঙ্গলকপা হোরে।”

“হন্দক্তা চহি তরেংমকসু শুজি ঐনা হাংখিবা ময়াম অদো ! মখোয়না অমুক থুনা কাউথুবা !”

“বহমনী সুলতাননা কাঁচীগী মন্দিব পুন্নমক থুগায়থবনি, অহুবু মন্দির ময়াম অহু লোয়না শাগংলকদোরে।”

“মন্দিরশিং অহু ঐসু উহৌইনে, ভুতশিংহুসু। মন্দিরশিং অহু য়ান্না ফহবনিদা, ভুতশি' অহুদং থুগায়রগা লোয়রবনি। হুংবু মথরায় হাঙ্গদা হিন্দুশিং অসি য়ান্না হৈনে, অঙকপনি। ঐখোয় পাঙ্গলাদি থুংশা হৈতে, কলাকারশিং অসিগী মগুণ থাগৎপা ফাঙবা উমজদে, ঐখোয়গী ইথো উৎপদি লায়রহুনা।”

দরবারীশিং অহু লু লুকথহুনা তুমিলা লৈবে। বঘর'ানা মপুক্রিংদা হান্নরখী, “চীংশিং, উ রাশিং, লৈ-লৈনাশিং, কোকিলনা খোংবা, উচেক-শিংগী নি'খিরবা খোঞ্জেলশিং পুন্নমক অসি মন্দিবদা লোয়না শং-শংনা লৈতেংহুনা, মখোয়গী হুংথংনা লোইবোয় লোইবোয় শেমলি। ঐদি উজবতদা গুমহংলি, অহুগা ভুতশিং অহুসু কয়াদা নিংখিরিবা। ঐদি ভুতশিং অহু পুন্না য়োংশিন্দুনা পুকহুংদা থমজনিংই। ইয়ে ! হায়হৈদেনা ধর্ম মাংবা রানি ! অহুবু ধর্ম মাংলবসু পুক্রিং হুংঙাইরবদি করিসু কাংব। লৈতেনা ? লাল্ল লাল্ল থুদানা ডাকপিবা ওইসহু।”

বঘর'ানা মবুক্তা মথুংনা নান্দুনা নোং চুবছা অমনবা য়ুম নিংখায়বৎস হুংলা মপী হোজখী। দরবারীশিংনা তুমিলা লৈবছ উরগা মহাক্সা

ভাংখিবা অতুগী প্রায়শ্চিত্ত তৌছনা হায়রকই, “ফরে মন্দির থুগায়থ্রে, ভুতশিংসু থুগায়থ্রে, লৈত্রবদি কনানসু থুগায়রোইদনা। মসিবু কাফির শায়রশিংনা হায়বদায়। হৌজিক মথোয় হিন্দুশিংনা অনোবা মন্দির অমুক শাদবনা ফৈ। থুগায়হৌদবা মন্দিরশিং অতু উরগা অনোবা শারে হায়জিনবা ওয়রিনি। জাসুস নংবু নশামক্কা উররবরনে?”

জাসুস অতু থক থক নিক্লম্মী। বঘরানা পামজবসু অতুমক্কা। হায়জরকই, “ইনিংথৌ ননাইদি পুর্তগালশিংগী থবকশিং য়েংলিঙৈদা ঐ ইশামক্তি চংচবা ওমজহৌত্রে, ঙাকপিগনি।”

বঘরানা অমেংবা খোজেন্দা হায়রকই, (রাংচেং ময়াম্মা তান অমত্তদা য়েবগুম) “ফরে, ঐ হৌজিক কাঁচী নজ্জগা বিজয়নগরদা পুন্নিং চংবা পামদে। মাণ্ডদা হিন্দু কারীগর য়াম্মা লৈ। মথোয় মুসলমান ওল্লু হায়বসু হায়নিংদে। মাণ্ডদা লান্দারুবগা মথোয়বু ফাছনা মফম অসিদা পুরকপা তারে। মথোয়বু ধর্ম ওল্লু হায়ত্রিকাওবা মথোয়বু অহমদাবাদতা দণ্ডি পিরগনি। মুল্লাশিং অমসুং কাজিশিংনা ঐগী মত য়ামিংমি অতুনা করিসু রানিংঙাই লৈতে। জজিয়া খোনগংপা ওইনা মথোয়না তানবা পৈশাদগী খর-খর ককতুনা লৌরগা লোয়রে।

“কগনি ইনিংথৌ! থালিয়রদসু মথুং-মশা য়াম্মা হৈশিংবা কারীগর য়াম্মা লৈ।

“মাণ্ড নৈখায়রবা মতুংদা থালিয়র অমুক নৈখায়বা হায়বছনি। করি খুনদনো লৈশাবী অনিছনা লৈরিবদো? থালিয়রদগী কয়াম্মা লাম্মী!”

খুনগী মমিংদি রাই কোই। থালিয়রদগী চাউরাবনা কোস তরুক লাম্মী। ফরে, নোংজু থাদা য়েংগনি। ওসিদি মুমিংয়ংবা মতুংদা চাক চারগা চমপানেরদা লান্দাবা তারে। মুমিং খুদিংগী লান্দা মী লিশিং চামঙা মকোক ককত্রিবা ফাওবদি ঈজুং জুংঙাইতেদা।

“ইনিংথৌ।” দরবারীশিংনা কোক নোন্দুনা নোকফেং তৌছনা য়ামিংবা ফোংদোক্লম্মী।

বঘর'না থগেরশ্মী, যোৎসবগী মৈকাষী পোকথাইরকপঙম হুংশিং কামথোরক্স্মী। পুক হাংলক্রে হায়বগী পাউ পিবঙম, হুংথিনগী চাক চাবা মতম যোরক্রে চাক পিরকপা যারে হায়বঙম।

হুমিং খুদিংগী ওইবা নীতিনিয়ম অমদি থবক ইনথাংগী রা তান্নবা লোয়রছনা দরবারীশিং অছ বঘর'গী য়াথং লোরগা ইনথ্রে।

‘অঙোবী মশক মতো ফজবী লৈশাবী অনিনা নিংতন্না শা তাল্লিবা অছদন্না নত্তনা চীংমী নিঙোনন্না নত্তবা, অছবু চীংমী নিংঙোনন্না ফজবদি লৈনা। হিন্দু কারীগরশিংনা হুংদা ফাওবা ফজবা হুপীশিংগী চাংদম্মিং-ঙাই লৈতনা শেম শাছনা য়েকুনা পুথোকইনা, অছবু হন্দকী হুপীশিংগী নমুনা পুথোকপা ওমজি। ফংলবদি অমুক্তং য়েবা তাই। রাখলদি ফজরি, হুংঙাইদা। ফংজবা ফাওবদা উমং রামংদা চংপগী হুংঙাইবদি ফংগনিনা। থাংনা ভেননা ককলবা থরো থরো ওনবা মকোক অছগা মগাদগী থোরকপা ঈ য়েংনিংইদা।’ বঘর'না থল্লকই।

(১১)

নোংনা ফুইনা চুরশ্মী, ঙাইহাক্তং হাংলকপদা তাজা ফংছনা অটল লোরী নাইরবা লৌবুক্তা লৌ লিংলশ্মী। মনাক্তা লৈবা অঙমবা লৌবুক্তা চনাল অছগা লেমহোবা মফমদনা উনারী থানবা থাঙ্কুনা থল্লশ্মী। মতম থরগী মতুংদা ফো ময়োল চোংলে। নোং কন্না চুরকপদা লোরী ফাংথছনা ঈশিং অহেনবা থাদোক্স্মী। থা অনিগী মহুংদা, লবুক লেং-লেং চংলক্স্মী অছগা জরারন্না নিংথিনা ফরশ্মী। মচিন মোপ্পা অমসুং লাখী মথোয় অছন্না চেকশিন্না লৌবুক ঙাক শেল্লশ্মী।

চান-থরুবন্না লৈশিল্লক্রে উমং রামংদা লৈবা শাশিংন্না লাগ্না হন্সোকথ্রে। লৌসু ঙাকপা অছগা চানবন্না তানবা তারশ্মী। ফোগী লবুক্তা লৌতাংশঙ অমা শারে অছগা উমংগা তাইনবা জরারগী লবুক্তা

লোতাংশও অমসু শারে। শাশিং লোৎপ্রবসু - অহিংদা, অহিংবদা, অথেনবদা অমুক মরক মরজা শাশিং লাক্ষ্মী। হুংখিনদদি মথোয়সি উবা ফংদে, মরমদি উ বা, নানী-শিংবী, ই অমদি নারক-মোংখোং ইংখং শংবনা শা তানবা ফংলমদে। অটলগী চান থরুবা লোয়শিক্সে ; হোজিক লাখীগী শরুজং ওাইহোরে। লাখীগী শরুকনে মালী শাগী শলোমমে অহুদদি মথোয় অহুম চাবা কোয়বা নন্তে। নোং কল্লা চুথরখিবনা চংখোক-চংখিন ফাওবা ওমখিজ্রে, অহুগা অহিংদসু লৈচিন খাবগী মমবনে, নোংনা চুবগা শাশিংদা তেন কালদি লায়রহুনা উবা ফাউবা ফংলমদে, উমংগী শাশিং অহু লাউ-লাউহুনা তানবা নন্তনা তেন কাপুনা শা তামবগী উপায় অমত্তা লৈরমদে।

লাখীগী কো-চেংসু অটলনা শোক্রিংদে, শোক্তনবগী রাশকসু লৈরম্মী। হোজিক করি চাগনি ? খুনগী অয়াখা মীশিংসু কিতম অসিদা চপ মাল্লনা লৈরম্মী। মথোয়দগী করিষু কংনিংডাই লৈরমদে, অহুগা রাই তুরেন্দগী ওা ফাবসু ওম্বগী বা লৈরমদে।

লাখীনা হাররকই, “কো-চেং খরদি লৈরিদনা ; হুমিং খরদি মসিনা চানখিনি।”

‘অহল অহুনা লৈখিদবা মতমদা ঐনা নথোয়গী কো-চেং চাখোক্কোয় হায়না রাশকখিনে ; মসি নথোয়গী লবুজা খামনবা থমগনি অহুগা মসি শোকপা পামদে।’

“অহুদি নথোয়গীদি ঐডোন্দা করিগী শিজরিবা ?”

“মহুদি নংগীসুনিদনা ?”

“অহুগা মসিদি নংগী নিম্নীগগী নজ্জবা ?”

“মানিনে অহুদা ঐনা রাশকখিবগী বানি।”

“অহুদি ঐসু রাশক্কোরা ?”

“করয়া ? করি রাশক্কোরিবা ?”

“হেজ্জা শরুগা লোয়রে। খংনা থবক ভোজবদি ?”

“নিম্নীদা হংখিগে। চথোকখি লাক্ষরিনি।”

“ঐচ্ছিক ইহা হি জোষিলোং নহত, কদায়সী ইমবিনি ?”

“লোয়রে । নিম্নীদকা হংজরয়োই । অত্বে কসিন্ জোয়থোকপ্রকদি কয়সেনি ?”

“তুরেল ময়েং তারগনি, ডা ফাবা যারনি, নোং থর হাংজরদি না তানবন্স যারগনি, ফোস্ মুন্ননি, আরন্স ”

অটলনা তুংশিন্দুনা থমশিবা আর থর লোরে । নিম্নীনা ইজিল্লকপদা উরহুনা হায়রকই, “রাংস্, অত্বে কৈদোনা শোরুন্নিবা ?”

অটলনা থুমকই, “মহারা হায়হুনা লোবনি । য়ুম অসিন্গি চানিংঙাই করিমতা লৈতে অত্বে মহারা হায়রে, মদি ঐথোয়গীনি হায়না ।”

নিম্নীনা লাখীদা য়েলগা ইজিৎ জোহুনা নোরগা হায়রকই, “হোরনে চুখীনে ।”

অটল মপান থোকথ্রে । মথোয় অনিনা তল তকখোতুনা হোরে, অত্বে মুমিদাংরাইরমগী চরা পুক থরা চারে ।

মুমিদাংরাইরমদা মথোয় লোডাকপা চংথ্রে ।

নিম্নীনা লাখীগনা ফোগী লোবুকা লোডাংথদা অত্বে অটলনা আরগী লবুকা লেকথ্রে ।

অহিং অত্বে পুমমম মমদা অত্বে লৈমচিমনা থাজিনথ্রে । অকাশতা থা থোকমবন্স থারল উবা ফলমদে অত্বে মরক মরক জিন্না-তারখী । তুংশিংস্ শিংলমী অত্বে কাংস্ চবুল-চবুল পাইশিন্দুনা চিক্কাই । কি থিঙাং-রাওবা অত্বে হকচাংদমক মুগা-ওরমী অত্বে হকচাংদা কিনা হেক কুগদা শাগংলকই, হমাংশৌই, অত্বে হকচাং ইংহরবা কি অত্বে হায়রদাকপা তাই । অত্বে কাং অমুক-লাক্রে, শাগংলকুনা হমাংশৌরে, অত্বে মথোয় অনি কমহুনা লেনবা আরম্ভ ।

নিম্নীনা হায়রকই, — “বারীহুম শাসি ।”

লাখীনা থুমকই, “করি বারী শাগমনি ? ঐশেহুনা থকট ।”

“শরুবসু কাং ময়াম অসি য়াংদা পায়শিল্লকনি । কাংশিং অসি ঐনা ওয়বদি লোন্না ফারগা মাংহনগে ।”

“হোয়নে, মী অচৌবা নিংথো কমনাইবশিংদি কাংদগী কন্নবা কাংথল থল্লি হায়না ।”

“অহুবুদি ঐসু তায়না”

“কাংথন হায়বু কমদৌবা জাংনো ?”

“কনানা খংগনি ! খংলগা কদোগে হায়বনো ? কাংথন থনগে হায়বরো ?”

“ঐগী লাইবক্তা কদায়দগী তল্পমগবনো । লমটরৌই অমত্তংগা হাংলবদি থা অনিগী চিঞ্জাক হান্না লৌশিনগনি ; অনিশুবদা অমত্তংগা হাংপা ওয়বদি কি থর অহুগা কাংথন অনিংদংগা লৈগনি, অমনা ঐগী অমনা নংগী ওইমনবা ।”

হোয়দা, অহুমত্তবা অটলগীদি কদৌরুগবনো । নংগা য়াংগগীদি অমা লৈরগা য়ারেদা ।”

“নংনা অমুক কেরেকএ । খুনগী মীশিংনসু চিবোন চিবোন ঙানরে, নংগী নচিল্দগী রাসি মীমাংদা ঙাংলুবদি করি থোকনি ?”

“হা অসি কাংবু কাংথোকরবদি করনি ; লুহোংথোকপনা ফরনি ।”

“খুনগী পঞ্চনা য়ারোইনে ।”

“লুহোংদনা অসুম লৌশিল্লগা লোয়রে, অহু ওইরবদি পঞ্চনসু করিসু হায়বা ওয়রৌই । লুহোংলবদি মথোয়দা ব্রজ তাবগুম থোকগনি ।”

“ঐ লুহোংদনা ইখনতা লৈজরগে । লুহোংদনা য়ম পান্দো= শরুকপুদি রাট তুরেল অসিদা ওকশমদা হুং য়াল্লগা প্পতুনা শিবনা ফৈ । নংগা লোয়ননা পুলি লোনবনা হেরা ফরে ।”

“ঐদি কয়াম কুইনা নাইতোম লৈগদৌরিবা ?”

“নংবু লুহোংদরনে ?”

“হোংপনিনা ঐগী পুক্রিংনা পাস্ববু লৈরবদি ।”

“নংগী নপুষ্কিণা পাহদরা নল্লগা নয়ামুংগী ?”

“য়েংবা হায়বছনিদনা, ওসি অহিংমক্তি হোংলোয়দনা।”

মখোয় অনি কাং হাত্তুনা হুমদোক্তুনা লৈরে। ওাইহাক লৈরগা লৌবুজী কাচিন অমদা শ্রো শ্রো লাউবা মখোল অমা তারক্রে। মখোয় অনি নাকোং থাঙ্গলগা তাহুনা লৈরে।

লাখীনা মওং অমা উরে শেংনা উদে, হায়ফেত্তং উবনি, অহুবু মহাক্রা যোংকী তেন অমা কাপ্লম্মী। মওং অহুদগী ওম লাউবা মখোল অমা শোরুক্রম্মী। মহাক্রা তেন অমগা অমুক কাপ্লম্মী; তেন অহু মওং অহুদা পানথিরম্মী। লমঙ্গিরোই অহু য়ান্না হোনা ও থোংলম্মী, অহুবু তুবদি তুদনা চেনথিরম্মী। উমংদা চেনথিবগী মখোল লাগা তারম্মী। ওাইহাক লৈরগদি তাখিদে।

“ঈরোইনি। চেনথ্রেদনা” নিল্লীনা হায়রকই “নংস্তু থুমনথ্রে।”

“লবুজা চংলকুবদি ফৌ নৈখায়গনি” লাখীনা হায়রকই।

“ফৌ কয়াম নৈখায়গনি হায়গে? তেনজৈ জনি মাংহল্লে, য়ান্না ফবা তেনজৈনি। নং অসি থিস্তং ফাওবা খনথদে।”

“নং হেক কাপ্লদি কৈদৌই?”

“হাংহৌবা ওমজবদি তেনজৈ মাংছনা তোকনি।”

“নহালমুক হুংশা য়ান্না কনবা হুমিং য়ংবা মতমদা তেনজৈ অনি হন্দোকপা অহুম হায়না হয়েং অয়ুক তেনজৈ অনিছ থিরগা হন্দোক পিগনি।”

“থিন্দুনা ফংলরনি ঈরোই। হন্দোকপিৱরনি তেনজৈ !! ঈরোই অহুদি লাগা চংলগা শিরুরনি !!।”

“থৱায়দদি থাকউদনা! অয়ুক ফাউবদদি ইংথখোদনা।”

“নংসি নাপল য়ান্না কারেদা।”

“ঈরোইগী মউন্দুনা থোংউপ শারমজববা ফৌ ৱাল্লমজবদি ঐগী তেনজৈস্তু য়ান্না লৈরমগদবনি।”

“ঐখোয়দনা চাবরনে কো অহুবু, অহুনা খোংউপনু নংগী লাজবনি, মহাকা নংগনু নপুঞ্জি লোইমিন্নগদবনি।”

“ঐনা লোয়না চাবনিনে।”

“হোজিক ঐখোয় পুয়মক নংগী নয়ল চারি, অহুননি নংনা প্রমাণ পাঠে তোরিবা।”

লাখী মধ্যাং চিকুনা লৈথে ; নিরীশু ডাইহাক তুমিরা লৈরে অহুবু য়ায়া কুইনা তুমিরা লৈখা হৈনরমদে।

হায়রকই, “করি করিনো নংনা হন্দোরকদোরিবা অসে?”

“হেক লোবা মঠে।”

“য়াপুংনু হন্দোকদরা?”

“হুংডাইবা বারীহুম শাসিবা, অহিং হুংডাইনা লেনবা য়ায়া। হা অসি হজিনা-হজিন ডাংহুনা লৈরবদি ঐ হোজিক লোতাংখেক অসিদগী কুমথরনি অহুগা লৈরোইহু থিরুগনি, নংগী মমল য়ায়া তেনজৈ অহু উমং অসিদা থিরুগনি।”

“ও। হো। য়ায়া খোনা ফবা পাওবগী অর্জুন ওইরদাংলো?”

“হোজিক থংনি ঐ কনানো হায়রা।”

লাখীনা থাংখাং পায়খৎলে অহুগা শগায়দগী ফন লাউমা-চোংখ্রে। নিরীনা মহাকপু ফাবা ওমহোজে অহুনা নিরীশু শগায়দগী কুমথরকে। লাখীদি লৈথেম লৈনাং মরক্তা জম-জম চংখ্রে, নিরীনা তামগে খজি-অহুবু চেনবা উন্নমদে। লাখীদি মশা পাবনিনা য়াংনা চেনবা ওমী অহুগা নিরীদি মশা নোয়রনিনা য়াংনা চংপা উন্নমদে।

নিরীনা লাউরকই, “ঐনা বাশক্রিবা অসিনি ডাইখো, নংনা হেক চংপদা ঐ জিগনি।

“হল্লোয়,” লাখীনা অচেংপা খোজেলনা খুমই।

“অহুদি ঐশু নংগা নিমিন্নবা চংকনি,” নিরীনা মগী অয়েগা বা হায়রদী।



অতোপ্পা লক্ষ্মী শগায় মথন্তরী অটলনা উরে, রা খর ডাংনবা তারছনা মহাক্ষ কুমথরগ নথোয় অনিগী মনান্তা লাল্লম্মী।

লাপা লাউবকই, “করিনো? কৈদৌরে?”

নিম্নীনা লাক্ষীদা তুমিরা হায়রকই, “হৌজিক নংগা ডাংনজৌ, নংসু মহাক্ষী শগায়দা চংকে হায়ববসু চংপ্রো।”

“ঐব শিবা হায়ত্রা নজ্জগা চংপ্রো হায়ত্রা? খেনবা হৌছনতা লৈরিশিবে”

“ঐনি চংমিগদৌরিকদি নংগী তিছা ওইরিবা ঐসে”

নিম্নীনা বাসি খদি খরগা হায়দৌরমদে : মনান্তা লাল্লিবা অটলদা য়েংলম্মী। লাল্লগা হুকা হংলম্মী, “করিনো তৌরিবসে? নথোয় অনি থোংউপকা উপভবনং কদায়দা চংলিবনো?”

নিম্নীনা থুনা পাউংম পিরম্মী “ঈরোই লাক্ষিবা, নংদি উহৌত্রা য়াং? মহাক্ষ তেনজৈ অনি কাল্লদা অনিমক পানপ্রো। মছ ও থোংছনা চেনপ্রো নংদি তাহৌত্রা? কদায়দা লৈরই নংদি?”

অটলনা ইকায় ইকায়না হায়রকই, “ঐদি থোং হেক তিংথোকপগা তুমপ্রো নথোয় অনিনি লাউনববপদা মাকপ পোরকইবনি। নথোয় অনি লেপতুনা রাবী শাবা উই, করিগী শগায়দগী কুমথরকইবা?”

লাক্ষীনা থুংগে ভৌদিটৌদে নিম্নীনা মরক থলুনা হায়রকই, মহাক্ষ তেনজৈ মাংল য়াদে ইবৌই থিরুনি হায় অছুগা হেজ্জা চেনথি, ঐসু মাং ফাগে হায়না চোংথরল্লিবনি।”

“অৎকপনি নথোয় অনিসি, কাংথলো শগায়দা তেনজৈগী রাখল খমুবসু। হ্যে ইবৌইছু ঐ থিরগে। কাংথলো।”

নিম্নীনা লাক্ষী মথুং পায়ছনা শগায়দা হিংংংং। নথোয় অনিনি শগায়দা কাথিবগা অটলসু শগায়দা কাথ্রে।

নিম্নীনা লাক্ষীগী মরংবান্দা পায়ছনা হায়রকই, “ঐমা রাশল্লিবা অসিনি, তুংদা অসিৎস্বা রাশি থক শাবহৌট”

“মপী মপা লৈত্রে হাচ্ছনা পংহায় হায়রে।”

‘নশাবু মপী মপা লৈতে হায়জিন্দুনা ঐবু তমথিবা হিংচাবী ওয়হনগম্বু। মপী মপা লৈতবদি ঐনি। ঐনা রাশক্লিবা অসিনি, অমবু ওয়রবম্বু অমবু ওইরবম্বু, মতুংদা শুকখং খংনজররোই।’

রাশক অসি হেক তাবগা লাখীনা নিম্নীবু খংকোন কোনশিল্লমই।

“নিম্নী নংনা অম্বুলা করিগী রাশক্লিবনো?” লাখীনা কপিং কপিং হায়ম্বুদই।

“মরমদি নংদি থুনা শাউগল্লি। রাশক অসিগী মতুংদগীদি অসিগুহা তাজা অসি লাক্করোই।”

“ঐম্বু ইপা-ইপুনা শাখী ওইছনা রাশক্লিবা অসিনি, নংনা ফন যান্না চৈরবম্বু ফুরবম্বু, ঐনা নংবু ফন্তনা খল্লরোই।”

“ফরে-ফরে হোথ্রে। মতুংদা ঐগা নংগা খক খংনরোইসি। ফরে, হোজিক্তি নোক্কোদনা।”

“হে! হা।”

“লুহোংলনিদনা যাম্বুংগা?”

“অম্বুক হোরক্কত্রা?”

“হা! হা! শোয়জে-শোয়জে, ঐ নংগী নচন ওইবা পাম্বগী রানি, নংবু ম্বংশিনা ইনম্বা হায়না কোজনিংবনি, তম্বুত্তং নংগী নচিননা ‘ইচন’ হায়ম্বুদনা।”

“ঐনা করি উমগনি?”

“য়ানরবদি হোংগজা?”

“হোংগনি! হোংগনি!! যানরবদি শিদোকনি। নয়াম্বুগী মথোনাগী রানি।”

“মহাক্তি মথোনাদি লৈবনি, মছদি ঐনা খংই।”

“অছ ওইরবদি ঐগীদি থোনা রাংতে।”

মথোয় অনি যান্না কুইনা কোম্বুছনা লৈরে’ জ্বাংনা পুমচোং চোংথ্রে, জ্বাং চোংমনখিছনা কানো ফাউবা চিকশা উল্লমদে।

লাখীনা কোম্বুছ থাদোজগা হায়ম্বুদই, “যেংকি লা লাক্কিকো।”

“যোৎকী তেনজৈ য়ান্না লৈ, কাপনিংবা কাপ্পু ঐশু কাপকনি”  
নিম্নীনা চেৎনা হায়রকই।

“অহিংদদি তেন কাপ্পগী মছত্তা লাংবনা হেত্তা ফৈ, তেনজৈ মাংহনধা  
য়াজে, তুংদা কাপ্পরকনি।” লাখীনা হায়রকই।

“নংগী ‘বর’না হায়রমলেনা, তেনজৈগী করিশু থল্পুহু।” নিম্নীনা  
নোক্তুনা হায়রকই।

লাখীনা নিম্নীগী মখজায়দা মখজায়না নৈরক্ষ্মী।

“হে! হে!! হে!!!” নিম্নীনা হোনা নোক্তক্ষ্মী

লাখীনা হায়রকই, “ঈশৈছুম শকউনে! নংগী হুংশিরবা খোজেলনা  
শকপা ঈশৈসে কোকিলনা খোংবমুক হুংশিনে। লাউনা শকউ, শাশিংছ  
শুমহত্তুনা লেপ লেপ্তুনা লৈননবা।”

নিম্নীনা কনাদগী ঈশৈ তল্পুদে, অসুম তাবদগী হৈবনি, খোজেল  
মশানা অছুম হুংশিজবনি। মনা শিংই, বুদ্ধি লৈ, অছুগা মহাক ঈশৈ  
য়ান্না ফাই, শকপা ওমই। মহাক ঈশৈ শল্পক্ষ্মী। অছুগা অহিং তছায়  
হেত্তা ঈশৈ শক্তুনা, নোক খেতুনা লেল্লক্ষ্মী। অয়ুক অথেংবা কাওবা  
তুমতুনা লৈ।

মাই-মিং তাথোক্তগা মথোয় অনি ঈরোই ছিবা থোরল্পক্ষ্মী। য়ান্না  
লাপালাপা ঈ তাবা খোঙ্গুল থেংনরক্ষ্মী। অছুদগী মফম মরাং থংখিজৈ।  
হুমিং য়ুংবা মতমদা হল্পল্পক্ষ্মী। অটলগা নিম্নীগদি তেনজৈ মাংবগী  
হুংঙাইতবা লৈতে, অছুবু লাখীদি হুংঙাইরমদে।

(১২)

গয়াসউদ্দীননা নোংজুখা লোয়রগা কালপীদা লান্দাৰা পান্নক্ষ্মী।  
খাজা মটরুনা মহাক্সা পামজবা জগোয় শাবীশিং অছু ছিবা ফংখিজৈ।  
মতাং অসিদা গুজরাতকী সুলতান মুহমদ বঘরানা লান্দী পুতুনা মাও-  
রোমদা লাকলে হায়বা পাউ তারে॥

গয়াসউদ্দীন মীকিখিদি নংলমদে, অছনা মহাক্কা থুনমক মাযোক যানবগীদমক থোরাং তোরম্মী। মেৱারদা লানগী মতেং পাংলকবগীদমক ইছনা পিত্রে।

চহী যাংথে গুরবা মমিং চংলবা রাণাকুস্তানা মেৱারদা পাল্লম্মী। নিংথো খুভম পায়া মচানুপা উদানা মপাবু হু পিজছনা হাংতোল্লম্মী। নিংথো খুভম পায়া উবা চহী মঙ' পাল্লম্মী, অহু প্রজানা যানিংদবা, পেন্দবা লৈরম্মী। মরক অসিদা চম্পানেরগী রাজপুতখিংনা শিবা কিদনা গুজরাতকী বঘরীগা লান কল্ল শোৱরম্মী। রায়মলনা উদাবু চিত্তোরদগী তাহোকপ্রে; মেৱারগী খুদোংথিবা অসি উবদা দিল্লীগী সুলতাননা লান্দারক্সম্মী। রাণা রায়মলনা গয়াসউদ্দীনগী মতেং লোরগা দিল্লীগী সুলতানবু তাহোক্সম্মী। মসিনা গয়াসউদ্দীনগা মেৱারগা সন্ধি তোনবগী কালবা ফংবনি।

মাগুদগী মতেং নিরক্সবদা মেৱারম্ম লানগী থোরাং তোরম্মী। গুজরাতকী বঘরী অসি মতম পুয়মক্কা মইহে-মশিং, শা ডা চানিংছনতা লৈ, অছনা মশাগী অরাম খোরাংবা কোৱনবা লান তৌনিংছনতা লৈরম্মী। লান তোবমক ফংদ্রবম্ম চীং-মান্দা কোয়চং-চত্তুনা অবা অনা খাংছনা মচিজাক কোয়থি থিরগা চারম্মী। মানা নোংমদা চাখিবা মহাম অছ তুননবগীদমক কোয়চং চংপা, লান থেংনবা অসি মহাক্কী শোহবা যাদবা থবক গুইনা তোরম্মী।

নোংজুথা লোয়শিল্লক্সম্মী। কুমিং কয়ানি নোং তাখিজে। ইচোয় চোয়বা অপাবা লৈচিননা কোয়পাই পাইরম্মী, অছগা লুংশিং লুংশা কল্লম্মী অছদগী অহিংদম্ম থরানমিচাক নিংখিনা থোক্সম্মী। খাগী নামীবা লুংশিংম্ম শিংলক্সম্মী; অছগা হুবেল অমদি ঈ-খোংশিংদা ঈশিং ফজনা চেল্লম্মী। লেং লেং চংপা উজাউশিংগী মতোনশিংনা পরেং পরেং লুংশিংকী ঈপোমশিংদা জগোয় শাবগুম নিংখিরম্মী। অছদগী রাহোংনা জগোয় শাবগুম পরেং-পরেং ঈথক হোনা পাইরিবা তেনরা, মোয়নানচিংব উচেক-রায়া মহাম অসিনা অমুকা হেমা ফজহল্লি। তেনরাশিংগী অঙাংবা মচিন

অহু অশংবা উনাশিংগী মরক্কা অভাংবা ঈশিং মরিকমুম উহল্লি। ঈ খোংগী ময়া-ময়াদা হরমদারগী লৈ শাংলি, অহুগা খোয়মুশিংনা কোয়না কোয়না পায়হুনা লৈশিং অহুগী লৈহী চুল্লি।

লমশিং অহু অরাংবা নাপীশিংনা কুপশিল্লম্মী। মরক্কা মরক্কা খর লাগা লাগা ইশং কাবা লৈবাক উরি অহুগা লম্বী মপান মপান্দা হোরিবা ঈ পাম্বীশিং অহুনা লম্বী লৈ হায়বা তাক্ৰি। বঘরী অহু শগোল লাম্বী লিশিং য়াঈ, শায় চামভাদা পোং চৈ হাপ্তুনা মাণ্ড মাইকৈ তমনা খোংশাল্লক্ৰি। মাণ্ডগী লমদোংদগী গয়াসউদীননা মহাক্কা মায়োক্ৰনবা কুমথরক্ৰি। 'ধার' হায়বা লম অসি মাণ্ডদগী অরাং থংবলোমদা কোস তরামাথোই লাগা লৈবা মফমনি। মফম অসিগী কিলাদগী বঘরী অহু হোজিক লাগা লৈরি। বঘরীনা ধারদা লান্দাদহুনা মাণ্ডগা ধারগা অনিগী ময়ায়রোমদা চংলক্ৰি।

লম্বী লৈত্রবংম তোরম্মী, অহুগা লমজীংবা মকোক অহুম্ম লমুক্কা-খিরম্মী। সন্ধ্যা ওইশিল্লক্ৰে, খর চংলগা ঈশিংনা ইমায় থনবা ঈচেল কনবা পাক-চাউরবা তুরেল অমা লানবা তারম্মী। লমজীংবা লাম্বীশিং অহু লম্বী খিবদা চোয়জায়নখিরম্মী। মখোয়না লাগগা মৈথু খুবা উরম্মী য়াম্মা বান্না মখোয়না মফম অহুদা য়োরক্ৰম্মী। মতম অহুদা জগোয় শাবা-শাবীশিংগী কাংলুপ অমা থেংনরম্মী।

জগোয় শাবশিং অহু তরামভাদগী হেল্লমদে। উশিংগী মরুমদা লৈবা অতোংবা মফমশিংদা ঈ অমদি উনা-বান্নানা কুম্ম য়ুম মচা মচাশিং শারম্মী। খর চাউবা য়ুম অমদা মখোয়গী গধাখর, ঈরোই অনি অমম্ম হামেং লাবা অমোম খর পুন্দুনা থল্লম্মী। যোং খরম্ম উয়ুদা পুন্ম্মী। য়ুম মচা অমগী মনাক্কা লিরং, তেনজৈনা পীক থল্লা হাল্লা তেনখাউ অমম্ম থাংশাং থল্লম্মী। অভাংশিং অহু উশাদা য়ানবা নাওমদা হাপ্তুনা থল্লম্মী। মশা ফবা নুপা মত্তা তরক্কা লৈশাবী মো খরগনা চাক খোংলম্মী, অহুগা নুপামচাশিংনা অশিবা শা অমা শেল্লম্মী। মখোয় লোহনমক মশা ইরাং ইরাং রাংলম্মী অহুগা কৈজোম শেগায় ভুগায় শেংলি। নুশ্চিশিং অহুম্ম

অমনবা শেগায়রবা পায়জমা শেংলি, ফি ইল্লমদে, থবাক অছু ফিনা পুনশিল্লি অছুগা মনাদা নায়াস্বী অচৌ অচৌবা য়াল্লি, নাতোল্লনা পিপ্ররাইগী নাশিকা য়াল্লি, ওকশমদনা লিল্লিগী মচু মচুগী লিক শিরস্বী।

খুন্দারিবা মফম অছুগী মায়কৈ মরিদা অচৌ অচৌবা উশিংনা খাজিল্লি। লমজীংবশিংনা হেক উবদা মথোয় অছু কনানো হায়বা লায়না থংলস্বী।

লমজীংবশিংগী লুচিংবা অছুনা মীশিং অছুদা মথোয় লাকই হায়বা খংননবা লাউরক্সম্বী। মথোয় ময়ান্না মছু উবদা চপ চপ লেপখংলস্বী। মথোয়না কিবদি কিরমদে অছুবু ওকপদি ওক্সম্বী। মীয়ায় ওইরপ ভোরবা মথোয়গী লুচিংবা অছন, খুহুকই হো করি ওইরবনো?

লাম্বীগী লমজীংবশিংগী লুচিংবনা হায়রকই ‘গুজরাতকী সুলতানগী লাম্বী অসোমদা লাক্সি হায়বা খংদ্রা?

“ঐথোয় খংজদে।”

“মাণ্ডগী লস্বী তাকউ, তুরেল তোর্বান বদোমদনো?”

“ঐথোয় খংজদে।”

“লাম্বীশিং অসি থুনা তুরেল রাংমদা লাহোকদবনি।”

“করিগীনো?”

“করিগীনো কাসু হায়বা শায়, নথোয়গী নপা-নপু লাহোকপিনবা। ঐথোয় মফম অসিদগী লাহোকখো হায়ত্রা নত্রগা লাঙ্গু য়েছনা শামু লাম্বী কোছনা নথোয়বু নেখংহল্ল হায়ত্রা?”

হুপী অমনা য়ান্না নোঞ্জনা হায়জরক্সম্বী, অছুবু মহাকী মমিং মিংয়েং অছুদি অছুক হারু নোঞ্জদে, মিত্তা তৌরস্বী, “অরে! মহারাজ অছুক তমথিবিরিবা করিগীনো? ঐথোয়গী কুশৈছুম য়েংবিথো। জগোয়, থৌরি চংগী, চোং-ফনবা, উ অমদগী উ অমদা চোংছনা চংপা, য়োংগী লিলা অমসুং থৌরম কয়া অমা লৈরি। “হো মুন্দরিয়া, অরিও মুন্দরিয়া” মহারু। পুন্নিবা য়োংশিং অছুদা মিত্তা তৌছনা মমিং থংলস্বী।

খিদা অপায়বীসে, জগোয় শাবী হায়বহুমকি, লুচিংবা অতুনা থলম্মী ।

হায়রকই ‘নখোয়গী কুন্মে অতু সুলতান অমসুং সরদারশিংদা উংচৌ মনা ফংগনি । ঐখোয়গী লস্বীদদি তাকউ ।’

‘কদায়দা লৈ নখোয়গী বাদশাহ অমসুং সরদারশিং ? ঐ স্বর্গ ফাওবগী লস্বী তাকগীগে । কথোকে নখোয়গী নিংখোদা, করি মনা ফংগনি ।’

‘বাদশাহনা পুক্রিংনা পাস্বতু ।’

জগোয় শাবশিংগী লুচিংবতুনা হায়রম্মী, ‘লস্বী চুমজিং চংলু ।’

লময়ানবগী লুচিংবনা হায়রকই, ‘ঐখোয় লমমুঝরে, চংমিল্লসি ।’

মুপী অতুনা থুনা য়ুম মমুংদগী ইনফি লোরে অতুগা খোংউপ উপশিল্পে । মুখিয়া অতুসু থোরাং তৌথ্রে । জগোয় শাবী খর অতুগা মীয়ায় চল্লবী মুপী অমগা লোয়নরম্মী ।

লাম্মী লুচিংবা অতুনা মুখিয়া অতুদা হংলম্মী, ‘নংগী নমিং করি কোই ?’

‘পোটা’

‘অতুগা লৈশাবী অসিগী মমিংদি ?’

‘পিল্লী ।’

‘মুপীশিং চংমিল্লবগী দরকার ওইদে ।’

‘য়ে । হে ! নংনা দরকার ওইতবসু ঐদি চংকনি, মখোয়বু লস্বী তাকনি, অতুগা ঐনা জগোয় উংকনি ।’

‘নখোয়দি করি লমগী মীনো ?’

‘মালরা অসিগীনি ।’

লাম্মী লুচিংবা অতুনা মখোয় পুন্নমক লোয়না পুবা তারে । কোস অমরোম চংলগা লুচিংবা অতুনা লস্বী তাকলে । মফম অতুদগী ওজরাতকী লাম্মীশিং লাংবা তারম্মী ।

লুচিংবা অতুনা য়না পিয়ু হায়জরম্মী ।

লাম্মী লুচিংবা অতুনা হারমদে, ‘কুয়েল খোংখোম তাকই !’

পিল্লীনা নিংড়াই তোছনা হায়রকই, “হাংকে হায়রবস্ত হাংলু ঐদি বাদশাহদা কুঁঐ উৎখিনি, কুঁঐ উৎখিবা মঠে তুবেল খোংবান তাকলোয়।

লান্নী অচোবা অছ তৌফম খংজে। মথোয় পুন্নমক লান্নীগী মনাক্তা থুংলম্মী। সুলতান মহমুদ বঘরী চাক লান্নুম্মী। খিন্দনা শামুশিংগী মথক্তা হাপ্লিবশিং অছ লোথরগা চান-থরুবা ময়াম শেমতুনা থল্লগা ফিদা থারম্মী।

চরা বানবছগী মথক্তা বঘরী অসি নোংমদা গুজরাতকী মোন অমা লুমবা চিঞ্জাক চাং মজ্জ হোজিকী মতমদা সেরকুনগা মান্নগনি। তল ময়াম, শা-ঙাগী যেনছাং মখল মখা কয়া হরাই, শাক, দহীনচিংবা কয়ামকমনি। পুন্নমক অসি পুজারিনা থোং থারুগা শামু মথক্তা শান্না হাপকংলকপনি।

বঘরী চাৰা হোটৈঃ মতম অসিদা লান্নীশিং খর লাংলুম্মী। “কৈদোরৈ?” উ অমা তেজ্জকপঙম হোনা বঘরীনা হংলকই। সঙ্ঘী চেনশিল্লক্কে অছুগা তাক্ককই, ‘লম্মী তাকপা জগোয় শাবাশিং লাকপনি। মথোয়গা লুপী খরসু লোয়নরকই লান্নীশিংদা জগোই কুঁঐ উৎকদবগী।’

“শোমদা পুরকউ।” উ অমগী উশা তেজ্জকপঙম পে’রা অমগী চাংদা চখোম অমা লুকচিল্লগা বঘরীনা লুংখিনি হায়বকই।

“জগোয় শাবা-শাবীশিং অছ বঘরীগী মনাক্তা লান্নুম্মী। সুলতানগা মিৎ চানবা ব্যবহার নহে, অকনবা দণ্ডী যংগনি অছনা জগোয় শাবাশিং অছ লু-লুতুনা লেপ্লম্মী।

জগোয় শাবীশিংনা অমদি পিল্লীনা অঙ্ককপা মঙদা মশা অছ থেক-থোতুনা তোঙমদবা মঙ কয়া তোছনা উৎলম্মী। পিল্লীনা নিংখিনা থেতুনা থল্লিবা পৈরিবা চিঞ্জাকশিং অছ য়েং য়েংছনা মগিৎ লুকথরগা জগোয় শারম্মী! বঘরীনা হকচাং থেক-থোতুনা জগোয় শাবত্ গুন্না য়েংবদা ঙাইহাক্কে চখোম লুকপা কাউথোতুম্মী।

“ফুজৈদা!” বঘরীগী মচিন্দগী থোরলুম্মী, চীংদগী লুং কিন্নরকপঙম।



জগোয় শাবশিং অছ থক থক নিরুশী। পিল্লী পাখংগ্রে, মহাঙ্গা চপ লেপুনা সুলতানবু হায়কেং য়েংলশী। রাং চাউবা মশা, মকোয় মরাং অছ উবদা ছু চুলশী। সুলতানন: চেখোম পোরা অমমম লকপা হৌবল্লশী।

চেখোম অমা লুকগা: শায় শায়ছনা বঘরানা হায়রকই, “কদায়া লৈ নখোয়বা?”

পিল্লীগী মনাকোদা খোলে অছ ঈরোই অচৌব, অম পুত্রিদা চোখবঙম তাবশী।

তপা হায়রকই, ঐখোয় মাঙুগী মনাস্ত, উমং অমদা লৈজৈ।

“নখোয় কদায়া চংলিবনো?” হুংজাউ পোকথায়রকপঙম হৌবশী।

“সরকাব নেবোর রোমদা।”

“করিগী?” য়োং অনি থেঙ্গায়নবঙম।

“মফম এছগী বাণাজী অমসুং সরদারশিংদা ঐখোয়গী কুশ্মে উংলুনবা।”

“মফম অসিদগী নখোয় কৈদৌঙৈ চংকনি?”

“নুমিং মিনি কুমনিগী মনুংদা, নোং-চিং হেক হাংবগা।”

“নখোয় কনা কনানো?”

“হিন্দু অমসুং মুসলমান অনিমক পুন্নে।”

“কবয়া?”

“সরকার, ঐখোয়দি থুদা অমসুং ভগবান অনিমকপু খাজবা মৌঙইনি। ঐখোয় পুন্নমক শা-ভা লোয়না চাবা ঙাকুনি।”

“তোবা! তোবা! মেবাবগী বাণাজীদি কদায়া লৈ?”

“চিটৌবদা লৈরমগনিমা মহারাজ।”

“চিটৌবদা লৈতে। ঐগা লাহ্‌মরগা মথবায় খাগে লাক্রি। মফম অসিদগী কোম নিখু হাট্টা লাপ্পা লাক্রুনা লৈরে। মাঙুগী সুলতান

হায়রা লোয়শিগা মহাক অমুক লোয়শিনিগে। জম্মুচো, চম্পানের  
নৈখায়বদোনা মাবুসু নৈখায়গনি হায়না।’

‘হুকুম ইনগনি সরকার’

‘রাশকউ।’

‘খুদা কী কসম’

‘ভগবান পান্দুনসু রাশকউ।’

‘কসম ভগবানগা খুদাগা অনিগী।’

জগোয় শাবা শাবীশিং অছু মনা লোনবা লু লুজুন লৈ।

‘লসী অমসুং তুরেল ভোবান ডাকউ অছুগা মনা ফংগনি।’

বঘরীনা হায়রকই, অচোংপা অথাবা দরী শেগায়বগুম।

মখোয় চংপ্রে। চাক চাবা লোয়বগা মুলতান বঘরী লান্মীশিংগা  
লোয়ননা চংলক্রে! জগোয় শাবা শাবীশিংনা তারুকপা লসীদা চকুন  
হুমিদাংরাইবম তুরেল লাঙ্গে, অছুগা অহিদা উমংদা পোখাকম শেম্মসী।

বঘরীগী গুপ্তচরশিংনা মথংগী হুমিংতা পাউ পুরক্সমী, বিলোচিশিং  
না গুজরাতকী অরাংখংবা মাইকৈদা লান্মী লাখ অমা পুরজুন সিদ্ধদগী  
চংলক্কা লুট-পাং তোপ্রে হায়ররে। বঘরী খুনা হল্পগে লেপপ্রে।  
মাগুগী মুলতান অমসুং খুনগী হুপীমচা অনিগী মতুং ইলবগী মহত্তা  
বিলোচিশিংবু হাল্লা নমংবনা কৈ অছুগা কোল্লা মাগু নমংগে খনপ্রে।

মহমুদ মঘরী লমখাংদগী হল্পক্সমী অছুগা অহমদাবাদ চংতছনা  
গুজরাতকী অরাংলোমদা হায়রক্সমী। বিলোচিশিংবু শাখিনা মাইখিবা  
পিবৈ। সিদ্ধপ্রদেশগী অরাংদা সিদ্ধ তুরেলগী ভোবান্দা বিলোচিশিংনা  
নিংহলবা লৈতনা লানথেংনরমী অছুবু মাইখিরমী, লান্মী মশিং য়ায়া  
চাংনিরমী। মফম অছুদগী বঘরীনা খংলক্সমী মহদি জুনাগড়গী খা  
খংবা লম ডু টাপুদা পূর্তগালশিংনা লানগী জহাজ মশিং য়ায়া থোরাং  
তোপ্রে অছুগা লান্মী য়ায়া পুছনা গুজরাতা লান্দরকদোরে হায়রসি।  
মাগুদা লান্দবেছ মতম কক্তনা য়ৈথোক্কা পূর্তগালশিংগা লাংহেংননবা  
মহাক সিদ্ধদগী গুজরাততা হল্পক্সমী।

জগোয় শাবা পোটা কাংবু অহু মাণ্ডুগী উমংদা নোংজুখা জোয়বা ফাওবা অহুম লৈরম্মী। অকিবগী মশক ফংলবা সুলতান অমদি বহুবা রাণাজী অনিগী মরক্তা হুং অনিগী মরক্তা হা ওইনিংলমদে, সুলতান লাকনি হায়না চীংনরম্মী, অহুবু সুলতানসু লাক্ত্রে অহুগা রাণাজীসু লাক্ত্রে।

গয়াসউদ্দীনা রাণা রায়মল হনথ্রে হায়বা পাউ অসি থিন্দনা ফংলম্মী। মহাক্কা পাল্লম্মদি মেরারগী রাজপুতনা হান্না লানথেনবা অহুগা মাগা বঘরীগা অমুক লান শোক্কাবা অসিনি অহুবু মহু ওংখিজ্রে। মহাক্কা মপুক্রিংদা মওন মওন থল্লম্মী, তশেংবদি রাণানা লান শোক্কাবা পাল্লমলোয়, মহাক্কা থল্লমগনি; ঐয়া সুলতান মহমুদ কা হাংনবা; অহুগা মহাক্কা থুদোংচাৰী লোবা, মহু ঐসু খংদবা নন্তেনা।

ফিভম অসি য়েংছনা থাজা মটরুনা পোটা কাংবু থিরম্মী। মথোয়বু কোরগা মহাক্কা হায়রকই, “নথোয় য়ান্না হৈশিংই হায়বা তাই।”

“করি থবক লৈরবগে জজুর?” পোটানা হংজরকই।

মটরুনা রাই থুনগী লৈশাবী অনি অহুগী মরমদা নিংখিজনা তাক্কাম্মী, অহুগা করি ভোগদগে হায়বহুসু তাক্কাম্মী।

হায়রকই, “নথোয়না করিনো অমা উপায় তোছনা লৈশাবী অনি অসি মাণ্ডুদা নজগা ঐখোয়গী লম অমদা পুরকপা ওল্লবদি নথোয়না পান্না মনা মথুম পিগনি। নথোয়না চংপদা চংগদবা থরচ অহদি থুদোংখিবা কয়া খেনবগীদমক লুপা থর হাক্কা লৌগে হায়বহুসু পিগে। থবক অসি পাংথোকপা ওল্লবদি সনা লুপা মতিক চানা পিগনি। লৈননবগীদমক মাণ্ডুদা ফজবা অচৌবা দলাল অমসু পিগে, অহুগা নথোয়গী মরুপ-মপাংগীসু মনা মথুম য়ান্না পিগনি।

পোটানা হায়রক্কাম্মী, “ঐখোয়দি য়ুমকৈ পামজদে, ঐখোয়গী হাশক্কা। ঐখোয়না নথোয়গী জুকুম পাংথোক্কাবা হেক ওম্মমথৈ উপায় অমা তোছনা হোংনগনি।”

“নথোয়বু জাহু হৈবরনে?”

“জাহ্নু হৈত্রবদি ঐথোয়না করন্না উমংগী লিল, বিছু. শা-কৈ  
অমুক যাহা অসি করন্না থুহুম চনবা ওমগনি।”

“ফরে ! চংলো !। থবক তোররো। ওসি নথোয়দা লিক কোন  
খর, ফি খর অহুগা মতিক চাবা পৈশা খরগা পিগে।”

পোটা মপোং মচৈ পুছনা চংখিরম্মী।

( ১৩ )

থালিয়র অমুক হন্না থুন্দা লৈতাথ্রে। কারগরশিং অমমুং থবক  
সুবশিংনা অমগা অমগা থুংশমনছনা থবক ভোমিন্নরে। থুনগী লোমীশিং  
অমদি শিনমীশিং কপ্প লাউনছনা. অরা-অনা থাংনছনা মথোয় মথোয়গী  
থবক ইনথাংদা পুন্নিং চংনথ্রে। গ্রাম পঞ্চায়তশিং অমুক হন্না লিংছনা  
শাসনগী থবক ইনথাং পাউথ্রে। অকনবা নোং-মুংশিং লাক্সগা নাপী-  
শিংবি লৈখায়বগুম, উ-রা ফুল্লোরবগুম, উশা কয়া থুদেবগুম, নোং-  
মুংশিং লোয়থগা হান্নগীওম লৈবগুম পুহুমক ইংনা লৈনথ্রে।

থালিয়রগী সীমনা ডাকপশিংবু শহরগী কিল। মপুশিংবু য়ান্না মিৎ-  
না শিংনা লৈনবগীদমক নিংথো মানসিংহনা উপায় কয়া তাল্লম্মী।  
নরবরগী চাউরবা কিল। অসি থালিয়রগী তোমারশিংগী মথুত্তা চহী চাম  
য়াইরোম লৈরুরবনি। থালিয়রদগী পংলাপ লাগতনা চাউরাক্সা কোস  
য়াইমুক লাগা থা নোংচুপ্তা লৈ। মালবগী সুলতানগা লানথেনবগী  
অহানবা অচোবা লানফমনি।

তোমারশিংনা নরবরগী কিল। অসিবু কচ্চপঘাতশিং অমমুং কছরাহ-  
শিংদগী লোশিনখিরম্মী। অসি হেক পনবদা কছরাহশিংগী থম্মোয়দা  
ভাশোন্না খিনবগুম ভোরম্মী। লম মিহোনবা মতম অসিদা রা অসি করন্না  
কাউথোকুমগনি ? মানসিংহগী মতমলা কছরাহশিংগী অরোইবা মচাদি  
রাজসিংহ ওইরম্মী। মথোক কারকপগী অয়োবা মতমগা ওইবনে, লৈবাক্সা  
পাংবনে, তোমারশিংদা লমন থুমনিংবনে মহাক লৈফম চাকম থংলমদে।

রাজসিংহ খালিয়রগী সীমনা ব্রাহ্মদা মালবাগী সরহদীনগর চন্দ্রেরীদা  
লৈরম্মী। মহাকী অপাছা থুনবগীদমক করিগুদদা মাগুগী সুলতানগা  
মুকুম্মী অহুগা করিগুদদা দিল্লীগী সুলতানগা মুকুম্মী। নরহরদগী  
চন্দ্রেরী য়োবসি কোস কুনখক্তা লাগ্নরম্মী। চন্দ্রেরীদা মালবাগী সুলতানগী  
সুবেদার লৈরম্মী। মহাকী খালিয়রগী পাঙ্গল থংলম্মী অহুগা নরহরদগী  
মথক্তা লান্দাবস্থ উন্নমদে। সুলতাননা তৌনিংবা তৌজরসহু হায়বা  
রাখল অসি খল্লগা রাজসিংহ তাজা য়েংছনা লৈরম্মী।

চন্দ্রেরীগী থা-নোংপোকগী হোরগা বেতরা তুরেল অসি চীং কয়া  
অমসুং উমং কয়া লা-দুনা নোংপোকলোমদা চাউরাক কোস মরি লাপনা  
অরাংলোমদা চেল্লি। অনোবা চন্দ্রেরীগী বিলা অমসুং নগর কোটপু  
মালবাগী সুলতানশিংনা ইনো নোনা শেমগংলম্মী। অহুগা অরিবা  
চন্দ্রেরীদি মফম মরাং থংখিজে।

খুনো চন্দ্রেরীগী কিলাগী শহরগী অরাংদগী নোংপোকলোমদা  
থেক ধোয়না চংলগা অরাংবা চীং অমগী মথক্তা “চন্দ্রেরী” অসি লৈ।  
মফম অসিদা চন্দ্রেরীগী সুবেদার লৈরম্মী। তমদা তারিবা নগর অসি  
নী কুংনা তাবা মফমনি। মফম অসিদা অচোবা দলান অমদা রাজসিংহ  
লৈরম্মী। মহাকী য়ুমলোমদা মখোল হায় হুংগিনা ঈশৈশকপা অমা  
লৈরম্মী। মাগী মখুং অহু বীনা থোংবগীদমক হৈ-শিংলম্মী। মহাকী  
রাজসিংহবু ঈশৈ অমসুং বীনা থোংছনা তাহল্লম্মী। মখোয় অনি মরুপ  
শাইগৈ ঈশৈ শকপা অহু মঙোন্দগী মতোং থর থর ফংলম্মী।

সুবেদার অসি ঈশৈ নোংমাই অহুক হাকনা পামবদি নত্তে, অহুবু  
মহাকসু ঈশৈ তাবদা অহুম লোয়নরম্মী। শৈশকপা অহুগী মমিংদি  
বৈজনাথ হায়না কোরম্মী। মহাক ব্রাহ্মণনি। ঈশৈ শকপদা মহাক  
অহিং-মুংখিল, চাবা থকপগী মতম, ফবা ফক্তবা করিমত্তা খল্লমদে।  
সহরদা মহাকপু বৈজু হায়না থংনরম্মী। বৈজুগী য়ুমলোমদা লাইয়েকপা  
জুপা অমগী মচানুগী লৈশাবী অমা লৈরম্মী। লৈশাবী অহু লাই য়েকপা

হৈবস্তা নন্তা ঈশৈ শকপশু হৈরশ্মী। বর্ণসঙ্কর ওইধা মরমা লৈশাবী মণুঃ  
 কারবা কাণ্ডবদা লুহোংজরদে। মলক কজৈ, লাখীশুয়া লঙ শাদা মাই।  
 মহাক্সা বৈজুদগী ঈশৈ শকপা, বীণা ধোংবা তন্নশ্মী, তদ্বু মহাক্সি লাই-  
 য়েকপমা হেরা হৈ, হেরা পামজরশ্মী। বৈজুনা ঈশৈ শকপা মত্তমদা  
 মহাক্সা বীণা লাইছনা তান খাই অছগা মরক মরজা ঈশৈ খুমছমা শকই।  
 মপানা শিরমদাইদা মহাকপু লুহোংনখা কমা হোংনরশ্মী অছবু মহাকপু  
 লুহোংছনা লোবিনবা কনামজা লৈরমদে। মহাক্সু লুহোংজররোই  
 হায়ছনা রাশরশ্মী; মহাকী মমিং কলা কোরশ্মী।

শরত কহু জাক্কে। পানবৎলকপগী খাবলনা লেং-লেং চংপা  
 উনরশিং অমদি অশংবা নাপীদা ডাবা লিঙ্গাবু ইরং-ইরং লংহজশ্মী শরত  
 পুশিমগী অহিংদা রাঙ্গসিংহগী মূমদা বৈজুনা ঈশৈ শরশ্মী। কলাসু  
 তবুরা ধোংছনা মরক মরজা ঈশৈ ধোংবাংলশ্মী। কলাগী মমিং নাছনা  
 মাইঙে মছগী অপাবা কিনা মমিং খুমজিঙ্গশ্মী, ঈশৈগী রসতা লুপখিবনা  
 মমিং নমরি হায়রা কাউথোকখিরশ্মী।

রাজসিংহগী অপিকপা সত্যাসিদা মরুপ-মপাং কয়ামরম তিঙ্গশ্মী।  
 বংখমছগী মছদা চারণশু অমনি। চারণনা করিগুহা খর হায়নিংবা  
 লৈবনা ঈশৈ শক্রিবা অছগী মরক মরজা য়ায়া হোনা হোনা ভালো!  
 ভালো!! হায়ছনা লাওরশ্মী। ঈশৈ শক্রিবা বৈজুনা ভালো ভালো  
 হায়বশিং অছদা ভৌবিমল খংবা উৎলছনা যোমোন মোমোন নোকচরশ্মী।  
 চারণনা ভালো ভালো হায়বছদা ভৌবিমল উংহোজবদি করিগুহা  
 খুদোংখিবা থোকপা মাই হায়না থলশ্মী।

ঈশৈ লোয়বদা রাজসিংহনা করিগুহা খর খুদোল ওইনা শিরশ্মী।  
 চারমা হায়রশ্মী, “বৈজনাথজী নংগী মতিক চাবা দানদি রাজসিংহনা  
 ইপা ইপুগী সম্পত্তি হরা ফংলবস্তদা পিবা ওমগদবনি।”

রাজসিংহনা মংশা মগী ভপনা হোলশ্মী।

বৈজুনা হায়রকই—“ফংজরিবা অসি য়ামবু য়ামজবনি, খরদং  
 ফংজরিবা অসিদগী হেনবা করিগু লৈতে।”

চারণনা বখাণী অরেয়া রাখল অহু থর কনজিলা কোথোয়কই,  
“নরবরগী কিলাদা রাজসিংহগী কিরাল হেক থেংপা ওয়গা, এঁকা ময়োনী  
হায়জগনি, নংবু এঁগী নিংথোনা সনা অমদি মনি মুক্তানা ইকাথুয়ব।  
উংহনগনি, মতম অতুতদ। এঁগী থম্মায় পেনজগনি। এঁগী আত্মানু।”  
রাজসিংহনা হায়দোককই—“মতম অতুতদি এঁকা ময়াম ময়াদা এঁগী  
অনিংবা পাংথোকচবা ওয়গা লোয়ননা য়ু কপ লান্দুনা থকমিন্নগনি।”

কলানা মমিৎ থুমলিবা ফি অহু হান্দোক্তুনা রাজসিংহদা য়েংলম্মী।

চারণনা হায়রকই, “এঁথোয়গী ইপা ইপুনা রাজসিংহগী মপা মপুগা  
লোয়ননা নরবর থাদোক্তুনা লাকপনি, মতম অতুদা তোমারসিংনা নরবর  
লোখিবনি। এঁথোয়গী ইজংকী রাফমনি, এঁথোয়না নরবরদা থোংদাজিবা  
ফাউবদি কহরাহশিংগী এঁথোয়গী রাজ্য নরবরদা লিংবা ওইথোক্তবনি।”

বৈজুদি রাজনীতি কয়া খংজদে। মহাক্সা খল্লি, রাজসিংহনা  
মহাকী লান্মীশিংগা অমসুং চন্দেৱীগী সুবেদারগা লোয়ন্দুনা নরবরদা  
লান্দারবদি ফল কয়া ফরোই, অফবগী মহত্তা ফন্তবনা হেনগনি।

“এঁথোয়গীদমক্তদি রাজ্য লৈত্রবা ফাউবদা অদোয়া এঁথোয়গী  
নিংথোনি। নরবর অচোবা কিলানি হায়বা তাজে। ই য়ান্না তান্নগনি”  
বৈজুনা হায়রকমই।

“রাজসিংহ নিশা কাথংলকমই, “নোংমদি শিদোকনি। ইমা  
লৈবাক হজ্জিনহনবা ওমত্ৰবদি শিবনা হেন্না ফৈ।”

কলানা মাইথুমফি অমুকা হায়গৎতুনা য়েংলকই। মহাক্সা রাজ-  
সিংহনা অসুয়া হায়বসি অমুক্তা তাখিদি।

চারণনা রাফম অসিদা অমুকা হেন্না কনখংনা হায়রকই, “করিগী  
হেক্তা শিদোকমি। হাংকদবনি অতুগা নরবরবু অমুক হেন্না লোগদবনি।  
চন্দেৱীগী সুবেদার অমসুং মালয়গী সুলতাননা অদোমবু ইরায় লায়না  
হেক্তা শিহলোয়, লমহুইগুয়া শিগদবা নন্তে রাজপুততি তরায় তরান্না  
শিগদবা নন্তে।”

রাজসিংহনা মণ্ডক হায়তুনা তাক্ককই, মহাকী অর্থসু ইচম চন্না  
জিদোকপগী অর্থ নভে, হাংলগা শিগদবনি হায়বসিনি।

চারণনা পুক্রিং খোগৎনবা শৈরং থিরম্মী, মছগী অর্থদি নোংশা  
অমসুং রাজপুত হায়বসিদি লৈরু লৈরু মফমদা মপাশোম পাঙ্গলনা রাজ্য  
লিংই। বৈজুগী ঈশৈগী প্রভাবদগী মহাকী শৈরং অসিনা হেমা রাজ-  
সিংহবু পুক্রিং খোগৎনবা ওমগনি হায়বসিনি।

বৈজুদি অছক হাক্সা সাহিত্যগী কবিতা পাখগী রাসু লৈতে, অছনা  
মহাক কবিতা ফজনা থিনবগী খোঙেলসু লৈতে।

কলানা তম্বুরা থলগা থল্লম্মী। রাজসিংহনা বৈজুবু হরাউহনগে  
হায়বগী মতাঙম হায়রক্সম্মী, “বৈজনাথজী, মঙ্গল ওইবা লুমিং অছ  
ভগবাননা পিনবীগনি, ঐথোয়গীসু লুমিং অমুত্তং থোরকথিগনি। অছবু  
তাজ্জা অছ লাক্রি ফাওবদি ঐথোয় থর ফম্মীরথিবা তারি, নথোয়গী  
সনমানসু অছম তোজগনি। দিরালাী লাক্রেদনা অছদগী মথং-মথং দেবঠান  
একাদশী অছদগী কার্তিক পুর্নিমা অছদগী ব্যাহ পঞ্চমী……।”

বৈজুনা রাজসিংহগী রা হায়থবছ থিংলকই, “কুশ্মৈশিাদ ঐ চন্দ্রেরীদা  
লৈররোয়। থালিয়রগী নিংথো ঈশৈ নোংমাই হাম্মা পাম্মী হায়না  
তাই, অছগা থংবসু থংই হায়। দেশ বিদেশকী ঈশৈ শকপশিং  
মাগীদা তিনগনি হায়বা তাই, ঐ কুশ্মৈ অছ য়েংবা পামই।”

রাজসিংহ মরু লুকথে।

চারণনা তপ্পা হায়রকই, “থালিয়রগী নিংথো! য়ানিনে ঐথোয়গী  
পুরানা য়েকুবদি।”

“য়েকুবদি নরররনি” বৈজুনা ইচম চন্না হায়রকই।

“মহাকী রাজ্যগী মমুংদনিনে নরররনা লৈরিবসে” চারণনা  
তাক্কক্সম্মী।

রাজসিংহগী মরুপ অমনা হায়রকই, “সুজতাম্মা থালিয়রদা লান্দাগ-  
দবগী মাওদা থোরাং ভোরি। মেরা হিমাঞ্জৈদা লান্দাগদোরি।”



রাজসিংগী মপুক্রিংদা খংহৌদনা রাখল অমা পোক্রুয়ী। মাগী মরুপতা হায়ফেং য়েংলগা হায়রুয়ী, “মহাক অসি চংহুয়সি, কামবা অমা লৈনি, নংসু চংকেরা কলা?”

কলানা মক লুখুতুনা পাউখুম পিবকই, “চংপবুদি পামজৈ, থুক্রুজীগী য়াং ফংজরবদি চংগে।”

বৈজুদি রাফমশিং অসি শেংনা খংজরমদে, মহাক্রা য়ানিংনা মবোক হায়রুয়ী।

রাজসিংগী মখনাউদগী মুংশিবা খোজেল থোরুয়ী, “চংপনা ফগনি, য়ান্না ফগনি; থবক য়ান্না পাংথোকপা উমগনি।” মহাক্রা উজিৎ অমা তোতুনা হায়রুয়ী।

বৈজনা হায়বকই, “অদোমগী থোজাল লৈরবদি লোয়না ফগনি। জৈশৈ হৈবা কনা কনা লাকপগে য়েংব হায়বজুদি।”

চংরগগা রাজসিংগা য়েংনয়ী। মহাক্রী মরুপনসু মজুংগী অরোন অথুপ থব খংমিংগী রাখল কোংদোক্রুয়ী। কলানা মাইখুমফ হায় দোক্রুনা ফলুয়ী।

রাজসিংগা কলা মতোমতদা করিগুয়া খর হায়রুয়ী। অতুদগী লোয়না কায়নখিরুয়ী।

( ১৪ )

খালিযব কিলাগী মখাংবা লম্পাক অতুদা লাঙেলুবদগী হজিহুকপশিং অতুগী লৈনবা যুম অমত্তা লৈখিজে। মখোয় কিলা মনাক্তা লৈবা লম্পাক অতুদা লাক্রুনা লৈশিল্লরে। লম্পাক অতুগী মোংপোক থংবা চিদায়দা কিলাগী পনখাদা অচোবা অপিকপা অবাংব অনেয়া রাশিংদা মচু মখল কয়গী চফশিং য়াল্লয়ী, মাগী-শিংবী অমসুং লৈবাক্রা প্লাহা উচেকশিংসু লংনা গুন্দুনা য়াল্লবয়ী, কোইরোক কোইরা মতুম তাবা পোং খরসু উরু-উরু লৈহুয়ুয়া য়াল্লবয়ী। ফংক্রুয়ী অমসুং লাঙীলিংগা লোয়ননা

মানসিংহ তেন কাপ্লা তমলি। পুং অমরোম তাশিল্লকপা মতম অত্বাইদা তেন কাপ্লা তথা ময়াম পুল্লরে, মথোয় তোখায় তোখায় কাংবু কাংবু থায়দোকরম্মী। বিজয়জঙ্গম মানসিংহগী কাংবুদা যাউরম্মী।

মথোয় ময়াম অত্ব তেন অভ্যাস তৌবা তৌথ্রে। মথোয়না অরাপ্লা পান্দম তমত্বনা কাংবু ম্মী। খর হৈরবা কাংবু অত্বগীদি অপিক অপিকপা পান্দম তমমই। পান্দমশিং অত্বগী মত্বদা লৈঙোয় পিক পিক থম্মা হাঙা অথাবা বোরাগী ফক্কাং তম্মম্মী মরমদি মটিন তুহা অথৌবা তেনজৈ-শিং অত্ব কিলাগী অকনবা ফক্কান্দ পান্দুনা মাদনবনি।

মানসিংহ অমম্মুং বিজয় মথোয় অনিগী মমাংদা অসিকপা চফু অমা লংনা পুল্লগা য়ল্লম্মী। চফু অত্ব লৌখরগা মত্বদা ঈশিং হাঙিল্লম্মী, অত্বগা উনা শাবা ঙাছ মচা অমা মত্বদা হাপচিল্লম্মী।

মানসিংহনা বিজয়দা হায়বকই, “চফু অসি য়াঙগ অমুক উক-উক লৈহল্লসি অত্বগা উক-উক লৈরিবা চফু অসিগী মত্বদা য়াওরিবা ঙাছ অসি তেনজৈনা লেংদুনা লৌখোকপা ওহা তারসি।”

বিজয়না হংলকই, “তেনজৈ কয়ান্না কাংবদা থুং চুহা খংনসিগে?”

“মঙা!” মানসিংহনা থুমলকই।

“ইনিংথৌ হায়রা” বিজয়না হানিংবা কোংদোত্বুনা হায়বল্লম্মী।

“আচায়না হায়রা” নিংথৌনা মোমোন নোত্বুনা হানিংদনা হায়বকই— “আচায়! মসিদা থুং চুহবদি লমটরোই অমদি শামুগী মঙক ককপা ওয়গনি।”

“ইনিংথৌ, ঐথোয়দি লান নত্বনা কনাগীশু মঙক কহে, জীব হিংসা তৌবা হায়বসি পাপনি।”

“পান্দম অসি ককপদা কনাঙহা অমগী মঙক ককলিবনি খল্লোয়ত্বা?”

“মাংদা লৈরিবা অসিদি চফুনি, য়েকবদি নত্তেনা।”

“অত্ব য়েকবগী মকোক ককপগী তাজা লাকপদা থুত্তি নিক্ক-মোইদনা?”

“কৈদৌড়দসু নিকখিদে। হৌখিবা লান্না ঐনা তোখিরছনি।”

“অছদি য়েকবগী মকোকশিং অছ লৈবাক্সা শাবনি খন্দুনা তেন কাপ্লরনে?”

“খনদেদা। মতর মতমগী মতুং ইয়া খনগদবনি।”

“চফু অসিনা হায়-তুয়গী অথুবা অছ শগোল লান্নীনা খুবগুম খুগদবনি।”

“অছদি চেল্লিবা শগোলদা ওইনা তেন তল্লসিরা?”

“শগোলদা কাপকদবা নদে, লৌবুকী ফৌ-চেং মাংহনবা লমঙ্গীম্বোই, ওক অমসুং শা-উচেকশিংদা কাপ্লনবনি।”

“অদোমনা হায়রিবা অসিবু রাহোং, নীলকণ্ঠ, কাঙগুয়া উচেক-শিংদসু কাপ্ল হায়বরা?”

“নভেদা অতৈ উচেক ময়াম লৈরিদনা।”

“ঐখোয়গী সিহুন্দনা যাদবা বানি।”

“অদোম্বু করহা শৈবনোনে! দেবতাশিংগী সেনাপতি কুমারবু নিংবরা, নংনা নিংগিবসি কনাবুনো।”

“ওসিসিবু অদোম করি তৌরবগে? করিগীনা নিংঙাই য়ান্না তৌইদা! হৌজিক্রি খর ইংলি ডাইহাক লৈরবদি লুংশা য়ান্না শাগলেকনি হৌবিরোবা।”

“রা অমা লৈরে। ঐ নোংমা নিনিগীদমক শা তানব চংনিংই, অদোম্বু লোয়নসিরা খল্লি। কৈ কবোকৈনচিংবা মেনগনি, মখোয় অছ অদোম্বা হাংপিগদবনি।”

“ঐ মখোয়ছ হাংলোর, শিঙারদা ঐ য়াউরোয়।”

মশাগী নিংঙাই লোংনবগীদমক বিজয়না নোবশিহুরম্বী, ‘অদোম্বা ঐগী পুক্রিং হোংহন্নবা কল্লা হোংনরি, তেন তত্বগী নামাদ ঐবু শিংনবগুম তৌরি, মফম মতম চাদনা শাস্ত্রার্থ তোবা তাত্রা।’

নিংখোনসু নোকথোরক্স্মী। হায়রকই, “ফরে ঐহাক্সা তেন কাপ্পগে। পাল্লবদি অতোপ্পা চফু অমা অমুক শিনগনি, পালহোজবদি অদোম অমুক তস্তু। অসুয়া তেনজৈ মঙা মঙা অভ্যাস তৌনি।”

চফু অছ য়ায়া করা হায়হল্লস্মী। নিংখোনা চেকশিন্না। জুংশা খর থিংছনা নিশান তৌরস্মী। তেনজৈ অছ পাদমদা পাল্লছনা লৈঙোই বোরাদা পানথিরস্মী। বিজয়নসু নিংখিনা নিশান তৌছনা কাপ্পস্মী অছবু মহাকসু মইহে য়ানবা ওমথিড্রে। মানসিংহী তেনজৈ অমনা চফু অছবুদি থুগায়রে অছবু মহাকসু উগী ঙাঅ অছবুদি থিনবা ওল্লমদে।

অতোপ্পা কাংবুশিংদসু অভ্যাস অসি চংথরি। অচো অচোবা পান্দমদদি পানবা ওল্লরে অছগা অপিঅ অপিঅপা পান্দমদদি পানবা ওল্লমদে। কনাগুছনা পানবা হেক ওহদা হরাউবনা ওমথৈ লৈরমদে।

মানসিংহ অমসুং বিজয়না অতোপ্পা পান্দম নিশান তৌরস্মী অছবু অমুকসু পানবা ওমই অমুকসু পানবা ওল্লমদে। অভ্যাস অসিদা পুং অমরোম তাশিনথিরস্মী। মী পুয়মক মশা মশাগী লিকং তেন লোয়শিন্নরস্মী মানসিংহা বিজয়গসু কোজুংলোমদা চংমিন্নথিরস্মী।

মানসিংহনা হায়রক্স্মী “তুর্কী কাংবুদি তেন কাপ্পদা য়ায়া হৈ-শিংই, ঐখোয়না মখোয়দগী হেল্লা ফজন। তেন কাপ্পা হৈত্রিবা ফাউবদি মখোয়গা নিংখিনা মাযোক য়াবা ওমলোয়। ঐখোয়গী মীশিং খোনা ফৈ পাঙ্গল লৈ অছবু তেন কাপ্পা অসিদনি ঐখোয়না শোংথরিবা।”

বিজয়না হায়রকই, “অরাংপা অশোনবা কয়ামকুম লৈরি, অরাংপাশিং অছগী মনুংদা শগোল অকবনি। তুর্কীশিংগীদি শগোল অকবা লৈ। মহারাজনা নিংশিংবিরিনি, ঐনা তৈলংগনাগী খা থংবদা লৈবা বিজয়নগর রাজ্যগী বারী খর তৌথিবা অদো। বহমনী সুলতানশিংগা লান শোক্কাবদা বিজয়নগরগী য়ামথ্রবা লান্ধীশিং অছ অরাংপা অনি অসিদগী মাইথিথিবনি”।

মানসিংহনা অচেৎপা রাঙাংনা হায়রকই, “ঐনা অরাংপা অনি অসি কোক্‌নবা হোংনগনি। অভ্যাস, কন্না তৌরবদি ঐখোয়গী মীশিংবু তুর্কীশিংদগী হেনবা ওমগনি শগোলগীদি খর লুনা খোজনি, অহুবু মেৱারদগী কংগনি মেৱারগী রাণা অসি ঐডোন্দগী হেজ্জি, থবক অসিদা মহাক্সা ঐখোয়গী মতেং পাংবিরকনি।”

“সনা লুপা য়ায়া দরকার ওই। কদায়দগী কংগনি অমুক য়ায়দি?” বিজয়ন চিৎনবা ফোংদোরকই।

“সনা লুপাগী অরাংপা লৈরোয়না। শাসন কজনা তোঁবা তাই। প্রজানা মইহ-মরোং নিংথিনা থাগনি, সেঠশিং অমসুং ব্যাপারীশিংনা ললোন-ইতিকী থবক, থুংশা হৈবগী থবক হেনগৎহনগনি অহু ওইয়বদি অরাংপা লৈরোয়।”

“য়ুম শাবীগদৌৱিভা? মন্দিরম্।”

“খল্লিবনি, অহুবু হৌজিকমক্তি শাখিরোয়না! করম্বা মঙংগী য়ুম শাগনি হায়বহু লেপ্পা ওমজি, খারোমগী তৈল মন্দিরগী মঙং শাগজা নজ্জগা অতোপ্পা মঙংগী শাবনা ফগজা হায়বহু। অহুবু খাইদগী অহানবদা থুংলায় অমসুং লান্দী হান্না থোৱাং তৌগনি, অহুগী মতুংদা য়ুম অমসুং মন্দির শাগনি।”

“অহুগা শা তানবদি? খাইদগী হান্না।”

“অহুমক ঐনা হায়থে।”

“রানা হোংনবগী মতুংদা খর পোথাবম্ ফৈ।”

“পুন্সিদা থবকী থবক ডাঙ্কনি। থবক অমা তোঁবদা পুন্সিং চোকথরবদি অতোপ্পা অমা তোঁবা ভাবনি। মসিনি ঐগী পোথাবা হায়ববু।

“অদোমগী রা অসি ঐনা থায়নদগী য়োংনা চু পাইবগুম পাইছনা থল্লবনি। মরম অছনা হোংনবদা চোকথজিবনি। রাশক্লবসিনি; য়ুম অমসুং মন্দির শাবদা মজ্জুরশিংগা লোয়ননা ছুমিং খুদিংগী পুং অমদি হুং শুবা য়াওগনি।”

“শা তানবা কৈদৌঙে লেংগনি ইনিংথো ?”

হো! হো!! হো!!! অমুক লংনরত্রা!!! চংলোয়দা। খুন অহুগী  
ত্রাঙ্গণ অহুনা অনিরক লাকুনা কৌরবহুদা হরাউহুনা কোক হেক লাকৈ  
হায়দোকখিষনি, হরাউবা অহু ময়েং তাথ্রে, হায়খিবা অহু কাউবু  
কাউথ্রে।”

“অহুবু ওসিদি নিংশিংবিরল্লেনদা।”

“ঐডোন্দা অচুয়া খরস্তু তৌহল্লুনে আচার্য। ঐ সুগগী  
মুংঙাইবগী চংনিংবা নত্তে, উমংশিংদা। য়াংনা চেনবা তমখিরবা শাশিং  
অহু তেনজৈ অমত্তনা কাপুনা হাংপা তল্লবা চংনিংলিবনি। ওল্লবদি  
মকম অহুগী ভেক-কায়রবা মন্দিরবু শেমগং শাগংপদা মতেং খরস্তু  
পাংলুনিদনা।”

“খুন অহুগী শাজীনা করিগুয়া খরস্তু হায়রমত্রা ?”

“মহু নিংশিংজে।”

“শাদানবা খরগী রাস্তু হায়রমদায়।”

“হায়রমবনি, নিংশিংজে।”

বিজয়বু নিংথোনা লুক-হাহল্লৈ অহুগা মশামবস্তু লুক হারে। লুক  
হারবা মতুংদা বিজয়ন মানসিংহবু বীণা খোংহুনা তাহল্লম্মী। মহাক  
মঠে হৈবা মীওইনি। বীণা তাবদা মানসিংহ শুমহংখিরম্মী। হেক  
লেঙ্গগা বিজয়দা মুংঙাইবা রা হায়রকই, “ইপা ইপুশিংনা চাউর চাউরবা  
মন্দিরশিং অমস্তুং চিংলেম্ববা মুক্তিশিং শাবিরম্মী। ঐদি ঈশৈশিং অসি  
মুংদা হজুনা থয়া পামই।”

“মুংদা ঈশৈ হকপা ?” বিজয়না বীণা থল্লগা অঙকপা ফোংদোল্লম্মী।

“মসি ওইথোকুবরনে ? অজমেরগী চৌহান রাজা বিজয়রাজনা  
নাটক অমস্তুং হরচেলী নাটকপু মুংদা হজুনা থনমদবরনে ?”

“অহুবু ঈশৈবু ? মসিদি থম্মোয়গা খোনাউগগী গোংনি।”

“ঐ ইতোমত্তনা থবক খুদিংমক ভৌনবগী ঠিকা লৌবরনে ? ঐনা  
হৌদোল্লেনদা, অদোমবু থরদি খনখিয়ুদনা।”

“মসিদি ডাইহাকী খংহৌ হৌরকপা রাখলনি মহারাজ, অতোম্মা অমা ?”

“অতোম মুংলিবা ঈশৈ শকপা সঙ্গীতকারনি, আচায়, অছুব্বা ডাংবদদি মুংলিবা ডাংবা ওমদে ।”

“মহারাজ, ঐগী গুরুশিংনা গচুদ্বা ডাংবা অমম্মুং গুমহৎপা লৈতনবগী শিক্ষা পিবিরম্মী ।”

“ফরে, ঐনা রাশক্লিবা অসিনি, হরাউ তয়াস্বা অসি মিকুপ খরতগী নত্তে. ঐনা ঈশৈবুস্তু মুংদা মুর্তি ওইনা হকুনবগী বা অসি খনগনি .”

“রাগ রাগীনিশিংগী মুর্তিশিং, মখোয়গী আরোহী অবরোহী অলংকার, তাননচিংবা ময়াম অসিবু মুংদা হকুনুনা থরায় হাক্সা যাগডনে :”

“হোজিক জায়বা ওমখিরোই, অদোমস্তু খনবী য়ু হায়জরেদনা । পামজৈ, মুর্তি অছুব্ব হেক উবগা খংদবা হৈতবা মী ফাউবা ঈশৈ হেক্সা ওলকপা, বীণাদা রাগ অমা হেক্সা মুর্তি ওইনা পুথোকপিয়ু ।”

“ফরে, মিকুপ খরদংনা পোংথাবিথো, থবক ইনখাং খরস্তু হেংশি-নবিথো ।”

বিজয়না ডাইহাক্তং বীণা খোঁছুনা মানসিংহবু ডাইহাক পোংথাহলে, অতুগা থবক তোনবা শঙ্গাইদগী মপান থোকথ্রে .

( ১৫ )

রাঙ্গি খুনগী খুজাশিংনা লৌ খাউনরে অতুগা আরদি খাউজি । খুনা লোতাংশংদা ফোনাশিংছু কংহলে অতুগা ফৌ য়ৈরম্মী । চক্লিং অছু নিংখমথাগীদমক্সা পৈশিন্দুনা থমথ্রে । নিংথোগী খাজনা লোবা মী লাক্সগা তরুক থোকপগী অমা লোখিরম্মী । পুজারীস্তু মাগী শরুক লোখিরম্মী । লোমীশিংনা খল্লম্মী, মখোয়দা পিবসিদি ঐথোয়গী লাইবক্সা তমথুবনি, মপানগী লুট তোবশিংদগী কনরিবসিনা ফরে, লুট তোবশিংনবু লুট তোবিজবদি আর লোক্ষগস্তু পিথোক-পিশিন তোথুবস্তু মুমিং খরনিদি

চান্দ্রগনি। চেংগী আশান্নি লৈত্রবনি, মরমদি হুপীশিংগী শেংন-চানবা  
অমদি লিক-কোনসু দরকার ওইরম্মী। চান্দীগী খুদোপ-খোংজী  
ফংজরবদি হরাউবগী ওমঠৈ লৈররোই।

হুপাশিংনা লেমহোরিবা ফো চেংছনা খুংস্ত-খুংলাই, তেনজৈ খর  
পাল্লম্মী অছবু মখোয়গী অপাছা ওাক্ত তোবা যাখিজে। হুপীশিংনা  
নায়ানবী, খুংজী-নাচী শিদনা অমদি খোংউপ তোংদনা কদায় ফাওবা  
লৈবা ওমগনি? কুন্মৈ ফিয়োং থোরকপদা লৈ চীননিংঙাই, খুংজী শিনিং-  
ঙাই লৈত্রবদি হুপীশিংগী মমিত্তা মগী তাই হায়বসি হুপাশিংগী থাম্মোয়দা  
কক-কক থিল্লম্মী। থেল্লম্মী, “উনারী লোক্রগা লিক-কোল অমসুং  
ফিরোল লৈবিরগে।” হুপীশিংনা হুংশা-মগী হোন্দুনা উপাই লৈতনা  
তুমীয়া যাশিন্নরম্মী। হুপাশিংনা ফো খর খায়দোক্তুনা লিক কোল খর  
লৈদবা যাখিজে। যান্না লিক্রা শিজিন্নছনা নিংখমথাগী ফি খর তেনজৈ  
খরসু লৈরম্মী।

খুনদা অটলগী য়মনা ইনাক-কৈরাক খর থুল্লম্মী, মরমদি মখোয়  
অছমমক মশা-মউ ফৈ, নোছা কল্লি অছুগা শাসু তাল্লি। ইনাক থুল্লিবা  
মুম অসি ফাউবা ফি মতং-মতা ফাওবা লৈতে, অফবা ফিদি লায়রছনা।  
মখোয়গীদি ফি-রোল, লিক-কোলগী মছত্তা তেনজৈ শাহনবনা মরু  
ওইরম্মী। ফি রোল অমদি খুংলায় লৈরবা অচোবা শা অমত্তা শাদানব-  
দসু ফংখিজে অছবু চান্নবা ফো খরবুদি পৈজহোরে। আরসু লোকদোরি  
অছগা উমারসু লোকদোরি অছনা লেমহোরিবা ফো খর অছ তাইথোক্রগা  
খুংস্ত খুংলাই অমদি ফিরোল লৈরম্মী। লাখীগীনা চান্দীগী খোংজী  
অছগা নিল্লীগীনা ওকশমদা শিননবা অপিকপা লিক অমা দরকার  
ওইরম্মী। খোংজীদি পৈশা ইচং চংলোয় অছবু তেনজৈনা হেল্লা মরু  
ওই হায়বসি লাখীগী অপাছা ওইরম্মী। নিল্লীনা তরুন্মী, ঐগীদি তেনজৈ  
দরকার ওইদে, লিক অমা যাওত্রবদি ওক অসি ইহাং হাংই। হুংড়াইভে,  
জছুনা ঐগীদি হুংসুগী অমদি লৈগদবনি।



নিম্নীলী লৈরিবা তেনজৈছনসু ওকপা নংলমদে । মহাক্সা লাখীদা তেনজৈ খরবদি পিথবনি অছবু মছদসু ওইবা য়াবা নছে । অটলনা তেনজৈশিং অছ লাখীদা পিথোকথো হায়জবসু ওইবা নংলমদে । মথোয় অনিগী ফি রোল খরসু দরকার ওইরস্মী অছবু ফৌ খরা অসিনা পুয়বক অসি লৈবা কোম্বদি নংলমদে ।

অটলনা রাখল ভোবা হৌরক্স্মী ।

“হন্দক্তি তা অমন্তংসু লৈবা তারে, নথোয় অনিমক্স তন্ননবা, নক্স খিনবা য়াবা অছগা লাগসু লংবা য়াবা ।

“ফরে অছদি ঐগীসু লিক লৈবিরহু । ঐগীদি তা ওইনা লৈবিরো” নিম্নীনা হায়রকই ।

লাখীসু হায়রকই, “ঐগীসু তা অমা লৈবিরো, চান্সীগী খোংজী দরকার ওইছে । উনহারী লোক্সগা খোংজী লৈজরগে, হন্দক্তি তেনজৈগা তামা লৈরসি”

“ঐখোয়না থল্লিবা ফৌ অছ কনানা চাবীগমি ? মছ তাইথোজ্জগা ঐখোয় অনিগী খোংজী অমম্বদি ফংগনি” নিম্নীনা হায়রকই ।

“চানবদি কদাই লৈহৌরদগে ?” অটলনা ছুংশিনা হংলকই ।

নিম্নীনা তাক্সকই, “জার মক্স চংলক্সে, লোক্সক্সদি মছনা চান্সা ওইনরনিদনা ।”

লাখীনা পাওখুম পিরকই, “নিংথমথা চংলক্সবনিনা উমংগী নানী-নিংবীসু খুইজিল্লক্সগনি অছগা শা থিবসু ফংলগনি, মছনা চাবদা মতেং পানরনি । অছগা তুরেলদা ডাসু ইকারক্সে মছদগীসু খর ফংলনিনা ।”

অটলনা মাগী বা চংপিররোয় হায়বা থংলে । তাগী বা হৌদোক্স্বা লাল্লে, অছবু মহাক্সা আশাদি থাদোক্সমদে ।

হায়রকই, “ফরে, তেনজৈ ওয়রে, খোংজী ওয়রে লৈদা লৈরসি । তাদি উনহারী লোক্সগা, ফৌ খরদি থমহৌরসি ।

“য়াদে ! তাদি লৈদবা য়ারোই ।” নিম্নীনা হায়রকই ।

“তাদি শোয়বা য়াদে” লাখীসু নিংঙাই তৌরকই ।

অটলনা মথোয়গী বা ইনবা তারম্মী। গাবদি লাইবক্কা তথা  
হায়বত্থনি থল্লম্মী। চেং পুরগা যালিয়রদা পুজারীগা লোয়নবা চংথ্রে।

নিম্নীগা লাখীগা লিরু তেন পাইছুন উমং যৌরল্লম্মী। অশোকপা  
ঈরোই ফংফম অত্থদা লাখীনা মী থর উরম্মী। মথোয়গী গধাশিং, হামেং  
থর. যোং থর পুবত্থনা লৈরংছু উবদা মথোয় অনি চিংনরপ তৌরম্মী।

নিম্নীনা হায়বকই, “মথোয়সিবু কন কনানো?”

লাখীনা ভাবনা শারম্মী, “লুট তৌবদি ওইরোয়, কোয়ং চংপা  
মীওই মাল্লি। চংছনা য়েংলুসি। কৈদোনি, ঐথোয়দা লিরুং-তেন অমদি  
থাং যাওরিনা।”

নিম্নীনা থোনা কনা হায়বকই, “করিগী কিজরুনি? মথোয়না  
মুনবা য়াবা পোৎসু য়াউদে, য়েংউসি।”

মথোয় অনিনা মথোয়গী মনাক্তা য়োথ্রে।

কাংবু অসি পোটা অমসুং পিল্লীগী কাংবু ওইরম্মী। হন্দক্কা  
লাকপনি, মথোয়না য়ুম শামনবা গোরং তৌরবনি। মথোয় অনিনা  
মথোয়গী মনাক্তা লাকপা উবদা মকোক থাঙ্গং থাঙ্গংতুনা য়েংলম্মী।  
পোটানা চংশিল্লক্কা, পিল্লীসু মতুং ইল্লরক্কা। নিম্নীগী থোইদোক  
হেন্দোক্কা নিংথিবা অত্থ উরগা পোটানা মথোয়দা তাল্লকপা তত্থ নিংশিং-  
লক্কা। মথোয় অনিনা লিরুং তেন পায়বা উবদা মহাকী আশা  
কায়থিজে।

পিল্লীনা হায়বকই “মথোয় অনি থুন অসি দীংর?”

মথোয় অনিনা মাল্লি হায়বক্কা।

“থুন নক্কাবা?” পোটানা হংলম্মী।

লাখীনা কয়াম লাঙ্গগে হায়বত্থ তাংকই।

পিল্লী চংশিল্লকই। মহাক ফজবা ফুরিং অফবা পৈজামা শেংলি,  
মসি খাজা মটকনা পিবা পৈশামা লৈবনি। অত্থগা ফিদি ইল্লমদে।

জগোয় শাছনা নাশিকা ফেং ফেং হায়বত্থনা পিল্লীনা হায়বকই,  
“লাওনে চংলকউনে, য়োংগী কুন্সৈ য়েংউরাও। থোরীদা চত্থনা জগোয়  
শাবা, ধোলক য়ৈবা উংকে মনা পিগজা? করি পিগনি?”

নিম্নীনা ইংনা চিংনবা লৈতনা হায়রকই, “এখোয়দি পিনিঙাই করিস্ত লৈতে, এখোয়গী খুন য়ায়া নংই।”

মীয়াই চল্পবী জগোয় শাবী অমা চংল্লমই।

হায়রকই, “এখোয়দোনা লায়রবী ঙাক্তনি, নখোয়দগী করি মনা লৌকনি, মখোয়দদি লেননা হেত্তা য়েংহুগা লোয়রে। অশোমদা লাও, এগী অমুনবা-হাউরবা সীতাফল রাউরি। য়ায়া থুং জাংনি।”

নিম্নীগা লাখীগনা য়ে নরম্মী।

পিল্লীনা জগোয় শাবা হেত্তা হৌরে। মখোয় অনিনা য়ায়া ওয়া-পায়া মহাকী মশা য়ায়া নোনা থেকপা শাংক অহু য়েংহুনা লৈরম্মী।

পিল্লীনা থেক-নোহুনা মখোয় অনিগী মনাত্তা লাভুনা লেয়রে।

মহাক্সা য়ায়া হুংশিনা হায়রকই, ‘লাওনে, অশোমদা ইচনশা। য়োংগী জগোয় উংকেনে।’

পোটানা হায়রকই, ‘অতিয়াদা থৌরিদা জগোয় শাবা উরবরনে নখোয়বো।’

লাখীদি পিল্লীগী শাওং-শাদা য়ুনা য়েংহুনা লৈরম্মী। নিম্নীনা হায়রকই “উড়ি।”

“তাবদি তারত্ৰা?”

“তাজি”

“অহুদি লাক্রো, হৌজিক উংলগে। এখোয় চোকথরে, ব্রাবে অহুবু নখোয়দা কুশ্মে, জাহু-হুংহু উংলগা এখোয় হুংঙাইজগনি, পেঙ্গগনি।

“কুশ্মে য়েংউ, সীতাফল চাউ, শোমদা লাওনে ইচাহুগী।” মীয়ায় চল্পবী জগোয় শাবী অহুনা হায়রকই। পিল্লীনা মখোয় অনি অহু অঙকপা শাংথেক অহুনা শুমহংথ্রে হায়বা থংলম্মী। অহুবু মখোয়গী লিরুং-তেন, থাং উরগা খরদি চিংনরম্মী।

মহাক্সা হংলকই, “নখোয়না লিরুংতেন পায়রিবসি করিগীনো ?

লাখীনা থুংলমই, “এখোয় অনি শা তানবা লাক্রিবনি, অসোমদা নখোয় উবদা চংল্লিবনি।”

“অনুক মংবা শোংখবা উমং অসিদা করি শা তাল্লিবা করি উচেকপু তেল্লা কাল্লিবা ? ঐথোয়দি উচেকপু নাউরিবা কাল্লি পিল্লীনা হায়রকই।”

“নিম্নীনা মোমোন বোক্তুনা হায়রকই, “উচেকপুদি ঐথোয়না হুংনা ভমছনা হাংলি। ঐথোয়গী লাখীদি তেনজৈ অমথক্তনা লমজৈরোই লেংছনা হাংলি।”

“ও। মহাকী মমিং লাখী কোবোইরে। অহুগা নংগী নমিংদি”  
পোটাণা হংলকই।

লাখীনা তাক্কই “মহাকদি চাউর-চাউরবা লমৎকপু তেনজৈ অমমমনা কাপথেকই। মহাক্কা নিম্নী কোই। মমিং অশেংবদি মৃগনয়নী কোই।”

পোটাণা খল্লি ঐনা তারকপছমক ওইরেদনা। অমসিন্সু চহি ১৯/২০ ওইগনি।

জগোয় শাবা কাংবু অছনা মথোয়গী লৈফম অছ উনা কোয়শিন্দুনা পন শারম্মী, লোয়ফাংতরি। মথোয় অছ শাবা লোয়দবা পন মমুংছদা চংত্রে।

মীয়ায় চনবী জগোয় শাবী অছনা থুমোক অমদগী সীতাকল অনি পুথোয়ক্রে, অছবু নিম্নীনা লো হায়বা রারমদে।

হায়রকই—“ঐথোয় শা খর হাংলগা পুরকখিগে, অহুগা নথোয়দা পিরগা নথোয়দগী লোবা য়াবা খরা লোগে। হেক্কা নমছনা লোবদি লোনিংদে, ঐথোয়গী চংনবীসু নস্তে।”

মীয়ায় চনবী জগোয় শাবীছনা হায়রকই, “ইহে নথোয় অনিসিদি কোমুংদা লৈবদা মত্তিক চাবীনি, ফজ ফজরবা কাংথোলদা হিপকদবনি, মীনাই-মীশননা সেবা ভোগদবীনি। জুকুমদং লিয়ু ঐথোয় হেক্কা শিনগে। সীতাকল অসি নথোয়দা কংলবনি। য়েংউনে, নথোয়গী হকচাং অসিদি গুলাব অমসুং থম্বালনা শাবা হকচাংনি। নথোয় অসিদি নিংখোংগা লুহোংগদবা-হুগীনি। ইয়েং মহারাগী ওইত্রগা ঐথোয়বু অমদি

ঐথোয়গী সীতাকলসিগা কাউথোকপিগহু। শাভাভারগা পুরকপা অহু  
লোগনি, হোজিক্তি ঐথোয়গী খুদোল অসি লোবিয়ু, মহারাণী।”

নিম্নীদি লোনা অসি হৈনরমদে, লাখীদি হৈনৈ।

লাখীনা হায়রকই, “লোনে নিম্নী, লোরে। হোজিক্তি উমংদা  
শা অমানত্রগা অমা শোয়দনা ফংখিগনি, অহুগা শেন্দোয়গা লোয়ননা  
শিসি।”

জগোয় শাবীশিংনা হায়জবা অহুদা থোইদোকপা অরোল অথুপ  
লৈভবা উহুনা নিম্নীনা লোরে। অমনা লাখীনা। মথোয় অনিনা  
সীতাকল চাবা হেক লোয়রকপহুদা পোটানা থুমোক অমদগী ধোরি  
অশাংবা অমা লোথোকগা বা অনি কাচী শেমলগা ধোরি তিংলে। মীয়ায়  
চনবী জগোয় শাবী অহুনা ইজিং তোরগা অচো অচোবা সীতাকল  
অনি অমগা অমুক পুহজকে। মথোয় অনিনা মহু চাউ হায়বা মাজে,  
অহুবু পিল্লীগা হুপীহুগনা হায়জবহুদা যাদবা ওমখিজে। মথোয় অনিনা  
চাবা লোয়কাংত্রিউদা পোটানা মঙকশমদা ঢোল ছকচিলগা মাণী  
মপাংখিংগা ধোরিদা কাপ্রে অহুগা ধোরি মথক্তা চংপা হোরকে।

মথোয় অনি ওক্তুনা কুশৈ অহু য়েংহুনা লৈরে। পিল্লীনা থেক  
নোহুনা জগোয় শারগা ঈশৈ শরকে। পোটানা অমুক তপা অমুক থুনা  
থুনা ধোরি অহুগী মথক্তা হজং-হন্দা চংপা হোরকে। পিল্লীনা জগোয়  
শারিবা ঈশৈ শক্ৰিবা অহুগা তান চান্ননা মঙক্তা পুল্লিবা ঢোল অহু য়ৈবা  
হোরকে।

নিম্নী ওক্তুহু ওকখিজে। ওাইহাক্তদি পিল্লীগী ঈশৈ অহু হুংওাইরম্মী  
অহুবু ওাইহাক লৈরগদি তানিলকরে। মহাক্তা তোরিবহুগী মরম খংবা  
ওমমদে অহুগীম্ মথক্তা পিল্লীগী গুর চাদবা ঈশৈ অমসুং মখোল বোরো  
বোরো লাউবা অহু তানিলকরে। হুপীনবু অমুক ইকায় খংদবসিবু।  
মহাক্তা মপুক্রীংদা-মায়্যা হজোইরম্মী।

লাখী মপুক্রিংদা অমসুং “ঐদি ওমলোইজা? করিগী ওমদনি?  
জগোয় শাবীদোনা থেক খোংপা ওমজবসু মথোয়না ধোরিদা কোরচং

চংপসিদি ওমগনিনা, শোয়দনা ওমগনি। হকচাং চাং নাইহনবা অমদি  
খর শাল্লবগী বাদনি। তমগনি য়ুমদা থোরিসু লৈনা, উমংদগী রা য়াল্লুনি।  
ওসিমক রা মরিদং য়াল্লগা য়ুম হেক য়ৌবগা অভ্যাস ভোগনি। শা  
তানবদা ফংলকপা শা অছ পিরগা মইহ অসি মখোয়দগী তমহোরগে।’

উংপা লোয়রছনা পোটা কুমথরক্কা মহারা হংলকই ‘হুপীমচা  
কমদৌই?’ নিল্লীদি মঙকতমক হায়রমই অছগা লাখীনদি হরাওনা  
হায়রকই, ‘য়াল্লা ফুজৈ নখোয় কৈদৌটৈ ফাওবা লৈগনি?’

‘অরেপ্পা লৈতে, লাকপদা ওাইরি। ছুরেলগী মতেংনা লৈবনি,  
ঐখোয়গী শাশিংগী চান্নবা নাপীসু মরাং কাইনা লৈ, নাকহেৎসু খুন লৈ।  
মীদি পংয়াম য়াল্লা তাতে অছবু কুশ্মে উৎকনি। হৌজিক ফাওবদি সিদা  
লৈরিদনা’ পোটানা হায়রকউ।

পিল্লীনা হায়রকই, ‘নখোয় তত্তনা লাকউ হুমিং খুদিংগী অনৌবা  
কুশ্মে উৎকনি, হৌজিক উৎলিবা অসিদি করিসু লৈবানন্তে। মশিং  
নাইদনা কুশ্মে লৈরি, নখোয়গী খুনদসু ঐখোয় লাকনি।’

নিল্লীনা আশা কায়না হায়রকই, ‘খুন্দা কুশ্মে তৌরবসু ফংলোয়নে  
য়াল্লা লায়ররি।

মায়ার চল্লবী জগোয়শাবী অছনা আশা পীছনা হায়রকই, ‘হুপীমচা  
ঐখোয়দি য়াল্লা তানবা ওমই, খুন অমদা নছগা অমদা তানগনি।  
নখোয়গী মতেংনা উমং অসিদি লৈগনি, মসিদি বরি অয়াংপা লৈগনি ?  
তত্তনা লাকউ ঐনা হায়রিবসিনি নখোয় অনি তত্তনা লাকউ। নখোয়  
করিগী শা তাল্লিবনো? মছদি হুপাংগী থবকি, উমংদা শা-কৈ, লৈকুং-  
লৈতোং অমদি তিখং লৈ। নখোয়গী ওকশমদি লৈ পরেং শিবনা  
ফজগনি, খাংদা মনিগী খাংলাক লাকদবনি। লিরুং-তেন থয়ল্লগা লাকউ,  
মছনা হেমা নিংখিজগনি।’

পিল্লীনা থবাক নোম নোমছনা মিং খংলগা মোমোন মোমোন  
নোকই। লাখীদি মঙোন্দা করেমবঙম থোক্রে অছনা হজোয়না অমদি  
হুংওইতনা নিল্লীগী মমায়দা য়েংলকই।

নিম্নীনা হায়রকই, 'ঐথোয়, হৌজিক শা তানবা চংলগে, ফংলরুদি নথোয়দন্তু পিগনি।'

পোটানা হায়রকুখী- 'ঐথোয় তেন কাপ্পা হৈ ঐথোয়বন্তু পুবিয়ু মতোং ওইনগনি : অনিদগী অতুম, অতুমদগী মরি শুরবদি ফগনি।'

লাখীদি যানীঃলম্মী অতুবু নিম্নীনা থুনা যানিঃদবা কোংদোরুকই, 'শা তানবদা অনিদগী অতুম শুরবদি শোয়রে, শা ফংলরোই। ঐথোয়দি কনাগন্তু লোয়নদে, ঐথোয়গী য়াঃ ফাঃবা লোয়নদে।

“কদায়দা লৈ নথোয়গী য়াঃদি?”

“ওসি থালিঃবদা চংথ্রে।”

“কয়াম কুইঃগা হক্কনি।”

“লুমিং মরি মঙানিদা হক্কনি।”

মীয়ায় চল্লবী লুপীতুনা হায়রকই, 'ফরে, নথোয় অনি চংলুরো, অতুগনে শা ফংলবদি ঐথোয়বুদি কাউগঃকো। চেং অফবা, মালরাগী চিনী ঐথোয়গী লৈ নথোয়দা পিগনি।'

নিম্নীনা হংলম্মী, "নথোয়বু কদায়দগী লাকপনো?"

মহাক্কা থুয়কই, "ঐথোয় লাগা মালরাগী উমংদগী লাকপনি। লায়রবনা ঐথোয়গী য়ুম লৈজদে, ঐথোয়না থুংলুবা মফমছু ঐথোয়গী য়ুমনি।"

লাখীনা পিঞ্জীগী ফজবা ফিরোল, অরং অরাক অমদি মনল য়াঃ অতু উরগা ওরুখী। খল্লি, মথোয় অসি শেল য়ান্না তাল্লমগনি অতুননি মমল অয়াঃ ফিরোল লৈঃবমি।

নিম্নীনা হায়রকই, "ঐথোয়না নথোয়গী সীতাফল মরিদি চারে?"

মীয়ায় চল্লবী লুপীতুনা মরক থতুনা হায়রকই, "হাউবরা? ঐথোয়গীদি য়ান্না লৈরি উমংদগী হেক হেজুনা পুরকপনি।"

নিম্নীনা হায়রকই, "নথোয়দগী করিমন্তু লেগা লোরোয়, শা হাংলগা পিগনি, অতুগা নথোয়দগী সীতাফল, চেং অমসুং চিনী লোগনি।"

নিম্নীনা লাখীনা উমংদা চংথ্রে।

জগোয় শাবিণি অহু পেল্লছনা য়ায়া হরাউথ্রে । মীয়ায় চনবী  
জগোয় শাবী অছনা হরাউমনগহু হায়ছনা ঈজিৎ তোরম্মী ।

পিল্লীনা হায়রকই, “মথোয় অনিলা অমসুং খুনগী মীশিংদা জাহু  
ভোনা উৎসি ।”

মীয়ায় চনবী হুপীছনা হায়রকই, “তপ্পা তপ্পা লোয়না তব্বীসি, মমিং  
লাউবী অসিগী মবুংহু লাকখিসহু ।

পিল্লীনা তাক্কই, “মহাকী মমিংহু ‘মৃগনয়নী’ হায়বনিনে কাউরত্বা ?”

“এদি কৈদৌবগী কাউদোয়বা ‘নংদি অঙাংনিনে, নংদি কাউরবসু  
য়াইনে, ‘মীয়ায় চনবী জগোয় শাবীছনা হায়রকই ।

“এসু কাউরোয়না” পিল্লীনা খাজনা হায়রকই, “মফম অসিগী  
মীশিংনা অসিগুয়া ফজবা ফিরোলশিং অসি উরমখিরোই, নংনা মথোয়বু  
মৃগনয়নীগী মবুংগী মমাংদা ফজবা ফি শেংহল্লু । অছগা য়েংউ, মথকী মমাংদা  
নাগথুচী অছ উপহল্লু, মহুদদনি মথোয়বু এথোয়না খুছম চনবা ওমগদবা !  
মহাকী মমাংদা ফি তম্বায়দমক শেংলগা লেপ্পবদি মহাক্সা এথোয়বু  
থাররোই ।”

মীয়ায় চনবী জগোয় শাবীছনা হায়রকই, “খর লোংখোত্বনা  
ইকায়শিরছনা হুপাগী পুক্রিং শুমহৎকদবনি । মপুক্রিং খরবু শুমহৎত্রবদি  
ভোনিংবা উপায় কয়া ভৌবা য়াগনি । উপায় অমা ভৌছনা মবুংলো...”  
মহাক্সা রাটাই অসি মপুংফানা হায়জিউদা মিৎচিনা খৎনছনা মথোয়গী  
মপুক্রিংগী রাশিং অছ খংনথ্রে । পিল্লী অছ অরেক্সা খোংফম খংথরে ।

পোটানা জগোয়শাবীছগী রাপাংছনা হায়রকই “পিল্লী, নংনা খংনা  
থবক ভৌ, নংগী নথকী অহম্মা হায়রিবসি চুম্মী ।”

পিল্লীনা থুনমক য়াথং ইনজগনি হায়রগী ইজিৎ ফোংদোকলম্মী ।

মথোয় মথোয়গী থবক্তা পুক্রিং চংনথ্রে, অছগা হুমিদিংরাইরম  
ফাউবগী মহুংদা মথোয়গী লৈফম অছ চেংনা খজিনবা লোয়থ্রে ।  
খাজিগ্লিবা অছগী মহুংদা মথোয়গী ময়ম শারে অছগা শাশিং অছ ‘মফম  
চানা চানা পুন্সুনা থমথ্রে ।



ডাইহাক লৈরগা নিম্নীগা লাখীগা ওক অমমম যান্দুনা পুরগা লাক্লে ।  
ওক অনিমক শিক্ৰি, অত্ৰব্ নিম্নীগীনা খরদি চাউই । লিক্ৰং তেন যান্দুনা  
শাগী ঈনা ইতৈ তৈতুনা জগোয় শাবশিং অত্ৰগী মনাক্কা লেয়রে ।  
মখোয় পুম্মক য়ুমগী থোং হাংদোক্কা মপানদা থোরক্কাশ্মী । পোটা অত্ৰ  
ওক্কাশ্মী অত্ৰগা মীয়ায় চনবী জগোয়শাবীত্ৰু চপয়ুনা লেয়শ্মী । পিচ্চীনা  
মখোয় অত্ৰগী চীংলেয়া অত্ৰ য়েলেয়শ্মী ।

মখোয় অনিনা শিকারগী শা অত্ৰ উরিনা পুন্দুনা পুরকপনি ।  
লাখীগী শা অত্ৰ নিম্নীনা উরি থোক্কা মখাদা থয়শ্মী অত্ৰগা মাগীনা অত্ৰম  
পুন্দুনা থয়শ্মী ।

জগোয়শাবশিংদা মহাক্কা হায়রকই, “মসি নখোয়গীনি, মসি  
চাবরা ?

জগোয়শাবশিং অত্ৰ হরাউরশ্মী । মখোয়না মহুংদা চংসি অত্ৰগা  
সীতাফল চারুখিসি হায়না হায়জরশ্মী ।

নিম্নীনা হায়রকই, “সীতাফল যান্না চারে ; কোন্না অমুক চাগে,  
মসিগী মহুংতা চেং খর, চিনী খর পিগেরা ? নখোয়না হায়খিবদাই ।”

“মীয়ায় চনবী জগোয়শাবী অমমম পিচ্চী অনিগী মচিন্দা চপ মান্না  
থয়কই - পিনিনা ।”

পোটানা হায়রকই, “খরদ নত্তে, যান্না লৈ, মহুংদা চংলকখোনে ।”

লাখীনা হায়রকই, “মতম লৈতরে, তুরেলদা ঈশিং থরুগা য়ুম  
য়োগ্গদবনি অত্ৰগা শাস্ত শেমলুগদৌবনি ।”

মীয়ায় চনবী জগোয়শাবীনে পোটানে পল্লি মহুংদা চেনশিনত্রে  
অত্ৰগা চেং সের তরুকা চিনী অঙাংবা মতুম অমগা পুথোরক্লে ।

নিম্নীনা হায়রকই,—“মসি য়াম্মনত্রে । অমুক য়ামগদবা নত্তে ।”

“য়ামজসমু লুপীমচা মসিদি করিসু নত্তে” পোটানা হায়রশ্মী ।  
নখোয়দা লোয়না কংথোক্কাগদবনি, কয়াদা থুং চুমথবা অচৌ অচৌবা  
কম নাইবশিংনা ফাউবা পানবা ওমদবদা ।”

বীয়ায় চনবী হুশীত্না হায়রকই, “লোনে লোনে, ঐথোয়না পুয়ক  
পুয়কনা পিরখিগনি। নথোয়গী খুন অসি চাথোক অর মংগাচর।”  
লাখীনা খুয়মী “হোয়।” ফিজিদা লোৎনিং অহ পুয়শিহ্মী।  
শিহ্মীনা হায়রকমী, “হয়েং অমুক লাকউকো, ঐথোয়না অমু  
য়গাউৎকনি। অরাগা দেশশিগী বারী লিবীগে অহুগা অফ-অফবা  
কিরোল উৎকে।”

লাখীনা হায়রকই, “ফনি।”

মথোয় অনি চৎথে।

মিংয়েং রাংম লানগ্রবদা মথোয়গী পল্লি অহু থিংজিনখিরমী।

বীয়ায় চনবী হুশীত্না হায়রকই, “পিল্লীনা য়ায়া লিংনা  
কিরোনগী বা হোদোকখিদা। মথোয় অনিগী মগুংদা অমখন্তংবু পুতুম  
চনবা ওল্লখদি অমসু খুতুম চনবা লায়গনি। থবক অসি য়ায়া চেকশিন-  
গদবনি, থর নিললপ তোবী লৈশাবী মিন্নী হায়রক মগুনয়নী হায়রক অহু  
থর লুরপ তোই। হয়েং অমুক, হুপা অনিখন্তং মাগুংদা থাথো অহুগা  
পৈশা থর সমা লুপাগী লিককোন থর অমসুং রেশমগী ফি-রোল বর  
থুনা লোহলুচো। চিনী অমসুং অফবা চেং থরসু লোহলুচউ” অহুগা  
মখাতাবা বা অহু তুমিরা হায়খিরমী।

পোটানা মাগী কাংবুদগী হুপা অনি খনগৎলমী।

বীয়ায় চনবী হুশীত্না পিল্লীদা হায়রকই, “নংনা য়ায়া লোৎনিং  
লৈনা, চেকশিরা থবক ভোগদবনি। মথোয় অসি হুমিং খুদিংগী মরম  
অমা নজগা অমা পিহুনা মফম অসিদা কোরকউ। লৈশাবী অমসুং  
হুশীশিং অসি করি পোৎ উরগা য়ায়া হরাউজৈ থংত্রা ?

“পাখংখিঃ”

“পঙমন লাকমনপ্রোদা” কৈদৌউঙ শিংলকদগেনে। লৈশাবী অমসুং  
অমসুং হুশীশিংদি ফি অরং অরাক, লিককোল অরং অরাক উরগা  
হরাউজবনি। মসিসীদরক থরাই ফাউবা থাথা পামুদবনি। মথোয়গী  
ধর্ম ইজ্জৎ পুয়মক কিরোল, লিক কৌলিদা লৈবনি। মসিনা মথোয়গী

মথোক কারকপব্ লৈতেজবনি। অহুদগী হুণাশিব্ পুষ্টিং গুমহংগী  
বাকম অমুক লাক্কে, মত্শু কিরোল সনা লুপা অসিদা লৈকে। পাংছ  
মশক মতো ফজরশ্ হায়রিবা কিরোল, সনা লুপা অসিহু লৈত্রবদি  
হুণীশিংনা হুণা ফাউবা য়েংবগী বা লৈতে।

“খংলে, এব্ কৈদো হায়বনো অহুতা হায়য়নে।”

“মথোয় অসি কুইশ্ কিয়োংদি কয়া পামলোয়। মথোয়দা কিরোল  
খর-খর পিবা হো, লিককোলশ্ লাক্কে, হেক লাকপগা পিয়, খর-লৈরগা  
অরাগা ছকান অমদা মথোয়ব্ পুছনা চংনবগী ধোরাং তোগে। তাজা  
হেক ফংদিবা ফাউবদি য়ায়া চান্ন চিন্নবা অমজা ওইনা ভিন্নহুনা বারী-  
বাতাই শানো। মতম অহু ফাউবদি—“খংলেদনা?”

‘খংলে।’

মথোয়গী ময়ায়ুং অহু লাকখিসহু, হেক লাকপগা হুংশিবা গুমহংগী  
খাজিনগে। মহাকা হুণীমচাশিং অসিগা লোয়ননা থেমছনা মালবগী  
সীমনাদা পুছনা চংকে। মরক অসিদা মাগুদগী তানখিবা পোংশিং  
অহু লাকবদি থবক পাংখোকপা লায়রনি।

“করেদা।”

খংউ অমুয়া খরো-শিন্নবা অসিদা নংনা এগী তুং ইনগদমনি।

( ১৬ )

ইক-মাইথববগী তুংদা লাখীনা য়মদগী চৈ মরিখক থিরে অহুগা  
মহ হিদোক-খোন্তোকগা পুথোরকে।

নিম্নীনা হায়রকই, “জগোয়শাবশিংনা উংপছ এমু গুমগজা গুম-  
লোয়জা য়েংগে।”

“চাক-খংলোয়জা? করম-কাম্বা খোংগোয়িবা?”

“এগী হুংশিবগী নিম্নী, নং খোংউচোবা”

“এগী খুং চাগদরো?”

“ওসি নজবন্তু নোংমদি শোয়দনা চারনিনা।”

“ঐডোন্দা ‘ইচন’ হায়দুনা অমুক্তং কোদনা।”

“তৌরক্কদোনি মাগী হোনবী।”

“অমুক্তং হায়য়ু, হুংতিগী থোংবিগে।”

“ঐনা খর শোনবসিদা নংনা হুংতিগী খংনবা হৌরবনি।”

“ফরে, ওসিদি থোংলগে, মতুংদদি নং থোংজৌকো। অমুক্তংদি ইচন কোদনা।”

“হো, ইচন ইবেম্মা, চাক থোংবীরুরো।”

“হো, থোংজরগে ইনম্মা।”

মথোয় অনি অমগা অমগা কোনশিন্নদুনা নোক্তুনা লৈরে।

নিম্নী চাক থোংবা হোথ্রে। লাখীনা উশিং য়ংলগা সরকাশকী থোরী তিংলে। অভ্যাস তোঁবা হৌরে, অছবু হন্ন হন্ন থোরীদগী ভারম্মী। থোরী অছ খর কোমথরকপগা চিংদুনা অমুক তিংই। অশুন্ন নিম্নীনা চাক থোংলিঙদা, মহাক থোরীদা চংপগী অভ্যাস কন্ন তৌরি। মমৈথংদা থোরীদা মিকুপ খর খর চংপা ওয়ক্রে। থোংথাং মঙা তরুক থাংবা ওয়ক্রে। য়ান্না হরাউদুনা নিম্নীগী মনাক্তা চেনশিনলক্কম্মী।

হুংশা মণী হোন্দুনা হায়রকই, “হুগা অমগী মনুংদদি ঐ থোরীদা চংপা ওয়গনি, ঐ আকাশতা চংপা ওয়ে, হায়বা য়ারে।”

নিম্নীনা থাগৎলম্মী, “ফরে, ফরে থাগৎনিংঙাইনি, তোঁবা ওমদবা থবক তৌরেদনা! ঐ চাক লোয়রে। মথোয়গী চেংসিস্ত অফবা চেংনি, ঐথোয়গীদি য়ানুংনা পুথ্রে। ওসিদি, চিনীম্ম লৈরে! য়ানুং হল্পকগন্তু চামিন্নগনি, ওসিদি ঐথোয় অনিদমক চারসি।”

হুমিদ্ধাং অছ মথোয় অনি পুথম অমত্তদা চামিন্নরে। অছগা লোতাংশংদা চংলে। লাখীনা ব্রাখল খন্ন খন্ন হিন্নম্মী, “হয়েং অমুক জগোয় শাবশিংগী মনাক্তা নিম্নী পুতুনা চংকে, অছগা য়ণশিংসিগা য়ণজেন-নহাশিংদা শিন্নরমগনি।” নিম্নীদি জ্বারগী লৌবুক ডাকপদা তুন্নমদে। মহাক্তা য়ান্না তুন্নিংলক্কবদা লাখীবু হৌদোয়ম্মী।

অযুক্তা মায়মিং তাথোক্রে অহুগা স্বপ সেবা তৌরে। চজিক খর  
চারগা জগোয়শাবশিংগী মনাত্তা ত্রিরং তেন, থাং পুতুন' চেলুম্মী।

জগোয়শাবশিং অহুনা মথোয়বু তরান্না ওরুম্মী, অহুগা মীয়ায়  
চনবী পিল্লীগনা ফিদা থারুম্মী।

লাখীনা থৌরী চৎপগী কুম্মৈ য়েংনিংই হায়রুম্মী। জগোয়শাবশিংনা  
রা য়ুংলগা থৌরী তিংলে অহুগা মঙকশমদ, ঢোলোক য়ানশিল্লগা থৌরীদা  
কাথৎত্রে। পিল্লীনা ফজরবা মচু মচুগী ইরং লংবা ফি শেস্তুনা  
থোরুম্মী। পোটানা থৌরীদা চৎপা হৌরক্রে অহুগা পিল্লীনা তান থা-  
থাহুনা জগোয় শাবা হৌরুম্মী।

ফি ফজবা, থৌরী চৎপা, জগোয় শাবা, ঢোলোক য়েবা অহুদা  
নিম্নী থরায় তারমদে, লুংঙাইরমদে। অহুবু লাখীদি মহুদা লুংঙাইজরুম্মী।  
মহাক্কী মপুক্রিদি থৌরীদা চজুন জগোয় শাবা অহুদা শুমহৎলুম্মী।  
জগোয়শাবহুনা থৌরী অহু কন্ন কন্ন হায়হুনা ঢোলোক তান অহুগা  
চাননা জগোয় শাবা হৌরুম্মী। লাখীদি উত্তুনা য়েংহুনা লৈরুম্মী।

নিম্নীনা মপুক্রিদি খল্লুম্মী—মসিগী থবক অসিদি য়ান্না হোৎনবা  
তাবনি, অহুগা হৈরগশু করি কান্নগনি? এনা তানা তুল্লগা লমৎক,  
লন ঈরোই হাৎপা ওল্লবদি অশুন্না জগোয় শাবা অসিদিগী হেন্না কান্নগনি।

পোটানা কুম্মৈ উৎপা লোয়রহুনা থৌরীদগী কুমথরুম্মী।

লাখীনা হুবাউনা খংহায় হায়রকই, “এস্তু তম্বা হৈগত্রা!”  
‘তৈনিন’ জগোয়শাবা জগোয়শাবাশিংগী অমত্তা ওইনা হায়রকই।

নিম্নীনা উরে - ওরাং মথোয়গীসিদি লৈহোবা জগোয়শাবশিং অহুগী  
মশিং খর রাংলি অহুবু থোয়না থংনিংলুদে। খক্তি, মথোয় মথোয়গী  
থবক্তা চংখিবা ওইরমগনি।

পোটানা হায়রকই, “য়ান্না থুনা হৈগনি, নংদি নশাস্তু তাবা  
তবাই। হুমিং খরনিদা তম্বা হৈগনি, ওসিদিগী হেত্তা হৌরো।”

লাখীনা নিম্নীরোমদা য়েংলকই।

পিল্লীনা হায়রকই, “ভসিদি লমজরোই অমত্তং হাংলুগে থল্লি।  
কবোঁকৈ অমত্তংগা ফংলবদি হুংঙাইনি, মউন য়োজবন্তু লিৎকনি।”

পিল্লীনা হায়রকই, “হৌজিক অন্তক ওল্লিবসিব, লাকখোনে  
অচৌ-অচৌবা শহরশিংগী মরমদা বারী বাতাই খর শাংসি।”

লাখী য়ানিংলম্বী, নিল্লীসু য়াবা তারে। জগোয়শাবতুনা পোং-  
চৈ থোমজিন তাশিলে। হুপী মঠে অমরোমদা ফমত্রে। পিল্লীনা  
মথোয় অনিব পুতুনা য়ম অমদা চংত্রে অতুগা জগোয়শাবীশিং খরদি  
মপান্দা ফমত্রে।

পিল্লীনা উপু অমদগী ফি-রোল খর লৌথোকুরে অতুগা অমমমতা  
উৎলতুনা মগুণ থাগৎলম্বী। মথোয় অনিনা অসিৎস্বাফি অসি অমুক্তা  
কৈদৌটুৎলম্বী উথিদি অতুগা মথোয় অনিনা য়ায়া পায়্য নান নান্দুনা  
য়েংলম্বী অতুগা থাগৎপা অতু তারম্বী।

নিল্লীনা থল্লম্বী ফিশিং অসিদি ঐথোয়দিদি করিস্ত কান্নরোই,  
ফিশিং অসি চাকথোংবদা শেংনবন্তু য়ারোই, যণ শেনবা, লৌ-উবা  
অসিনচিংবদন্তু শিজিল্লবা য়ারোই, অতুগা শা তানবদন্তু শেংপা য়াবা  
নক্তে, তিখং অমত্তংনা য়ুবদা, উশা অমত্তদা পনখিবদা ফং শেগাইথিনি।  
মসি শেফুনা ইবুং-ইপুাশিংগী মমাংদা চংলুরবন্তু জগোয়শাবীনি হায়রনি  
রাম! রাম!! রাম!!! কয়াদা ইকায়াবা খংজিবা পিল্লীসে!!!

“মথোয়সিদি মমল য়াল্লমগনি?” লাখীনা য়েং য়েংতুনা হংলম্বী।

“হোয়নে, রামই। মমল নাইবা নক্তে।” পিল্লীনা হায়রকই।

“নথোয়দি করম্মা ফংলকই? কনাগুত্বনা মনা ওইনা পিরকপরা?”

“অতু নজ্রবদি কদায়দগী ফংগনি? ঐথোয়না কদায়দগী লৈবা  
ওমগদগে। ফিশিং অসিদি অচৌ অচৌবা শহরদদা ফংই।”

“নথোয়দি কদায়দগী ফংই?”

ফিশিং অসি মাগুগী রাণীশিংগী শেংনবনি। হায়রদি রাণীশিং নজ্রগা  
ঐথোয় নথোয়গুত্বা মগুণ লৈবীল্লীনা শেংনবনি। ঐথোয়না মাগুগী  
নিংবোদা কুঁয়ে উৎলুই মহুদা মহাক্সা পেজতুনা মনা ওইনা পিরকপনি।”

বীরাঙ্গ চনবী মৃগীছনা মপান্দগী ইনোং হাণ্ডনা-হায়রমই, “তাউনে মৃগীমচা, নিংথোবু নভেদা, ইস্ত্রনি। মহাকী সনা জুপা-মসি মৃগীলন-চিংবগী অম্মাংপা লৈতে। অচো অচোবা দলান ময়্যম লৈ। মহাক ঐথোয়গী কুন্মৈ উবদা-ওকথুংবনি।” পিল্লীনা কেনা নোক্কপমহুদা লাখীসু য়াউনা নোক্কম্মী। নিম্নীসু নোক্কিংলম্মী অতুবু থম্মোয়দা য়ানিংদবা অমা পোক্কপদগী খজিক্তং নোক্কম্মগা ফিত্তম হজিনথিয়ম্মী।

পিল্লীনা হায়রম্মী, “ঐ নথোয় অনিবু য়াম্মা মৃগীশিত্রে করিগীনে। থংদে, নথোয় অনিগী অমমম পুজথ্রো। ঐদি মরক মরক্তা কুন্মৈ ফিরোংদা শেংপতনি, অতুগীসু মথক্তা ঐগীদি য়াম্মা লৈ। অমমম পুজখোদা।”

মথোয় অনিদি অতুক হাক্সা পায়মদে। নিম্নীছ কয়া মৃগীইরমদে অতুগা লাখীসু থোরী চংতুনা জগোয় শাবহু তথা পাশ্বতনি অতুবু মথোয় অনিগী মৃগীইতবহুসু উথোকনিংলম্মেদে।

মোমোন নোক্কুনা হায়রকই, “হৌজিক্তি লৌখিরোয়দা নথোয়দা করিওখা থর পিবা ওল্লাবা কান্দা লৌগে, মসি শিজিন্নফমসু লৈতে।”

বীরাঙ্গ চনবী মৃগীছনা হংলকই, “নথোয়বু হুম পাল্লত্রা?”

“মৃগগা পানজিদা।” নিম্নীনা চিংদনা পাউথুম লীরকই।

মহাক্সা অমুকা হংলকই, “হায়নথোংনবদি লৈরত্রা?”

লাখী থর ইকায়রপ তোরম্মী অতুবু নিম্নীদি করিসু থঙইদনা রাহংম হংলকই, “মহুদা করি কাম্বা লৈ?”

লাখীনা তাইশিন্ননবা হোংনম্মী, “হায়ন থোংনবা লৈতেদা। নিম্নী! মথোয়না চুয়া অশুম হংজবনি, করিসু দারোনিংঙাই লৈতে।”

বীরাঙ্গ চনবী মৃগীছনা মতেং ফংলছনা হায়রকই, “হোয়নে, নথোয়গুহী মলক কজবী ভোরোক ভৌবী; উমংগী রাণী অসিদি মঙান লৈখা নিংথোংগী ভালোয় ওইগদবনিনে। ঐ থুবাং ময়ী ম্বেংলগা হায়বা ওকগনি। পাঞ্জি কাউবনা হায়বা ওমদবহু ঐনা হায়বা ওমগনি। যজ্ঞ মজ্জনা থংবা ওকগবহু ঐনা থংবা ওমগনি। মাইবা-মাইবীনা থংবা ওমদবা, হিদাক লাংথক্তা কাম্ববা উমংগী উরী-দাম্মীশিং অসি ঐথোংনতা থংবা

ওষনি। তমথিরবা লিলনা চিক্রবস্তু উরী-রারীগী হিদাক্কা অমদি মন্তনা খুদক্কা ফহনবা ওমই।”

নিম্নী কয়া য়ানিংলমদে, অহুব পাউথুমস্তু পিনিংলমদে নোক্তুনা লৈথোক্কায়া। লাখীদি মথুবাক তিংথোক্কায়া উংলম্মী।

মীয়ায় চনবী অহুনা খুবাক ময়ী অহু মুন্না য়েংলম্মী অহুগা মহাক্কা ফল হায়রকই, “নংদি অচৌবা ফমনাইবা অমদা লুহোংগদৌরি নক্তগা ঠিকাদার অচৌবা অমদা।”

মথোয় অনি নোক্কায়া। মীয়ায় চনবী লুপী অহুদি খড়িক ফাওবা ইকায়রমদে, হায়রকই, “য়েংউ ঐনা হাকবসি, য়ান্ন, থুনা ফোং ফাউ-রগনি। মৃগনয়নী নংগীস্তু উংলোদনা য়েংবিরগে।”

নিম্নী ইকায়রপ তৌরম্মী। লাখীনা মথুং পায়হুনা তিংথোকহলম্মী। মীয়ায় চনবী লুপী অহুনা মুন্না থহাই য়াউনা য়েংলম্মী, অহুগা, হায়রকই, “ইবেম্মা নংদি, য়ান্না চাউরবা লৈবাক ওাকউ হায়বা লৈনাং নিংথো মচাগা নক্তে, অচৌবা মতিক মণ্ডল লৈবা মিংথোরেনগী মহারাগী ওইয়ু হায়বা লৈনা। মসিবু হেক শোয়রবদি ঐগী ইরৈ লৈয়েং, অসি ককংচৌ।” মসি হায়রগা মরৈ তিংথোক্কায়া চিংশিনথ্রে। মরৈ অহু শকৈবান য়ান্না কারম্মী।

মথোয় অনিনা মওং-মতো অহু উবদা নোক্কায়া।

লাখীনা নোক নোক্তুনা হংলম্মী, “মহাক্তি কদায়দগী লৈবাক ফংগদৌরিবা।”

মীয়ায় চনবী লুপী অহুনা পাউথুম পিরকই “লুপী মচা, নাক য়েঙা লৈবাক য়ান্না লৈ, হোজিক তাকপদি ওয়োয়। অহুব দেবতাক্কাইদা বলি কংলগা রাখল চংনা খম্বরবদি লুমিং খরানগী মনুংদা তাকপা ওমগমি। য়েংউদনা লৈবাক ময়াম লৈরিবা অসি থালিয়র, কালগী, মালরা, মেয়ার অতৈ কয়ান্ন লৈরি। ঐথোয়দি দেশশিং অসিদা কোয়চং চংলিবনি, অহুব মমিংদি লোয়না চিনকা পুদে।



লৈবাকশিংগী মশিং থিয়কপদা মহাক্কা মালবাসী মশিং অসি য়ান্না  
হৈনা হাপচিনথ্রে, মথোয়'নি মসি থংলমদে ।

মীয়ায় চনবী মুপীছনা হায়রকই, “হৌজিক ঐথোয় থবক ভোগে,  
নথোয় অহুমসু নপুন্ধি'না পায়া অহু থল্লু ।”

নিম্নীনা হায়রকই, “ঐথোয়সু উমংদা চংলগে ।”

শিল্লীমা থিংছুমা হায়রকই, “ভাইহাক ভাইথোদ', হৌজিক  
য়ান্না উল্লি ।”

মীয়ায় চনবী মুপী অহুনা অতৈ মুপীশিং অহু পুছনা চংথ্রে ।

নিম্নীনা হংলম্বী, “মসি নংগা করি থোক্কাই ?”

শিল্লীনা তাক্ককই, “ঐথোয়গীদি মহাক্কা হায়থ্রগা লোয়রে.  
ঐথোয়গী কাংবু অসিগী লুচিংবীনি, মহাক্কাই হুকুম চংলি ।”

“হুপীনা লুচিংবী ওইবা ? থোরী চংপছনা লুচিংবা ওইবা ?”

“মপানগী মীশিংগা মহাক্কা রা ভাংনৈ, ঐথোয়গী মমুংদসু মহাক্কাই  
হুকুম চংলি । ঐথোয়দি অহল ওয়রবী মুপীশিংগী য়াথং ইল্লি ।”

“নংগদি করি থোক্কাই ?”

“ঐথোয়গী ইমানি থোরী চংপা হুপাদো ঐগী থুরানি । ঐথোয়  
পুন্নমক ইমুং অমঙগী মীনি ।”

“নংদি লুহোংলত্রা ?”

“হৌজিক ফাউ হোংজি, হায়বা ফাউবা হায়নজি । নংদি লুহোং-  
লোয়ত্রা ? নংগী ননাও মুপী অসিদি ?”

“ঐগী ইনাও মুপী নত্তে ইতানি ।”

“লুহোংলোয়ত্রা ?”

“ইস”

“কৈদোরে ইস হায়রিবদি ? ঐসু লুহোংগনি । নথোয় অনিবুসু  
লুহোংবিগনি । মথোং কারকপা মতমনি । মতম অসি শান্নবা, চাবা  
লুংভাইবা মতমনি ।

“চাংথকনি, শান্নগি লুংভাইনা ।”

## মুগনয়নী

‘পুলি অসি করিস্ত মন্তে, হরাউ তয়ায়া, মুংড়াইথোকপা পোথাবা অসিনা মফবে। ইমানা তৌজিক খ্বাক ময়ী য়েংবদা তাক্রুয়া বর অছ থিবিরগে।’

‘লাগীনা হায়রম্মী “তৌজিক ঐগোয়দি চান্ননবা থিবা ভাবনি। থবক অসিদি মুমগী অহল লমনন তৌজগনি, মহাক্রু থালিয়রদগী হল্পরগা তান্নবা হায়বজুনি।’

নিম্নী লেপখৎত্রে। লাগীন হায়বকই, ‘থেংলে ঐথোয় চৎলসি।’ মহাক্রু লেপখৎলক্রে।

পিম্মীমা থান্নবা থোবাং তেংম্মী,

লাগীনা হায়বকই, ‘হয়ে’ মুমিং চুয়া লৈববগে। ঐ থোরী চৎপীম্ম তল্পগে অজুগা মনন মহাক্রু রাবী লিবীম্ম।’

নিম্নীনা চৎলমদাইদা হায়রম্মী ‘শা ফারল্লদি নথোয়গী মুমদা লাক্কে।’

মথোয় অনি চৎত্রে। মুমিদাংরাইবম ফাউবা জগোয়শাবশিংনা। ঙাইছনা লৈরে, অছবু মথোয় লাকখিজে। মথোয় অনি অছ কোয়ৎ চতুনা শা থিবদা শা অমজা ফংলমদে।

( ১৭ )

অটলনা থালিয়রদা চৎথিবা মুমিং নিপাননি শুরে। মুমিং নিনি দগী নিম্নীনা লাখাগা চিত্তা থবা তৌরম্মী। নোং হেক ডানবগা মথোয় জগোয়শাবশিংগী কেম্পতা নল্পগা উমংদা শ ডানবা চৎপা অসি মথোয়গী মথোনি। সন্ধ্যা ঙইজ্রিঙৈদা মুমদা হল্পকই। মুমশাশিং শেননৈ, চাক থোংটে। চাবগা লুবুকা (চান্নগী) লৌ ডাকপা চৎলি।

মুমিং থবনিগী মনুদা লাখী থোবী চৎপা ফজনা তমত্রে, পোটা ফাউবা নোকনরবলে। সুলতানগী মমিং পল্পছনা পিম্মী অমম্মু নাযকিন জগোয় শাবী অনি অছনা মালরাগী কোম্মুং, মাণ্ডুগী সহরশিং, দলানশিং,

দুর্কানিশিঃ অমরুং কৈংলগী ফলবাঃ মণ্ডলিঃ ওংগুংদুং লৈল্লগীঃ অরিদুগী  
মপুসিং ওয়বাঃ হাশনিং ওংগুং লৈতনাঃ হোংনরম্মী। মরকসিদাঃ নিম্নী অমরুঃ  
লাখীগদি উমংদগী শাঃ অমত্তাঃ ফংখিজে। মথোয়নাঃ কাঃ পিবলঃ মথোয়দগী  
লৌনিংবঃ পোং-চৈল্ল লোবাঃ ফংদরে। মথোয় অনিঃ মথোয়দগী-লৈল্লনম্ম  
লৌনিংদে।

মথোয় অনিঃ লুমিদাং ওইদিউল্লাঃ মথুমদাঃ হল্লকই। শাঃ-ফণ  
পুনথোক পুনশিন তোরিউল্লাঃ অটল হল্লকলে। মথুমতাঃ তাঃ পাইল্লনাঃ  
য়োংকী তেনজৈ হাশাঃ তেনখাউ য়াঃদনাঃ লাকলে। মথোয়বান্দাঃ থোন্ম্মা  
পুবিবাঃ তাঃ অমহুগী মতোনদাঃ অভাংবাঃ ফিনাঃ য়োম্মাঃ মথোয় অমঃ হাঃল্লম্মী।  
অরুবাঃ মচিন হুয়াঃ থোংউপ উপলিবাঃ অহুদাঃ উফুলনাঃ পুমডোঃ ভোঃবম্মী।  
মথোঃহুয়াঃ উফুল ডাক্তাঃ, হুংশিং হুংশাদঃ চংপগীঃ মমায়ম্ম কাথেকলম্মী,  
অহুবাঃ মায়থোং মকাঃ লাল্লম্মী। মমোং তবং তরংলম্মী। কবিঃহুয়াঃ পাউ  
তন্নীঃবনাঃ লাংতরংবম্মী। মাঃজোংদে হেক চংলবপগী চৈ অনিঃ অনিঃ  
কৈবগাঃ থোরিঃ তিংলম্মাঃ অহু উবগাঃ মহাক পুমডক একলম্মী।

হরঃউ হুঃঙাইবগী থোঙেলনাঃ বোঃবকলম্মী, “বদাইদাঃ লেবগেনে  
নথোয়বো।”

লাখীনাঃ থুমলকই—“লাবলে।”

নিম্নী কোরকই—“য়াঃহুং।”

মথোয় অনিঃ নোক্তনাঃ থোরকলম্মী। অটলনাঃ মথুমতাঃ পাইল্লনাঃ তাঃ  
অহু লৈল্লক্কাঃ য়ুলম্মী, মথুং অমনাঃ মবেংবান্দাঃ য়াল্লিবাঃ তাঃ অহু লৌথরগাঃ  
মথুং নামনাঃ পোংয়োম লৌথরম্মী তিংলিবাঃ ধোরিঃ অহু য়েংলগাঃ  
নোক্তনাঃ হংলম্মী, “কবিঃ কুন্মৈনোঃ সিদি?”

“কুন্মৈনিদনাঃ” নিম্নীনাঃ হাঃয়রকই, “তাককে হাঃল্লাঃ হাঃল্লখোঃ, হুঃমিঃ  
অম্মুক কুইনাঃ কদায়দাঃ লৈথোকলুই?”

“ঐথোয়দিঃ হাঃল্লাঃ হাঃল্লখোঃ।” লাক্ষীগীঃ হরঃউল্লম্ম লৌংপাঃ  
ওমখিজে।

অটল অহু মথোঙ তিংখোক্তুনা কমলম্মী, “মুংঙাই মুংঙাইবা পাউ য়ান্না পুরকলে। ঙৈহাক লৈরগা তমগে। অয়ুকাঁ চাককা খাকপ্রা? লেমনা হেত্তা হায়রো হায়ত্রা?”

অটল খোংগ্রায় চন্দুনা কমপ্রো। তুমিন লৈশিন্নথ্রে। নিম্নীনা মথুত্তগী তা মুত্তে। লাখীনা মুংলিবা তা অহু ফুকলে। নিম্নীনা য়াথং লাউথরে, “লাখী মনঙ্গলদগী তেনখাউ অসি লোথোরকউ, ঐ ময়োম অসি য়েংগে। করি করি মুংঙাইবা পাউ য়াউরকপ্রা য়েংগে, মৌনী বাবা অসিনা তুমিনা লৈরিবা অসি।”

অটলনা তৌশিন্নহুনা হায়রকউ, “চাক হান্না! চাক হান্না! চাক হান্না! কোন্না লিক্রং তেন পোংয়োম চৈয়োম থোকপা য়ানি। কৈনো কৈনো লোয়না মুত্তিবা অসিনা, লোয়না লুট তৌরগে হায়ত্রা?”

মথোয়্য অনি অহুদি হরাউ-মুংঙাইবনা কোয়লাং লাংলম্মী। থুনাষ্ট পোংয়োম থোকলে। মহুদা কৈজোম অপোবা অমা, মুপী ফুরং অনি থেংনরে। লুপাগী লিক অমা অহুগা মুপীগী খুদোপ অনিসু য়াউরমলে। তেনখাউ অহু লাখীনা মরেংবান্দা য়ানশিন্নগা তা অহুনা মথুত্তা পায়রগা য়ান্না পামনা য়েংলম্মী। নিম্নীনা লিক অহু মঙকশমদা শিজিলে, অহুগা খুদোপ অমসু শিজিলে খুদোপ অমনা লাখীগী মথুত্তা শিজিনবিরে। খুদোপ অহু লাখীদা খরা কোমলে। খরা চাফাংতরে। অহুবু মহাক্তি তা অমসুং য়োংকী তেনজৈশিং অহুদনা হেন্না পুক্রিং চংলম্মী।

নিম্নীনা হায়রকই, “অয়ুকাঁ চাক অয়েমসু লৈতে, লৈরবসু পিজরোয়, চেংপাকা চিনীগা পিজগনি, অফবা লুপা মচুত্তা চিনীগা।”

হে! অটলনা মৌনী থুগায়হুনা হায়রকই, “কদায়দগী চেংপাকা চিনীগা লোরুবিবা?”

মথোয়্য অনি নোকলম্মী।

নিম্নীনা হায়রকই, “নংগী পাউশিংদগীসু হেনবা পাউ করা লৈ।”  
তম্মু। তম্মু। অটলনা খংনিংনা লাউরকই।

নিম্নীনা হায়রকই, “হায়রা নংগী হায়থো, হায়ং নংগী পাউ অসিনা লোয়রভা, খরনু লোংলিতা ? হায়রো অহুগা ঐথোয়গী অমুক তমগে।”

“ঐগী পাউ যান্না লৈরি” অটলনা হায়রকই। পাউ লৈত্রবদি হুমিং নিগাননিবু কদায়দা লৈথোকলুনি ? অহানবা পাউ হায়গে ভাউ, পুজারি বাবাগা নিংথোগা উন্নরে। নিংথোনা খুনমক শা তানবা লেংলকনি হায়না অচেংপা রা তাকপিরকই। অহুগা মখাদি তুল্লরোয়, নথোয় তম্মু, চেংপাক্কা চিনীগা কদায়দগী লোকুই, থোরি তিংলিবা অসিনা করিগীনো ?

নিম্নীনা শাউনা হায়রকই, “নিংথোনা হায়ববু করম্মা থাজগনি ? মহাক্কা কয়ারক হম্মা পুজারী বাবাদা লাকনি হায়রে, শুকলাকনু লাকভে। মচানা হায়বনা হিকতোফপা যাদবা, অচোবনা হায়বনা রাওইদবা। ঐগী খুংচুয়া উরগা কনানা রাঙ্গি খুনবু ইনাক কৈরাক খুলহনবিগনি। হায়থো করি পাউ লৈয়ি ?

অটল অহু হায়নিংবা রাদি থোনাউদা পনথ্রে অহুগা খর পল্পপ পল্পপ হায়রকই, “ঐনা মফম অহুদা লাখীগা শকমায়বী লৈশাবী অমা উকুরে, ঐ পুমতাও ডাওথয়ে। মহু যালিয়রদা করম্মা কৈদৌডৈ লাকলিবা খনবদা ময়ম্মী। হংলুবদদি করেম্মবতুম থোকথ্রে।” লাখী ইকায়বনা মমায় লোংলম্মী অহুগা নোকনিংবা থিংলম্মী।

নিম্নীদি ফাক ফাক নোকথোরকই। নোকপা লেপ্পগা লাখীগী লেংলান্দা খঙউন ইল্লকই। লাখীম্ম নোকথোরক্রে। নিম্নীনা লাখীবু য়েংলগা হায়রকই--“লাজিন্দুনা হায়জিনলিতা খঙদে।”

লাখী মালোলালোমদা চেনথোকথ্রে।

অটলনা হায়রকই, “ইহে, ঐবু অঙাউবরনে ?” মসি তারগা মথোয় অনি অমুক হেমা নোক্কাম্মী। অটলনা নোকশিন্নহুনা হায়রকই, “হোরনে মহাক অহু জগোয় শাবী, লাইয়েকলী ওইরমলেদনা।”

‘নিম্নীনা হংলকই, “মংজ্জি কৰ্ম্ময়া তাইবং ওইখি?” লাখীনা তরা হায়রকই, “তোকলো খিং। রা কসিগী আখবিবানো? অভোজা হংলিংবা হংলোদনা।’

নিম্নীনা হায়রকই, ঐখোয়গী উমংদা জগোয় শাবা, শাবী খর লাক্রে, খোবী তিলগা মথজ্জা জগোয় শাট। মখোয়গী মতো অহু লাখীনা মাজ্জোন্দা তমলি। নোংমদি লাখীনা জগোয় শাবীহুগী হেল্লগনি। জগোয় শাবীশিংহুগী চেংপাক চিনা য়াম্মা লৈ। ঐখোয়না ভানবা শ পিবগা মখোয়দগী চেংপাক চিনা লোবনি। মখোয়গী মমল য়াম্মবা ফোরোলসু লৈ। ঐদি পামবু পামদো। শা অচোবা অমত্তং ফারবদি লাখীগী ইনফি অমত্তং লোসিংগে থল্লি।

“মংগীদি লোদনা ঐগীদি কৈদোবগী লোগদোরিকা?” লাখীনা থংজিন্দুনা হায়রকই।

“হোয়নে, হোয়নে, মখোয়গী পাউসিসু ফৈনে” অটলনা মাগী পাউনা হেল্লা মথ্গ লৈ, হরা হায়রকই।

‘থালিয়রদা মেলা অচোবা ভৌট। বিলাদা থুংচুয়া তাম্ববসু ঐনা য়েংলকই। থোরিদা চফু য়াম্মগা মজ্জী মজ্জোন্দা ঐশিং হাপলগা উনা শাবা শাম্পোং অমা ভাউহল্লি। শাম্পোং অহুবা মী লিগিং লিগিংনা হেল্লনা লোথোক্কাবা তেন তমই। চফু কয়া কায়ত্রে, অহুবা কনানসু শাম্পোং অহুদা পালতনবা ওমদে। নিংথো মানসিংহ মতোমত্তনা অমুজ্জং কায়দা পানবা ওমই। কিলাদা ঐশৈ নোংমায় কয়াসু ভৌট। মসিদা ঐশৈ তাবা য়েংবা বৌঙই কয়া অরাপ অরাপদগী থালিয়রদা লাকই। ঐসু চংলুই। হুমিং নিনি হুননি চংলুই। চংলুইদগী ঐশৈ য়াম্মা হৈরা পাম্মা লাকই। লৈশাবী অমসু লোয়নরকই। মখোয় আনি ঐশৈসু শাকই, বিণাসু থোংই। মীয়াম অহু হুংঙাই হুংঙাহতবা থংদে, মকোক মকু পংহায়দা হায়।

‘অহুগা অটলনা নোক্তুনা হায়রকই, “নিম্নীনা নংগী ঐশৈহুদি ফটমা তানিহে।”

“হৈবু হৈমনক্রে, তমসু তমহৌদমা” খরগা তমহৌরবদি খংগদৌ-  
নিকো। ” নিগ্নীনা শাউবংনা হায়বকই—

লাখীবোমদা মাইনেশিন্দুনা অটলনা হায়বকই—পাউ তমগা  
তমগে ভাউ থালিয়রদা ঐখোয় জাতিগী ইমুং অমা থেংনরকই।  
মখোয়গী ঈবোয় অনি, বন লাবা জুবা অমা, বনবী মদি, ফনাউ মচা মবি  
লৈ, যুমজাও অমসু লৈ, বহাগী লৌবক অমসু লৈ লুপাগচা অহু ফন  
ফৈ শা বন শেল্লি লৌ-শি টই। অরাং অপা লৈতে। যমা-মপা  
লৈ মতিন মনাও লৈ। ঐনা লুপামচা অহুগা ঐখোয় নিগ্নীগা  
ব্রারোষপেং পুশি হায়নবমী। বাদি তুপপোকলমজি। যমদা অমসু  
খরগা লোইনাশ হায়বমী। ঐখোয়না শুউনপেং তমগাবা লৈতে।  
পিবা তাববসু লৌ মচেন্ লমা লৈহিবসি যোষ্টোবুগা লোহবে। মখোয়না  
নিগ্নীগী খুদি নাটি বা-বা থোঙবনি

নিগ্নীনা তাদু খুশিকগা চংগে মতারা মফমুদগী লাখীব  
কৌশিনথবে “বারী শাউনা লেনা হাবা মতম নজো, চাক থোংলসি  
লাকলো। ”

লাখীনা মনাবা লাকল ‘হেংগা ঐগা অমবোমদা থমজিলে।

লিক’ শেংদৌজুনা নির্মা হায়বমী, “হায়ুংদা হায়যু, হেজি পোংকী  
ব্রাহৌদোকলকলু এ লহোংলোয় ”

“জগোয় শানিটনা খুবাক মবি য়েংবদা ফাউবচুবু ব্রাকল কাদি  
নঙেকো। ” লাখীনা তগা হায়বকই।

“নুং হাউবরা ? ঐ যুম পাল্লবোয় হায়রেননা। নখেংয়গী লু ভাই  
যাংফরা য়েংজরগা খুংজাইভুরে। ঐনা নখোয়বু খাদোবপ’ ওমলোয়নো। ”

“ময়ুম লুংজাইদা। অচোবা সহরনিদা। ”

“ঐনা হায়রেননা, শিরবসু মফম অহুদদি মম-পাল্লোয়নে যাসু দা  
অমসুজে, মংলা হায়মু যাজগা কলানো অমবু হাম্ভইলবা হায়বজুনি। ”

‘খুনগী মীনা করি হায়ননি ?’

“নংগীদমস্তা ঐনা য়াযুনা খুনগী মীশিংবু কিজে, অহুগা ঐগী মরমদি কৈদোনা কিগদোরিবা?”

“করে, হোজিকমক হায়রুরগে।”

“হোয়নে, ঐগী লাখী।” নিম্নীগী খোজেল খর নিকলপ ভৌই। অটলনা বা খরদি তাহোরে। লাখীনা বা পুমমক লোয়না তমলে।

অটলতু শরায় লাউথ্রে। ঠৈহাক্তং তুমিনা লৈরম্মী। ঠৈহাক লৈরগা হায়রকই, “হোয়, করে। ঐনা বা তুপথোকুরক্তবা কৈদা। অমা অমুক য়েংবা তারেদনা, খিবদি তোকপা য়াদে।”

মহাক্তা নিম্নীবু কোরে। মমিং কোয়রু-কোয়রু য়েংতুমা লাকলে অহুগা অটলগী মনাক্তা লেপলরে।

“ভুপীমচা, নংগী নপুক্রিংনা য়ানিংদবা অমত্তা ভোরোয়। পুজাথো নংগী তা অসি। হয়েংদগী মসিগী অভ্যাস ভৌবা হোরো। য়েংলগে, লম ঈরোয় করম্মা ফাৰা ওষগে হায়বদো।” অটলনা হায়রকই।

নিম্নীনা নোক্তুনা তা লোখংথ্রে। লাখীনা চাক থোংউরসি—হায়তুনা চাকশংদা পুশিনথরে। চাকশংদগী হায়রকই, “নখোয়না থোংবা ঐনা চারবনি, ওসিদি ঐনা থোংবা নখোয় চাৰা তারে।”

“করে, করে।” খর শাংলপনা অটলনা য়ানিংবগী খোজেন্দা হায়রকই।

( ১৮ )

অধুকা অটল বন শেনগদবা লৈ, অহু নিম্নী অমন্তু লাখী অনিগীসু থবক য়ায়া লৈ—তা লংবা তম্মা, জগোয় শাখীশিং অহুদা শা অমা শিরগা ফি লৌবা। লাখীগীদি অতোপ্পা থবক অমন্তু লৈরে—থোরি চংপী তম্মা অহুগা অটলদা উংপা। অটলসু মহাক্তী বন শেনবা অহু ভুমিং নিপাননি চুপ্পা শেনবা নেকনবা লৌমী অহুদা ওসিৎগা শেনবিথো হায়না নেক-থোকলুরে, মরমদি অটলনা জগোয়শাখীশিংগী অঙকলা মজানতু য়েংনিংলে।



মধোর অহন দুমিং সুবগা জগোয়শাবলিগী কেপ্পতা খুপ্রে।  
জগোয়শাবলিগী নিম্নী অমসুং লাখীবু লাপলিঙেঙ্গী খুপ্রে। মধো-  
অনিনা মখুস্তা তা পাইরকপা অহুদা খর হকতক চারম্মী।

পোটা অহু কেপ্পতগী মপান থোরকলে। অটলবু প্রণায় ভৌরে  
অহুগা নিম্নী অমসুং লাখীদা মমিংনা হংলম্মী।

নিম্নীনা হায়রকই, ‘ঐখোরগী রাবুংনি।’

জগোয়শাবলি: অহুন মধোর অহমব ইকার খুয়বা উংতুনা কেপ্প  
মহুদা পুশিনপ্রে। জগোয়শাবলি: অমসুং জগোয়শাবলি: অহুনা নিম্নীনা  
তাকলকপা অহু তারে। পিল্লী অহু মফি তংথায় শেতুনা য়োংবু হিক  
কাহলম্মী। য়োং অহু পুরগা থুনা য়াংনা হুম মসুং চংপ্রে। নায়কিন  
না অথাবা, শেগারবা ফিদা অমা অটলগী ফয়বা থারে। অটলহু মপুন্সিদা  
অমুক ব্যবহার কজনা ইকার খুয়বা অসি অমুক্তা কংখিজি। লেমনা  
কহপ্রে। নিম্নীনা লাখীগদি লেপতুনা লৈরে।

লাখীদা পোটাগী মমিং তাকুনা হায়রকই, ‘মসিনি খৌরী  
চংগী অহু।’

পোটারানা থুনা নোজুকা হায়রকই, ‘ঐ হৌজিক উংচংগে, ঐগী  
খবক ময়াম অসি তোকুনা কুই অমস্তবু নস্তে, ময়াম উংকে।’ মমিং  
অহু করিক্তম্মা খর খিরিবগুম য়ুনা য়ুনা য়েংলম্মী।

পিল্লীনা মমল অতাংবা, মচু ময়াম হকপা অমসুং অনানবা ইনকি  
অমা ইলগা থোরকলে। মহাক নায়কিনগী মতুংদা লেপপ্রে। নায়কিননা  
তাকুনা হায়রকই, ‘জুগীমচা অলিনা তোখোরকপা হার। অমুক্তং য়েংখো,  
মহাকী বোল হুন্দুনা থেক কোরনা থাংবা থোংখাংনা নখোরবু স্তমহৎকনি।  
য়েংউ; মশা মউ অসি কয়াদা থোং মেংথুবনো? কয়াদা কজরিবা কয়াদা  
নিংখিরিবা!!’

পিল্লীনা নোকফেং তৌনা নায়কিনগী মরুদগী থোরকলে। মহাকা  
মশা কজবা অহু খজিক্তং হায়দোকুনা অটলদা হায়কেং উংলম্মী। মাই-  
থুদী অহু হায়কেং চিংখেলি হায়কেং মিংচিনা হুংলম্মী অহুগা ময়াম

লুপ্তখরগা ছরান মিৎয়েনা য়েংলম্মী। ইকায়শন্নুনা য়েংবা মিৎয়েং অসি অটলদি খংদে। ইউক ওক্সা থোকই। নিম্নীগা লাখীগদি মমায় ঙাংথ্রে। অটলনা মত উবে অতুবু মিৎচান্ননা য়েংবদি ওমলমদে। ইপং পংবা অতৈ জগোয় শাবীশিংদা য়েংলম্মী, অতুবু থুনা অমুক পিঙ্গীবু য়েংনিংলকলম্মী।

পোটানা হায়রকই, “ঐ থোরি তিংলগে। কুন্মৈ হোরগে।” নায়কিন্না পিঙ্গীবু খর হেয়া খাগৎতুনা হায়রকই, “মসি অঙকপিনি। মহাক্সা থেক কোয়তুনা শাথেক উৎপদা, থোরিদা জগোয় শাদুনা চংপদা, মশাগী কলাগী হৈশিংবা উৎপদা ময়ায় কাখিতুনা মশাবু ফাউবা কাউ-থোকপা ওমই।”

অটল অতু পুন্নমক অসি য়েংনিংবনা মপুঞ্জিং লাংতন্নরম্মী। পোটানা থোরি তিংলে। নায়কিননা পিঙ্গীদা মিৎচি খৎতুনা ইংগিং পিরমই।

পিঙ্গীনা ইনফি অতু মথবাক্সা মথাংগা লাকশিল্লে, মমিৎ মিৎচিনা অটলদা হায়কেৎ য়েংলমলগা থোংথাংগী হৈশিংবা উৎলকলে। অটল পুঞ্জিং চংনা পিঙ্গীগী শাথেক, চোং ফনবা, নোপ নোন্না ইকচাং য়েংলকলম্মী। মহাক্সা করিগুয়দা অমুক য়াংনা ইকচাংগী থেক কোয়বা অসি উখিদি।

পোটানা থোরি হেব তিংবগা, ধোলক বৈবগা থোরিদা কারে, পিঙ্গীনা জগোয় শাবা লেপলে অতুগা ইনফি লোথোকলগা ইনশিল্লে। মতম অতুদনু মহাক্সা মিৎচিনা য়েংনা মশামউ অতু ফিডি ফিনা থুম-জিন্দুনা অটলগী মমাংদা চংথ্রে। পোটানা থোরী মথক্তা নোন্না নোন্নাগী থোংচং চংতুনা জগোর শারে। পিঙ্গীদি অটলগী মনাক্সা মনিং ওয়া জগোর শারি। অটল পোটাগী মওং মতৌ অতু মপুঞ্জিং চংনা য়েংলম্মী। পিঙ্গীনদি অটলগী পুঞ্জিং মডোমলোন্দা চিংশিল্লেবা কন্না হোংনরি। নিম্নীগা লাখীগদি পোটাগী হৈশিংবা অতুবু পামজনা য়েংলম্মী। পোটানা থোরি অতু খর হায়হল্লগা ফ্রে ফ্রে হায়হল্লি। ধোলক বৈবা অতুনা পিঙ্গীগী জগোয়গী তান থারি।

পোটানা খোরিদগী কুমথরঙ্গা হায়রকই, “ইবেম্মা লাখী, নং অমুক অভ্যাস তোরোদনা।”

লাখী অহানবদা খর ইকায়রপ তৌই, অহুবু নিল্লীনা মরংবানদা কাহল্লগা খোরিদা লাখী ফমথ্রে। লেপখন্তুনা চেনবা হোংবদা মথোং নিকলম্মী। য়ায়া চেকশিন্না লেপখংলে, থোংথাং অমা অনি থাংলে, চাং পুবা ওমদতুনা মথাদা বোম ভায়ে। মথোং শুভিনথ্রে, অহুবু ইকার-থাংতুনা নোকশিন্নরম্মী।

পিল্লী ফ'ক ফ'ক নোকথোরকলে। অটলনা য়েংথোরবপদা পিল্লীনা নোক্রা নোক্রা মায়থুমফি হায়গংনা মিংচিনা থংলম্মী। লাখীদি উহোদে। নিল্লীগা অটলগদি উহৌরে। নিল্লীনা হায়রকই, “চংলসি লাখী, উমংদা তা ছনবা অমুক তমলুরসি।”

“উমংদি মফমসিসুনি, কদায়দা কোয়চং চংকদৌরিনো?”  
মায়কিননা হায়রকই।

নিল্লীনা হায়রকই, “অভ্যাস শোয়বা য়াদবনি। অনকপা উ অচোবা অরদা অহুদগী তাশিং অহু য়াংদা শিন্নরমলগা উমংদা লা তানবা চংকনি।

“ফরে” নায়কিনসু য়ারে।

মথোয় অনি ঔইহাক লাপলপনা তা ছনবা তমতুনা লৈরে। অটলদি অহুম ফমতুনা লৈরে। নায়কিননা মঙোন্দা হায়রকই, “হুপীমচা অসিনা শাবা জগোয় কমদৌই?”

“য়ায়া ফজৈ” অটলনা খুন্নমই।

পিল্লী হরাউনা য়ুম মতুংদা চেনশিনথ্রে।

নায়কিননা তপনা হায়রকই, “মসি উবদা নং পামলিমিনে।”

“হোয়। হোয়!”

“য়েংউদনা, ঐনা করি হায়গে হায়বহু মহাক থংথ্রে, অহুনা থুনা চেনথ্রিবনি। কয়াদা ইকায়থ্রিবনো?”

“অটলনা! হৈহাকী বসন্ত! য়েংখিবা পিঞ্জীদিইককরংখংদরং মঙং অহু মপুং কানা মিংলিংগি। ঐবু পামলিবা। পামলগং কৈলোনিঐ লুহোংগজা? রাম! রাম!! রাম!!! মহাক্সা খল্লকই।

নারকিননা করিন্স হায়রজে। অটলনা নিরীগা লাখীগনা তা তমলিবা অদোমদা য়েংহুলা লৈরে। নারকিননা অতোগা বাকস অমা খল্লো ইক্খিবা পোটাৰু মনাক্তা কোশিলে। পিঞ্জী অহু য়ম মরুদদা নকনা লোংছুনা লেপলি।

নারকিননা হায়রকই, “মথোয় অনি অসি হল্লকজিবা কাউবা মঙোন্দা দেশ বিদেশকী কিতম খর জিবিয়ু। মাণ্ডু, কালগী, মন্দসোর অসি করাদা চাউথবা অমদি নিনথোংথবা শহরনো। নংনা হায়রা চাপ্রবরা?”

অটলনা খুল্লকই, “ঐদি ঐথোয় খুন অমদি লোরবা খুনশিং অসি নক্তনা অতোগা করিন্স খংদে। ইন্দকং বালিয়র চংলুই। অহু নক্তনা করিন্স উজি।”

পোটাৰা মহাক্সা উক্খবা উজিবা শহর করাগী কজবা অহু শেমজিন শাজিন্দুনা তমলে। আরোরবদা হায়রকই, “ঐথোয়গা লোয়ননা মাণ্ডু চংলুশি, মাণ্ডুগা চাংদমনবদা বালিয়রদি করিন্স নক্তে।”

“দিরীগা লাখীগদি কনাদা শিন্নরমগনি?”

“মথোয় অনি পুরগা লোররেদনা। রায়রা হুংঙাইনি। মথোয়নু উক্খরলা হুংঙাইজগনি, সংসোরদা সাঁক তুরেন অমদি রাঙ্গি খুন অসি নক্তনা চাউর চাউরবা করা লৈ হায়রবদো।”

পিঞ্জীনা মরুদদগী খোদেমলকই।

নারকিননা হায়রকই, “য়েংউ, খোদেমলদা মাণ্ডু চংসি হায়রিবা অসি। ঐথোয়গা লোররবদা নং রায়রা হুংঙাইনি।

অটল গুপচিল্লমই।

পোটাৰা হায়রকই, “হুগীমচা অনিসিঙ্গী ভেমগী খুংচুবা অমদি উরগা মাণ্ডুগী মুলতান অহু ওকচগনি। অহুগা মনা মথুয় রায়রা পিরকনি।”

“মাগুজি কয়লা লাগই? কদোরদা চেলি?”

“রান্না লাগা নন্তে, জরানশিংগীলমন্তদি সংসারগী কাচিন কাচিন কাউবা লাগি হায়বা খয়োরদবনি। নররর কাউচুনা চেলি লখী অসি, অসিদগী ঝালিয়ররোমদা চুঙচুনা চুয়া চংকদবনি। কোস কুনমঙা অমুক লাগকনি, লোয়রো।”

“ঝালিয়রগী নিংথো শা তানবা লাকদোরি। মহাক্সা মুলীমচা শিং অসিদগী খুংচুয়া য়েংলগদোরি। করে কোন্না মাগু চংসি।

ঝালিয়রগী নিংথো মমিং ভাবনে, মহাক লাকনি হায়বগী পাউ ভাবনা জগোরশাবীশিং অহু তু চুংলে। পোটানা বারী অমরোমদা ওহোকথ্রে।

“ঐখোরগী মমল নাইজবা সাজী খর অসি মুলীমচাশিং অসিদা পিবা পামই।”

“কদাইদগী মহুগী মমল মথোয়না পিবা ওমগদগে?”

“ঐখোরদি মমল রাউদনা হেঙা পিথোকপা পামলে।”

“মথোর লো হায়বা বারোই, নরহাচুনা পিবলু লোরোয়।”

“হোয়নে-হোয়নে, রাখল ঝাংবা কাংবুনি, কোমুংদা লৈগদ-বমকনি।”

“করি হায়বা?”

“হায়বদি মথোরগী রাখল খুংরাং অসিদি কোমুংদা লৈবা রাণীশিংগী রাখলমকনি।”

“হোর, মহুমকনি; অহুবু মু শেগার জুগারবদা লৈবনা কোমুং কররাং খংগনি?”

“ঐখোরগী পানজীনা মুলীমচাশিংগী খুবাক ময়ি কাউবা য়েংথুবনি। পঞ্জিনা মথোর অসি নিংথোগী জালোয় ওইগনি হায়।”

“মুংঙাইলা। অহুবু ওইখোকপা বারনে?”

“করিগী ওইখোকলোর, ওইখোকনি। নংনা কিশিং অসিদা য়েংউনে?” করেনে, অশুম কম কমচুনা কৈদোনি।”

অটল অহু আশা অমা লাকলে। ফি ফজ ফজবা কয়া পুথোরক্রে।  
মুহু য়েংছনা লৈরে। ফি ময়্যাম অসিদগী নিম্নীনা অমথক্তং শেংচরবদি  
কয়াদা ফজগবা? মহাক্রা খল্লি। ফি ময়্যাম অসি য়েংলিঙৈদা পিল্লীনা  
মমল অয়াধা ফজবা ফি অমা শেস্তুনা লাকপহু অটলনা উকরে। পিল্লীনা  
মিং খংলকলম্মী। অটলদি পিল্লীগী মুষ্টি অহুগা লাখীগী মুষ্টিগা চাংদম্মরি।  
মপুষ্টিং মকশিনথ্রে।

“ঐ ঈশিং থকলুখিগে।” অটলনা হায়রকই! মহাক জগোয়  
শাবীশিংদগী ঈশিং থকপা যাদে। হোগৎলগা তুয়েললোমদা চংত্র।

পোটানা নায়কিনগা চিবোন চিবোন ডাংনরম্মী।

“অম্মুয়! তৌবসি ঐখোরদি থেংবু থেংনদি।”

“মহাক পিল্লীবু থর পাহা জাংনি।”

“ফরে, উপায় অমদি লৈরে।”

“মথোয় অহু মাগুদগী হল্লকলবদি উপায় থরম্মু লৈগদবনি।”

“লোয়ননা মথোয় থরদি পুরকদবনি।”

“হোয়নে, লিককোন, পৈশা-মুংশা অমম্মুং অকবা শাদোং থরম্মু  
দরকার ওইগনি।”

“থবক অসি লুরে। করিগুহা থালিয়রগী নিংথোনা লাম্মীগা  
লোয়ননা লাকুনা ধমকা অমুক তৌরবদি।”

“লাকচরবম্মু ঐখোয়না পামলিবা অসিবুদি কনা অমত্তনা থংবা  
ওমলোয়।”

“লিক-কোন অহুদি হুপা অসিগী মমাংদা উংলুগহু। লৈশাবীশিং  
অহুবুতা উহ্লু অহুগা মথোয়ত্তবু পামহ্লু। লৈশাবীশিং অসিদি লীক-  
কোন অমম্মুং ফিরোলতবু পামজবনা ডাউবনি। পামজবা অসিদা মথরায়  
কাউবা থাজরিবনি। মথোয়দা থেয়বদি রারকপম্মু রায়। হুপা অসি  
অমরোমদা থেয়সি অহুগা লৈশাবীশিং অসিদমক পুরগা চংলসি।”

“থবক অসি থর লুগদবা মাল্লিদা অহুবু বুদ্ধি লোশিং পুথোক্তুনা  
হোংনবা ভারেদমা মথোয় অনি মাগু চংখিবহু লাক্রবত্তদা ওইথোকপা  
য়াগনি।

উহাক লৈরগা অটল হল্পকলে, মাগী মতুংদা লাখীগা নিম্নীগসু  
লাকলে। লৈশাবী অনিছ পেনবা মথে তা তমলুরে।

নিম্নীনা হরাউনা হায়রকই, “যাঙ্গুং, ঐখোয় তা লংবা হৈরগনি।  
তেন কান্দগীদি মসিনা থর লায়রে।

“তা লংবা হৈরবনে!” অটলনা হংলম্মী।

লাখীনা পাউখুম পিরম্মী, “যাঙ্গুং তাশিং অসি থমবিহোরে।  
ঐখোয় অনি শা তানবা চংলগে। অচোবা শা ফংলবদি মথোয়দা পিরগা  
মতুগী মতুতা লাখীগী ফি অমা লোগদোরিবনি।

“নংগীসু অমা লোগদবিনি।” লাখীনা হায়রকই।

অটলনা পিল্লীনা শেংপা উখিবা ফি অতুগা মতমতুদা পিল্লীনা  
মিংচিনা অটলদা য়েংখিবদো। ফি অতুগুয়া মচু মখল মখলগী ওইবা,  
য়াগা নানবা ফি অতু লাখীনা শেংলবদি কয়ান্না নিংখিগদবা। জগোয়  
শাবীগী মতু ফাউবা উবগুম লাখীগী মশা অমদি মতু ফাউবা উরনি।  
মিংখংপা! মশা মউ উংপা!! জগোয় শাবদা কয়াদা ইকায়বা খংদনা  
উংলি!! লাখীসু অসিগুয়া ফি অসি শেংলগা জগোয় শাবিগুম  
তোরকদরা? মহাক থর হেল্লা লাংলুদরা? অতুগা নিম্নীসু? অসুয়া  
ফি শেংলবদি কয়া নিংখিগবা? জগোয় শাবীদোনা? উম! নন্তে!  
রাম! রাম! অটলগী পুক্রিং য়ানিংদবা হংগোয়বা ফাউরম্মী।

মহারু হায়রকই, “ঐখোয় স্বায়দা অসুয়া শেংনদে।” নায়বিননা  
হায়রকই, “মহারানীশিংদি শেংনৈ।”

অটলনা য়ানিংদনা হায়রকই, “ঐনা উসু উখিজি, হায়বসু ওমদে,  
অতুগা ঐখোয় নিংখো মহারানী ওইগদবা নন্তে।”

“অতু ওইরবসু য়ুমদা অমদি থমগনি। মতাং চারবা মতমদা  
শিজিন্নব।” নিম্নীনা লাখীগী লাংদোরিবা লুহোংবগী ইজিৎ তোরম্মী।

“লৈবা তারেদনা, লৈবা তারবদি অনি লৈগনি অমত্তা লৈদোয়।”  
লাখীনা হায়রকই।

মথোয় অনি খাতানবা উমংদা চংথ্রে। অটলনা তালিং অছ পুতুনা  
মমুমদা চংথ্রে।

হুমিদাং বাইরমদা জগোয়শাবশিংগী কেপ্পাতগী হুমিং মাপল, তুরানিগী  
মমাংদা চংথিবা জগোয়শাবশিং অছ হল্পকলে। থুংলবগা মথোয়না য়ায়া  
চেকশিন্না পুরকলবা ময়োম অছ পিরে অছগা নাপনগা লোয়ননা ইজিৎ  
ভৌতুনা হায়রকই, মসিদা নন্দনা অহেনবা উপায় কয়াসু পুরকলে।

নিম্নীগা লাখীগা উমংদা-শা তানবা চংলুরগা থুং হানো মমুমদা  
হল্পকলে।

(১৯)

মথংগী হুমিংতা নিম্নীগা লাখীগা করিসু চংথোস্তে। হুমগী থবক  
ইনখাং তোই। অছগা তাগী অভ্যাস তোরম্মী। লাখীনা ঠোরি চংলী  
অভ্যাস ভোনবা কলা হোৎনরে।

অহিংদা মথোয় অনি লেপনরম্মী। নিম্নীনা হায়রকই, হুমিং  
কয়ানিদগী উমংদা করিসু ফংলকতরে। শাগী খোংগুনদি ফংই। অছবু  
মমৈদি উবা ফংদে। অয়ুকী থবক ইংখাং লোয়শিন্নগা ওয়া উমংদা চংলসি  
অছগা মাইল অমা অনি চংলসি। শা ফংদবরা য়েংসি। জগোয় শাব-  
শিংগী কেপ্পা খাখিবনা অছগা ঐখোয়না কোয়চং চংপসিদা শাশিং অছ  
লাপ্লা চংথ্রমালৈ।

লাখীনা নিম্নীগী বা অছ য়ানিংলে, “য়ায়া কৈ, লোয়ননা তা  
অমভংগা পুশিল্লবদি কমদৌই?”

নিম্নীনা হায়রকই. “ঐগী তা পুগনি। নন্দনা পোতুনা পুগনি।  
চংপদা নারক-মোংশোংদা পল্লবসু থুংনা পায়গনি। তাঞ্জা ফংলবদা  
নানা তেয়া হান্না কান্নু, মতুংদা ঐ তোগে।”

অয়ুকী থবক ইনখাং লোয়রগা চা-থকপা লোয়রগা মথোয় অনি উমং  
লোয়দা খোংশানথ্রে। খুনদগী থরদং চংপদা মডাইরি মথোয়না পোটা  
উমরে।



জগোয় শাবহুনা হায়রকই, নখোয়না অহিংদা শাশিং খোংবা  
তাদবরা ?

“করুখা শানো !”

লম ঈরোয়গীরা নম্বা লমঙতী মখোলা ?

“নম্বোদা ।”

“অহু তমগে লাকলিবনি । ঐখোয় কেম্পকী মনিংলোমদা করি  
করি শানো খংদে পংলাংদা লাংই । মখোয় মশেন চিকনবহুন্ন তোই ।”

“হুমিং কয়ানিদগী লৌবুকলোমদা শা অমত্তা লাকখিজবনি ।  
নখোয়গী কেম্পতগী কয়াম লাগ্না ওইগনি !”

জগোয় শাবহুনা শাগী মায়কৈ তাকলে । মখোয় অনি মাইকৈ  
অদোমদা চংথ্রে ।

জগোয়শাবহু মাগী কেম্পলোমদা চংথ্রে ।

নিম্নীগা লাখীগা শা থি থিহুনা লাগ্না চংথ্রে । শা খোংগুন য়ায়া  
ফংলে । খোংগুন অহু অহাংবা, লমহাংদনা নম্বা তাই, হুংলক নারক-  
শিংলক্তদি তাদে । খোংগুন অহু অমগী মঙক্তা অমা তাশিল্লম্মী, করি  
শাগী খোংগুননো খংবা বারে । করিগুহুদা ঈরোয়গীসু মাল্লি, করিগুহুদা  
শগোলগীসু মাল্লি । শগোলদি মফম অসিদা কদায়দগী লাকনি । মখোয়  
লানব-চুয়া নৈনরম্মী । মখোয় অনি ঈরক্তা লেপথ্রে । রা তান্নরকই ।

“ওক অমসুং ঈরোয়গী খোংপাকতি তংখায় খাইগদবনি, মসিদি  
শগোলগী মাল্লি ।” নিম্নীনা হায়রকই ।

লাখীনা হায়রকই, “শগোল ওইগনি, অহুবু মফম অসিদা শগোলদি  
কদায়দগী ?

“তুর্কী লাকপরনে ?”

“খোংগুন অসি লাম্মী ময়ামগীদি নত্তে । তুর্কীশিংনা লান্দারকপা  
ওইরবদি খুনগী মীশিংনা ওসাইনা হান্না খংলগনি । অহিংদা কেম্প  
খুদিংদগী যৈ থানবা উগনি । খুন খুন্দা ধোল যৈবা তান্নরক্তনি অহুগা  
পকারত অমগী মীনা পকারত অমদা খুংখাং তোহুদা তাকনরকনি । রাজা  
মাবশিংহুগী মীশিংহুগা খর লাকলিবরা ।”

“মুঃজাইরা! শুনদি হারা লাভকর মফমসিদা-ভাঙ্গা-লাভকর? অতুগীশু মফম লম্বী অসি থালিয়বদগী লাকপা লম্বীশু নতে ”

নাকল অমদ' অরাংবা চীং, অওয়া উমং, মুঃ জাভা জাইবা মফম, নাপীশু নেমনা হোবা মফম, লৈতেম 'মাদবা তুপাঙ্গ' মনা খুংবা উজাউ হোরি, অশোংবা মফমশু লৈ, শোংদবা মফমশু লৈ । খুনদগীশু মাইল অমা অনি লাঙ্গা মফমনি । জর্গোয় শাবশিংগী কৈশু লাঙ্গলি । মথোয় অনিনা কোয়ং য়েংলম্বী । লাঙ্গা মোংশোং অমগী মফমদা জো-শো লাউবা মথোল তারম্বী ।

“শা ওইবা যাই । ঈবোই শোখ্রেদনা ।” নিম্নীনা য়াঙ্গা তুমিলা হাংখকই ।

“হোয়নে ঈরোয় ওইনি ওক ওইরবোয়, মথোন য়াঙ্গা হোই ।” মথোয়না মুন্না তাবম্বী, করিশু তাখিজে ।

নিম্নীনা মনজন্দগী তা পুলিবহু লোথোবলে ।

লাখীনা হায়রকই, ‘তা অছ ঈডোন্দা পিযু । ঈবোয় ওইরবদি ন'না তেন কাঙ্গনা ফগনি ।’

“ফতে, তা অসি ঈগী খুংচাবী ওইগনি ন'না তেন কাঙ্গনা ফগনি । মোংশোং অশোমদা চংলসি ।” নিম্নীনা হায়রম্বী ।

মথোয় অনি মোংশোংলোমদা চংলকলে । মোংশোং য়োরগা য়েংবদা, য়াঙ্গা শোংবা মোংশোং ওইরমলে, হিপথরগা চংপা ফাউবা য়াদবা মফম ওইরমলে । মথোয়না খংলে, মথোন অছ মোংশোংদগী লাকপা নতে, থংনবা নাকল অমদগী লাকপনি । লৈতোং বানো বানো লৈ, উশিংস্ত বানো হোই । কৈকা লৈরম্বদি কোকথক্তগা চোংশিল্লকলদি, শওমনা নাপী মরক্তগী হোংশিল্লকুনো খোংকা থুদেকলবদি, খুবোমদকা চিকখুংলুবদি, করিওয়া উবা-ভমদবা মোংশোংদগী ঈরোয় অমগা লৈরম্বদনা । থবাক্তা রাইরকলবদি? মথোয় অনি কিনা থমোয় ফাউল্লুনা থল্লম্বী । চীংদগী খর লাপথোরকলে, মফম অসিদগী অহোহা চীংমাম অমা কাখংকদবনি । চীং অনিগী মরক্তা লম্বাং অসি লৈরবনি, মফম

“অসিদ্ধা অটোবা লম্বী অমা লৈরমগনি। মথোয় অনি যান্না চেকশিন্না  
মথোং তুগ্না তগ্না কাংলম্বী, নাকয়েং কোয়য়েং য়ে’হুনা অতোংবা মফম  
অমদা কাংলম্বী। লৈতোং অহুদা কাংলগা খোঞ্জেল তাঁরম্বী।  
নিম্নীনা তা চেংনা পায়রম্বী অহুগা লাখী যোংকী তেনভৈ চি’হুনা  
চংলম্বী।

নিম্নীনা খংলে, লৈতোং অহুগী মকমদা কনানো অমা লোক থারি।  
লাখীসু খংলে, লৈতোং মকমদা কনানো অমা লৈরে। নিম্নীনা লাখীদা  
থাদোহীনা থিলম্বী। মথোয় অনি অমগা অমগা য়েংনবম্বী। শা নন্তে,  
মীনিনে, মসি খনবদা মথোয় অনি মখনাউ কংথ্রে মথোয় অনি কিরপ  
তৌরম্বী।

লাখীনা তপনা হায়রম্বী, “মীনি, ঈরোয় নন্তে, ওক নন্তে।”  
নিম্নীনা তুমিননা লৈহুনা মঙং খাদোক্কাবা মিৎনা ইজিৎ তোবম্বী। ডেহাক  
মথোয় অনি লেপতুনা য়েংহুনা লৈরে। নিম্নীনা যান্না তগ্না হায়রকই,  
“মুংখিৎনা উশাখিৎনা স্নেবগী মখোলনি করিসু নন্তে।”

লাখীনা চিংননা মকোক হায়রম্বী। হায়রকই, “ইজিসি।”  
নিম্নী কিবদা ইকায়ভৈ অমদি কিগন্দবা শাবম্বী। মহাক্সা ডেহাক্তং  
লেপতুনা য়েংখিসি হায়হুনা মমিৎনা ইজিত তোহুনা হায়বম্বী। মিৎকুপ  
খরগী মমুংদা মথোয় অনিনা নারক অহুদগী শেংন মীগী লোক খুবগী  
মখোল তারে, অহুগা শগোলগী খোংখাংগী মখোনসু তারে। মথোয়  
অনি ওকথ্রে।

নিম্নী মিকুপ অমগী মমুংদা পিগুম শুকতোক্কাম্বী, মথয়াং চিক্কাম্বী  
অহুগা তা অহু চেংনা পায়রম্বী। লাখীগী তেন পায়রিবা মথুং অহু  
নিকলম্বী। শাউবনা মথয়াং কৈরেং কৈরেং চিংলম্বী। মখোঞ্জন  
নিকনা হায়রকই, “খর হন্দোকলগা মকুম থুপশি শগোল তোংবশিঃ  
অসি লাকলে।”

নিম্নী মনা যান্না শিংই। “মকুম থুমকুম লৈতুহুনা মথোয় অনি তুং  
হুনা চংলে। হুনা য়েংলকপদা শগোল তোংবা অনি লৈরমলে। চীংলোমদা

কাখংকচবস্তু নিংখি হুংডাইবা লম্বী লৈরমজে। মথোয়না লাকপা লম্বীদা  
হনগদবস্তু মরুম থুপকম লৈরমদে। চীংচেপ অহুদা চুমজিং চংলগদি থর  
লাপলপনা মরুম থুলা য়াবা উ থরদি হোয়ি। মথোয় অদোমদা মমায়  
ওলে। অহুবু মথোয় মরুম অহু য়োবা নংজে। থুলায় পায়বা শগোল  
তোংবা মী মরি মথোয়না চেঞ্জিবা লম্বী অহুদা লৈরমলে। মথোয় অনি  
অপিকপা মোংশোং অমদা লুকথহুনা লোংলে।

মাংদা লৈরিবা শগোল তোংবা মরি অহুনা লাউরকলম্বী, “কিগহু  
উমংগী চেকলাশা! ঐথোয় নথোয়বু হুংডাইহনগে লাকপনি। ঐথোয়গা  
লোয়ননা চংসি লাকলো।”

নিম্বী মিছন দং দং চোংবমথে লেপথংলে। খোঞ্জেল নিকনা  
লাউরকই, “নথোয় কনানো?”

রাহং অসি হংবগা নিম্বীগী মিছন দং দং চোংবহু লেপথ্রে। মহাক্তী  
শিকার মঙ মতো য়ুদা য়েহুনা লৈরে। লাক্ষীসু লেপথংলকলে।

“নথোয়গা লোয়ননা কদায় চংকদোরিবা?” লাক্ষীনা হংলকই।  
খোঞ্জেল নিকলম্বী অহুবু য়াকলম্বী। মচিনবান থুক থুক কংলম্বী।  
শগোল তোংবশিং অহু য়োংকী কবচ উপলম্বী, মমায় খুমলম্বী।  
মমিংতং কোয়রোক কোয়না কাংলম্বী। মথোয়না পাউখুম পিরমদে।  
চংথংলকলে। মনাক ওইরপনা চংশিজকলগা লেপথ্রে।

মমাংথাবহুনা হায়রকই, “শগোল মথক্তা অমমম কাখংলো।  
পেটিনা পুনগনি, তাগনি হায়বগী কিরুগহু। নপুলিচুদা হুংডাইহুনা  
লৈগদবা মকমদা পুবিয়গে। থোরকলো নাপীমরঙগী।”

শগোলদগী কুমথরকলে। মরেংবান্দা জিরুং তেন য়াজি। মথাংদা  
থাংশাং য়াজি। মথোয় অনিরোমদা লাকলে। মতুং থংবা অমহুসু  
কুমথরকলগা লাকলে। মথোয় অনিনা শগোল থাদোকলে। শগোল  
শজিক চাবা হোথ্রে। অনি অমদি অহুম শগোল তোংহুনা লৈ।

নিম্বীনা ধোন কদা লাউরকই, “ঙাইথো! ঐথোয়বু করিগী  
লক্কিবিবনো?”

“অহানবন্ধুদি খোন কল্পবনস্থ মজুদদি শাউনশুমসি ঐখোয় হুখুম পুতুনা লাকপনি। শগোলদা তোংখংলো; অহুগী বতুংদগীদি নখোয়গী হুখুম ইনজগে।” মহাক্কা হায়রকই।

“রা ঙাংগহু” নিম্নীনা নোং খাকপগুম লাউরকলম্বী। মত্তম অসিদা শগোল তোংলিবা অতুনা মাগী মরুপ অহুদা লাখীম্বু কারবা ইঙ্গিং তৌরকই। লাখী কোয়লৈ লৈতুনা নিম্নীগী মরুদা লোংররে।

হুপা অতুনা ফাক ফাক নোক্তুনা হায়রকই, “কজেনে! তাসু পাইনে!! লিকং তেনসু!!! কাররোয়, তা খাদোকউ। নংগী মিং মৃগনয়নীরা?”

“মারি,” নিম্নীনা নোংখাকপগুম যাকনা খুমলকই, অহুগা তা অহু চেংনা পায়রগা লংলকলে, তা অহু কবচ ফাউতুনা মখাবাক্তা লেংথ্রে। লাখীনা অতোপ্পা হুপা অহুগী মমিৎতা তেন তমলো। তেন অহু বমিৎতা ফাউরেং লেংথ্রে। মখোয় অনিমক “ও” হায়তুনা তুথ্রে, বান্না খোয়ো খোয়ো ওনথ্রে। লাখীনা তেন অমনা অমুক শগোলগী মত্তকশমদা লেংলে। শগোল তোংবহু মখাদা ওহুরে। থুনা নিম্নীনা মরেংবান্দগী লিকং লৌথোক্কাগা শগোল তোংবা অমতুদা কাপলে। শগোল তোংবা অহু যাংনা লৈথোকখিবনা তেন পালহোজে। লাখীনা তেন অমগা কাপলমই, তেন অহু উশা মচা অমদা পাল্লে, উশা অহু ককথ্রে। পানথিজে। নিম্নীনা তেন অমগা কাপলমই, মতুস্ত পানথিজে। শগোল তোংবহু লৈথোক্কা নু’ চেনথ্রে, মখাদা তাখিবা হুপা অহুসু শগোল অমদা তোংখতুনা চেনমিন্নথ্রে। লম্বী থেক্তুনা চেনথবা ফাউবা মখোয়দা তান্না তারতুনা তেন অম্মা অনি কাপলম্বী অহুবু অমত্তা পানথিজে। লম্বী থৈতুনা চেনথিবা অহুগী শগোল চৎপগী মখোন তারম্বী। অহুদগী তুমিন লৈথ্রে। শকখংদবা অনি অহু শিগদবগী কক কক হায়রম্বী। নাহেরম্বী। ঠৈহাক লৈরগা তুমিন লৈথ্রে।

নিম্নীগা লাখীগা অহু মিছন দং দং হুজম্বী। মখোয় অনি খর ঙাংনিংবনি অহুবু অম্মোন থোকখিজে। লাখী মখনাউ বংথ্রে। মখোন

১৫৫৫ ব্রো লাউনা হায়রকই, “জা অহু অশিবা মশাদগী শঙোৱগা থুনা চংলসি।”

নিম্নীনা করিস্থ খুমদনা অশিবা জুপা অহুগী মনাক্তা চংলনা  
১৫৫৬মই। মস্থ তশেংনা শিঙ্গে। নিম্নীনা মথুং থক থক নিকনা তা অহু  
অবদবা হোংৱরশী। অহুয শংপা উমখিজে। মথুং অহু পাইশিনবা  
উমখিজে। লাখীনা মহাকী লিক্স তেন অহু নাপী মরক্তা থমলে।  
১৫৫৭থরগা অশিবা অহুগী মশা অহু মথোংনা মুকলগা অমুস্ত চিবদা  
শংতোকলে। ই মবিক শং কাপথোরকই। নিম্নীনা মমায় লৈথোক-  
লশী। লাখীনা তা অহু নিম্নীনা পিবে, অহুগা থুনা য়াংনা কমাত্তদা  
কাপকে মহোত্তম মহাকী লিক্স তেন লোথংলে। অহুদগী অমুকস্থ  
চেন্দুবা অহোৱা অশিবা মশাদগী অমস্থ শংগোল অশিবা অহুদগী মহাকী  
তেন শংতোক্রে অহুগা মহাকী তেন খাউদা হাপচিলে। মহাকী মথিং  
অহু অহোউবত্তম তোত্রে। মংদা লেগত্তম লেগথংলগা নিম্নীগী মরংবান্দ  
পায়রকই। অথোন কুমা হায়রশী—“মকম অসিদগী থুনা চংলসি,  
মংথুবা তেনশিং থিক্সখিজেনে? থুনা! থুনা!!”

নিম্নী জাম থর তারকলে। হায়রকই, “করিগী তেন থিবনোদা,  
যুমদা চংলসি। তেনবু রাংৱরা? যুমদা ময়াম অমা লৈহোরি।”

অশিবা মশাশিং অহু হন্দোকলগা মথোয় অনি থুনা য়াংনা  
লাকলে। মথোয়না উমং খাদোৱগা তুরেল ভোৰ্বান কাউরগা যুম  
রৌরগে থলশী।

থুন মনাক হেক য়োবদা নে তারশী। ই তৈছনা কমশিনথবা তা  
অমদি তেনশিং অহু উবদা মপুঞ্জিং মুংঙাইরমথে হোয়রশী।

নিম্নীদা হায়রকই—“হরেনদা মথোয়সি চামথোকখিসি অহুগা  
উরুজথোকখিসি।”

লাখীনা হংলকই, “হরেনদা শংগোল ভোংবশিং অহু লাংৱোৱতা?”

“লাপলিঙেদা উগশিনা চেন্দুনা মুম য়োবা জমলনিদা।”

১ “খুন খিনখুনা” ডেকশিনা লৈনকা হোংনবতিতৈর, খুনকা লান্দ-  
রকপসু থাই।”

“স্বাধু অহু কদায়দা লৈরনগনি। মহাক হুন্দোকলমলগা কদায়দা  
চেন্দুনা লোংলুগনি? চংলসি তুরেল খোংবন্দা। জগোয় শাবশিংগী  
কেশসু গংলাপ লাগুতৈ। মখোয়মী মনাক্তি-খুংলাক্সু লৈ। মখোয়  
শগোল তোংমখিং অহুবু মখোয় মরিহুতরা, খরসু লাকলমখিগড়া?।  
খুন্দা লান্দারকপা গুয়গড়া?”

লাখী যানিলে। মখোয়গী তেনখাউদা তেন খরা যাউরি। য়ামা  
মমিং মনা শিংনা চতুনা তুরেল খোংবান্দা থুংথু। কোয়য়েং য়োলকই।  
খুন্দা ইচোয় চোয়না চাছুনা লৈবিবা শা বণ অহু নতুনা করিসু উবং  
ফ'ডে। তুরেন্দা কুয়গা তা অমসুং তেনশিং অহু টৈশিংদা চামখোকে।  
ইক মাইথজরগা ময়ুমলোমদা লাকলে। য়ুম য়োরগা অকিবা অমা অয়ুক  
পোকে। য়ুম অহুবুসু উমং ওইনা উবে, ইহাং হাংবা অতুনা মখোয়দা  
চিকদবগুম তোবে মখোয় অনি কনামত্ৰ মিচং লৈতবা, খুংলায় অমত্তা  
লৈতবগুম খলসী। য়ুম থেং যিংনরস্বা অতুদা অমুকা হেন্না কিরে।  
নিম্নীনা পোরোন হাংদোকলে। য়ুম মনু' মপান কোয়য়েং য়েলে।

লাখীনা হায়রকই. “মখোয়সু থিনমনথ্রে, শাশিং অহু চেন্দুনা  
কদায় কদায়দা চংলিবনোনে।”

নিম্নীনা হায়রকই, “ঐসু মসি খল্লি। ঐখোয় পুয়মক তুমিদাংগী  
চাক চারগা শগায়দা কাছুনা লোংলসি।”

ওইহাকী মনু'দা মমশিল্লকলে। খুনগী  
শা হোয়তুনা হররকলে। মখোয় লাকপগী খোংজেন অহু লাগা তাবদা  
শগোল জোংবা লাম্বী লাকলতা হায়তুনা নিম্নীনা চিংনরস্বী। পুংখায়  
অময়োম লৈরগা মখোয় অনিগী মিৎয়েং ওইরিবা অটলসু মাজী.. শা  
হোয়তুনা কুকলে..

নিম্নীনা হায়রকই- কদায়দা লেকই হোজক্, কাউবা, কয়া  
থেংসুবদো।”

অটল একলকই, ‘খেলবা ! শাশিং ট্রিশিং মাইশিং পিথরুগা  
হলকপা মতম অসিমকনি। কদোরে, হায়রু করিনো?’

লাখীনা হায়রকই, “ঐখোয় অমিদি কত্তবা মতম লাক্সা  
থলুনে।”

বনশিং অহু শংগোলদা পুনশিহুরগা অটল লাক্সবদা মখোয় অনিনা  
রা পুন্নমক ভমলে। অটল কয়াদি খাজদে, অহুবু য়াখা তারম্মী।

হায়রকই, “তুর্কী কাংবুগী লাম্মী মচেং অমা ওইবগী কবনি, নভবদি  
নখোয় অনিবু কোয়শিন্দুনা হাংপির্মগনি। নখোয় অনিবু বাহুনা পুবদি  
ভমদবা য়াই। ওসিদি ঐনা পুরকপা তেন অমসুং তাগী মই য়াল্লে।  
ঐখোয়গী তোমর নিংথোনা চম্বল অমসুং য়মুনাগী সিমনাদা, ঘাটশিংদা  
লাম্মী থমথ্রবনি। মরম অনিনা মরি মঙা ফাউবদি লাকপা ভমলহা  
য়াই। অহুবু লান তৌদনদি লাম্মী ময়াম পুহুনা হাংপা তুঙ্গদি মতিক  
নভে। বাক্সু। অহিংদা ঐখোয় অলুম্বক শগাইদা লগনি। নখোয় অনি  
তুম্বু, ঐ হৌগৎতুনা লৈগে। হয়েংদগী লাপা শা তানবা চংপা য়াজে।  
ফরে, লৌ খাউগদবা মতমসু য়োরকলে। লৌ লোকলগা কোমদা  
ফুহুনা থমগনি, অহুদগী কনাসু লাকলরোয়। করিসু লৈতবা বানি।”

মথংগী মুমিত্ত। অমুক্তা শগায়দগী কুমথরকলগা য়মদা লাকলে।  
ডৈহাক লৈরগা পোটা লাকলে। মহাকী মমিং অহু তথক তথক্কে।  
অহুবু মিংয়েং অহু হান্নদগী খর খেংনৈ।

ইকায় থুন্নবা মঙংদা প্রনাম তৌরগা হায়রকই, “ভরাং মুশীমচাশিং  
অহুনা শা তানবদা করি কংলকই? ফংলকলবদি খর পিহুদনা।”

অটলনা নাপল তৌনা হায়রকই, “শাদি কংজে হুরানবা খর  
থেনকরে। মখোয় অহু মখোয়না খর হাংলে, খরনা তাছোকথে।”

“হুরানবা ! হে ভগবান !! মফম মফম লাইগী লাই ওাইহাক্সা !!!  
ঐখোয়দি লমজাংদা নাউতোম লৈ। কমদোনি? পোটা না অকিবা  
কোংদোলকই।”



অটলনা হায়রকই,—“নখোয়দি ফনবু স্নামলি, খুংলাইশু লৈ।”  
পোটানা অকিবা ফোংদোকুনা হায়রকই, “ঐখোয়গী ফিরোন খর  
লৈজৈ। চেং অমদি চিনি খরশু লৈ। পোংটৈ খরশু লৈজৈ। খুনগী  
পকায়ত অমশুং লুচিংবশিংনা যাবিরবদি ঐখোয় খুন অসিদা কেপ্প  
শাজরগে।”

“কনানশু যাদে হায়রোয়না” খর খল্পপ তৌরগা অটল নাপলগা  
লোয়ননা হায়রকই।

জগোয়শাবা অচুনা হরাউবা ফোংদোকলমলগা মখোয়গী লৈফনদা  
চংথ্রে। মহাক্সা তপ্পা নায়কিনদা হায়রকই, “ঐখোয়গী অরোন অথুপ  
মখোয়না খংবা নন্তে, হুমিং খর খুনদা লৈরগা তোঁবা যাবা থবক খর  
পায়খংপা তারে।”

হুমিদং য়োজিঙৈদা মখোয়না মখোয়গী কেপ্প শাবা লোয়থ্রে।

( ২০ )

ভ্রজমুক কনবা খুঁবামনা পাইবা তাজিননা ববচ খিনগায়থ্রে।  
অহুগা হুরানবশিংবু অভাং ওনহনথ্রে। হুমিং নিনিদং অভ্যাস তৌরগা  
মপাঙ্গল অশুক কনবা, কয়াদা খুঁচুয়া ওইরিবা! লাপ্প লাপ্প থিরা  
ফাউবদা মতেং ফংজি, কপ লাউবা তাবিনিংভাই লৈতে।! অসিঙুয়া  
মতম অসিদা হুপীশিংনা শোল্লবদি ডাকুশিংনা থাংচুনা পুথিবা তাবনি  
অহুগা মখোয়গী সতীগী লমচং মাংহনখিবা তাবনি।! নিয়ীগী মখোয়দা  
নাপল অসি ঈহোরকলম্মী। অহুবু মখোয় অহু তুর্কী ওইরমগনি, মখোয়  
ময়াম হোনচুনা অমু লাকলগনি। হোজিক করম তোগনি? অকিবশিং  
অসিনা নিয়ীগী নাপল অহু নমখরম্মী।

লাখীনা মঙোন্দা লান্দারকপা মমায়খুয়া হুপা অহুবু নারক্তা হুমচুনা  
ভেনমা লোথবা, থুনা য়াংনা মিংকুপা তোখিবনি। অভোপ্পা ভেন অমনা  
তুর্কীশিংনা তোংচুনা চংখিগদবা শগোল কাপখি। মতম অহুখি করি

খলুনা কাপখিবনে? করিসু নিংশিংদে করিয়া থাংকনি? রা অসিদি  
মায়কৈ মরিদা শন্দোকথ্রে। ওসি তুর্কীশিংগী লান্নী ময়াম লাকুনা  
লৌ-শিং, শা বগ অমদি যুম ইংখোল নৈহংলবদি মীয়ায়া হায়নগনি—  
“হুগীমতাশিং অসিনা পুয়াং হেক মাংহল্লিদা” লাখীনা থল্লি।

মতম অছদা মথোয় অসিনা মথোয়গী কয় তোবগী বারী অটল নস্তনা  
কনাদসু লিরমদে। অটলনা শাগোল হাংখিবা অছগী পাউ অছ কনাদসু  
তমথোকজু হায়না পাউমেল্লমই।

অটলগী নাপলনা বারীগী মওং লসুয়া ওইহল্লৈ অহানবা মওংদা  
হুগীমচাশিংনা ছরানবা তাহোকপা। অনিশুবা মওংদা ছরানবশিং অছ  
খুংলাই পাই, মথোয় শাগোল তোহে। অছ ফাউবা মথোয় শোকলগা  
চেনথ্রে। অহমশুবা মওংদা ছরানবশিং অছ তুর্কীশিংনা নস্তগা অহবেদগী  
পঠান কাংবুরা লুট তোবা হাংন শুনবা লাকপনি অছবু তমথিরবা হুগী-  
মচাশিং অনিসিনা ফুছনা হাংতুনা তাহোকপা। মরিশুবা মওংদা মথোয়  
অসিনা তুর্কীশিং নস্তগা পঠানশিংবু তেল্লা শোকহল্লৈ। মথোয়না  
চেনচৈশিং পুছনা চংথ্রে। হাংতোকথ্রে হায়বা রা অসি কনাদসু  
তমথোকলমদে অছগা মথোয়না হুগীমচাশিং অছবু ফাবা লাকপনি হায়ব  
পিসু কনাগুয়লা হায়দোকখিদে।

অছবু খুনগী মীশিংনা ছরানবা লাকপগী মরম থুনা য়াংনা থিছবা  
তৌদনা থংথ্রে। মথোয়না লান্দারকপা তারে হায়ছনা চিংনরে অছগীসু  
মথক্কা উমং রামংদা হাংন শুনবা শিকম থংদগী মওং লাকলগনি।  
রাজপুত মশেন লান শোকনবা ওইবগদি লৌ-শিং হুগী মডাং শোকনি  
হায়বগী কিনিংঙাই লৈতে, হুগীশিংগী ইজ্জৎসু মাংনিংঙাই লৈরায়ো।

হুমিং নিনি হুমনিগী মহুংদা উমায়বীশিং, লংজাশিং অমদি শা চাবা  
উচেক রায়াশিংনা মী অনি শিরিবা শাগোল অমা শিরিবা অছ তাল্লকলে।  
জগোয়শাবীশিং অছনসু থিছিন হুমভিন্দুনা তাকলে। কবচ, বিলম  
অমদি তুর্কীশিংনা পাইবকবা খুংলাইশিং পুরজুনা খুনগী মীসিদি উংলে।

অশিবা মশাদা রাউরকপা ফংলকপা খর অছনা মথোয়গী কেম্পতা থমজিলে।

খুন অসি মীশিং য়ামে। জগোয় শাবা খর অসি লাক্তনা লৈববা অসিদগীন্তু খর চিস্তা তৌনরম্মী। জগোয়শাবগী জাতি অসি, মথোয়গী মথৌ অসিনা খুন অমগী মনুংচনবা তিনবা ওইবা য়াদে। খুন অছগী মীনি হায়বন্তু য়াদে। লাখী, নিগ্নী অমন্তু অটল মথোয় অছমগদি খর নকশিলে, অছনা মথোয়দি খর চার চিন্না লৈবা উই, অছ খুনগী মীশিংগীদি কিমিংঙাই মচাক অমা ওইরে।

লান্দারকনি হায়বগী অকিব অসিদী ঝালিয়র নিংথোয়গী মতেংতনা কোকপা ওমগনি। খুনগী মীশিং পুজারীগী মনাস্তা লাকলে।

“বাবা” খুনগী মীশিংনা অরাবা খোজেন্দা হায়রকই, “লোমী ঐথোয়দি কনাগন্তু খেন চৈমবা লৈতে। লানদি রাজপুতশিংগা, তুর্কী-শিংগা পঠানশিংগা তৌনজবনি, অছবু খুনগী হুপীমচা অনিসিনা ওাউবদগী, মথোয়গী তেননা তুর্কী নজগা পঠান অনি উমংদা হাংথু।

অটলনা খুনা মরক থংলম্মী, “বাবা” মথোয় ডাকুশিংসিনা হুপীমচা অনি অসি নমছনা ফাগে ভৌবনি, থুংলাই খাজবদি করি ভৌগনি? মথায় মাংবা তাবনি, ইপা ইপু নোরোক ভাগনি।

খুনগী মীছনা হায়রকই “চৌন্তক্তা থুমগছ, ঐনা হায়রিবসি তাথো।” অটল ভৌকম খঙদনা তুমিরা লৈরম্মী।

খুনগী মীছনা হায়রকই, “শগোল খোঙ্গুন্দগী থংলে মথোয় য়াম্মা য়ামই। হুপীমচাশিংনদি মরিখক্তনি হায়, অছবু চুমলহা য়াই, অশিবা অনি হুন্দোকলমলগা মথোয়নি লাকফমদা হনখিবন্তু ওইরহা য়াই, হৌজিক মথোয়না কয়াম্মা পুছনা অমুক লাকদগে থংদে। মথোয় লাকবদি মইমরোং লৈররোয় ঐথোয়ন্তু হিংলরোয়। অদোয় ঝালিয়র চংতুনা নিংথোদা তিস্থি।”

ঝালিয়রদগী হজকপদা ওাইরি। নিংথোনা হুনিং মার-ডাংগী

মহুংদা লাকনি তাকপিরকই।’ পুজারীনা খর নিংবা কায়রপ ভোবা খোজেলদা হায়রকই।

খুনগী মীশিংনা হায়রকই, “অমুক্তংগা রাবিরো। থেমছনা নৌছনা নিংথো লোয়নবিরকউ।”

খুনগী অহল ওইবা অমনা হায়রকই, “পুজারী দেবতা, হন্দকী চিহ্ন অসিদগী মন্দিরগী অমন্তুং অদোমগীদমক মমাং চিহ্নগী শরুত্তগী শরুতক তনি হেরা মইহ মরোং কচ্চগনি, ঐথোয় খুনগী মীনা।”

পুজারী অহু মতুংগীদি করা হুংঙাইতবা ভোদে, হন্দকীদি খর পেনফাংখিদে। নোকফেং তোরম্মী। থুংনোক অহু করা পেন্দবা থুংনোকনি।

অটলনা খুনা হায়রকই, “সংসার থাদোক্তুনা মন্দির অসিদা লাইরিক লাইগু তৌজছনা লৈরবা পুজারী অসিদা নখোয়না অপাঙ্গা মীহোবা অমুক পিরিত্রা? মহারুা লৈরিবা অসিবু ঐথোয়না খর কংপছ পামছনা লৈরিবনে?”

পুজারী অহু অটলগী চিরোন ভোবা রাঙাং অছনা কয়ান্নি পেজমদে, অহুবু পুজারীগী থমোয়দা হকচিনথে—পুঞ্জিংদা ওন্ন-তৈল্লবা রাখল লাকলমই। মইহ মরোং হেরা কংলকবগী অপাঙ্গগীদমক লৈরিত্রা? অহুবু থুংনোক অহুদি থারমদে।

হায়রকই, “অমুক্তা চংলুথিগে। হন্দক্তি হেস্তা লাকমিন্নরগে। যাউদনা লাকুরোয়।”

অটলনা হায়রকই, “ঐমু তুং ইনজরকে।”

পুজারীনা যানিংদবা কোংদোকলমই, “ইজরকহু, ঐ ইতোমভা চংকে।” পাঠ অসি লোয়রগা চংকে।

খুনগী মীশিং অহু হরাউ তয়ান্না হজকলে। জগোয়লাবশিং অহুনহু হুংঙাইবা কোংদোকলে। অহুবু খলম্মী, লৈখিত্রা নজ্জগা নিংথোনা লাকজিঙেদা তুমিল্লা নাহোকথুসিরা?

ଲାଧୀନା ଅଟଳମନା ଲେଖା, ବିଂଧୋନା ବଞ୍ଚୋରୀ କୁନ୍ଦେ ଉଠେବା ହାୟନା ହାୟରକଣି ।

ଧୁନୀ ଶୀଞ୍ଜି ଅଛୁ ଲୋ ଧାଉବା ଡାହିଓମଜେ । ଯୁଗମନ୍ଦା ଧରଣି ସାଂ-  
ଲିକରି ଅଛୁ ସଞ୍ଚୋର ପହୁରିଞ୍ଜେ । ଅଟଳନ୍ତୁ ଲୋ ଧାଉରେ । ପୁରୁଷମନ୍ଦା ସଞ୍ଚୋର  
ସଞ୍ଚୋରୀ ଲୋଡ଼ାଂନା ଫୋ ଥରରେ । ହସ୍ତକ୍ତି ସଞ୍ଚୋରୀ ଲୋଡ଼ାଂନା ଅଛୁ  
ଓମନ୍ଦା ଧାଞ୍ଜେ । ଅଟଳନା ନିଶି ଅମନ୍ତୁ ଲାଧୀ ଓମନ୍ଦା ଚଢ଼େନାଞ୍ଜେ । ସଞ୍ଚୋର  
ଅନି ଧୁନୀ ରନାକ୍ତ ଲେବା ପଳାସକୀ ଓଞ୍ଜିନା ତା ଗହମ୍ଭା ଲେରେ । ଧୁନୀ  
କୌଶିନା ସଞ୍ଚୋର ଅନିଶି ମଞ୍ଚ ଅସି ଯେଞ୍ଜିଞ୍ଜେ ।

ହୁଶିଶିନା ଧରି, ସଞ୍ଚୋର ଅନିସିଦଂ ଲେଉଟି କରିନି । ପୁରୁଷମନ୍ଦା ସଞ୍ଚୋର  
ଅନିବ୍ ଅଞ୍ଜାଓବିନି ଧରି, ସଞ୍ଚୋରାସି ଗୋଷ୍ଠା ହାଉହୁବିନି, ଅସାଂବା ଜାତିଶି  
ହୁଶିମନ୍ତାନନ୍ତୁ ଅନୁରା ମଞ୍ଚ ଚାନ୍ଦବା ଡୋହି ହାୟନା ?

ଧୁନୀ ଶୀଞ୍ଜିଶି ଲମଚେ ସଞ୍ଚୋର ଅନିନା ଧନ୍ଦବା ନଡ଼େ । ନୋଂମା ଅଟଳ  
ଚାକ ଶିଞ୍ଜି ଚାରଗା ଲୋଡ଼ାଂନା ଚଢ଼େନା । ସଞ୍ଚୋର ଅନିନ୍ତୁ ସଞ୍ଚୋରୀ  
ଲୋଡ଼ାଂନାଶି ଧର ଲାଗୁନା ତା ଅଭ୍ୟାସ ତୋରବା ପଳାସ ପାଧୀଶିଞ୍ଜିଶି ମରୁମନ୍ଦା  
ଧୁଞ୍ଜେ । ତାଶିଞ୍ଜି ଅଛୁ ଓଦା ଗାଞ୍ଜିଶିଗା ସଞ୍ଚୋର ଅନି ଓଞ୍ଜିମନ୍ଦା ଫମନ୍ତେ ।

ଲାଧୀନା ହାୟରକଣି, “ଐଞ୍ଚୋରନା ଧୁଞ୍ଜାହି ପାହିବା ହୈଉବନି ସଞ୍ଚୋରନା  
ଐଞ୍ଚୋରବୁ ଧାଲୋକାମିରମନ୍ଦା ? ଐଞ୍ଚୋର ପୁନ୍ୟା ଯାଂବଦା ଧୁନୀ ଯିନା କରି  
ଡୋବା ଓମଗନି ?”

କରି ହାୟଗନି ?

“କନ୍ଧା ଲାଉବା ନନ୍ଦନା କୈଦୋନି, କରି ଓମଗନି ।” ନିଶିନା  
ହାୟରକଣି ।

“ତାଂସବନି କନ୍ଧୁ କପଲୋରନେଂ ଐଞ୍ଚୋରବୁ ଧର ଚୈର ଧୋଞ୍ଜିଗା  
ସଞ୍ଚୋର ସଞ୍ଚୋରୀ ଧବନ୍ତା ଚଢ଼ିନି ।”

“ସଞ୍ଚୋରନା କରିଶି ଧନ୍ଦେ, ଐଞ୍ଚୋର ଅଛୁମସି ଲୈରମନ୍ଦବନି, ସଞ୍ଚୋରୀ  
ନୋଶି ମହୈ ସରୋଂ ତଂଧାୟ ଅମଦି ଓମଶି ଧାଶିନା ଲୋରାଶିମାଶିଗନି, ଅଛୁଗା  
ଡୁକ୍‌ଶିଞ୍ଜି ଅଛୁନା ଧୁନ ଅସିଶି ହୁଶି ତଂଧାୟ ଅମଦି ପୁନ୍ୟା ଯାଂହନାଶିଗନି ।”

“ঐনা চিনবা অমা লৈ, নিম্নী মথোয় অছ ঐথোয় অনিবু ফানবা লাকপা ওইনিনে।”

‘করিগী?’

“মরমদি নংগী ভোরোক ভোবা হকচাং নংগী নমিৎ, নংগী ফজবা অসি মায়কৈ মরিমজা ফাউপ্রবনিনে।”

‘চংলু, অড়াউবীসিদী! নংদি ফজড্রেনে?’

“ফজবা ফজদবা থংদে, য়েংনবা মিংশেন কদায়দগী লৌকনি? অছবু ঐনা হায়রিবা অসি অচুশনি, মথোয় ঐথোয় অনিবু ফাং লাকপা। মফম অসিদগী থালিয়র চংপনা ফরগনি।”

“হোয়নে, সাঁক তুরেন, উমং রামং শা তানবা লৌবুক কদাংগী ফংগনি?”

“চংকদৌবগী মরম অমগা লৈ। নং তারত্রা, তাদ্রিবরা?”

“তারম্মস্থ য়ারে।”

“তাদেনা করিনো?”

“নুগী অমনা ঐডোন্দা লংনবা ওইনা হায় নং গর্ভ লৈরে হায়নে?”

“করি? অচুশরনে?”

“কদাইদৈনোদা চংলোদা।”

“জ্বার হেক লোকপগা, নং লুহোংবিরগনি। অছগীনে, জগোয়-শাবশিংদগী লোগদবা ফি অছ।”

“খুনগী মীশিংনা হোংহল্লোয়দা।”

“মঠৈমরোং খর পুজারীদা কংলগা থেমগনিনা।”

“য়ারোইদা।”

“কনানা হায় য়ারোই হায়বদি?”

“কনানস্থ হায়দেদা। নুগীশিংনা ইয়া য়ানিংদবঙম ভৌই, ঐ অসি জাং তাবঙম লৌনৈ।”

“নংবু জাং তংয় হায়না লৌরিবছ মশামক জাং তারবনি।”

“হোজিকমকপুদি হায়নজি, অছবু হায়নরবদরা হায়না চিংনবগী য়ানি।”

‘অতোপ্লা মফম অমদা হেক চংখোকথ্রগা লোয়বেদনা অহু ওঠরবিদি  
ফত-হাউদি ওংনজ্জেননা ।’

‘মপান্দদি গুজবীনি হায়বগা লোয়বেদনা ।’

‘অরে ! বাহ ! করিগী কিবিবা ! বৈদোনা কিদোরিব ? করিসু  
পাপ ওঠরোয়না ।’

পুজারী বাবান। হারি রাতাট লিবদা হায়রিছদি লুতোংবা মতুংদগীদি  
গুজবী মশানা ওঠবিনি। ঐগা যানুগনদি লুতোংজিউদগী চাকখুম  
তিলববা অংনিদনা ।’

‘খুনগী মীশিংনা লৈহলোয়নে। ভাতিগী দস্তি অসিসু যান্না  
কনবনি ।’

‘অহু ওঠরগা লাগ্না খুন্দগী চংখগা হেক লোয়রে। লাগ্না খুনগী  
নীশিংগী মৌরা মীশা তাদবা মফমদা ।’

‘জগোযশাবজি অসিসু যঙকপা অমনি। খুন অমদা লৈতে,  
কোয়চংচতুন লৈ। হুংগাংচুনত লৈ ।’

‘লৈশাবী অহু যেট, পিল্লী হায়বিদো। বাম ! বাম ! মিৎতা  
তৌবনা হৈবিবা, মশ মট থেক যোত্তুনা উংলিব। পাওরা ইনফি  
অম হেক ইনশিলে, হুংজায়ব অমসু পোকই ।’

‘ইনফি অহুনিনে, নংনা ঐগীদমক লৈবিনিংলীবা অহু ঐ মতু  
গেংবোম। জগোযশানী মানগনি ।’

‘যোয়নে মতুদগীদি, ঐথোয়গী ফি অংবা অসিনা ফি। হায়নবিবা  
রা পুংসি পুজাবীনা হল্লরগা লেপনাদবনি ।’

( ১১ )

হুমিদাংহাউবমনি। নামিবা জুংশিং শিংলকলি। হাংদোকলিবা  
অচৌবা থোংনাউশিং অহুদা খাবোজদগী নামিবা জুংশিং লিবি লিবি  
শিংচিলকলি। থাজগী মোমোন নোকপা মিৎয়েনা দলানগী মখাদা

পরেং পরেং লৈরিবা উপালখিং উরি। মাগুগী চাউরবা মলান  
অহুগী অচোবা কা অহুদা ফজরবা কাংখোল মথক্তা রেখমগী মৌনপাক  
মোনতেক মথক্তা গয়াসুদীন ডাছোয়রি। মখাদা খাজা মটরনা  
লু-লুকা ফম্জি। কাংখোলগী মনাক্তা নিংখিরবা মশক মভৌ চংখোম্বী  
হুগীশিংনা ডাংলপ ডাংলপ তোবা যু হাম্মা লিক্কীগী পাত্র পারহুনা লেগুনা  
থোগন ভোরি। মণিযুক্তানা খাম্বা সনাগী ভেজোং অহু মচিনবান্দা  
থল্লগা যু খজিক খজিক থক্কুনা স্বর্গ লোকী হুংডাইবা ফজরি।

“মটরু” সুলতাননা কোরকলম্বী।

মটরুনা চেকশিন্না অমসুং নোম্বুকা কোক হায়গৎলকই, খুং  
লোম্বজরে, নিংখিবী শকহেনবীশিংদা হায়রপ য়েজরগা তুমিরা লৈজরে।  
সুলতাননা শকহেনবীশিংদা ঈংগিৎ পিরম্বী। মখোরনা সুরাহী অহু-নাক্তা  
লৈরিবা অরাংবা টেবল মথক্তা থল্লমলগা চংখ্রে।

মটরুনা তনিক তনিকপা খোজেলনা হায়জরকই, “ইনিংথৌ ইন্দক্তি  
ধবক অসি পাংখোকপা ওমজরক্তরে।”

“করিগী? করম্মা?” মখুত্তা প্যালা অহু পারহুনা সুলতাননা  
হংলকই।

“শগোল তোংবা মরিনি, অনিদি অঙাং ওলহোরে।”

“করম্মা? কনানা হাংলিবা মথোয়বো? মকম অহুদা মানসিংহগী  
সিপাহী য়োরকথুবরেন?”

“য়োরক্তি ইনিংথৌ। লৈশাবী অনিহুগী মরক্তগী অহুনা ভানা  
থিলে অহুগা অমনা তেননা।”

“শগোল তোংবশিং অহুদা লমহেজুররিগনি?”

“মথোয় লাকপহুদা মথোয়না ফাগে তোররে।”

“পংথ্রবা গধা ডাক্তনিনে, উকংনা শাবা গধানি। হিংছোবা  
অনিহুদি কদায়দা?”

“উসিৎ ইল্লকপনি। মথোয়না ডাক্তরিকনি।”



“মথোয়হু জেলদা থমজিল্লু। লৈশাবীশিং অহুনা লাকউ য়াডবসু হরাউ হরাউ বারি রাতাই শাহুনা চম্বল তুরেল বাংমা ফাউবদি পুরক-নিদনা, ঐথোয় লমগী সিমনাদা, অহুদগী তোনিংবা তোবা য়ারেদনা। জগোয়শাবশিং অহুদি করি ভোরি ?

“ইনিংথো মথোয় অহু……”

“ন সু অয়হা হায়বহুনিদা। কৈদৌরে পল্লবদি ? হায়হুনে, মথোয়সু ছাংপ্রবয়ো ?”

“নংচদে ইনিংথো। মথোয়না লিককোন, অমসুং সনালুপা থর পিরকউ হায়বহুসু থাপ্রবনি, অহুবু মথোয়সু হোজিক ফাউবা করিসু তোবা ওমজি।”

‘হেরা’ সুলতানগী অশাউবা অহু য়ুন। অমুক হেরা কনখংহনথ্রে। মটরু অসি সুলতানগী কৃপাপাত্র অমনি হায়বগী নাপল তোজরিহনি। সুলতানগী অশাউবা অসি উরগা ইপা পাখংপ্র। বা থৈদোককম থিবকলে।

মটরুনা গুগী পাত্র অহু লানশিন্দুনা হায়রকই, “মহমুদ বঘরানা সিন্কারোমদা অমুক থোরাং ভোরে।”

সুলতাননা বা থৈদোকথিবা অহুদা করিসু বারোদে। খোজেল থেহুনা হায়রকই, “করি থোরাংলিবা ?”

লুংখিললা সি আই ডিশিংনা তমলহনি, অহুবু বা পুন্নমক কাউ-থোকথ্রে। মটরুনা হায়রকই, “ইনিংথো, হোজিক মহাক পূর্তগালশিংগা লানথেরবা জহাজশিং শেষ শারি, সুলতান মহমুদ অহু।”

“ঐগী ইমাংদা নেগ্ৰোহুবু সুলতান হায়গহুনে।” গয়ামুদীননা লাউরকই। মটরু তুমিহ্লা লৈরশী।

“মহাক রাজপুতশিংগী মথক্তা লান্দাগদৌরি, ঐ খংই। ঐথোয়না থালিয়রদা লান্দাগনি।”

“ইনিংথো মহুমকনি তোগদবা।”

“নরবর ফাউহুনা লান্দাগদবনি। নরবর কোয়লিন্দুনা থয়বগীদমক

হান্না লাম্বী খর খালিয়রগী সিমানাদা খল্লম্বগনি। লাম্বী খর তখনা চম্বলগী লম্বীরোমদা চংলগা রাঙ্গি খুন খুতুম চনশিনগদবনি। মকম অতু কাউতুম খালিয়র যোগদবনি। জগোয়শাবশিংদা পাউ অসি পিথো, উপায় অমা তোহুনা মখোয় অনি অতু মখোয়গী মনাক্তগী নানথোক-হনখিগম্ব। নং ঐগা লোয়নগদরা।”

“ইনিংথোগী খোজালনি”

“ঐবু খর হেজিখবরনে?”

“হেজিনদেদা, করিসু তোরোয় ইনিংথো।”

“হোয়দা করিসু তোদে। ঐগী ইজত্তা মাগু, অসি শাহজাদা নসীকদ্দীননা ঠাকহোবা তাই।”

“অচুশ্বনি ইনিংথো।”

সুলতান্না যুগী কপ অতু হুংশিনা চুপ্পম্বই। মসি হুংতিগী তোবা খোঙদি নত্তে।

মটরুনা উরে, সুলতান অতু উইথরক্রে। ঠেহাকী তুংদা হায়জরকই, “ইনিংথো, মখোয় শগোল তোংবা অনি অতু ঠাকপিরসি। মখোয়গী মরাল করিসু লৈজদে।”

“য়ারোই। মখোয়গী মরুপ অনিবু করিগী শিহিল্লি?”

খাজা মটরু অতু তুমিন লৈরে। মটরুনা মঙং মঙং খল্লম্বী। নরদহদা লান্দাবা মতমদা খালিয়রগী তোমরশিং মখুং পুন্দুনা খালিয়রদা লৈখোক-কদরা। দিল্লীগী বাদশাহ বহলোলগা সিকন্দরগা লানথেনহিইদেদা খালিয়রগী কিল্লা মমুংদা লানথেনবগা হজরতশিং অসিগী মহাক্কা মমিংতা, মথবাক্তা তেজা লেংলবদা মহাক মাগুদা হিংনা হল্লকপা ওমখিগজা? লান অসিদগী ঐদং নানথোকহোবা ওল্লবদি কগনি। মসিনা নোংগাপ্রবদি নসীকদ্দীননা সুলতান ওইহোরগনি। অতুনদি ঐ মহাকপু খলহোবনা কগজা? অতুব মডোলগী নানথোকহোজবদি করম্মা ওইথোকনি? হান্নদি অম্বক খিনা শোকচিন্দবনি। হুংশিবা হায়বতুনা চানবিথুব মাগে। রেংবা ভায়েদনা। মইয়েনা খল্লম্বই।

সুলতাননা হায়রকই “মেহাডুদা খালিগবা রাণা উদা অমলুং  
অশেংবা রাণা বারমলগী বারিদি লোয়গ্রে, অহুবু হৌজিক ফাউবদা  
মেহাডুগী অশোনবা খরদি লৈরি। বধরানা মেহাডুদা ঐজিন্দুমা লৈথুবদি  
ঐথোয় ঝালিয়রগা লানথেংনবদা খর খুদোং চাগনি। ঐথোয়না  
মেহাডুদা মতোং অমতা পিররোয়, মরমদি হৌখিবা লান্দা শিথুবা রাণানা  
লাগী পুছনা লাকলবা ফাউবদা বধরানা লান থেংনদনা হনখি। অহুয়া  
হন্যকতি ঐশু মাগকৈ অনিদা লান থেংনররোয়। ঝালিয়রদংগা লানথেং-  
নরগা লোয়রে। মচুনা ফজা?

সুলতান লেকথথ্রে, হায়বা মটরুনা থংলে, মহাক্রা লানখিবা থবক  
অহু অমুক হরা হায়নিংজে। মহাক্রা খুয়ী,—

“মচুনা ফরনি ইনিংথো।”

নরবর অমলুং ঝালিয়রনা লান্দাবগী মতম চপ চারে। জগোয়-  
খাবশিং অহু মিংকুপ নাহুম শিংনা লৈনবা পাউ থাথো। ঐনা হায়বশিং  
অহু পাংখোক্কা হোংনো।

“য়াগ্না কনি, ইনিংথো।”

( ২২ )

জুখিং যুংবা মতম নতুনা জুমিংচুয়া রাজা মানসিংহ থবক অমা  
নজগা অমা ভোছনা ডেহাক্কা শংদে। পুং ৯দগী ১২ ফাউবগী মতম অসি  
বীরামগা উঠে। জুখিং যুংবা মতুংদা বায়েনবগী থবক ভৌই।

জুখিল জুমিদাংবাইরমদনা লান্দীশিংগী থোরাং তোই অচুগা শগোল  
থোবা লান্দীগী থোরাং তোই। জুমিদাংদা চাক ঈশিং চারগা লৈঙাক-  
লোনগী শিল্পাংবগী থোরাং নৈনৈ, অচুগা জুমিদাং অথেংবা ফাউবা ঈশৈ  
নোংমাই ভাই।

জুমিদাং অথেংবদা নোংমা সভা কমই। মানসিংহ সভা-মঙপতা  
সিংহাসনদা কমই। সভা অচুদা মন্ত্রীশিং মাসী মাসী মফমলাংদা কমলখী।  
মানসিংগী মনাক্কা মাবু ঙাক-শেনবা পাংখ অমা লেপুনা লৈ। মহাক্রী  
মহিং নিহালসিংহ কোই। পাংখ অসি চহি কুনিনপালদগী কুয়া ফাউবগী  
মৌঙইনি। মশা মউ ভিক ভিক লাউই, মমিং মনাশিংবা নহানি। হন্দক্কা

মানসিংহনা কোয়খি থিছুনা হাম্মনি। রাজা মানসিংহ আসি আসিগুহা  
মভিক মগুণ লৈবা মী থিব পাছা মীনি। মসি মহাকী প্রতিভানি।

দিল্লীগী সুলতাননা জোনপুরদা হন্দক অমুকসু লান্দারকবদি জোন-  
পুর সুলতানগী মতেং পাংবা তাবনি। লান্দবসি শোয়কদবা ওইরস্মী।  
মসি মানসিংহনা মজ্জীদা হায়রস্মী।

মজ্জীনা হায়রকই, “মহারাজ মালরাগী সুলতাননা ঐখোয়দা  
লান্দারকবদি ঐখোয়না জোনপুরগী মতেং পাংব ওমলোয়। ঐখোয়দা  
হাম্মা লান্দারকবদি জোনপুরগী সুলতাননা ঐখোয়গী মতেং পাংবদা ?  
জোনপুরগী সুলতান অহু বজাললোমদা চংখিবনি, হল্পকসু য়ারে।”

“মালরাগী সুলতানগা মেঝাঙগসু সন্ধি তোনখিবা লৈ, অহুগা  
মালদা লৈবাক অসি গুজরাতকী বছরাগী মথুতগী করী শাস্তি কংগনি ?  
মালদানা ঐখোয়দা লান্দাবগী তাজা কদায়দগী কংগদগে ?”

মজ্জীনা চিন্দনা পাউখুম পিরকই, ‘মহারাজ, গয়াসুদীন সনকী  
অসি মপাজল কনখংলকলে। ঐখোয়না মহাকী কায়নবগী বাদি খনবা  
য়াই, অহুগা সন্ধিগীদি খাজবা ওমদে।”

নিংখোনা নোজুন হায়রকই, ঐখোয়না তোনখিবা সন্ধিশিন্দসু  
মীয়ায়া অহুয়া কহেরমরমগনি।”

মসি হায়রগা নিংখোনা নিহালসিংহদা থুনা হায়রকই, “ঐখোয়না  
মালদা অমসুং দিল্লী অনিমক্কা লান থেংনগনি। ঐখোয় ইন্নখিবা বাকম  
ভাকনি।”

সচিবনা হায়রকই, “অহুগা মালরাগী গয়াসুদীন খিলজীনা  
ঐখোয়দা হাম্মা লান্দারকবা, অহুদগী জোনপুরসু দিল্লীগী বাদশাহ  
কিবদগী বজালদা চেনখবা অহুগা ঐখোয়না খিলজীগা লানথেংন হোবা,  
মতম অহুদা দিল্লীগী বাদশাহনা জোনপুরদা লান্দারকপা, মতম অহুদা  
ঐখোয়না জোনপুরগী মতেং পাংবদা মতম ইনখিবা সন্ধি কায় হায়রদা  
অপরাধ লৈগদবসি ঐখোয়দা নজগা জোনপুরদা ?”

নিহালসিংহনা ধোনা কনা হায়রকই, “ঐখোয়না মাইকৈ অনিমত্তা লানধেনথ্রনি ।”

মানসিংহনা বারোপ হায়রকই, “কিভম অসি যৌরকলখদি ঐখোয়না মায়কৈ অনিদা লানশোকুতনা ঐখোয়গী পাজল ময়েং তাহজোয়।”

মজীনা হায়রকই, “থবক মচা অমা কাউহৌরি। ঈশৈ শকপা বৈজু অছু ওসি অধুক বিদায় ভোগদবনি। তোহৌজে। নিংঙাই অমা তোরে। থালিয়রদা লৈরনি হায়নে। ঐখোয় অসিন্সু শোনথ্রে, ঈশৈ শকপা অমসুং লাই য়েকপা কাউবা তলব পিছুনা ৭২৫ ডমদে। হৌভিক কাউবদি ঐখোয়না ঐখোয়গী শেষথুম পুয়া লাম্মীগী খচঁতা শিঙিচবা ভাবনি।

নিংথোনা নোকুনা হায়রকই, “ঐগী তলবতগী খর ককথরগা কলাকার অনি অছুগী তলব পিন্নবা তৌরোনে। নিংথো হায়ববু করিনো? প্রজা য়েকপনিনে, কলা কনবা অছুগা চাউথৎনবা হোৎনবা নজা? প্রজাগা কলাগা কনবদা ঐখোয় থরায় থাদোকুবা থৌরাং ভোগদবনি। অনি অসি কনবসু ধম্ম পালন তোবা কোইনে। কদায় চংথ্রে আচার্য বিজয় জ্ঞানম অদো?”

মজীনা থুমলকই, “কিলা মহুংদা তোবদগী ইল্লকত্রি।” “বিজয় অসিন্সু অঙকপা মীনি মশানা নোমজুতনা জুমাংমলনা তাজুবা পৈশা নত্তনা কনাদগী করিস্সু লৌদবা মীনি। কয়াদা থাক রাংপ্রবা কলাকারনো, পণ্ডিতনো? ঐখোয়গী সরকারদগী করিস্সু লৌদে। বীনা থোংবনীদমক পৈশা অমা কাউবা লৌদে। মহাক্সা হায়, থরায় কনবিবনীদনক বীণা তাহজিবনি। অছুগা মশাগী ধম্মগীদমক থৌরাং তো, মজীজী, ঐখোয়গী সরকারগী মায়কৈদগী থৌরাং তো।” নিংথোনা হায়রকই।

মজীনা য়ানিংদবা ফোংলোকুনা হায়রকই, “মহারাজ, অদোমগী মজীশিংগী তলবতগী ককথৎলগা শিনগদবা মডায়, মহুং ওইথোকলোয়।”

“করিগী ওইথোকলোয়, ঐগীদগী ককথো হায়না হান্না হায়সেদনা।”  
নিংথোনা মোমোন নোকুনা হায়রকই।

নিংথোনা অনিমকা লান শোক্তরায় হায়থিবহু নিহাজসি'হ হৌজিত্তা ভাব তারকলে। মহাক লু-লুন্নয়ী।

দারপালনা পাউ পিররে, “রাঐ খুনগী পুজারী লাকই। দর্শন ভোজগে হায়রি।”

নিংথোনা অয়াবা পিরে। পুজারী চংহল্লকউ হায়রে। মথোয় অনি কমনা অমবু থুন্নয়গা নিংথোনা পুজারীদা হাল চাং হংলয়ী।

পুজারীনা হায়রকই, “জীমাননা রাঐ থুন্দা শা তানবা লেংবিরকনি কয়ারক হায়বিথ্রে। হন্দক্তি হেঙ্কা লেংমিয়দবা রাঐে।”

“বারৌবিগহু শাজীজি, লৈঙাকী শিল্লাংবা অসিদা ঠৈহাজ্জা শংবিজ্জুনা শা তানবগা কাউথোকথবনি। থুনা লাক্কাবা উপায় অমা ভোজরগে। লৈবাকী মকম মকম থুদিংনা নিংথমথা থুদিংগী চংপা হায়বসি ঐগী ভোদবা রাঐবা ইথোনি, রাঐদনু লাকচগনি।”

“লান্দি লাকশিল্লকলে মহারাজ।”

“করয়া, কদোমদগী শাজীজি?”

“হৌজিক ঐথোয়গী থুন্দা লান্দাবগী মমি তহল্লকলে, মসি অন্তর্বেদদগী ওইবা রাই নজগা মালবাদগী।

“পাউথোং চনবগুম হায়রহু, শেংনা শেংনা হায়থিয়ু শাজীজি ” পুজারীনা বাকম পুন্নমক বরিমথোং চুয়া লিচুনা তাহলে। মন্ত্রীনা হায়রকই, ‘মহারাজ, মথোয় অসি অন্তর্বেদদগী লাকপদি নংলমলোয়। কালগী অমলুং ইটাৱানু ঐথোয়গী মরুপনি। মথোয় অসি তুর্ক নজগা পঠান ওইগনি। হায়বদি মালবাদগী থিলজী নজনা কনানলু থবক অসি ভোবা ওমলোয়।’

রা অসি বুৱা থংনিংচুনা মানসিংহনা হায়রকই, “মত্তম ফংন-রক্তবনিনা লুট ভোবা মরি অসি মকম অমদগী হেঙ্কা লাকপায়াবগী বাকম লৈ।”

পুজারীনা নোদ্ধু হায়রকই, “মহারাজ, মকম অমদগী হেঙ্কা

লাকপবুদি ওইরমগনি, কজরবা সুপীমচা অনি অসিবু হনবা কনাগুয়া  
মপাঙ্গল কনবা অমগী রাথংদগী লাকপা ওইরমগনি ।

নিংথোনা পুজারীনা রাহং হংবগী মিৎয়েংনা য়েংলম্মী ।

সুপীমচাশিং অহুগী মরমদা খর হেয়া খংনিংবগী মিৎয়েংনি ।  
পুজারীনা হায়রকই, “ঐনা হোখিবা কালেন থাদা মহুগীসু মমাংদা  
সুপীমচাশিং অসিগী খুৎচুংবগী মরমদা খরসু হনগৎচত্রে । মথোয় কজবগী  
মরমদা কনাগুয়া কবি নজ্জগা লাইয়েকপশিংনা ফাউবা থাগৎপা ফাউবা  
গুয়া নত্তে, অহুগীসু মথক্তা ঐদি মথোয়গুংহসু নত্তে ।”

নিংথোনা খংত্রে, খংনিংলুবগীদমক খরসু ইকায়রপ ভৌরম্মী ।

নিহালসিংহনা হংগৎচরকই, “মহারাজ রাঈ থুন্দা লেংবা য়ায়া  
দরকার ওইরে । মীয়ামগী মপুন্নিং লুমজনবা, কলকপা য়েংবশিংগী  
পুকনিংদসু অভনবা পোক্তবা । ঈরোয়, লমঙকনচিংবসু শিকার ভৌবা  
ফংলগনিনা ।”

নিংথোনা অরেক্সা রাথং তাউথরকলম্মী, “ঐ হয়েংমক রাঈ থুন্দা  
চংলগনি । নিহালসিংহনা মহাকী থোংবু পুগনি । চান থক্তবা পোৎ-চৈ  
অমক্তা য়াস্তমা পুছনা চংকনি ।”

( ২৩ )

হুমিং য়ংফাতি, খুনগী সুপীমুপা লৌবুক য়ৌবতা মঙাইরি । থবক  
হৌনবতা মঙাইরি । অটল শমপোৎ খোয়বা হৌবতা মঙাইরি, নিম্নীগা  
লাখীগসু হাপু খুনবা হৌবতা মঙায়রি । পুজারী অহু থুনা য়াংনা  
লাকলে । অরান্দগী লাউরকলম্মী, “হো তারিত্রা নথোয়বো ! ঠৈহাক্তা  
লেপথো, ইনিংথো লেংলকলে ।”

লৌবুক্তা থবক গুন্নিবশিং অহু চপ চপ লেপত্রে । পুজারীনা অমুক  
হয়া লাউরকই । সুপীমুপা পুমমক মাইথোং মকা লামলম্মী, হয়াউ  
উয়ামজরম্মী ।

“কৈদৌড় ?” মীরায়া হংলকই।

“হোজিকনিনে, তুংদা লাকহোরেনে। য়োবু য়োরকলগনি। থবক থারো। নিংথো দর্শন ফংজবসি ঐথোয়গী লাইবক কবনি।”

“পুজারী বাবাসি ধৈন্যানি। ঐথোয় লাইবক যয়ে। হোজিক থবক থারসি। ইনিংথো দর্শন তোজরুরসি।”

“অহুদ হায়না হেক্তা দর্শন ভৌগদবা নন্তে, অপংখা। ধুনা ইক-মাইথকরো। পুথমদা ধুপ দীপ লেংছনা পুরকউ। মহারাজনা হেক য়োরকপগা আরতি কংকদবনি। ঐনা মন্দির মনাজগী শনারে থর হেকলকে। ফরে! ডাইথো নিম্নীগা লাখীগী পুথম লৈতেংনবা ঐ হেকলকগে। নথোয়না হেকলবদি মপাখী লোয়না নৈহুংপিরমলগনি।”

“ঘীগী থাউমৈ থানগনি, অহুবু ঐথোয় পুথমকী য়মদা পুথমদি লৈতে। কখীনা য়াগনি।”

ফরে, ফংলকপা পুথমশিং অহুদা ঘীগী থাউমৈ হাপগা আরতী কংগা হায়বছনি। নিংথো হায়বসি ভগবানগী অবতারনি নন্তগা মমাংগী মপোক্তা যোগী ওইরকখিবনি। ঈক-মাইথকছনা অকবা ফিশেং শেংতুনা খুনগী সীমনাদা স্বাগত তৌনবা চংলো।

“অকবা ফিশেংদি কদায়দগী লোরুনি?”

“ফরে, অরৈবা অহুনা মফরে। জগোয়শাবশিংদগী হেক হাহক। ঐ হোজিক মন্দিরদা চংলে। মফম অহুদা নিংথো লৈনবা থোরাং তোজগে।”

“কয়াম কুইরগা ইনিংথো লেংলকনি।”

“পুং অনি অহুদগী মহুংদা লেংলকনি। থোংলেংবা হোরমলগনি। লাম্মীশিংগা লোয়নবা শংগোল ভোংছনা লেংলকনি। থংগনি য়েংগে কনা কনা লুট ভোবা লাকপা ওহুগে হায়বছ?”

পুজারী ধুনা য়াংনা মন্দির পাংনা চেনস্ত্রো। খুনগী মীশিং অহু থংহৌদনা ঈশিং ইচাউ লাকপগুম মফম মরাং থংখিড্রে। কোরচেন চেমরম্মী। ইক-মাইথকরে। মথোয় মথোয়গী লৈজবা ফিরোল অহু



সুদোক চামখোয়, কংবোয় কংবোয় শেংলে। পুজারীনা নিরীণা  
লাখীগলা লৈলুখর শিরে।

নিরীণা লাখীগদি থোনা হাপথে! নিংথো ওয়গী মথো মথোয়  
অনিদা তারে। সাড়ী অহু লংজমগীনি, সুদোকল কাউবদা মচু থোকউ  
য়াদয়ে। শেগায়কা কোংপগী মনি লৈ। ইনফি অহু মচুদি শংই  
হায়ববু অথাবা ফিনি।

লাখীনা হোদোকই, “জগোয় শাবশিংগী ফজবা ইনফি রাইক-  
শিরা?” নিরীণা খর খম্বরম্মী।

লাখীনা হায়রকই, “মথোয়গী লিককোন খরমু লৈ।”

“নং উরুরত্নে?” নিরীণা হংলম্মী।

“হোয়নে, ওরাং ঐঙোন্দা উৎলকই, য়েংবদা মিং ২কই।”

নিরীণা অমুক খম্বরম্মী। লাখীনা মাগী মায়থোং য়েংহুনা লৈলমই।

নিরীণা হায়রকই, “জগোয় শাবশিংগী ফি, লিককোম রাইহুনা  
শেংলোক শিরোয়সি। লাইবকা তম্বা হায়বহুনি, হুমাং মম্বা তাজবসিনা  
অহুম শেংশি।”

“মথোয়দি পিনিংই হায়, পিল্লীদি অকবা ফি শেতুনা আরডি  
হায়গনি, অহুগা ঐথোয় অনিনা শেগায় তুগায়বা শেংকনি।”

“ঐথোয়গী লৈজরিবা অসিনা ফৈদা। ফিল্লীদমক মিংথোনা মনা  
মথুম পিগদবমু লৈতে। জগোয়শাবনা জগোয় শাবনি, ঐথোয়না  
ঐথোয়নি।”

“নং অসি ঐনবু হায়রবদি পংশাউদা খাউই।”

“অহুদি ঐথোয় জগোয়শাবী ওয়সি হায়বরো? বুয়ান  
পায় পায়হুনা, চংপহু ঐথোয়না মতো তম্বসিরা? নিংথোনা মথোয়  
অহুবু জগোয়শাবা কাংবুনি হায়বা খংলোয়জা? নিংথোনা ঐথোয়  
অবিবু জগোয়শাবীনি খংলোয়জা?”

“অহুগা ননো মথোয়গী জগোয়শাবী অবিবু অসি ঐনবুদক কোয়শাবা  
লৈখিগী খায়গিবা?”

“হে অপংবী, অমুক খাউবা হোরকলত্রা ? লুহোবা মতমদা ধোনবিনি শেংপিনি অসিগুহা মখল মখল ফিরোল কয়া । অহুবু তাজা অসিদদি ঐশু শেংলোয় অহুগা নংবুশু শেংহল্লোয় । নিংথোদা ঐখোয়গী লিঙ্গং-তেন ঐখোয়গী ইতিক উৎকনি ।”

নিম্নীনা মহাকী মখজায়দা চুপলম্মী । লাখী হরাউবগী ওমথৈ লৈখিজৈ ।

চাক চারিঙে, পুখমদা অমদি পঞ্চারতিদা খাউমৈ লৈতেংলিঙেদা মতম হোখিবা খংহোদে । হুপাশিং খুনগী সিম্নাদা পুনথ্রে । হুপীশিংদি য়মদগী মপান থোরকতরি । অটল চেন্দুনা লাকলম্মী । থোংগান্দগী কোরকলম্মী, “লাকলো, থোরকলো, নিংথোগী শাদোং লাকলে ।”

মথোয় অনিনা খাউমৈ চুখংলে, খুংনা ফিজি ফিনা খন্দুনা পুখম পঞ্চারতি পুত্না লেপলরে, হুপী ময়ামশু থোরকলে । হুপাশিংনা মায়কৈ অমদা, হুপীশিংনা অমরোমদা লেপথ্রে । জগোয়শাবশিংগীশু পরেং অমা লেপথ্রে । পিল্লী অহু ইলং লংবা ফিজোল শেংলম্মী । কজবশু মহাকী পুখম্মা খাইদগী ফজৈ ।

নিংথো অহু শগোল তোংছনা তপ্পা তপ্পা মীয়ামলোমদা লেং-শিল্লকলে । মহাকী মতুংদা নিহালসিংহ লাকই । খর লাপলপ্পা শগোল লান্নী লাকই । শামুদি তুরেন্দা থনলমলে ।

নিংথোনি হায়বা তাংদাংবা খংজিঙেদগী হুপাশিংনা মখুং লোম্মছনা লু-লুকা লেপথ্রে । হুপীশিংনা মকোক খুমলকলে অহুগা লৈশাবীশিংদি মমায় থাংগংলম্মী । নিম্নীগা লাখীগদি থম্মোয় তিং তিং চোংলম্মী । নিম্নী মশা পাখংতনবা খাংলম্মী ।

নিংথো নকশিল্লকলে । শগোল তপ্পা চংলম্মী । শগোল দ্বাংবা চংনিংলম্মই ।

হুপাশিংগী কাংলুপ্তা পুজারী অহু পুখমদা মালা, চন্দল, ঘাইঙং চেং হাপ্তুনা চংলকলম্মই । নিংথো শগোলদগী লেংখরকলে । শগোল শেয়শিংছনা শগোল শেয়রে । নিংথোনা ত্রাঙ্গদা ক্রোয়ায় জোরম্মী ।

ব্রাহ্মণনা আশীর্বাদ শিরমই। মানসিংহগী পাঠবা মরাইবক জুদা চন্দন  
নমবিরে অহুগা লুকখরকলিবা মঙকশমদা লৈ পরেং হকলমই।

মানসিংহ হুগীশিংগী মাংদা লাকলে। হুগীশিংগী নিংথোদা আরতি  
কংলে। হুগীশিংগী মফি মরোল ইশেং শেগায়বা অহু উরগা নিংথোনা  
মপুজিংদা খলকই ঐসি মথোয় অসিগী নিংথোনিকে। মথোয়গী  
নিংথোরনে ?

নিম্নী চিং লেমথ্রে। আরতি কংনবা মথুং অনিনা পুখম থাংৎলকই।  
নিংথোগী কোকখক্তা নিংথিরবা মচু মখলগী রেশমগী কোয়েং য়েংলমই,  
মহুদা সনা মচুনা ফিবান হকপা, মহুদা মনি মুক্তাগী মালা য়েংলমই।  
ঙকশমদনা মণিমুক্তানা ধায়বা লিকলাং পরেং শিরমই।

নিম্নীনা মমিং কোয়রাউনবা অচুনা মিংকুপ অমন্তং য়েংলমই।  
মসি নিংথোমকনি। ফজনা হৈরবা মশা মউনি। মরেংবান শাংবা,  
লিরুং তেন য়ানবা, মনজন্দা চিজোয় য়ামবা, মথুংদা ধাংশাং য়ানবা।  
থোনা কবা নিংথো ওইনি। ওক ঈরোয় হাংপা ওমগনি। তুর্কশিংবু  
ভাহোকপা ওমগনি, মহাকী মথোয় অমদি মপাজল অনিমক লৈ, মহারু  
খলমই। লু লুকথরে।

মসি কনানো ? কমদোবনো ? উং মরক্তা কদায়দগী মৈরিনো  
লৈরমলিবসি ? খুন অপুখা অসি কয়াদা ফজখুবা। সনা মিংয়েংনা  
পুজারীদা বাহং হংলমই।

পুজারী হরাউ হুংশি য়ারথ্রে, থোনাগা লোয়ননা হায়রকই,  
“ইনিংথো, হুগীমচা অসিগী মমিং মৃগনয়নী কোই। খুন অসিদা মীয়ান্না  
নিম্নী কোইনি। হুগীমচা অসিনা তেন অমমমতনা চাউর চাউরবা লম  
ঈরোয় লমওক হাংলিবনি। মহাকী মথুং চুখা অসিদি ইনিংথোগী  
কমনাইবা দরবারীশিং কাউবা ওকনি। ঐথোয়গী নিম্নী অসি ঈশৈলু  
ফজনা শকপা ওমই।

নিম্নীনা মিংকুপ অমন্তং মিংচিনা পুজারীদা য়েংলকখি, ইকায়রপ  
ভৌখি, পংহার মহায়রে হায়বগুম য়েংলকখি।

নিংখোনা মোখোনা মোজুনা হায়রকই, “লাজিগি-খুন্ অসিদা মতিক মগুণনা থলবা মগুমলীপুজী ছুগী পোকপসি থাগবনিংগইনি।

পুজারীনা খুনা অরক থজুনা হায়রকই, “মহারাজাধিরাজ। মগনয়নী অসি লৈখাবীনি।”

আশাগা জোরননা নিংখোনা মোজুনা হায়রকই, “ভাকপিসিনি, মসি কনানো?”

পুজারীনা পাউখুমলমী, “গুজর ঠাকুরনি। মসিদা লেপজিবা অসি মসুনি। মহাকী মমিং অটলসিংহ কোই। য়ায়া ণাউবা।”  
পুজারীনা হরাউমনখিছনা খর হেরা হায়নিংলমী।

অহল অমনা অরক থজুনা হায়রকই, “করিসী তুমিন” লৈরিবনো, মচিন থোংলিনথ্রবা? মাদা ণাকপি শেনবীবা মপু লৈরে, নখোয় করিসী থংদে। ঐশৈ নোংমায় থরসু মথকউ, লৈবাংক মচা তাখিজ্জেদা। য়েউ কয়াদা সিংখিথ্রবা চীংলেমথ্রবা ইমিংখোনা?”

নিম্নীনা মানসিংহদা হায়রপ মিংচিনা য়েংলমই অছগা লু-লুকলমই। মানসিংহনসু উরে, অছগা হরা হরা য়েংনিংবা পোকলমই।

নিংখোনা হায়রকই, “মগনয়নী, নথুং চুখগী পরীক্ষা ভোগনি। নংগী ভেন কামগী পরীক্ষা লৌজিবা ফাউবা ঐ থালিয়রদা হজোয়।”

নিম্নী অছ মমায় লুকথছনা আরতি হায়রি। পুখমলা লৈ অমা যাউই। মছ লোখংলগা মমিং হংগনা য়েংলগা নিংখোণী কোয়েংগুজা হাপলে। লৈ অছ ওহুছনা তাথ্রে। নিংখোনা লৈ অছ খুনথজুনা কোয়েংতা থেংচিলে। অছম লেগুনা লৈনিংবগী ফিডম ভোরো। ছুগীলিং ঈশৈ শকংলক্লে। লাখীনা আরতি ওকনবা পুখম থাংগংলকলে।

পুজারীনা ভাকলকই, “মহারাজ! মসিগী মমিং লাখীরাগী কোই। এখোয়না মহাকপু লাখী কোই। মসি অছীরনি। লৈখাবীনি। য়ায়া খোনা কবীনি। ছুগীমচা অনিসিননি য়েংকবা অনি হাংলিবসি অছগা অনি অছহু তাছোকথ্রিবনি। মহাবহু মথুং মামা চুমই।

“হয়বা ভাবেরদনা” নিংখোনা মোমোন “লোকনা হাররকই,  
“লৈশাবী অনিসিনা রাগায়ন মহাভারতকী হুগ অহু মাংদা পুরকসিননা।”

লীখীনা মুন্না মানিসিংহবু হেলম্মী। নোকনা নোকা আরতি  
“হাররগা লৈ অহু নিংখোণী কোয়েংতা লংলিলে, লৈ অহু মখাদা জারে।  
“মতম অহুদা পিল্লীনা ইকার ইকি খংদবমথে মানিসিংহগী মাংদা পুথম  
“পুহুনা লাকলে।” লীখীণী লৈ অহু মানিসিংহনা খুনগংপা নংহোজে।  
নিয়ীনা উরে, পুন্নমরুশু উরে। মানিসিংহনা মহাকী ফিজোল অহু উবদা  
উকথ্রে। “খুং অসিদবু অসিগুখা ফি অসি কদায়দগী লাকলিবা। অহুবু  
জগোরশাবশিংগী ফিজোল উরগা মখায় কনানো হারবা খংথে।  
“অহুবু পুজারীনা হেলম্মী, “মসি কনানো?”

পুজারীনা ভাকপা নংহোদরে। নামকিননা খুনা হাররকই,  
“মহারাজাধিরাজ, মসি জগোরশাবা নট জাংনি। ঐগী ইচা লৈশাবীনি।  
মহাকী কুশ্মেদি তহুদা থোকপা নন্তে। ঐখোয় মহারাজদা কুশ্মে অহু  
উংচগনি।”

মহাকী আরতি ওরগা মানসিংহ অহু নটশিং অহুগী মনাক্তা বিংকুপ  
অমা কাউবা পল্লমত্রে।

হাররকই, “নখোয়গী কুশ্মেদু য়েংগনি, ঐ মকম অসিদা খর কুইনা  
লৈগনি।”

পুজারীনা হাররকই, “মহারাজ হোজিক মন্দিররোমদা লৈলসি।  
মকমহুগী খোংনাং পাহী মখাদা কেম্প আরসিনা?”

“হোয় শাজীজি, অহুদাইদনা কলনি।” নিংখোনা হাররকই।  
নিংখো অহু মকম অহুদা ঠেহাজং পন্দুনা লৈবা পামলম্মী অহুবু পল্লবগী  
মরব লৈরমদে। হুগীলিং অহু খুহু ঐশৈ শকলম্মী। লীখীণী খোজেল  
খর সুশ্লিষমই। নিয়ীদি শকলমদে।

নিংখোনা হাররকই, “শাজীজি মকম অসিগী হুগীলিং অসি ঐশৈবু  
কজনা শকলিনে।” নিংখো পল্লম ভৌরম্মী।

পুজারীনা মহারাজ অহু মন্দির য়োনবা চংলসি হায়রকই, হায়রকই  
'হুগীশিং অসি মন্দির য়ৌরগনু শকখিগনি।'

নিংথো মফমহুদগী চংপা তারম্মী, চংনা চংনা মৃগনয়নীদা হুয়া হুয়া  
য়েংলম্মী। নিম্নীননু মিৎচিনা ইঙ্গিং ভৌরগা য়েংলম্মী। মন্দির য়ৌরগা  
নিংথো লেপথ্রে। অকায়াবা অতেকপা মুক্তিশিং অহু চৌমজারননা  
তারম্মী। নোং খাকপগুত থম্মৌয়দা তিং লাউরম্মী, অকায়াবা মুক্তিশিং  
অহুনা চৈরকপগুত।

অচেংপা খোজেলদা হায়রকই, "এনা মন্দির অসি অমুক হুয়া  
শাগনি।"

অহুগা রাখলদা দিল্লীগী কুতুবমীনরগী সমাংদা হুংলিবা অচোবা হুয়ী  
অহুদা ওনংগপাল তোমরনা হুতুনা ইয়িবা রাইে অহু নিংশিংলকলম্মী,  
'এনা লম অসিবু অশেংবা আর্থবর্ত ওইহনগনি।'

মানসিংহ থম্মোর ওনথ্রে, হুংশিবনা থোনাও ফুনথ্রে। তিন  
য়োৎথরম্মী। থোনাও শেংদোক্রগা হায়রকই, "এনা মন্দির অসি থুনা  
শাগনি।"

"মহারাজগী জর। মহারাজনা লোয়না পাংথোকপা ওমগনি।"

পুজারীনা আশীর্বাদ পিরম্মী। মহারাজগী মমিং অহু ককথংলবা  
হুগী মুক্তি অমা উরুরে। রাখল হুংঙাইথিজে। নিংথোনা পুজারীদা  
হংনিংলম্মী—হুগীশিং অহু ঈশৈ শকপা লাকখিজা? অহুবু হংবা  
ওমথিজে। কেপ্প শানবগী থৌরাংদা রাখল চংথ্রে।

অটলনচিংবা হুপাশিং অহু নিংথৌগী শিবিরগী কুন্মৈ, শগোল শামু  
লাম্মীনচিংবা স্বেংনবগী মন্দিররোমদা চংথ্রে। হুগীশিংনু মহুম মহুমদা  
হনথ্রে।

নিম্নীগা লাখীগদি হরাউজরমই। নিম্নীনা মশাগী মঙং থংদনা  
হুংঙাইবা অহু নমথরগা লাখীবু হেয়া হুংঙাইহনগে মতাওম হোৎনরম্মী।

নিম্নীনা লাখীগী মরেংবান্দা রান্দুনা হায়রকই, "মংদি চংনা  
কাংথ্রদনা, নংদি ঈশৈনা কজনা শকলিবা।"

“নন্দি ব্রাহ্মণদা তাত্ত্বে । করি খল্লি, মহারাজদা চারবা লৈ অহু মহারাজদা উকুলদগী থল্লগা কোকথল্ল হাপথিবা অহু ।”

“হোয়নে নংগী লৈল্ল কোয়েংতা থেংকে ভৌবনি, অহুবু কদোম-দগীনো পিল্লী অঙাওবী অহুনা হংডোয় চোংশিল্লকপদোনা চোংশিল্লকুনা মফম মরাং থংহোজে । ইকায় ইকি থংদবমথে মথবাক হেক লোং-থোক্তুনা, ইনকি পাগ্রবা অমা হেক ইনশিল্লুনা, মমিং নান্মা তাংবীগী মরায়বক্তা সিন্দুর নম্বগুম ।”

“ইহে, ঐগী লেংবান থুদেকপিরগে হায়ত্রা ? নন্দি নমিং লুকথগা পুমমক অহু করমা উরিবা ?”

“মিং লুকথবতনি, উইবদি উইশিল্লেন্দননা ।”

“অহুগা ছরান ছরান্দুনা য়েংবা ?”

“নন্দি নমিং লাউথোক্তুনা য়েংবদো, নিংথো অহু নমিং মহুংদা পিগুয়া পুন্দুনা থমজিল্লগে মতাগুম ।”

“হা...হা...হা...হা, নংনিনে মহাকপু নমিং মহুংদা পিগুয়া পুন্দুনা থমজিনপ্রিবিদি ।” ঐদি মহু মুগা য়েংজহোরিবনে ইচন, নমিত্তা হাপ-চিল্লগা কদায় কাওবা পুনশিনথ্রে ?” লাথীনা নিরীগী ঐম্মোয়দা থুদোনবীনা থিল্লম্মী ।

“কদায়দগীনো নংবো ! নিংথো ভোজগা গজু তেলীগা !! “হা ! হা ! হা ! শিংইদা শাজ্রীজী, থাগংনিঙাইনি, খুন অসিদা মৃগনয়নীওহী ব্রাংত পাদবী মগুণ চেনবী হুগী অমা লৈবা অসি ! পুজারী বাবানম্ব লেমজনা হায়রকই, হে নিংথোরেল, মৃগনয়নী অসি লৈশাবীনি !!

নিরীনা লাথীগী মচিন খুংগে হাঙ্গহুনা থুনা য়াংনা মথুং তিংথোক-লম্মী । লাথী নোক্তুনা চেনথ্রে । থামহুনা হাঙ্গরকই, “ঙাইথো থর লাগা লৈল্লু । ঐগী হা হাঙ্গা তাথো । নংগী নপাললনা থিংবা ওহা হা নঙে, হা ! হা !”

নিরীনা নোকনিংবা অহু থিংরবা মকিনা কুগশিল্লুনা মনাতোন মেনশিল্লনা হোংনরম্মী, অহুবু মমিংপুদি থাথা-থিংবা ওমহোদরে ।

লাখীনা পুকারীকীরা হাঙাং হু হু হু হায়ায়কই। “হৌজিক হু লীজটা  
অসি লৈখাবী ওইরি। হা! হা! হা! লৈখাবীনা মমিখ হনগবনা  
য়েই, অমিখনা পাউ খাই। নিংথোঙ্গী মিংনা পাউজেল লৌরগা খেয়দনা  
খরজিনইক। অহুগী অমনা অমসু অমনা অমনা অমনা অমনা অমনা অমনা  
তুমিন য়েংবহনা লৈকে, মছ ল্যখীনা অম্না য়েংখি। ইজিৎ অহুনা বা অই  
লোয়প্রো হে। দিন্নী ঐঙোলা লোংবনা হোংবনগহুকে।”

“ও হো! নং অসি অফাউবা কবিশুমলেনা! নানা তোবছ  
ঐঙোলা খংজিল্লেনা। শেংনা হায়সু, যাদুংগা নংগসু অসুম হায়না  
য়েংবনা?”

“ইহে। বাহ! নানা তোবছ ঐঙোলা খংজিল্লেনা।”

“ঐথোকলোয়দবা বা অছ করিগী হায়রিবনো লায়বনা লৌমীগ  
অচোবা নিংথোঙ্গা করনা।”

“লৌমীনা নিংথো শেখনিনে। অহুগীসু মথক্তা গুজরগা তোমরগা  
করি খেংইয়ে?”

“লায়বনা তম্বা হায়বসু লৈ?”

“অহুনিনে অগোয় লাখীনা খুবাক ময়ি য়েংলগা হায়খিবয়ে।”

“খুবাক ময়িসি নংগীসু য়েংখিনা।”

“হৌজিক ঐসু খাজবা অমা লৈরে। নয়াসুংসু খরজি-চাউত্তর-  
নিদনা।”

“হৌজিক আশা পংতো তোখিগহুকে।”

লাখীনা চেবশিমুনা দিন্নীচু চেংনা কোনজরখী, অহুগা কপ-  
থোকলখী। হিক হিক কংগুনা হায়কই, “কালীমাইক-ইকোক অসি  
কংথোঙ্গা কংবু বাজিয়রগী লাখী ওইহনবদা জে করিগু চিংগরোয়।”



( ২৪ )

মথংগী মুমিত্তা মানসিংহনা শা তানবগী থোরাং ভোরে । লোহননা খুন্দগী শা হোয়বা মী ময়াম লাকলে । নিংথোগা ভিন্নছনা শা তানিংবগী আশাগা লোয়ননা লাকপনি । মথোয় পুম্মক হরাউজরম্মী । অটলসু শা তানবা চংনিংলম্মী, অছবু শা হোয়বা ওইনদি চংনিংলম্মে । মহাক্সা শামজবদি নিম্নীগা লাখীগী খুং চুয়া পরীক্ষা য়েবছনি । নিংথোদা করম্মা হায়গনি ? মহাক্সী অপাম্মা ফোংদোকবগীদমক বরম্মা নিংথো মনাক য়োগনি ? নিংথোনদি নিম্নীবু কয়াম থাগংথি । মহাক্সা মরম ওইছনা ঐথোয়গী খুন অসি কয়াদাধত্ত ওইরবা ! মথোয় অনিগী পরীক্ষা কৈদৌঙে ভোবা ? চফু অমদি বোল থুগায়বগী মহত্তা নিম্নীগা লাখীগনা লমঙ্গৈরোয় নত্তগা কৈ কাপ্পা চমলবদি করি অমুক হায়রুনি ।

ঐনা লমঙককুয়া অমত্তংগা কাপ্পা চমলবদি ঐগী ইগুণ থরদি মরৈগনি । অসুয়া খল্লে । পুজারীদা হায়জরগে । অসুয়া খল্লিঙেদা নিহালসিং অছ পুজারীগী মনাক্সা লাকলে । অশংবা মচুগী শা তানবগী কিজোল শেলি ।

য়োরকপগা হায়ররে, “মহারাজগী যাংখনি, মুগীমচাশিং অছগী খুংচুয়গী চাংয়েং অছ ওসিগী শা তানবা অসিদা ভোগনি ।”

পুজারী অছনা মশাগী মত্তণ থর হেনগংহল্লিংবদগী ঙৈহাক চিংলেম্মা ব্রাখল তৌরম্মী । অটলদি করিগুয়া থর হারনিংবনা তপথরম্মে । নিহালসিংহসু য়াম্মা তানিংলম্মী । পুজারীনা চাং তমছনা হায়রকই, “মুগীমচানি । শাবু মথোয়না তাল্লে অছবু অশুক চাউনা শা হোয়ছনা শা-তানবা অসিদদি থর খুদোং থিনিংঙাইনি ।”

নিহালসিংহনা তপথদনা হায়রকই, “ঐনা করি জমই ? অদোম্মা লেংবিরগা মহারাজদা হংগংপিয়ু ! অসুয়া নিংথোনা তাকপিরকই, মুগীমচাশিং অছ মহাক্সী মনাক্সা শগায়দা ক্ষমহনগনি, শগায়দগী করিস্ত শোয়দ ডামদনা মথোয়না তেল কাপ্পা জমজনরা । থর থুনা থরবিয়ো !”

পুজারীনা হায়জিউদা অটলনা অরেয়া রা হায়রকই “মথে য়  
কিরোয়। খুদোংথিরবা অশোংবা উমাদা যাউবা মথোয়না চংপা  
ওষনি। শগায়ক্ দরকার ওইবা নন্তে।”

“নংদি কনানো ?” নিহালনা হংলকই।

অটলনা খুমলকই, “ঐ মৃগনয়নীগী মবুংনি, ঐগী ইমিংনা অটল  
সিংহ কোই। ঐশু শা তানবা চংনিংই।”

নিহালনা করেয়বা মীনোক্তা নোকই। খল্লি মসিন্সু শা তারিঙি।  
নিংথোগী দরবারীশিংগা মান্ননা।

পুজারীনা হায়রে, “যান্না ফরে, অটল নং চংলো, মথোয় ত্দি ছু  
মফমসিদা থারকলো। মফম অসিদগী শগায় তান্না চংহল্লসি। মহারাজদা  
তস্বীয়, রাওজী! মথোয় ঐথোয়গা লাকমিনরি অছুবু মথোয়গী শা  
তান্নবগী ফিজোল খামেন চংপা লৈজদে।”

“ফনি” হায়রয়গা নিহাল মোমোন নোক্তুনা চংথ্রে। অটলসু  
খুনলোমদা থুনা য়াংনা চংথ্রে। নিরীগা লাখীগসু য়ুমদা লৈরমলি।

অটলনা লাউছনা হায়রকই, “খুংলু খুংলায় ধোরাং তৌরো।  
থুরো!! নিংথোনা শা তানসি হায়না কোরে। নথোয়গী খুংচুহগী  
চাংয়েং তৌগদৌরি। খুংলায়শিং অছু যান্না লংনা তকথোক খোং-  
ভোকলো।”

পুফ্লিংগী রাখল ফাথরগা নিরীনা হায়রকই, “খুংলায়বুদি ধোং-  
দোক্তুনা থমলে।

লাখীসু নারেন্দা নোকলমই। নিরীদা হায়ফেং মিংচি খেলম্মী।  
নিরী উশিয়দনা খুংলায় লোবা য়ুমহুংদা চংথ্রে।

অটলনা লাখীদসু হায়রকই, “নংবুসু কোরিবনিনে। করিগী  
লেগুনা লৈরিবনো? অংসু চংকদবনি।”

লাখীসু ইয়ুংদা চংথ্রে। নিরীদা পায়ছনা উল্লমই।

“করিনো, করিসু লৈত্বা পরীক্ষানি। ঐগী হকচাং থুদেক-  
লগেরা?”

“অচম্বা পরীক্ষানন্তেনে। লাইবক চাংয়েংবনিনে।”

“পরীক্ষা পাস তোজ্রবদি? তেন পানবা উমজ্রবদি?”

“নংদি মাইথিরবনু জয় তৌরনি। মায়থিরবদি মায়থিররৌজনা।”

“পাজি ওইরে নং! পাজি অমসু মাংগোল্লা লেপলি য়ান্না লাংজ্রনা!”

“শেরান তুরান ঙাংগমু. নমায়দা থুংজ্রমনা শুনি।”

“হোয়নে অহননি। তৌনিংবা তৌরো। রাম নাম শোন্দুনা থুংগু থুংলায়জ্রম পাইথংলো। তান্নু পায়শিল্লো।”

মখোয় মখোয়গী থুংলাই লৌরে অহুগা পুনশিল্লো। ফি ডাংনা কোকয়েং য়েংশিল্লো। থুংচেং লাকশিল্লো। মতম অসিদা থোজালদা শগোল লাকপগী মখোল তারে। নিম্নী নোকনিংলম্মী। লাখী নোক-থোক্লম্মী। হায়রকই, উরেদনা! নিংথৌ ফাউবা ঙাইঙমজে। দোলাই থারকলে।”

নিম্নীনা থুতুম শিংছনা চেনশিল্লকই অহুগা থংলেপ লেপত্রে। হায়রকই, “নং অসি য়ান্না ফন্তে।”

মখোয় অনি মশা মশাগী তা পায়ছনা মপান থোরকলে। অটলনা মুগা ফি ময়োম অমা পুরকলে। মহাক হরাউবগী ওমথৈ লৈরমদে।

হায়রকই, “শিকার তোবদা ফিঙাং শেংপা হৌনদে। সে। নিংথৌনা থারকলে। থুনা শেংচিল্লো।”

নিম্নীনা নোক্তনা হায়রকই, “হৌজিক ফাউবদা ঐদি ফিঙাং শেত্তুনদা শিকার তৌরকলি,”

“হৌজিক্তি মসি শেংলো, নত্রবদি নিংথৌনা দারৌথিনি।” লাখীনা নোক্রা নোক্রা হায়রকই।

অটলনা ময়োম থোকলে। ফজবা সাড়ী অনি, অপিক অপিকপা কোয়েং অনি, অহুগা ফুরিং অচোনবা অমা য়াওরম্মী।

অটলনা হায়রকই, “সাড়ীসিনা নখোয়গী, ফুরিংসিনা ঐগী।”

অটলনা ফুরিং অহু লিংশিল্লৈ । নিম্নীগা লাখীগনা ইমুংদা চংছুমা ফি হোংদোকলুরে ।

লাখীনা হায়রকই, “নিংথোনা ইল্লফি করিগী থারক্তিবনো?”  
নিম্নীনা মিন্তা তৌরম্মী । অহুগা নোকথোরকই ।

“নিংথোম্ম ইল্লফি ইল্লবদি থারকদবা” নিম্নীনা হায়রকই ।

মথোয় অনি ফি অহনবা শেত্তুনা অটলগী মমাংদা লাকলে ।

অটলনা হায়রকই, “পকচরে । য়েংউ ঐগীম্ম পকত্রা ? নিম্নীনা  
কোকয়েং লোথোকলগা মথুংতা পায়রমই ।

মহাক্রা হায়—“কজররোইত্রা?”

“করিগী ফজদবনি ।” লাখীনা হায়, “হুপাগী থবক তোবা  
তারবনিনা হুপাগুম ওয়বা তাবনি । কোকয়েং য়েংশিল্লু ।”

নিম্নীনা কোকয়েং য়েংশিল্লৈ । শকচু য়েংগদবম্ম মিংশেল লৈজদে ।  
মাং-তুং ইওন ওন্নরে । শমলাং থরা মাংলোমদা হায়থরকলে, থরনা  
নাক্রমলোমদা ।

মথোয় অনি ফি অহনবা শেত্তুনা অটলগা লোয়ননা মন্দিরদা থুংত্রে ।  
মফম অহুদগী নিহালনা নথোয় অহুম অহুবু থোংনাবট পান্দীদগী থর লাগা  
নিংথোগী কেম্প মনাস্তা পুত্রে । নিংথোম্ম থোংশানগদৌরমলে । শা  
হোয়বশিদি হাম্মা মফম মফম চানা য়োত্রবনি ।

নিংথোনা মথোয় অনিগী ফিজ়েং চাকচেং অহু থরায় রাউনা মিংয়েং  
তারম্মী । নিম্নীগী কোয়েং অহুদা মিং কুণ্ডবমথে য়েংছুনা লৈথোকত্রে ।  
নিম্নীম্ম হায়ফেং য়েংলম্মী । মায় ওম্বোক্তুনা অমরোমদা য়েংশিল্লরম্মী ।

নিংথোনা হংলকই—“শগোল তোংবা হৈত্রা?”

“হৈতে” হায়না থুমই ।

“ফরে, চংলসি, ঐম্ম থোংনা চংলগে ।”

নিম্নীনা লাখীদা য়েংলকই ।

মথোয় পুয়মক উমংদা শগায় কামবা চংলকলে । চীংঙাগী অথংবা  
উমংগী মফম অমদা মানসিংহন । মাগী মনায়শিংগা পনত্রে ; লমজিংবশিঙ্গু

লোয়নয়নী। শগায় কদায় কদায়দা শারি, কনা কনানা কদায় কদায়দা  
কমসনি হায়রকই খুন য়ানো লেপনত্রে।

মানসিংহনা লমজিবশিংদা হায়রকই, “মখোয় অনি ঐগা নক্সবা  
শগায়দা কমহলু।”

অটলগী মফমসু তাকথরে।

নিম্নীনা হায়রকই, “মফম অসি ঐনা হাম্মা থংপ্রবা গাজনি।

মানসিংহনা নোক্তুনা হায়রকই, জঙ্গল পুন্নমক থংলবা?”

লাখীনা হায়রকই, “অচুম্বনি মহারাজ!”

মানসিংহনা লমজিবশিংদা ইজিং তোহুনা হায়রকই, “নংনা থর  
চেকশিনবা শগায়দা কমহলু।”

মখোয় অনি লমজিবশিংগা চংপ্রো। মানসিংহ মাগী শগায়দা  
কমপ্রো অহুগা ময়ামসু মাগী মাগী শগায়দা চেকশিন্না কমপ্রো।

নিম্নী অমসুং লাখীগী কমফম য়োরবদা লমজিবনা শগায়দা  
কাথংলু হায়না ইজিং তোরস্মী।

নিম্নী য়ানিংদনা মুকম মুকম শোলস্মী, “শগায়দা কমলোয়দা,  
শগায়দগী কামদা থুং চুমলোয়।”

“নিংথোগী য়াথংনি।”

“অহু বু নিংথোগী য়াথংনদি কবোকৈ অমদি ঈরোয় কামদা পালোয়।”

“মখাদদি শিগনিনে।”

“করিসু থলুহু নং চংকদবা চংপ্রো।”

“মিংথোনা শাউগনি।”

“কনাদা ঐঙোন্দরা?”

“থলুহুহু, নখোয়দা নত্তে ঐঙোন্দনি, অরাকম তাগনি।”

“কিগহু, নংসু উ অমদা কাথংলো। শা য়োরকনি।”

“লমজিবহু মকোক থোংলগা চংপ্রো, উজাও অমদা কাথংপ্রো।”

“কমদৌই” লাখীনা তপ্পা হায়রকই।

নিম্নীনা হায়রকই, ‘উগী উরুম থুগ্ননা হেরা কৈ। তাশিংহু মফমহুদা যুংশিল্লু। তেন তম্বো, তেনখাওহু তেন অমা অনি লৌথোক্কাবা থোরাং তো। নং মায়কৈ অমদা ওল্লু, ঐ অমরোমদা ওনগে। মায়ওন ওন্ননা লেগ্ননা কৈ। শা লাক্কাগা য়েবা হায়বহুনি।’

‘ওসি করি করি শা থোক্কাপগে য়েংলসি।’

‘শোয়দনা থোক্কাবনি। ঐখোয় জঙ্গলসিদা লাক্কাবা কুইরে। অহুগীসু মথক্তা শা হোয়বসু য়াওরি। শা রাংলরোয়।’

‘তারো পুং ময়াম য়ৈরকলে।’

অরান্নদগী পুংখোল ময়াম তারম্মী। মথোয়নি চেকশিন্না লৈথ্রে। শা হোয়বশিংনা জঙ্গলহু চাউনা কোয়থুবনি, শা হোয়বা মশিং য়ামই অহুনা চীংগী লম উমংশিং চাউনা কোয়শিনথ্রে। শগায়সু লাপ্পা লাপ্পা শাপ্পে। শা অমা হেক থোরকপগা উরনি।

কৈশাল, শওম, লমসৈরোয়, লমওক অসিনচিংবা আকিবা ফংলবা শাশিং লসি কিছুনা লোরনা চেনথোরকলে, মথোয়না চংনিংবা মফমদা চংখিসহু।

নিম্নী অমসুং লাখীগী মনাক্তা ইহান হান্না রাহোংশিং চেনথোরকলে, মত্তুদা লমহুই চেনথোরকলে, মতম ঠৈহাক লংথ্রে। শা হোয়বশিংনা থিংহুনা, য়ৈহুনা কোয়শিল্লকপা তারে। অসুম অসুম নকশিল্লকলে।

মায়কৈ অমদা কৈশালগী খোঞ্জেল তারম্মী। লাখীনা নিম্নীগী মথুক্তা থিন্দুনা ইজিং পিরম্মী। নিম্নীনা ইজিং পিহুনা থুমই, থোরাং লৈয়ে।

কৈশালহু শগায় অমরোমদা চংথ্রে। মহু তেরা পানথ্রে। মোংশোং মরক্তা তুথ্রে। মহাক্কা ওংবদি তারি।

খঙহোদনা লাখীগী মমাংদা শরো শরো লাউবা মখোল তারম্মী। নিম্নীনা লৈথোক্কাবনা য়েংলকলম্মী। মথোয়নিনা তেন শিংলম্মী। অচৌ অচৌবা শজী শজু অমা লাক্কাম্মী। নিম্নীনা তেন কাপকহু হায়না ইজি পিরম্মী। শজীশিং চেনথ্রে।

লাখীনা তপ্পা হংলকই, “করিগীনো?”

নিম্নীনা খুমলকই, “মথোয় কাপ্পা য়াবা নভে, লমহৌরোয় নভগা, কৈদা কাপকদবনি।”

শা হোয়বশিং নকশিল্লক্লে। ঔহাক ফাওবদি মথোয়নিগী মনাক্সা  
শা অমত্তা লাক্তরে—লমহৌদোং অনি অহম নভনা।

লমহৌদোংশিংগী মতুংদা শরো শরো লাউবা মথোল খর তারম্মী।  
মথোয়নিনা তেন চিংলম্মী। হন্দকমুক্তি শজী শঙ্গু অমা থোরল্লম্মী।  
নিম্নীনা কাপশি য়াজে।

“মসিসু কাপসি য়াজ্বা।”

শজী শঙ্গু অহু চেনথ্বে। অতোপ্পা শগায়দগী শঙ্গুহুদা তেন  
কাপল্লম্মী। শা তুবগী মথোল তারম্মী।

“হৌজিক করিসু লাক্তবদি ঐথোয় করি কাপকনি।” লাখীনা  
তপ্পা হায়রম্মী।

শগায় অমরোমদগী ঔংবা মথোল তারম্মী। নিম্নীনা বজ্জি মসি  
কবোকৈগী মথোল ঔইগনি।

ঔহাক ফাওবা মথোয়গী মমাংদা অনকপদা কনাসু লাক্তরে। তেন  
চিংহুনা লৈবা কুইরে। পাংমোম চোকথরে নারে। মথুং থাদোরগা  
পোথারে।

মতমহুদা নিম্নীনা নাপী মরক্তা শরো শরো লাউবা তারম্মী।  
নারক্তা মুন্না মুন্না য়েংলম্মী। মমি শামি উরম্মী, শেংনা উবা ফংদরে।

মানসিংহগী শগায়রোমদা শা অমা তুবগী মথোল তারম্মী। নিম্নীনা  
মমাংগী নারক্তা ঔংবা মথোল অমা তারম্মী। নিম্নীনা লিরীদা তেন  
হাঙ্গে। লাখীনা লৈথোরগা য়েংল্লম্মী।

মীকুপ অমগী মতুংদা কৈ অমা মানসিংহগী শগায়রোমদগী মরু  
লুকথনা চেংল্লম্মী। নিম্নীনা থুনা য়াংনা মঙকশমদা তল্লম্মী। লিরী  
কমা চিংলগা তেন কাপ্লম্মী। থিল্লনা অনিসক কাপ্লম্মী।

কৈঙ্গী ওকশমদা তেন পানথরে । কৈছ বানঃ খোংছনা থরো থরো  
কল্লম্মী । অমুক হোংলগা মথোংনা লৈবাক হোংলম্মী কল্ল কল্ল  
খোংলম্মী । লাখীনা মছদা তেন কাপকে তোরম্মী । নিম্নীনা থিংলম্মী ।  
কৈছ আরোয়বা জুংখা শোর হোল্লম্মী ।

লাখীনা হরাওমনথিছনা নিম্নী মখজাই নানগে হায়ছনা মথুং  
তিংগোল্লম্মী । অছবু মথুং নিকথিছনা মওকশমদা পায়করে ।

মানসিংহনা মাগী শগায়দগী কৈ খোংবা তারম্মী । মহারুদি ওক  
কাপথিবনী, মছদি শিথরে । মানসিংহ শগায়দগী কুমলগা লাক-  
নিংলম্মী । অছবু নিম্নীগা লাখীগী শগায়ছ উ অরাংবদা শাবনি অছনা  
খুংখা থিরমলোয় হায়না খাজরম্মী ।

উহাক লৈরগা কৈ শিপ্রে । শা হোয়বশিং নকশিল্লম্মী । লাখীগী  
মমাংদা শরো শরো লাউবা মথোল তারম্মী । লাখী থোরাং তোথরে ।  
য়েংলম্মগা নিম্নীনা তেন চিংলম্মী । লিকুংদা তেন হাপ্পদা ঙাইরিউদা  
অচোবা ঈরোয় অমা খোংছনা নারক মোংশোং নৈখায়ছমা লার্লম্মী ।  
লাখীনা মকোক্তা তেন তল্লম্মী । অছবু নিংখিনা অমতা পাল্লমদে ।  
ভেন অমা মরাইবক্তা পানথ্রে অছবু থিত্তং চিংলম্মী । ঈরোয়ছনা  
মথোয়নিদা চোংশিল্লম্মী ।

লাখীনা অতোপ্পা তেন অমা কাপ্পম্মী । নিম্নীনা ঈরোয়গী মরায়বক  
চপ চানা তেন কাপলম্মী । তেনছ চুয়া পাল্লে অছবু য়ান্না কল্লদি পান্দরে ।  
অছবু লাইবকী শরু মচেং অমা ফকথরে । পল্লপ তোরম্মী । ঈরোয়ছ  
কল্ল খোংছনা মমৈ খাজৎতুনা চেনশিল্লক্কে । লাখীনা অতোপ্পা তেন  
অমগা কাপ্পম্মী । তেনছ নিংজোন্দা পাল্লম্মী । ঈরোয়ছ খর ওকচাম্মম্মী ।  
হৌজিক তেন অমুক কাপ্পগী মত্তম ফংদরে । ঈরোয়ছ মমিং ঙাংনা শাউনা  
হোংচিল্লক্কে । মনা কাপ্পদা মচ্চিন্দগী কোজোল থোরল্লম্মী ।

নিম্নীনাভেন ছনভোল্লগা তা পায়রম্মী অছগা ঈরোয় তল্ল হোং-  
চিল্লম্মী । ঈরোয়লচু ম্মা তা লংলম্মী । তা পানথ্রে । নিম্নী উদগী



খোঁকম ১/২ হেন্দোকথরে। লাখীনা লিরীদা তেন হাপলে অদুবু  
কান্না নঙহোদরে।

ঈরোয়না মকোক লুকথরগা মচিনা মখোয়বু কোংলগা লংনবা  
হোংচিল্লক্সমী। মখোয়নিছ ফংগদবা খিত্তা হাংলবা কান্দা নিম্নীনা  
ওমজবা থাছনা তানা লেংলম্মী। ~~জাছ~~ হান্না পানথিবা তেন্দগী থরা  
চংখংলগা পাল্লম্মী। ঈরোয়ছ মফম মরাং খংদনা চংশিল্লক্সমী। নিম্নীনা  
তাখোক্তু পায়রম্মী। অছগা উশা অমগী মরুমদা ধুপ্পম্মী। ঈরোয়ছ  
অশোকপা তাগা লোয়ননা উদা থেংজিলে। নিম্নীগী মথুত্তগী তাখোক  
নানথোকথরে। নিম্নী তুং হান্না চোংথোকথরে। অছগা মাগী ছুরি  
খংলম্মী। লাখীনা তেন হেন্দোক্সগা তা পায়খংলম্মী। মহাক্সা তা  
গিনগে তোরিঙেদা ঈরোয়ছ তুথরে। মকোক হায়রম্মী অছগা মুংশা  
মগী হোল্লম্মী, শিবদি শিদিরি।

নিম্নীনা মঙকশম তগ্না ছুরি লংলক্সমী। ছুরিছ মথক লান্দুনা চংপ্রে।  
লমঈরোয়গী নাকন্দা ছুরিছ তারম্মী। লাখীনা ওমজবী পাতল থাছনা  
মবুক্তা তানা লেংলম্মী। অছবু ঈরোয়ছ হোংলগা তানা মখোঙ লৌছনা  
তুপ্রে। তাখোক্তু লাখীগী মথুত্তগী নানথোকথবে। লাখীনা মশাগী ছুরি  
খংলগা তুংহল্লম্মী ছুরী নত্তনা মথুত্তা খুংলাফ হাংরমদে। খুদোংথিবা  
কান্দা কাপবা তেন য়াওদরে। নিম্নীনা অতোপ্পা উপায় অম্মা খল্লম্মী।

নিম্নীনা চোংশিল্লক্সিবা ঈরোয়গী মচি পায়রগা নাবন অমদা  
ইছোক্সম্মী। লমঈরোয়ছ মায়কৈ অমদা লৈখোক্তু না জাউছনা তুপ্প।  
নিম্নীনা ঈরোয়গী মচি পায়না পায়না তুশিনপ্রে, অছবু থুনা হোংপ্রে।  
মাগী মুগা মচুগী অপিকপা কোয়েং নাসুছনা ঈরোয়দা তারম্মী। ফিজি  
অমনা ঈরোয়দা, ফিজি অমনা লৈরাজ্জা।

তুংলোমদা মানসিংহনা শগাহদগী কুমথরক্সগা চেনলকপা মখোল  
তারম্মী। নিম্নীনা ঈবোয় খাদোক্সগা তুং হান্না য়েংলকপদা মানসিংহনা  
মথুত্তা থাং পায়ছনা লাকপা উরম্মী। মানসিংহনা ঈরোয় তুথিবা লাপ্পা  
উরম্মী। মহাক্সা ঈরোয়গী খোংবা তারদগী শগাহদগী কুমংরবপনি।

লম্বৈরোয়ত্না হুংশা মপী হোন্দুনা অরোয়বা মীরেং য়েংলম্বী । থরা  
লাপ্পনা কৈ শিহুনা তারম্বী ।

মানসিংহনা শিরবা ঈরোয়দা থাংনা য়ানগে তোরম্বী । অহুবু  
য়ানখিদরে । তপ্পা হায়রম্বী ‘শিরেদনা’ ।

কৈরোমদা য়েংলম্বী । তপ্পা তপ্পা মহুগী মনাক্তা চংলম্বী ।  
নিম্বীগা লাখীগা মাপী মাপী তেন লোখংলম্বী । উদা ঙাছনা লেপেত্র ।  
ঈরোয় অমরোমদা তাহুনা লৈ ।

য়ানসিংহনা কৈদা য়ান্না কুপ্পা য়েংথোকলম্বী । লাখীনা ঈরোয়দা  
অমুক জঙ্গলদা অমুক য়েংলম্বী । শাহোয়বশিংদি লেগুরি ।

নিংথোনা হংলম্বী, “কৈগী মঙকশমদা পাল্লিবা তেনসি  
কনাগীনো ?”

নিম্বী মরু লুকথরম্বী । লাখীনা মায় ওনশিন্দুনা থুনা থুন্ম্বী,  
“নিম্বী-যুগনয়নীগী ।”

নিংথোনা অমুকা হংলকই, “ঈরোয়গী লাইবক্তা য়ুলিবা তা অসি  
কনাগীনো ?”

লাখীনা হায়রকই, “যুগনয়নী গী ।”

বাহ । ধৈন্যানি ! নথোয় অনি ধৈন্যানি !! মানসিংহনা হায়-  
দোকখিরম্বী অহুগা মঙকুগী সনাগী মণিমুক্তানা থাল্লবা লীক লোথোকলগা  
নিম্বীদা শিবিরম্বী । নিম্বীনা মমায় লৈথোকুগা উ-মকু থোকুম্বী ।

মানসিংহনা মখোল নীক্সা তপ্পা হায়রকই, “মিংথিরবী যুগনয়নী,  
হায়বা ওমড্রে অহুবু হায়দবসু য়াড্রে । নংগা লুহোংবা কংগদরা ? ঐগী  
পুল্লিগী লোয়নবী ওইবা য়াগদরা ?

লাখীনা তপ্পা হুংশা মপী হোমবা কাথহুনা মাংদা চংশিলম্বী ।  
নিম্বীনা উ মকু অহু থুনা থুনা থোকুম্বী ।

লাখীনা হায়রকই, “মহুদি মাপী মবুতনা হায়বা ওমগনি ।”

নিংথোনা হায়রম্বী, “ঐ মঙোন্দসু হংগে । মাপী মপুক্রিগী রা  
হান্না থংথিগে ।”

নিম্নী লোক খুশিররম্মী। লাখীনা ইজিং খঙথরে। মনাজা  
জেপললে।

নিম্নীনা তপ্পা হায়রকই, “লাইরবগা অচৌবগা করম্মা লৈমিন্নগনি।”  
মানসিংহ খঙলে। মসি খঙনিংনা হংলিবনি।

মানসিংহনা হায়রম্মী, “হোরকপদা ইপা-ইপু পুন্নমক লাইররম্মী,  
মথৌনা মপাঙ্গলনা হেনগৎলকপনি। খৌনাদি নংসু ঐঙোন্দগী  
বাত্তেনা।”

নিম্নীনা হায়রম্মী, “অচৌবা মীদি হায়বনা অমা ভৌবনা অমা  
ভৌই হায়না বারী বাতাইদগী তায়।”

মানসিংহনা খল্লি, “মসি শকুন্তলাগী বারী তারম্মনি।”

মানসিংহনা খোন নীক্কা তপ্পা হায়রকই, “নংনা পিবা লৈ অছু ঐগী  
কোয়েস্তা খেংলি, মতুংদসু খেংলগনি, ঐনা গঙ্গা যমুনা পন্দুনা রাশক-  
লিবসিনী নঙ ঐগী পুলিগী লোয়নবী ওইরগদবনি।”

নিম্নীনা য়ানিংদনা হায়রম্মী, “রাশকপিগম্ম।”

নিংথৌনা নিঙ্ডায় তৌরম্মী, “অছুদি হায়ম্ম করি হায়ম্মগে  
নিংথিবী।”

নিম্নীনা হায়রকই, “ঐ নিংথৌগী লোন খঙজদে।”

লাখীনা থুনা হায়রম্মী, “নারকলোমদা ঐগী তেন তাখরে। ঐ  
খিক্কাখিগে” হায়রগা নারকলোমদা চেনখরে।

“ভাইথোনে কদায় চংলিবনো লাখী? তেনদি সিদা লোয়না  
লৈরে।” নিম্নীনা লুংশিনা খামলম্মী।

নিংথৌনা মথুং তিংথোক্কা হায়রম্মী, “সংসার পুন্নমরা খংরিবা  
বানি। নঙগী খুং ঐঙোন্দা পিরকউ।” মমায় লৈথোক্কা মিংচিনা  
য়েংছনা মিছন দং দং ছম্মা মথুং মিক্কা মথুং লানথোক্কা।

নিম্নীনা হায়রকই, “ঐনা তৌরিবসি করি তৌরিবনো খঙদে।  
ঐগী ইজং থখীম্ম।”

মানসিংহনা খুনা হায়রকই, “ঈশ্বর সাক্ষি, নও ঐগী থম্মোয়গী রাণীনি  
অতুগা পুলিগী লৈতেং ওইরবনি খঙলেদনা ?”

“খঙজরে।” য়াম্মা তপ্পা হায়রকুম্মী।

“করি হায়বা ?”

“য়াথং ইনজগনি।”

“ঐডোন্দা য়েংলকউনে।”

“লাখীছ নারক্তা য়েংছনা লৈরমগনি।”

নিম্নীনা মাগী মথুং অচ্ মানসিংহগী মথুঙগী শংতে কুম্মী। মথুং  
শক্তোকপগা মমিং হুংশিনা য়েংলুম্মী। মানসিংহগী মমিত্তা হুংশিবগী  
মিয়েং ফাউরুম্মী। মিংচাৱখরে।

মানসিংহনা লাউরুম্মী, “ইবেম্মা লাখী তেন ফংলরিনী।”

নারক্তগী নোক্তুনা লাখীনা হায়রকই, “লোয়না ফংলে শেংদোংগা  
লোয়ননা ফংলে।” নোক্তুনা হরাউ হরাউ লাকই।

মানসিংহনা হায়রকই, “তেনদি কদায় নথুঙদি অমঙসু যাওদে।”

“লৈফমদা লৈ।” মহাক্সা নিম্নীদা য়েংলগা লক্ছনা হায়রুম্মী।

“নংগী নতাসু অঙকপা অমনি।” মানসিংহনা নোক্তুনা হায়রকই।  
লাখীনা মমায় লৈশিন্দুনা হংলকই, “মহারাজ কৈদৌঙে ফাঙবা খুন  
অসিদা লৈবিখিগনী ?”

“নখোয়না চংলু হায়বা মতমদা চংকনি।”

“হুংঙাইদা। হোজিক্তী জঙ্গলসিদা শা য়াম্মা তানখিগনী।”

“পুলিগী হুংঙাইবা পুয়মক ফংলে। নখোয় পুয়মক ঐগা লোয়ননা  
খালিয়র চংলসি।”

“অসুম্মা ?”

নিম্নী মমায় লৈশিজগা হায়রকই, “খালিয়রদা ঈশিং য়াম্মা ৱায়  
হায়না তায়।”

“হোজিক্তি গুহা পুয়মক লোয়না শেংদোকথ্রে। ৱানিংঙাই  
লৈত্রে। মানসিংহনা হায়রকই।

କରୁଥିଲେ ସେଇ ଶିଖରରେ । ସାନସିଂହନା ବନାକା  
ଚଢ଼ିଲା ଯେଉଁଠି ।

“ନନ୍ଦନା ନନ୍ଦନା ଶିଖରରେ ଯିବି ଲେଖିବି ତୁମ୍ଭେ ନନ୍ଦନା !  
କରୁଥିଲି ଯାହା ଚାହୁଁଛି !” ସାନସିଂହନା ଅନ୍ଧକାର ଫୋପାଡ଼ିଲା ।

ନିଶିଂହନା ଖୋଜିଲା ତୁମ୍ଭେ ଶିଖରରେ, “ଏହି ଶିଖରରେ କରୁଥିଲି  
ତୁମ୍ଭେ ନନ୍ଦନା ଶିଖରରେ ।”

ନିଶିଂହନା ଯୋଗ୍ୟ ନୋହୁଁ ନା ଶିଖରରେ, “ଅନ୍ଧକାର କରୁଥିଲି ନନ୍ଦନା  
କରୁଥିଲି ଶିଖରରେ ?”

ଲୁ ଲୁ ଲୁ ଲୁ ନିଶିଂହନା ଶିଖରରେ, “ରାଜି ତୁମ୍ଭେ ଶିଖରରେ ନି ।  
ଏହି ଶିଖରରେ ଅନ୍ଧକାର କରି ଲେଖିବି ?”

“ରାଜି ଧନସି ନନ୍ଦନା ଶିଖରରେ ?”

“ରାଜି ଧନସି । ଏହି ଶିଖରରେ ନିଶିଂହନା ଲେଖିବି ।”

“ସାନସିଂହନା କିଲେ ଶିଖରରେ ଲେଖିବି ଶିଖରରେ, ମହା ଅନ୍ଧକାର ଶିଖରରେ ?”

“ଏହି ଏହି ଶିଖରରେ ତୁମ୍ଭେ ଲେଖିବି ଲେଖିବି ଶିଖରରେ ।”

“ସାନସିଂହନା କିଲେ ( କୋହ ) ଅନ୍ଧକାର ପୁରୁଷ ?”

“ରାଜି ତୁମ୍ଭେ ପୁରୁଷ ଶିଖରରେ କି ।”

“କରୁଥିଲି ପୁରୁଷ ?”

“ନିଶିଂହନା ଧନସି ପ୍ରଜ୍ଞାନା ତାଙ୍କୁ ନନ୍ଦନା ଶିଖରରେ ?”

“ଧନସି ଧନସି ତାଙ୍କୁ ନନ୍ଦନା, ନିଶିଂହନା ଶିଖରରେ ଶିଖରରେ ।”

“ଧନସି ଶିଖରରେ କିଲେ ଶିଖରରେ ଶିଖରରେ । ଏହି ଶିଖରରେ ଶିଖରରେ  
ନନ୍ଦନା ଶିଖରରେ । ପୁରୁଷ ଶିଖରରେ ଶିଖରରେ ।”

“କେଉଁଠି କେଉଁଠି ?”

“ଧନସି ଧନସି ଶିଖରରେ । ଶିଖରରେ କରି ଅନ୍ଧକାର ପାମଲି ?”

“ଏହି ଶିଖରରେ ଶିଖରରେ ପର୍ଦା ଶିଖରରେ ।”

“ତୁମ୍ଭେ କରୁଥିଲି । କରି ଅନ୍ଧକାର ପାମଲି ?”

“କରି ଅନ୍ଧକାର ପାମଲି ।”

শা হোয়বশিংনু কাংকল । লমজিবহু কিনা কিনা হারা উদগী  
কুমথরগা লাকথ্রে ।

মহাঙ্গী হায়রম্মী, “ইনিংথো ঐবু জাকপিয়, ঐনা সগায়না  
কানবা হায়রম্মে, মথোয়না যাবিয়ে ।”

নিম্নী মিকং চংহুনা হায়রকই, “ঐথোয়না সগায় কাজদবনি ।”

মানসিংহনা নোক্তুনা হায়রম্মী, “সগায় কাদবগী মইহু মাংলা  
জাহুনা লৈয়ে, জাহুনা লৈয়িবা কৈ অহু ।”

শা হোয়বশিংনু ঈরোয়গা কৈগা উরে । নিম্নীগী ওক্তা শিরিবা  
মশিনা ধাংকরা সনাগী লীক উয়গা শা কনানা হাংগনো হায়বা খঙলে ।

নিংথোনা কোয়েত্তগী মনিগী মালা লোথোক্তগা লাখীগী ওক্তা শিবীরে ।  
হাররকই, “নংনু থোনা কবিনি ।”

ডেহাক লৈয়গা শাদানবশিংনু লাকথ্রে ।

মথোয় মথোয়না তোখিবা, তোবা জমদবা ময়াস দারী শায়রম্মী ।

নিংথোনা লমওক অমনু হাংলে ।

অটলনু য়োরকলে । মাগীনু করিমত্তা কংলক্তরে । কৈ অমনুং  
লমঈরোয় উরে, নিম্নী অমনুং লাখীগী মওক্তা শিরিবা মালা উয়গা মহাক  
হরাউথরে ।

( ২৫ )

মিসিংবী মৃগনরনীগা নিংথোগা হুংশিঠৈ হায়বসি ময়ায়া মন্দির  
য়োরকপা খঙনথরে । নিম্নীগা লাখীগা মন্দির নাকন্দা নাঠেহুনা  
চংলম্মী । পুজারীনা মথোয় অনিবু কোশিয়ে । পুজারীহু হারা শা  
তামবকী পমউ কংখিকম্মী ।

হায়রকই, “উসিঙ্গি মথোয় ভাতিচা ২ন ওটি ১১ত হাতহনচে ।  
ঈথর খুমমজরগা নহুমলা-হনগো ।”

নিম্নীনা নাঠেহুনা খুম্মী, “ঈরুতদনা ঈরুতকরম্মা-খুম্মগনি ।”

লাখীনা মঠে পাংশিলক্ষ্মী, “হঠাৎ অধিক জ্বরগ্রস্তা লাক্ষ্মীগে, মঠে মরোং প্রসন্ন কংচরণে।”

পুজারীনা মোমোন মোক্তানা হাররক্ষী, “মল্লঙ্গী জায়া থুরমলো। ঐনা নখোয়দগী মঠে মরোং লোমোয়জনে? মন্দিরগীমল্লঙ্গী থুরমি ওইনা লোরগা লোয়রে।”

“কনাদগী লোগদোরিষা?” লাখীনা হংলক্ষ্মী।

নিরীনা লু লুঙ্গা মমিৎনা য়েংলক্ষ্মী।

“খালিয়রগী রাণীদগী লোবা তারেদনা।” পুজারী মকোক মোমহুনা হাররক্ষী। মায়কে অমরোমদা মানসিংহগা নিহালসিংহগা লাকপা উরে।

“লাইরবা লোমীগী মচাছুপীনি” লাখীনা মোক্তানা হাররক্ষী, মসি হাররক্ষগা নিরীগী থুং চিংছুনা য়মলোমদা চংখে।

নিংথোনা পুজারী থুরমলগা হাররক্ষী, “খালীজি আশিকবাদ পিনবিহু।”

“আশিকবাদতি নিংথোদা পিছুনা লৈরেনা।”

“মানসিংহ তোমরগা য়গনয়নীগদা আশিকবাদ পিনবিহু।”

“খুনগী অমদি মন্দির পুজারীগীদি লেমজনিংঙাইনি, মহারাজ।”

“খালিয়রদা বৈদিক মন্ত্রনা হোম ভৌছুনা লুহোংবসি পাংথোক-নিংই। অদোমসু লেংবিরকনবা থোয়াং ভৌবিরো।”

“মহারাজ মত্দি কদায়দগী য়ারনি? মসি মকমসিগী চংমবিনী। ঐ মূপী ময়ুমগী পুরোহিতনি, অদোমগী পুরোহিত খালিয়রদগী কোঁবিহু। ঐথোয় করিসু কংনিঙাই লৈজদে, লৈদমক কংচগনি। বক্ত হোমগীদমক্তা মটলগী য়মদগী ঘী থুয়া অমা পুথোকচগনি।”

অটলসু হরাউন! মকম অত্দ্দা লাক্ষ্মী। পুজারীনা মণ্ডোন্দা হাররক্ষী, “মহারাজগা য়গনয়নীগা লুহোংবসি মকম অসিদা ভৌসিরা বক্তগা খালিয়রদা ভৌসিরা?”

মহারাজা চাউথোকচনা থুরক্ষী, “মকমসিদা ভোগনি, মসি ঐথোয়গী ইপা ইপুগী চংববীনি।”

পুজারীনা নোক্তুনা হংলক্স্মী, “নিংথোদা পিনবা খরদি জৈবরা?”

অটলনা টিংনদনা হায়রকলস্মী, “কন্নাগা বণবী অমগা দিবা হায়বছনি। বণজাবা জুরাতি ঐগী থমহোনি।” মথোয় দা নোক্তুস্মী।  
অটলনা খলস্মী, ঐনা হায়রিবসি অপংবা ওইনা থোক্তুত্রা?

পুজারীনা নোক্তুনা করিগুহা খরা লোংলগা হায়রস্মী, “যজ্ঞ হোমগীদি করি পীগনি।”

মহাক্সা ইকায়রপ খুল্লক্স্মী, “খরনা লৈগনি, খরনা পূক্তগনি।”  
মানসিংহনা কোনলিঙ্গগা হায়রস্মী, “করিস্থ দাক্ছ লোয়না ফনবা শিমগনি।”

অটলনা তপ্পা হায়রকই, “ঐনা অদোমদগী করিস্থ লোজনিংদে।”  
নিংথোনা থেমজিলস্মী, “রাগহু, লুহোংবসি নংগী লৈজবনা হোংগনি।”

পুজারীদা হায়রকই, “পুংকম অফবা য়েংবিরো শাজ্জীজি।”

মহাক্সা নোক্তুনা খুল্লকই, “পাজ্জিনা খঙজবা মতুং ইম্মা য়ান্না অনকপা  
অফবা মতম পুথোকচবা ওমজগনি মহারাজ।”

অফবা মতম পুথোকচবা হোংপা হোরে।

নিম্মীগা লাখীগা খুন য়োজ্জিঙৈদা ময়াম ঙাংনবা হোত্রে।

“হুম্বিং ২/৩ নিগী মহুংদা নিম্মী লুহোংলগনি।”

“হোজিক্তী মহারানী হায়থ্রনি! লাইবক্তা তল্লকপা হায়বছনি।”

“গোনিংঙাই থকনিংঙাই লৈরমদবছ হোজিক্তী ব্রাত্ত পাদবা  
ওইরনি।”

“অটলদি পুক থল্লা চারনি, নিংথোগী মবাই হায়নরনি।

“কোহুংগী লবীদা দোলাই ফৈনা তোংলনি।”

“লাখীনা মনাঠজুপী ওইরনি, নিম্মীগী মথোঙ নল্লনি, নিংথোগী  
ফম থায়নি।”

“লাখীছ অটলগী গৰ্ড লৈরিবনী। নিংথোগী থোজালদগী লোহনা  
কুলশিরগনি।”

“হে তুমিলা লৈয়ুনে! নিংথো তারবদি লোয়না শিরনি।”



“মথোয়নি চৎপ্রবদি লুৎ তোবা কনাসু লাক্সলোই, মক্স অসিদি দশা কোল্লনি।”

নিম্নীগা লাখীগদি যুমদা লৈয়ম্মী। নিম্নী চাং লেয়া লৈনবা হোৎনরম্মী। লাখীদি মথুম মরাং হোরম্মী। মহাক হুয়া হুয়া নিম্নীগী মনাংদা লাক্সম্মী। লাখীনা নিম্নীবু মথরাং পায়রগা চিংলম্মী।

হায়রকই, “ঐভোন্দা য়েংলকউনে।”

“করিনো? ঐ অকিবা মানবরা?”

“কিপ্রবদি ঐগা মীংচাম্মো।”

“কৈদৌগে হায়বনো?”

“মাগা উনহল্লবদাইনে?”

“ঐবু থাদোকউ, চাউরেদকোংনা তোরিবদি।”

“করে তাকউ, উখাদা করি রারী শাল্লখি।”

“নংসু লোংশিল্লচুনা য়েংবদায়নে।”

“উখাদা খুৎ শোরুবদি উই, রারী শাল্লবদি তাদে। য়ায়া কুইথ্রে, করি হায়নৈ?”

“কদায়দা কুইরিবা মীকুপ অমতংছবু।”

“হে ভগবান! য়ায়া তেনবা মীকুপ ওইরে! ঐদি তেন দ্বিৎদা রায়ে। হায়য়ু করি হায়নখি?”

“ঐনা হায়খি ঐগী ইজৎ থম্মীযু। মতম পুয়দা য়াং ইজগনি। অসিত্তনি। থাদোকলো।”

“কদায়দা লুহোংবগে হায়রছু য়েংলসি।”

মতমছুদা য়ুমলোয়বী হুপী অমা লাক্সম্মী। মহাক কোয়লাউ লাউহুনা হায়রক্সম্মী, “কয়াদা লাইবক করিবা। ঐধরনা পুয়মক থোজানবিসহু। খুনগী মমিং চংলনি। ফজবগী মতিক নিংথৌ ফংজরে। নিংথৌনা কোয়না থিরবসু সংসারদা অসিগুহা হুপী ফজরদি ফংলরোয়।”

হুপীছু য়ুমদা চংলকলে। মহাক্সা নিম্নীনা শিরিবা লীক অহু য়েংলম্মী।

“মখল রাজকুমারি ! কয়দা নিংখিরবা অঙোবা ওকসিদা ।”

জুগীছনা হায়রকই ।

নিম্নী করি হায়নি হায়রকম খঙদরে ।

লাখীনা হায়রকই, “মহাকী ভেমা কৈ কাপলে । দৈরোরগী  
মচি পায়ছনা ইছোকলুরে মজুগী মনা ওইনা পিবনি ;”

জুগীছনা হায়রকই, “হায়জিনগহুনে । নিংথোগ । লুহোং-  
গদবনিনে ।”

“করে ।” লাখীনা শেমজিন্দুনা হায়রকুম্মী ।

জুগীছ মমিং জৈরা চেলম্মী, হরাউবগী ওমথে লৈরমদে । হায়রকই,  
“ঐখোয়গীদমক্তি নংগী মতেংনা শা যণ ওাকপিবা, লো-শিং ওাকচবা চরা  
অমা চাজবা ওমলিবনি । নং হুংডায়য়ু । ঐখোয়গী হায়ববু মসি  
মঙাইরে ।”

লাখীনা হুংশিনা হায়রকই, “ইল্লোল হৌজিক্তী রা লোয়নজি ।  
ওইবু ওইরবদি করি হায়রকনি ।”

জুগীছনা মগী তৈথোকগা ফছনা হায়রকুম্মী, “খুনগী মীশিং কলরুরে,  
মহু ভবা লাকলিবনী ঐম্মু ।”

নিম্নীনা খঙলে; মহাক্সা খাইদগী হেমা কলরুম্মনি হৌজিক তোশিন্নবা  
লাকলিবনি ।

জুগীছনা হায়রকুম্মী, “মচাপোকুবীছনা হায়নে । নিম্নী রাগী ওইরনি,  
কা চপ চপ শায়রনি, লাখীনা মনা ইজুগী ওইরনি নিংথোগী ফম থারনি,  
নিংখিজবীনি মান্চ ।”

নিম্নীগী মমায় ওংশিলে অছগা লাখীদি তুমিরা লৈরম্মী । নিম্নীনা  
শাউরা হংলম্মী, “কনানা হায় ।”

জুগীছনা চেংনা হায়রকুম্মী, “মতাং চারগা হায়গে, হৌজিক্তী  
হায়ররোই । খুন্না লৈমিন্নিরিবনি । মখোয়না তারবদি ঐ পাউদম্মী  
ভারনি । খুন্দগী ডাহোকপিনি । ঐম্মু রাওশিন্নরিবনি, হৌজিক্তী

হংলহু। মখোয়সু লাক্রনি। ঐনা তমই হায়রবা খংহনগহু। রাব।  
রাম। ইরৈমক কেনগনি, কদায়দগী হায়রকরিবা ঐলু।”

মখোয়নি ঐনা খম্বরম্মী।

লাখীনা হায়রম্মী, “ইন্দোল নংসি কৈদকো। ঐখোয়গী হা কঙবা  
মথে শন্দোকগীয়ে। ঐখোয়দি ইকায়বনা শিরে।”

মতমসিদা হুগী খরসু লাকত্রে। মখোয় মোমোন নোকলম্মী।  
কলকপগী মীয়েং য়েলম্মী। মখোয়গী তুংদা অটলসু হরাও হরাও  
লাক্রম্মী।

লাকপগা হায়রকই, “লুহোংবগী মতম লেপলে—নিম্বীনা মহারাজ-  
গা। লুহোংবগী মতন লেপলে—হংচিং অসি পুজারী বাবানা অকবা মতমনি  
হায়রে। ঐখোয়গী করিসু লৈজদে। অহুবু খুজাশিংগী খোজান্দগী করিসু  
রাংলোয়।

হুগী ময়ামগী মহুংদা হহুবী অমা রাওরম্মী, মহারাজা খাইদগী হেরা  
হরাউরম্মী।

হহুবীনা হায়রকই, “নিংখোনা মজং শিগনি। মজলগীদমক শেষ  
শারা। মুদা অহল লমন্দি কনাসু লৈতে। ঐখোয়না হেজা ইয়া  
ওক্রনি। হোজিক ঈশৈ শকলো।

হহুবীসিগী রাঙাংদগী নিম্বীনা অচুহা রা ফংলে। হুগীশিং মজলগী  
ঈশৈ শকপা হোবে। ঔহাক লৈরগা অটলনা ফিংনা হায়রম্মী। পুয়রক  
অসি কোনখিসি। অহানবদা করি ভোগনি হারা হায়রখো। নোংমতগী  
মতমদা ঙাইরে।

হহুবীগা হুগীময়ামগা খোরাং ভোরকপদা অটলগী মুমদি লুহোং-  
নবগীদমক করিমস্তা লৈত্রি।

অহুবু অটলনা চেংনা খাজবগা লোরননা হায়রকই, “ঐখোয়গী  
লৌবুজা অশং অমান লৈ, বন্দিরদা লৈ খরা লৈ, মুদা যাইঙং খরগা  
লৈ। যাইঙংনা নিম্বীগী মখুং শঙলনি। লৈনা নিংখোহা কংলনি।

লব্ধী বন্ধ বশিষ্ঠ। মধিহ, বন্ধনবার অমসু খোংগালনটিংবা লৈতেংগনি।  
নিংখোদগী করিসু জোজোয়া। ইলা ইপুদী ইজং কনধমি।”

জুগী অমনা হায়রকই, “তোমরশিংগা ওজরশিংগা লোনবা  
জাকসং?”

অটলনা খুমলকই, “য়াইনে। পুজারী বাবানসু তাকথ্রে।  
মহাক্সা লুহোংবগী মতম লেন্দীবনি। মহাকমক্সা লুহোংবসু শোনগনি।”

“হোয় খিংখোনি। লোয়না ভৌবা যাই।” মসি হায়রগা জুগী অহু  
তুমিন লৈথ্রে। অহুগা থুনা লুহোংবগী ঈশৈ শরুকলে।

নিম্নীগা লাখীগা পোংলুম পুৰগুম রায়ে অহুব্ জুগীশিংহু হনবা  
লৈত্তরে। জুগীশিংহু খরায় যাওনা ঈশৈ শক্তুনা লৈরে। অকামপেং  
জাক্সা শরুরে। মখোয়না কলক্সা মখোয়গী হুংঙাইত্তবা ঈশৈদা লোয়না  
কোকথরে।

অটলনা উমংগী উ-রা যান্দুনা যুম-কৈ লৈতেংনবা শিংজং  
পুৰগা চংথ্রে। থুনগী জুগীশিংনা অফংবা পোংনা লুহোংবগী থোরাং  
ভৌথরে।

নিম্নীগী কা শিঙোলপগী পাত্র পায়গনি। নিংখোগী কম থাবগী  
মনায় ওইগনি!! রাশিং অসিদা লাখীগী পুন্নিদা মখল মখল খল্লম্মী।  
অহুব্ মহাক্সা নিম্নীগী জুগী পুন্নি হুংঙাইগদবহু খন্দুনা হুংঙাইজরম্মী।

( ২৬ )

নিংখোনা খালিয়রগী বিজয়জঙ্গম কোরগা মাগী পুরোহিত  
ওইহলে। মহাকী মোরুসী পুরোহিতসু লাকলে। জুগীগী মায়কৈদা  
বোধন পুজারীনা ওইরে। অটলনা মশাগী উমংগী (লবুক) মনা মশিংনা  
যুম লৈতেংলে। থুনগী মীনসু লৈতেংবগী পোং শেষ শাখরে। নিংখোগীসু  
জাক্সা থুম খাম ভৌথরে। লাখীগী নিঙাইনা অটলনা অমত্তা জাইজরবা

বনবী অম্ব চন্দ্রবী মতুং ইয়া দান শিরে। নিংথোনা দান জোবদা  
হায়রকই, “বনবী অম্বী মমল সংসারদা লেগা ওয়া নতে।”

ওসিদগী যুগনয়নী হায়না কোথুবা নিম্নী অসি মমল য়াংবা ফিরোল  
করা শেংচিমথরে। অচুনা রায়ে।

বিদায়গী মত্তমদা নিম্নীনা লাখীবু কোন্না য়ায়া কপথরে। কপ-  
মন্না খোন শিথরে। লাখীসু কপমন্না রাংগদোরে।

“ঐ মংবু থালিয়রদা কোগনি।” নিম্নীনা হায়রম্মী। হিক হিক  
কপুনা লাখীনা হায়রম্মী, “য়েনি।” মীকুপ অমদা থলকই, কা  
শিক্তোরা পাত্র পায়বী মনাইহুগী হায়ফেং থল্লগা রাখলহু মাংখিরম্মী।

যুগনয়নী নিংথোগী দোলাইদা ভোংচুনা চংলম্মী। সাঁক তুরেল  
অমসুং আনা ফজৈ খনজবা উমংশিং য়েংজরগা মমিস্তগী মপী শিহুরম্মী।  
নিংথোনা খুং থাদোকত্রিওদা চহি অমগী খাজনা লোরোয় হায়না  
লাউথোল্লম্মী। অচুগীসু মথকুং হায়া সাঁক তুরেলদগী থালিয়র কাওবা  
খোং ভোহনথুবনি। মসি উবদা যুগনয়নী পেনথরে।

থালিয়র য়োরগা মহাকপু ওরবগীদমত্তা অঙকপা ফনা শিন  
লাংলম্মী। ঈশে নোংমাই, সহরগী শেষ শাবা, মই মরোংশিংগী  
অথেলপোং, লৈশিংনা অঙকপা ফনা চাইথরম্মী, আরতি হায়রম্মী,  
জয় জয় লাউরম্মী। পুন্নমক অসিনা যুগনয়নীবু ওকহল্লম্মী। মহাক  
থল্লম্মী, নিংথো অসি অশেংবা ভগবানগী অবতার ওইরদা! নহান  
মপোকী যোগীরা? যোগ ভোবদগী নিংথো ওইবা ফংলিরা? যোগী  
কদায়বু কোই? মহাক কৈদোই? মতাং চারবা কান্দা নিংথোদা  
হংগনি? লাখীগা লাকমিরল্লবদি মানা করি হায়নি? ঐঙোন্দা হয়া  
হয়া লল্লগনি। মহাক কদাদা ফথুবা। হোজিক য়াংগা মাগা  
লুহোংবিরগনি। খুনগী মীশিংনা পংঙাং ভাংনরোই। নোংমা লাখীবু  
কোগনি। যুগনয়নীনা থল্লম্মী।

নিংথোগী বরগী জুলুদশিং তপা তপা কোমুংদা থুংথ্রে। থোংদগী দলানগী  
সিদ্ধি কাথলকলে। দোলাই পুছনা সিদ্ধি কাবদা মাপী কা য়োবদা থরা

কুইরম্মী। মথক যৌবগা কোম্মুগা ভায়নরিবা চীং লম্পাক অহু য়েংলম্মী।  
 হুমিং ভাগদবা খরদি রাংলি। হুমিদাংরাইরমগী ওঁঙান্নবা মশেক্সা পাক  
 চাউরবা লমপাক অহুবু ওঁঙানথোইরম্মী। চীংথক্তা মৈথু রাংনা রাংনা  
 কারম্মী। চীংথক্তা অপিকপা তুরেল চেল্লম্মী। চীং মনাক্তা অপিকপা  
 খুন অমালৈ। খুন্দুদা চাক থোংনবগী ধোরাং তৌনরমগনি। যনাউ  
 মচাশিং থোংলমগনি। যনবীশিংসু থোংছুনা য়ুদা চেনলবলমগনি।  
 ইহে! যনবী যন্নাউদি ঐঙোন্দা দান ওঁইনা পিরকথেন্না। কদায়দা  
 লৈরমগনি? মথাদা লৈরমগনি।

কনানা পুনবিরমগনি? কনানা মথা নানবিরমগনি! হুংশিরাবা  
 যন অহু ঐ উবা ফংলরোইদরা?

ফীজোল হোংদোরগা পান-ইলায়চি, মমম হুংশিরা থাউ লান-  
 শিল্লকলে। মঙ্গলগী পোং-চৈ লানশিল্লকলে। মথল মথলগী চানবা  
 লানশিল্লকলে। মনাইহুপীশিং মরু লুকতুনা লেপ্পরে। অশেংবা হুংশিং  
 ফংনবা থোংনাউশিং হাংদোরকলে। ফংবা মোন্তেক থাথরে। হিগবগী  
 মোল্লাবা লুপা তোপ্পা ফমুং থাথরে।

মৃগনয়নী! মপামগী রাখল খল্ললম্মী, সগায়না কদায়, থাবল কবা  
 অহিংদা লোনা লেং লেং চংপা, মথোয়গা বারী শাবদা হুংভাইজবা,  
 লমঙ্গৈরোয়, কৈনা থোংবগী মথোল, লিকং-তেল্লা কদায়দা, লাখীনা লক্কাবা  
 থুং পায়ছুনা চিংবা অমুক ওঁইররোইদরা? ঐ চংপা ওল্লরোইদরা?  
 জেলদা লৈবদোনা লৈরডা? মহারাজনদি পর্দা তোহল্লোয় হায়খিবা  
 রাফম ওঁকদরা? শোয়দনা ওঁকনিনা। মহারুদি যান্না থুনা থোং ভোবা  
 হোথ্রে! মপাম থোকপা য়ারবস্তু ঐ কদায়দা চংলুনি!

নিগ্নীনা থোংনাউরোমদা য়েংলম্মী। হোগৎলগা য়েংনিংলম্মী।  
 মথোয়না করি হায়নি? রাখন্দা থল্লি, খুঙ্গংগী মীনি। মথোয়দি লাইরিক  
 লাইশু লৈরমগনি। ঐদি লাইরিক হৈতবীনি। ঐহু ঈশৈ খরদি ওঁংবা  
 হৈ। মথোয়দি চহি কয়া ঈশৈ শকপা তল্লরিনী। অহিংদা, অয়ুক্তা,  
 সঙ্ঘাদা ঐ ঈশৈ শকনিংলক্কানি। কনানা থিংনি?

খিঁড়বসু করি খনখিনী ? মথোয়দগী হেমা যতনা শরবদি মথোয়না  
করিসু হাররোয়। মথোয় তেন কাম্মা হৈরমগদরা ? তেন কাম্মদি  
এনা হেনগনি। মহারাজ ওইরবসু, ইপুরোয়বা ওইরবসু ! ষ্ণু চুখা  
হায়বসিসু মইে অমনি, মসিলা ভয় ওইবা ম যথিব, করি লৈ ।

যুমগী কক্কাংশিদা অয়েকপা লাই থেংলম্মী। মৃগনয়নীগী রাখল  
অদোমদা চংপ্রে। যাম্মা পামজনা য়েংলম্মী। মথোয়সি করম্মা  
য়েকলিগবা ? চিত্রশিংদা থরায় পান্দে হায়বদ ভায়, যাম্মা নিংখিনা !  
মসিগুম্বদি অমুজ্জা উখিদরি ! ঐখোয়গী খুঙ্গদদি কদায়দগী লৈরনি ! এনা  
খুন্দা চংপা মতমদা পুম্মকসি তয়গা হৈরগা চংকনি। লাখীকুম্ম তম্মীগনি।  
হায়গনি, ইনম্মা ঐঙোন্দগী তম্মুনে। ঐগী হুংশিরবা লাখীকুম্ম হৌজিক  
কৈদৌরমগনি ? মহাক যাম্মা কপ্পমগনি ? এনা মাঝ করিগুম্বদা থিনা  
তোবিখি। হৌজিক্তী তৌররোয় ! মৃগনয়নীকী মমিস্তা মম্মী তারম্মী।  
মনাইহুপীপিংনা মরু লুকখখিবছ উরম্মী। মথোয়না থলি, কুইনা  
য়েংনন্দুনা মম্মী তাবা ওইরিনা।

মৃগনয়নীনা পল্লম্মী পুম্মক অসি তম্বদা 'হুমিৎ' যাম্মা কুইনা  
চংগনি। যুমদদি থনা চংনিংই, চংপা ওয়জংনা লাখীগা হায়গা  
কৌগনি। থুন্দা মথোয় অনি করি হুংঙাইনি ?

থংবদা কাদগী বিনাগী খোজেল তারম্মা। মৃগনয়নী ওরম্মী।  
কনানো অমনা খোংলি হায়বদি খঙলে। মথোয় অমু যাম্মা হুংশিরম্মী।  
পুকিং হুংশিরম্মী। ওহাক লৈরগা ঈশৈসু শক্ককলম্মী। ঈশৈসিদি।  
খোজেলসিদি। অমুকুবু তাখিজনা। হুপাগী খোজেলনি অমুবু কাদা।  
হুংশিথবা। মবক মরক্কা হুপী অমগী খোজেলসু তারকই। বিনাগী  
খোজেলসু থরা কনখলকলম্মী।

মৃগনয়নীনা মনাইহুপীনা অহংবামীয়েংনা য়েংলম্মী। মনাইহুপীনা  
তাকলকই, “অফাউবা বৈজ্জনি শক্কিবসি। খোয়াংলিবী অসিনা মহাকী  
সেবক কলানি।

( ২৭ )

খুন্দগী নিংথো মৃগনয়নী মনাই মশলশিংগা চংথ্রবদা খুন অহু পুমটিক চিকথরে। লাখীগী অটলগনু য়ুম অহু পুমহাং হাংবৎমথ্রে। লাখীগী মিৎ মিৎফম হোংথরে। অটলগী মিৎসু পুমঙাং ঙাংথরে। অটলনা লাখী পুত্ননা লবুত্তা চংথ্রে। মুমিদাংব্রাইরম ফাওবা থবক শুত্ননা মতম লেনলে। য়ুমদা হল্পক্কা চাক ঈশিং চারগা তুমথরে।

মথংগী মুমিত্তা মথোং মথুং হামদোক্কা লবুত্তা চংথ্রে। উরুমদা ঙৈহাক ফল্লম্মী।

অটলনা ব্রা ঙাংবা হোরকই, “হৌজিক ঐথোয় অনিসু লুহোংবনা ফরে।”

লাখী য়ান্না ব্রারম্মী, মহাক্কী মশক মকশিনথরে। হায়রকই, “নিম্নী য়াউদনা করয়্যা হোংগনি?”

“মহাক্সু কোরগা লোয়রেদনা। শোয়দনা লাক্কিনি। রাণী ওইরবসু ইচন ওইরিদনা।”

“কৈদৌঙে কোগদোরিবা?”

“হয়েংমক কোরগে থল্লি। মাণ্ডবসু ইশং শংলি। মসিদা হয়েংমক হেত্তা হোংলসি।”

“নংবু ঙাউরবরা? ওরাংদা মফমসিদগী চংথ্রি। হয়েংমক হেত্তা লাকউ য়াগদরা? মসিদি ওসি ফাওবা খুন অসিদা থোক্তরি।”

“কৈদৌঙে লাকপগী চংনবীদি লৈ?”

মহাক্কি মুকলাকসু লাক্করোয়নে। অমুক য়ান্না চাউবা মহারাণীবু ঐথোয়গী য়ুম মচাসিদা নিংথোগা মস্ত্রীগনা থাবিরক্কা!”

“করিগী লাকলোয়? কনানা থিংগনি। ঐনা হেত্তা পুরকনি। পুজারীদা মতম অকবা লেপহল্লনি। অহুগা থালিয়র চংলনি। মহাক লাক্কনি অহুগা মাগী মমাংদা মাণ্ডবসিদা হেত্তা হোংলনি।”



“খালিয়র চৎপদা মণিগী মালাছ পুখো। লুপা লিংশিং কয়ামরুম  
শিংকনি হায়নৈ। মছদগী মপি খরা য়োছোরকউ। ফিরোল খর  
লৈরকউ। খুবগী মৌশিং চাক ঈশিং পিজগদবনি। পুজারী বাবাই  
দক্ষিণা পিগদবনি। মছনা খবক য়ায়া তৌনগদবা লৈ।”

“হোয়নে ফরেনে। ঐদি নিংবু নিংশিংদেনা। মালাছ কদায়দা  
লৈ?”

“য়মদা লোৎলগা থমলি। মছ শিবদা ময়াম কলকৈ। হুরান  
চিহ্নী লাকদরা কি।”

“পুজাবীদা হান্না অফবা মুমিং লেপহনখিগে। থুনা হক্কে।”

“হাথু হাথুবিবা করিগীনো।”

“ঐখোয়নি পুনবা পামলে। অছনা য়ান্না থুবা দরকার ওই।”

অটল পুজারী বাবাগী মনাত্তা চৎথে অটলনা খল্লম্বী, নিংথোগী  
মবাইনি খন্দুনা পুজারীনা মতম থুনা লেপলকনি —

পুজারীনা অটলগী হায়জবছ থুনা য়াবিঞে —

“ঐ ইরৈয়াক খাদোকপদি ওমই অছগা বর্ণাশ্রম থাওইদবদি  
ওমদে।”

অটলনা মহাক্সা পামতিবা রাখলছ খঙলে। মহাক্সা তপৎনা ঈনা  
থেয়বা হোৎনরকই। হায়রকই, ‘মহারাজনা মন্দির শান্নবা হায়রম্বী,  
ঐমু মছদা ওমজব দক্ষিণা পিগনি।’

“ঐ মছ ওমলোয়। ব্রাহ্মণ অমন্তনমু ওমলোয়।”

“ঐখোয়গী অনেসা জাতিগী হুপীমচাশিংবু করম্মা হুপী কুস্থাতরক  
লোনবদা লুহোংবিবীবা?”

‘মহাক নিংথোনি। নিংথোদি লাইগী অবতারনি, মহাক্তি তৌগে  
হায়বত তৌবা ওমই। মহাক্তিদি ফজবনি। নথোয়দি নিংথো নঙে।  
নংগীদি য়াদে।’

“অছবু ঐখোয় অনিদি লুহোংগনি হায়না লেপথে।”

“লাথীছ নংগী গর্ভ পুরবরা?”

“মৌনম্বনি, লুহুয়া নঙে। গম্বাক্সল গম্বা শেংলীবিনি।”

“মহাভক্তগণা মায়ে হাজজিলুনা গজাবু অপমান ভোগহু। নানা নিঙাই ভোরবা অহুগা লাখীবু কাজিলুনা থন্নরদি খুন্দগী তাহোজনি।”

“ঐথোয়গী খুন্দজিদা মহাকী শাগৈ মানবা কনা লৈ।”

“খুন্দগী হুলা-হুসী অমন্তনা নথোয়না শোকপা ঈশিং থন্নরোই। নব্বুকনা অমন্তনা শোক শন্নররোয়, চামিন থকমিনন্নররোয়, থবক ইনথং শুমিনন্নররোয়।”

“করিন্সু কারদে, ঐ ঝালিনন্নরদা চংথনি।”

“নিংথোনসু নব্বু কাওথোকপিরকনি, প্রজা পুন্নমহা নিংথোগী মহাই অসি ধর্ম লৈতে হায়ন্নরনি।”

“মফম অমদা হেকা চংথনি, অহুবু চুমদবা অসিদি খাওবা ওন্নরোয়। অহানবদা নিংথো মনাক চংলগা চুমদবা রাশিং বাকৎলুগনি।”

“ঐ ব্রাহ্মণনি। নিংথোনা ঐঙোন্দা করিন্সু তোবা ওমলোয়। নিংথোনা শাউরগা মালী লৈবাক অলি থাদোন্নগা চংখিনী। ঐঙোন্দা নানা ধমকী তোবসি কিগদবা নছে। ঐনা শাপ্তশিং অসি ইন্নায় লায়না ভদ্রা নভে। চংলো নিংথোদা হায়ন্নরো।”

অটলছু ডেহাক্তং ঈংথনা লৈরন্নগা ফ্র: শাউনা চংথ্রে। লবুজা হেক থুংবগা মহাক্সা হায়ন্নরম্মী, “খুজাইছু ফেংদোন্নগা ঈশিং পুরকউ।”

মথোয়না শিজিন্নবা খুজায়ছু ইমোং মোংলম্মী! লাখীনা খুজায় ফেংদোন্নগা ঈশিং পুরকলে। অটলগী মমায়দা মুন্না য়েংলম্মী। খঙথ্রে।

অটলনা ঈশিং খরা হৈরগা মথুং হামদোন্নম্মী। অহুগা মথুংনা খুজাই লোরে। হায়ন্নরকই, “ঐগী নাক্সা কমলরাউ।”

লাখী ইঙক ওকথরে করিনো ভোরিবসে! অটলনা মথকলোমদা য়েংখংলগা হায়ন্নরম্মী “হে ভগবান! ঐ পাখংনি। লাখী লৈলাখীনি। ঐনা গজা পায়হুনা রাশকলিবসিনী পুলিচুন্না ঐগী ওইগনি।” মহাক্সা মমিং উইশিন্নম্মী। থকথক নিন্নম্মী, মমিন্তগী মলী তারন্নম্মী।

“করি ভোরবগে ভোরিসিবো!” লাখীনা হুংখিনা হায়ন্নরকই, অহুগা অটলগী মলীছু মথুংনা তৈথোকপিরম্মী। অটলনা খুজায়ছু

অমরোমদা থল্ময়ী। হায়রকই, নংগী থুং ওইছ ঐঙোন্দা পিরকউ।  
লাখীনা মথুং তিংথোক্তয়ী, অটলনা-মগী মথুং পায়রে।

হায়রকই, “ওসিদগী নঙসি ঐগী ওইরবনি। ঐগী লাগৈগা  
ঐথোয়বু তাহোক্তয়ী তাহোক্তয়ী। ঐগী মগী মগী অসি ভল-  
রোয়িবনি। হায়রকই, নঙ ঐগী ওইরেননা?”

লাখী মমায় ডাংথরে। নোকফেং তোরম্মী।

হায়রকই, “হোই, ওইরে।”

“ওসিদগী ঐনা থুন্দা লাউথোক্তবনি, ঐথোয়নি লুহোংগু।”

“মথোয়না য়াগদরা? মথোয়না য়াজগনা ঐথোয় পোং য়োমগা  
খালিয়র চংলেননা।”

“খালিয়র চংলোয়।”

“করীগীনো?”

“ঐথোয়গী ইথো পাংথোক্তগা চংকনি।”

“নংনা হায়রকই ঐ ভাব তাজে।”

“লাখীনা হোবদগী লোয়বকাওবা মীনা থীনা ডাংনখিবহু জীরে।  
মমৈদা হায়রকই, “মীনা ঐবু মীনায়াসি হায়বা য়ারোয়, ঐগী ইচরা  
ফাউবা। মছ হায়রকপদা ঐ খাওবা ওমলোয়। নংবু নিংথোগী মনায়াসি,  
শৈলাংবনি হায়বা ঐ খাওবা ওমলোয়। ঐথোয়বু ইংবরনা পাংমোম  
পাংল পিরী, থবক নোমগনি। করিগুয়া থবক থরা পাংথোক্তগা ঐ  
খালিয়র চংকনি।”

“ঐদি ওসি হেক্তা থুনগী মীশিংদা লাউথোক্তনি। মথোয়না  
ফোংনা হেক্তা ঐঙোন্দা শিংবনা ওমলোয়। ঐথোয়না থায় থবক্তা  
হাপুনা ব্রাহ্মণগী অমদি মগী লাইরিক লাইগু কনখিবহু ব্রাহ্মণদি কাও-  
রবনু থুনগী মীদি কাওরোয়।”

“নংনা চুমলৈ হায়বহু ভৌ ঐ নতুং ইনগনি।”

“অছবুদি ঐ থাজেনে।”

( ২৮ )

অটলনা থিন্‌না মাগী অনিংবছ থুন্দা লাউথোকলে। থুনা মছগী  
কল কংলে।

অমনা হায়রকই, “মছ ঐথোয় থুন্দা ওইবা য়ারোয়।”

অমনসু মাগা মান্ননা হায়রকই, “মসি ধর্ম নত্তে। মন্তবা কালি  
মৃগ লাকলে।”

“অহিরগী মূপীবু গুজরগী মূমদা।”

“থুনসিদা অহির জাতি লৈরম্বদি মথোয়নি হাভোকখিনী।”

“পুজারী বাবানা করি হায়রে?”

“মসি ধর্ম নত্তে হায়না চুন্না হায়।”

“অটলগী মশেলদি নিংথোনি।”

“নিংথো ওইরগা কৈদোরবা? নিংথোনবুদি জাতি অমগী মূপী  
হেক্তা লুহোংবা য়াই, মূপী অমা হেক্তা পুশিনবা ওমই। অচৌ-অচৌবা  
মীবুদি ওম্মীনে। তোসু তোরিবনী। অটলদি কৈদোনি? রাম!  
রাম!! রাম!!”

“মহাকী নাপলসি য়েংউ। কাশি-রামেশ্বরদা শেংদোক্লবগুম কোয়চং  
চংলি।”

“নিংথোনচুম শাগরকলোইদরা? নিম্নীনবু মিচং চংবিগদরা?”

“ধর্মগী মান্নবা কনা অমন্তনা তোবা ওমলোয়। নিংথোনা ধর্ম  
লৈত্রবদা কয়াম কুইনা পানবা ওমগনি।”

“করিগুম্বা খরা তোরক্লবদি?”

“তোরক্লবদি বুংদেলখন্দ গা তাইনরিনা। ওরছাগী নিংথো থুন্দা  
চংগা লোয়রে। মফমসিদা সনাপাস্বী লৈবসু নত্তে, করম্মা ধর্ম মাং-  
হনগনি? তুর্কী অমুক হল্লকপসু য়ারি।”

“পুজারী বাবাদি কয়াদ চুন্না হায়রিবা। নিংথোনা লৈবাক তাম্মায়  
অমা পিবকাউবদা অটলগী পুরোহিত ওইরোয় হায়।”

“হোয়, বনগা ঈরোয়গা লুহোংবা যাউপ্রবরা জগৎসিদা ?”

“ঐথোয়না হাঙ্গা হায়রে লাখীতু অটলগী গঙ লৈরে । মহাক্সা খল্লি থা ৪/৫ গী মনুদা রা থোকচরক্কনি । হৌজিক্তগী হায়হৌ খুনগী মীবু অপংবা শিগমু ।”

“লুহোংবা পান্মী ! ঐথোয়দগী মঙ্গল পিবা পামই !!”

“মানা ইকায় খংদবা শাহুনা তৌনিংবদা তোবা যাবরা ?”

“খুনগী পঞ্চায়ত অসি করিসু লৈতবৎম মানা পংশন্দা শন্দোকই ! ঐথোয়সি মানা করিসু থানদে ! ঐথোয় লাইরৈ হায়হুনা তৌরিবরা ! ঐথোয়সু জাতি ফক্তবদি নভেদনা !”

“অগা অথক খরা পিজরগা থেমগদবগী তোইনে । মাগী লডুহুনা করি কান্দেদৌরিবা ?”

“চামিন থকমিগবা, শোক-পননবা, ডাংন-শক্কা, মঙোন্দা য়েংবা ফাওবা য়েংলুরমু ।”

“মহাক মসিদগী তাংসোকপ্রগা থালিয়র চংথনি ।”

“যান্না করনি । মফমহুদা লাখী মনাইমুগী ওইরনি, মাবু তাম্বা খুন্দা লুট তোবসু লাক্করোই ।”

“কয়াদা লমচং ফক্তবা মুগীমচানো ?”

“খুনগী মনাক্তা লৈবা অহিরশিংদা পাউ পিসি । মথোয়না থুনা রায়েনগনি ।”

“মহুনা ফগনি । খুন পুয়না মথোয়গা চংদনবা অহিরশিংদা পাউ পিপ্রসি । নিংথোনদি ঐথোয়বু লোয়না হাংলোয়না ।”

“অতুম তোগদবা ওইরবদি ওরছা লৈবাক্তা চংথগা লোয়রে ।”

মুমিংতুমক্তদা মন্দিরগী খোংনাং মখাদা পঞ্চায়ত ফমলে । মথোয় নিগা চংনা খোংনদবা লেগরে । পুজারীনা বারেপ অসি পুরক্কা পঞ্চায়তকী মঙেং লোখি

জগোয়শাবা পোটানা লাক্কগা যান্না মুংশিনা হায়রকই, “অটলসিংহ জী হৌজিক নথোয় অনি খুল অসিদা লৈরছ, নভ্রবদি অনকপদা লৈরিবা

অহিরশিং লাক্সা নবোয়বু হাথিরগনি। নং অম্বুং লাখীনা লাইরবা  
এখোরবু ভোবাংই হায়বসি মুন্নরু। খঙই অম্বুনা এখোরকহু অম্বাবসি  
তারকনি। নংনা ভোগদবু খুঁচী থল্লগা ভোয়ো।”

অটলনা থল্লম্বী।

জগোয়শাবনা হায়রকই, “অহিরশিং শোয়দনা লাক্সি, খুন  
ময়ামগী অহিরশিং লাক্সা হাই। নিংথোসু থর্মগী হাকমদা মথুং  
থিংজিহোয়।”

অটলনা হায়রকই, “নংনা হায়বা চুমই।”

পোটানা হংলকই, “করি থল্লো?”

অটলনা তপ্পা হায়রকই, “ছোজিক ফাওবদি করিসু থনবা  
থোক্তরি।” জগোয়শাবনা হায়রকই, “উপায় অনিথক লৈ, বক্ষমসিদগী  
চংখিবরা নজ্জগা লাখীবু খাদোকপরা।”

“করি।” অটলনা থংহায় হায়রম্বী।

পোটানা হায়রকই, “এনা অদোমগী ফনবা হা হায়জংতনি।  
ডাকলিগনি। অম্বু হা অসি অচুবনি।”

অটলনা অম্বু থল্লম্বী।

পোটানা তপ্পা হায়রকই, “সংসারসি য়ায়া পাক চাঙই। অকবা  
মকম অমদা চঙুনা থবক ভোচুনা মুংঙাইনা লৈথোকউ। থালিয়র চংনবা  
থল্লবরা? অম্বু থালিয়রগী মনাক্তা অহিরশিংনা নিংথোদা অম্বু  
কোরলিহুরদি। নথোয়বু মুংঙাইহুয়ো।”

লাখীনা মংমুংগী হায়রম্বী, “থালিয়র চংকনি।”

পোটানা লাখীগী হা তারগা হায়রকই, “এনা হায়রিবসি মরম লৈ,  
থালিয়রদা হম্বনা লৈকনি, মায় থক্ষম লৈরোয়।”

পোটানা অম্বু তপ্পা হংলম্বী, “লাখীবু গৰ্ড লৈম্ববরনে?”

“হের! হায়হৈদবা বানি!” অটলনা শাউনা য়ানিৎদনা হায়রকই।

জগোয়শাবনা হায়রকই, “রাউজী ডাকপিগনী, এখোরদি  
জরলগী অনি। খুঁচী বীলিংনা হায়রবদগী এগী ইটিদগী থোকখিবগী।

কৌতুক খেলো, করিনে। লেপকরবা লেপলো। ঐখোয়গু কৈকম হোংনবা খল্লি।”

“ককাম্বলা চংকদরা ?”

“ঐখোয় করিনু লেপরি। নরবর কিলাগী মনাক্তা মগমৌনী কোবা খুন-অমা লৈ, মতুনা ঐখোরলী খঙন চান্নবা খরা লৈ। মকমতুদা চংলদবা কুইখরে। মফমতুদা খান্নকই। মনা ফংলকখি। মকমতুদা মীপিং যান্না ফৈ। লৌউ শিংউনবগী লমসু মরাং কায়না লৈ। মকমতুদা লৈকচো। মুঙাইত্রগা মালবাদা চংলু। মালবাদদি অত্রাংপা লৈরমোয়।”

“মগরৌনী করম্বা জাতিগী খুননো ?”

“লুহারশিং অমদি কসেরীশিং লৈবা খুন্নি। কনিম্বাশিং ত্রাঅকশিং খরসু লৈ। অতুবু বারীসি মকমতুদা হোদোকপগী করি দরকার ওই ? করি খল্লি ?”

“খল্লিবনী, ঐখোয় নখোয়গা লোয়ননা চংলগে। নখোয়গা লোয়নরবদি লাখীসু মুঙাইগনি। মগরৌনী যোরগা লেগসি, মকমতুদা লৈগজা নজগা মালবাদা চংকদরা। মঙোন্দা হংখিগে।”

লাখীনা থুনা হায়রক্সী, “ঐগী পোং খরা পুগনি, অরুহদি নস্তে।”

জগোয়খাবনা হায়রে, “ঐখোয়গী গধাশিং অসি করি জোনগনি ? মসিদা ঐখোয়গী পোং নখোয়গীসু হাপকনি অতুগা তোংবলু তোংনগনি।”

লাখীনা গধাদা তোংলগনি খনবদা অটল হরাউজরসী, নোজরসী। পোটাংসু মুঙাইরসী। অটলদি লেয়া লৈখরে।

“লাইবক্তা ডহসি ছেক্তা ওইরকই। লসী চংপা বারবা মতমদ। তোংনিংঙাই ফংলবদি করবনি।” অটলনা হায়রকই।

পোটাংনা থুনা হায়রকই, “রাউজী ঐখোয়গী নায়কিরা নংগী নচনগা লাখীগা খুবাক ময়ী স্নেখিবনী। মতমতুদদি নচনগা স্নাজিহর কিংখোংগা লুহোংগি হায়বা খঙনখিদি। পাজি নায়কিবগী বা অসি থুনা চুমথ্রে ! লাখীগী মরম্বা মাল হায়খিবহু হায়কনি। মহাকদি খাজম্বা হাই

অত্ৰু থুনা চুমলকনি! নায়কিনগী লাটফাও অসি অমুক্তা লান্দে মহাক  
লায়গুস্থনি!”

লাখীনা ইমুদগী হায়রক্সী, “খুন অসি থাদোক্তুনা চৎকনি  
হায়খিবত্সু চুমলে।”

অটলনা অরেক্সা রা হায়রক্সী, “ফরে ভায় পোটা, নখোয়গা  
লোয়ননা চৎলগনি। ঐখোয়গী বন লাবা অনি লৈ। ঐখোয় মসিদা  
তোংলসি অজুগা গধাদনা পোং হাপ্সি।

“ঐখোয়গী জ্বার লোকলে। মছু হয়েং অমুক হুমদোরগা লোথৎ-  
লুবনি। মছু গধাশিংদা হাপকৎলনি খরানা যনাশিংদা হাপবৎলি।  
কয়ানু যামগদবনে।?”

“ফরে, ফরে,” হরাউনাপোটানা হায়রকই, “খুন অসিদা কনা  
অমত্তদা খংহল্লুরু। হয়েং অহিং হোগৎলগা চৎপ্রসি। খুনগী মীশিংনা  
ঐখোয় চৎপ্র খঙবা মত্তমদা ঐখোয়দি মাইল বয়া লাগা চৎলনি।”

অটলনা হংলকই, “মফমসিদগী মগরোগী কয়াম লাগী? বৈদোঙে  
খুংগনি মকমত্সদা?”

পোটানা তাকনিংনা তাকলকই, “যাহা লাগা নভে, মফমসিদগী  
কোস কুন-কুম্মাখোয় লাপকনি। মগরোগীগী খাদা কোস অনি লাগা  
নরবর লৈ। কনামত্তনা করি করি তোরি খঙলোয়। পুন্নমক মশা মশাগী  
থবক তোবা ঙাক্তনি। অফবা মফমনি।”

অটলনা মথংগী হুমিত্তা কো চং লোয়শিলে। হুমিং চুম্মা খুনগী  
মী অমত্তগা ঙানবা শকনবা তোজে। হুগী খরনদি লাখী উবগা হুগা হুগা  
মতিন শিংলসী। খুনগী পঞ্চায়তনা লেপখিবা ব্রাকমশিংদু পাউ চেহুবা  
হুগা খরদি অতোগা খুনশিংদা চৎনগ্রে।

মখোয় অহিংদা তুমিরা পোৎ-চৈ লোয়শিলগা চৎপ্র। লাখীনা  
মত্সদা কনা লাকপগে হায়না হুগা হুগা য়েংলসী।

জঙ্গললোয়দা য়েংলগা হুংগা খর হোলসী। মসিদদি য়েহুবা কনা  
অমত্তা লৈয়ে। জঙ্গলগী খাশিংনা খুনগী খাশিংদগী হুগা ফৈ।



অমম্বা অহিংদা থরানমিচাকশিংনা কুফেৎ কাফেৎ ঙানবসিদা  
অরাপ্পদা চীং অমা লৈবা উরে। মসি থালিয়রগী কিল্লা ওইগনি।  
মসিদা ঐগী নিম্নী লৈরমগনি, ঐগী নিম্নী। ওসি ঐগা লৈমিন্নরম্বদি  
কয়াদা নোক খেনা মূংঙাইনিম্নগবা! লম্বী অসিদি নোক খেহুনা  
চৎকনি।

লাখী কপথোকখরে। লম্বীগী ইরাং লাংনা চৎপসিদা মানা কল্পছ  
কনামত্তনা তাবিদবে। থরানমিচাকশিংগী কুফেৎ কাফেৎ মরক্তা মাগী  
মপীছ কনানম্ন উদরে।

( ২২ )

গয়াসুদ্দিনগী য়াথং মতুং ইন্না খাজা মটরুনা জগোয় শাবশিংছগা  
মরি লৈন্নবা সি তাই দি থারক্স্মী। সি আই দি অছ মথায় থুবাক্তা  
হাপ্পুনা রই থুন ফাউবা য়োরকপ্তে। মফম অছ য়োরকপদা মৃগনয়নীদি  
নিংথো মানসিংহগা লুহোংপ্তে হায়বা খঙলে। মৃগনয়নী থালিয়রদা  
চংখিবা ফুইয়ে হায়বা খঙলে। লাখী চেনপ্তে, জগোয়শাবশিংম্ন চংপ্তে  
হায়বা পুয়মকসি খঙলে। সি আই দি অছম মাগুদা হনপ্তে।

নররবদা গয়াসুদ্দিননা লান্দগে তৌরস্থনি ঝুছবু তোকখরে।  
মহাক্সা পাউ ফংপ্তে বঘরীনা মাগুদা লান্দানবগীদমক্তা অহম্মদাবাদ  
থাদোকদোরি।

“কদায়দগী অপংবনো?” গয়াসুদ্দিননা মপুক্রিংদা চৈরম্মী।

মুনিং খরগী মতুংদা পাউ ফংলে। বঘরী অছ খাদা খান দেশকী  
সুলতান নমখনবা চংপ্তে মরমদি খান দেশকী সুলতান অছ গুজরাতকী  
মখা পোনবা পামলমদে। গুলবর্গা অমদি বীদবগী লৈবাক কায়প্তে।  
মসিদা নিংথো মরি মত্তা হোগলকপ্তে। খান দেশম্ন গুজরাতকী মখাদা  
লৈনিংদবে। বঘরীনা থাবোমদা চৎপগী মরমম্ন অসিনী।

গয়াসুদ্দিননা বঘরীবু চিংনরম্মী। খান দেশরোমদা চংশিন্নরগা  
মাগুরোমদা মায় ওল্লবদি। মাগুদগী থাবোমদা য়াম্মা লাগা চৎপা

মাজে, যরমদি অংবা শাহজাদাগী মধুতা মাগুবু শিররমদি অশিংবা  
ওইরোয় অছনা গয়াশুদিনগী রাখল তোফম খঙথিজে ।

মটরুনা তাঞ্জা য়েছনা অটিকপদা বাদশাহগা উন্নবশী । শাহজাদা  
নসীরনা য়েংলগা মটরুদা হংলশী, “মু ফক্তবনি হায়রগা করিগী থকুদিবা ?”

মটরুনা হৈশিংনা থুয়রুশী, “মপু ইবুংঙো, অহল লম্ননশিংনা  
মমাংঙেদগী ফংতে হায়রশী অছ ময়ামদি য়ানদে অছনা থকুদিবনী ।”

“কতে হায়রদি ফরয়রোয় ।”

“মপু ইবুংঙো, ফক্তবা পোংশিং ইনিংথোনা শোকপদা অফবা ওই,  
ননায় ঐনা করি হকৎকনি ? অমুয়া তাইজৈ অচৌ অশাংলিংনা হিদাক  
ওইনা থকনৈ ।”

“নঙদি থকপরা ?”

“মপু ইবুংঙোগী মাংদা হুজংপদা লমহেনবা তাগনি !”

“নঙদি কৈদোনা লাকইবা ?”

“মপু ইবুংঙো, বাদশাহনা মপান্দা থোংলোংখিবা মতমদা মাগু অসি  
অদোমনা পানবিগনৌ মতমছদা ঐবু নিংশিংবীয়, মুম কৈ য়েংশিনবীয় ।  
মপু ইবুংঙোগী হুজুম ঐঙোন্দা তাকপিগনি অছদা ইকোক ককউ  
হাররবশু ককচগনি ।”

“ঐ সংসার য়েংবা পামই । লাইরিক য়ান্না পারে, অছবু সংসারসি  
খঙবা ওমদে ।”

“মপু ইবুংঙোনা জয় ওইসমু । ঐ কথোকচরে । হুজুর য়েংনিংবত্তা  
য়েংবিমু পেনবা নাইবা সংসার নত্তে, পেন্না য়েংবিমু ।”

“তাজা য়েউ ।”

“তাজা লাকনি অছবু হৌজিকসু য়াইনা । য়াথং থিনবতনি  
খৌরাং লোয়রে খনবীয় । থরায় খুবাক্তা হাপচগে, মুন্না মোলবীনা  
মনায়বু য়েংশিন্দুনতা লৈ ।”

“মুন্না মোলবীশিং খঙলোয় । ইতোমতা লৈ । অহিং অহিংদা  
লাকিট ।”

“মপু ইবুংঙোনা ননায়বু যান্না চানবিরে । মপু ইবুংঙোগী হুংঙান্ন-  
নবা অহিং হুংখিল মীকুপ অমুক্তা কান্দনা সেবা তোনবা অহা শিনজরগে ।  
মহু থুনা হেজ্জা শিনজরগে, ইনিংথোঅহননা খংথুবদি ননাইগী ইহুকাঙ্ক  
অসি হুইগী চানবা ওইনথুনি অহুগা মপু ইবুংঙো অমুক্তহেজ্জা চেকশিন্না  
থমথুগমি ।”

“মসিদগী হেনবা করি চেকশিন্নীংডাই লৈ । শিনিংলবনী । ফরে  
নংনা হায়বহুনা করে । মসিদা লেগ্নরসি । অহুগা শেংনা শেংনা হায়ম্ব,  
ফভে হায়রিবা পোন্তু কয়াম হুংঙায়বা জাংনো ! নহুগা তশেংনা  
ফজবরা ?”

“মপু ইবুংঙো, অহুদা হুংঙাইত্রবদি নিংথোরেলশিংনা করিগী  
পাম্মথিবা ?”

“মহু অমুক্তং য়েংসি । য়ামদনা খজিক্তং নহুত্রবদি খংখিনী । অতোগ্না  
অমনা নংনা খঙনা অহুম তোরো ।”

“মপু ইবুংঙো করিমু লুনিংডাই লৈতে ।”

“হোজিক ফাউবদি ঐগী করিমু লৈতে, ভাঞ্জা লাক্কাগা মনা  
পিগনি ।”

“হুজুর, ভাঞ্জা ফংগনি, ঈশ্বরনা থোজানবীসহু । হুজুরগী মঙাল  
লাক্কাগনি, নরহুরদা লান্দাবগী মরম করি ওয়নি ।”

“থালিয়রগী নিংথোনা তোনিংবদা তোরে ।”

“অহুগা মপু ইবুংঙো, থালিয়র লৈবাক্তা ফজবা চেক্সা অনিখক  
লৈরে । পাউ অসি পকশন শন্দোকপা য়াদে । পাউ অসি খংথুবদি  
ননাই ঐদি তিন কাংগুম শিরগনি ।”

“ঐনা কনাদবু করি হায়গদৌরিবা ? অহুবু মটরু ঐঙোন্দনা  
পংখিংদা থিংবা । যু, হুগী নহা অথিংবগী অথিংবা ডাক্তা । ফরে ঐথোয়গী  
করি রাক্তনা, য়েংবা ভারেদনা । হরাউ ভয়াহা ফভে হায়বা ফংত্রিবদি  
মীহাংপসি নহা ? ফরে কাউরহু ।”

“হুজুরগী থোজাল ফংগা ননায়ম্ব হুংঙায়জরে ।”

( ৩০ )

মহম্মদ বঘরী মাণ্ডু থৈরগা খারোমদা খানদেশতা চৎথরে ।  
গয়াসুদ্দিনা থুনা নরররদা লান্দারে । মাণ্ডু ভাকুবা মমিংতা ওইনা  
নাসিরগী খুত্তা শিন্নরম্মী । তশেংবদি বজীরগী খুত্তা লৈরম্মী ।

নররর মাণ্ডুগী অরাং নোংচুপ্তা লৈ । মালরাগী লম, চীং জঙ্গল কয়া  
লান্দুনা গয়াসুদ্দিনা লাম্মী য়ায়া পুছনা নরররগী তায়নবা জঙ্গলদা থুংথ্রে ।

নরররগী থা অমসুং নোংচুপ্তা চাউরবা জঙ্গল লৈ । সিদ্ধ তুরেলনা  
লিলগী মতোথুম চাউনা থেক থোয়না থা নোংচুপ্তা লাক্কাগা নরররবু  
নোংচুপ্তা লোমদগী কোয়শিল্লগা অরাং নোংপোক্তা চোল্ল, অছুনা নররর অসি  
তুরেলসিগী নোংচুপ্তা থংবদা তুরেলনা ফৈদি কোংশিন্দুনা ময়াহদা লৈ ।

জঙ্গল অসি চাউই, শুকই, অকিবা ফংই, চাউর চাউরবা শামু শঙ্গু  
শঙ্গু চঙ্গুনা লৈ । কৈশিং, লমঙ্গরোয়, শামুগুণচিংবা য়ায়া লৈ ।  
অরাংদগী খারোমদা নরররগীনা থা-নোংচুপ্তা সিদ্ধ তুরেলনা থেক  
থোয়বা ঘাট কয়া লান্দুনা চেল্লম্মী । পাক চাউরবা জঙ্গল অসি নরররগী  
নোংপোক্তা লৈরম্মী, থরা লাপা চংলগদি জঙ্গলগী শরুক লোয়শিল্লকলে ।

থা-নোংপোকলোমদা অসুকপা জঙ্গল লৈ । চীংগী চীং ভাক্কা  
পরেং পরেং লৈথরে । অপিকপা অচোবা তুরেল কয়া, পাং লবুক,  
জঙ্গলগী লৈতেম মান্নবা লম কয়া শন্দোকলি । চন্দেৰী য়োবা ফাউবা  
কোস ৩০ শাংনা চংলি । গয়াসনা চন্দেৰীগী সুবেদারবু মাণ্ডুদগী য়াথং  
থাখিবনি । চন্দেৰীগী সুবেদারনা চন্দেৰীগী থা নোংচুপ্তা থংবা চীং অছু  
কল্পম্মী । চীং অছু কল্পগা মহারু চন্দেৰীদগী মালরা য়োবা লহী শেছা  
পাল্লম্মী । সুবেদারনা থবক অছু তোরে অছুগা নরররদা চৎথ্রে । অপিক  
অপিকপা চোয়না তাবা হিন্দু রাউ অমদি রাজশিংনা তোবিমল থঙবা  
ওইনা মতেং পাংলম্মী । গয়াসুদ্দিনা লহীদা লাকপদা রাজ অমদি  
রাউশিংনা মতেং পাংলম্মী । প্রজাশিং অসি মথোয় মথোয়গী লৌউবা  
পুল্লিগী অরা-অনা কয়াদা লাহেংনরিবা ভাক্কানি । গয়াসনা মৃংতিগী থবক  
ইনবাং নিয়ম নাইনা চৎথরম্মী । অমরোমদা গয়াসুদ্দিনা অছুগা চন্দেৰীগী

সুবেদারনা অমরোমদা মথোয়নিমক নরররদা লান্দানবগীদমক্তা থালিয়রগী  
সিমনাদা চঙলক্রে। অছুবু প্রজাশিংদি লান শোরুবগী রাখন্দি লৈরমদে  
করি থোক্গবা হায়না খরদি চিংনরম্মী। গয়াসকা চন্দেবগী সুবেদারগনা  
থুঙ্গ ৬৭ নৈরমদে। লবুকসু মথোয়গী শগোলনা চানবা ২২তমক লোবা  
নন্তনা মাং তাকহন্নমদে।

গয়াসুদিন নররর য়োগদবা পংলাপ লাপকতরে। খা-নোংচুগা  
অশোংবা উমং, লৈতোং-লৈকুং অমদি অপাকপা লম খর নরররগী  
য়োগদবগী লম্বীদা লৈরম্মী। উমংনা কোয়শিনবা অহাংবা লম অমদা  
মহাকী সুবেদারনা লান্দা পুতুনা লাকদবা ডাইতুনা লৈরে। নরররগী  
কিলাদারনা মফম অছুগী চংথোক চংশিন তোবা মীশিংদা হংবলা  
গয়াসুদিন লাক্রে হায়বা খঙথরে অতুনা মহাক্সা মীকুপ নাহুম শিংনা  
ডাকথরে। কিলাদারনা থালিয়রদা মতম চানা পাউ পিবা ওমখিদরে।  
কিলাগী থোং থিংজিনথরে অছুগা লাস্থেংহবা থোরাং তোথরে।

নরররগী অরাংদা কোস অনি লাপা মগরোণী খুন লৈ। মফমছদগী  
য়োং অমসুং কোরীগী লৈতেংগী পোং শাচনা ভারতকী অরান্না মফমদা  
য়োনবগীদমক্তা বন গাড়ীদা হাপুনা পুনরম্মী। মগরোনীসু লানগী  
কোয়শিনবদা যাউথরে। কোয়শিনবদা যাউদবা লমগী মীশিংনা মাগী  
মাগী খুদোংচাবা য়েংতুনা অরান্না খুন্দা লানজেন্নথরে।

হিয়ান্দি থাগী শীথরকপদা থানা নোংচুগা তারম্মী। গয়াসুদিনগী  
লানশং মকোক অছ চেকশিন্না লৈরম্মী। মফম খর খরদা মৈ হোরম্মী।  
লানশংগী মায়কৈ মরিমক্তা থুংলায় পায়বা লান্দাশিং কোয়চং চতুনা  
লৈরম্মী। ময়ায়দা গয়াসুদিনগী নিংথীরবা কেম্প লৈরম্মী। কেম্পকী  
নাকন অমদা চাক চাকম অমরোমদা দরবার ফফম, অছুগা তাইনবদা  
গয়াসকী ফফম লৈরম্মী।

লান্দীনা নীলখোংবা, জঙ্গলগী উ-রা ককথংলকপা অসিনা মরম  
ওইতুনা জঙ্গলগী শাশিং লৈবা ওল্লকরে, মরক মরক্তা কৈসু থোংলরম্মী।

মতায়থংবা লানশংদা লৈবা লান্দাশিংনা মথোলশিং অছ শেংনা

তারম্মী। মৈত্ৰংগা শীং ঘায়া হাশুনা মৈরী হেরা থোকহন্দুনা মথোয়গী  
অকিবা কোরবা হোংনরম্মী। অরাপ্পা চীংদোলশিংদা লৈচিলনা কোয়-  
শিনবা উরম্মী। মনাক নকপা অচোবা উশিংছু মুংশিংনা হুয়দা হান্ন  
হুয়দু মথোয়দা ধমকা তৌরম্মী। অরাপ্পা উশিং মম্মী শামী উরম্মী। মৈরী  
হেনগংলপদা মথোয় লোংলিবহুম তৌরম্মী। অহুগা মৈরী তলথরগনা  
মথোয়দা অকিবগী মশক ওইহল্লম্মী। লাপ্পা শামুনা থোংবা কৈনা ওংবা  
তারগা লাম্মীশিং মৈ মনাক্তা চংশিল্লম্মী অহুগা মৈ মনাক্তা হমা হমা  
বেংলম্মী। মথোয়গী মকোক থক্তা আকাশ নঙনা করিসু থল্লমদে।

গয়াশুদিনগী পোথাফম কাগী নাকন অমদা মৈ হৌরম্মী। অম-  
রোমদনা যুগী পাত্র, অমদা মণিনা থাল্লাবা কপ। সেবা তোবীশিং বিদায়  
তোথরে। গয়াসকী থারিবা গাদিগী মখাদা খাজা মটরু ফল্লম্মী। শামুনা  
থোংবা, কৈনা ওংবা খরা খরা তান্না তারক্রে। মথোয় অনি বারী শাবা  
মতম কুইরকলে। রাঙ্গি খুন্দা থাখিবা অবোনবা পাউমীশিংনা চেনখিবা  
মুগীমচা অহুগা জগোয়শাবশিংগা থিবি হায়না লম্বীদগী পাউ পীরকলে।  
পাউমীশিং অহুনা পাউ অসিগা লোয়নন। অতোপ্পা পাউ থরগা  
থারকলে।

চেনখিবা ফজবী মুগীমচা অহু জগোয়শাবশিংগা লোয়নত্রে হায়বা  
মুলতান্না থাজথরে।

জগোয়শাবশিংছু সি আই দিনা থিবা খঙজবসু জগোয় শাবশিংনদি  
নরবরদা লান্নরে খংলবনি। কেপ্প অসিদা মশানা অহুম লাকচরজি। মাভু-  
দগী অশুক লাপ্পা লাক্কাগা হোজিক অমুক হনবা হায়বসি ওইথোজবনি।

মটরুনা হায়রকই, “জহাঁপনাহ, ননায়বু হায়জৌ হায়রবদি, চন্দেবীকী  
সুবেদামদা নরবর কোয়শিল্লবা শিল্লরল্লসি অহুগা ঐথোয়না থাকিহর  
কোয়শিল্লরসি। মহাক (লাখী) মৃগনয়নীগী মনাক্তা থুংল্কা য়ারো।”

মুলতান্না চাথোম চাউনা চারগা হায়রকই, “মহাক খুন্দা  
থালিয়রদা চেনখিবা ওইরবদি মহাক্তা জগোয়শাবশিংগা মাংত্রে হায়বা  
পাউ অসি করিগী লাকলিবনো? নঙনা হায়রবসি অচুয়া থল্লদি

লৈ, নরৱরবুনা সুবেদারদা শিন্নরথা অছুগা ঐখোয়ন ঝালিয়রদা চৎপা হায়রিবসি। মেৱারগী বাণাদি লান অসিদা যাউরক্করোয়। জোনপুজদি কিনিংডায় লৈত্তরে মরমদি সুলতানসু বজালদা চেনত্রে। ঐ ৰাখল অমা লাকলে। মটরু, হুংডায়দা! করি হায়নি।”

“জহাঁপনাই।”

‘হে মিয়া, ঝালিয়র লোয়শিল্লগা কালপি চংলবা অছুগা কালপিদগী দিল্লী, বালিদ মরহমদা তৌবা ওমদবছ ঐনা তৌরবদি শিরবসু ঐগী মিঃচং লৈহৌরনি। নঙ করি হায়নিংই?’

“ৰাখলদি কয়াদা ফথবা! ফরে জহাঁপনাই চিংনিংঙাই লৈত্রে!”

শামুনা তামা খোংবা তারম্মী। গয়াসকী মপুক্রিং হুংডায়রম্মী।

হায়রকই, ‘অহিং অসিদা খোংলিবসি কয়াদা হুংশিথবা। অশোংবা উমংসিদা, নিংথমথাগী নোংঙাল্লমদায় অকিপা তহিং মমৈ ওইরকপসিদা শামুনা খোংলি! ঠেহাকী মমাংদা কৈ খোংবা তারম্মী। তাঞ্জা কংলবদি শা তামিংই। কোয়শিল্লবদি শামু ৫০/১০০ কাবা ওমগনি। হৃদক্তি নরৱর অসি মালবাদা পুনশিল্লগে।”

“চন্দেৱী ফাউবদি ইনিংথোগী ওইরেদনা, নরৱরগা তিনশিল্লবদি যান্না চাউখংলনি। সুবেদার অমনা নরৱরদা থম্মা অছুগা অমনা ঝালিয়রদা।”

“নঙ পংছনা অছুম লৈরনী। ঝালিয়র জয় তৌরগা নিংথো মান-সিংহবু সুবেদার ওইহনগদবনি, ঐনা পামল্লিবদি মৃগনয়নীদনি, ঝালিয়র নমথবা নত্রে। ৰাজপুতশিংদি মরৈবাক কল্পবা হোংনবদা মথ্যায় থাদোকপা পামুদবনি।”

মটরুনা মপুক্রিংদা থল্লকই, “লুপী অমা পাংগীদমক সংসার মৈ থাৰা।”

থুনা পাউথল্লকই, “ইনিংথো অচুস্থনি। নরৱরগী সুবেদার অসি ৰাজসিংহ কছৱাহাদ; পিরসী। চহি থুদিংগী লোয়পোং কারকনি।”

“থবক অসি বালিদ মরহমদা তৌবা ওমখিদবসি ঐ ইশানা জৌবা

উল্লসিত। করে রাখম অসি মসি নল্লি। রাখমদি জগোয়শাবশিংনদি  
লাকনিংলবসু সল্লি ময়াম কিবদগী লাক্করোয়।”

“ইনিংথো রাখং ফংলবদি সি আই দি থাছনা থিহল্লসি।”

“এসু খল্লিবনী, জগোয়শাবশিং ইজংলৈনা মৌয়াম মমাংদা নীংতহা  
জগোয় শাজরসহু মশা মতোমতা লাকচরনি।”

“চুমইনে মছনা ফরনি।”

“অছবু রাখল অমগা লৈনে, অঙাউবা রাজপুত খর জগোয় শাবা  
শাছনা কেঙ্গ অসিদা চংলকপা যাইনে, মথোয়না শেরান তুরান ভৌরবদি  
লাম্মীশিংগী ফরোয়নে। অসিদা নন্তনা চন্দেবীদগী লাম্মীসু লাক্করিনি।  
মথোয় থালিয়রদা চংলবসু যাই।”

“রাজপুতশিংনা জগোয়শাব শাছনা লাক্কোয়না ইনিংথো।”

“মিয়া, নংসি পংথ্রেদকো! অশিংবা অলাউদিন খিলজীগী  
মফমদা চিতোরগী রাজপুতশিংনা মথোয়না দোলায়দা ( মুসী ) শাছনা  
লোনমখিবছদি কয়াম।”

মটকনা য়ানিংবা ফোংদোকই। গয়াসুদিনগী ইঙ্গিং অমদা মহাক্সা  
যুগী পাত্তদগী কপ অমগা অমুক হৈরে। মশামকসু হুংঙাংজরে।”

শামুনা গোংবা তারক্রে।

গয়াসুদিননা নিংবা কাহনা হায়রকই, “কয়াদা হুংগিনা  
খোংলিবা।”

( ৩১ )

লাখী অমসুং অটল জগোয়শাবশিংগা লোয়ননা হুংগি ৮/৫ নিদা  
মগরোনী থুংলে। থালিয়র অমসুং মগরোনীয়া অরাখা কোস ২২/২৩  
দনি, অছবু চীং ময়াম, জজল ময়াম লানবনা মতম চংবনি। অছগী  
মথক্কা জগোয়শাবশিংনা চংনিংবা মঙংদা চংপনি।

মগরোনীদা জগোয়শাবশিংনা খুনগী চিদায়দা মথোয়গী কেঙ্গ  
শারে। অটলগা লাখীগসু মথোয়গীদা ত্যাছনা লৈরে।



লাখীনা খল্লকই, “মসিদগী ঝালিররনা ছেজা কৈনা, কদায়দগী লাকলুরিবা? শিরবদি কাকনা ফাউব রাটগী থুন য়োনা ঐথোয়দগী মফমসিদা ময়থিগজা? ঐনা অরেশদা দানবা শিলে।

অটলনা খল্লকস্মী, ঐনা অরেশদা দানবা শিলে।

লাখীগী অরাবা ময়থোং, অরাবা স্বর তারগা অটলসু রাথরে, খল্লি মফমসিদা ময়গী কনাদি লৈরী? ঐনা গজাজল পায়ছনা রাশক-খিবছ ময়থিগজা? ঐনা ঈদর পন্দুনা মাবু লোগনি রাশকত্রে। ঐ হৌজিক রাশক কায়বা তারবরা? কায়বা য়ারোয়।

হৌজিকপু ঐথোয় জগোয়শাবা মরজা লৈরগা পোটা অমদি পিল্লীদোনা ওল্লগজা? চংনিংলবসু কদায় চংলুনি?

মফমসিদা য়োং অমদি কোরীগী থবক য়ান্না তোই, খুংসুয়ল ফংগদবা মাল্লি। থবক সুরগা পুক থনবা ফাউবদি য়াগনিনা, থবক খিবা তায়।

মথংগী হুমিতা থবক খিবা, লৈফম খিবা, খুন্দা কোয়থোকস্মী।

পিল্লীনা লাখীগী মনাত্তা লাক্তুনা ফমলরে।

হায়রকই, “অরাবনি থোংচং অসিদা নঙ য়ান্না দাররিনী। ঐথোয়দি চংপগী চংপা অমহাগী অমহানি। ঐথোয়দি অফংবা মফমদা পোথাবনি। নংদি অরাবা কোক্তরি। হৌজিক্তী ফরক্সি স্বাকরসু। নায়কিনগী রাছ চুমদবা যাওদবনি।”

লাখীনা হুংশা মপী হোন্দুনা হায়রকই, “অরাবদি থাংবা তাহুনা। সৌনী শিয়ীগীবু অকবা ফত্বা নায়বরা?”

“নঙগী নমারবী নিল্লীদি মৃগনয়নী ওইথরে। থুবাক ময়ী য়েংবগী রাছ চুমজনে?” পিল্লীনা মিংশীংলক্স্মী।

পিল্লীগা নায়কিনগনা জাছ মজগী মতেংনা খুলাক ময়ী য়েংগা তুংগী তাকপা ওয়া, মী থমায়বা ওয়া শক্তি কয়ারক হুয়া তাস্ত্রে। লাখীনা কয়িওয়া থরদি থাজরস্মী।

লাখীনা যানিঃদবা উত্তরে হায়রকই, “মহুদি থংইনে। লংফৈদা নখোয়বু পুয়মক্কা থাজনৈ।”

“নায়কিন্না হায়, থা অমগী মহুংদা নঙ কিলেদার নজ্জাগাঠিকাদারগী মুপীদা নত্তনা মহারাগী ফাউবা ওইরনি।”

“থবক ইনখাং ফজনা ফংলবা, জাং বিজাং খেয়বগী অরাবা লৈত্রবদি ঐথোয়গী অরাংপা করিসু লৈত্রেনা।”

“মাগু য়োরগা থঙগনি নঙ মফমহুদা কয়ান্না হুংঙায়বগে হায়বদো।”

“মফমসিদগী মাগু কয়াম লাপলি?”

“করিসু লাপতরে। চীং থরা জঙ্গল থরা লাজ্জাগা লৈরে, অশংবা মনা-মশিংনা থনবা মালরানি। মফমহুদা মাগুগী নিংথৌ সুলতান লৈ। য়ান্না ফজবা দেশনি। থাইগুয়া চারা হেনবা লম নত্তে। মফমহুগী পোং থরা য়াউরি য়েংগেরা? নডোন্দা উংলুরা? অহুবু মসি কনামত্তা থংহনরা য়াবা নত্তে।”

“করি পোংনো?”

“উংকে য়েউ। মসি কনাদসু থঙহল্লোয় হায়না হান্না রাশকউ।

কালেনগী নালা অকংবদা ঈশিং থজ্জিকং লাকপগুম লাখীগী মায়াথোং থজ্জিকং নোকফেং তৌরম্মী। হায়রম্মী, “রাশকলে, করি মশান্ননো?”

পিল্লীনা মথোয়গী কী মরক্তগী সনা অমদি মনি মুক্তা লোথোক্কা মমাংদা থয়ম্মী। লাখীনা মপুক্রিংদা মাগী মনিগী লীককা মথোয়গীহুগা চাংদম্মরম্মী। ঐগীসিনা মথোয়দগী হেন্না ফৈ থল্লম্মী। মাগীদি কনামত্তা উহন্দনা চেকশিন্না থমথবনি।

পি মীন হায়রম্মী, “মসিগী মমল পংয়াম য়ান্না নত্তে অহুবু মথোয়শিং অসি ফংলবদি ইনাক থুনবা অমদি ওইরেদনা।”

“করম্মা? লাখীনা থঙনিংনা হংলম্মী। পিল্লীনা লাখীগী থঙ-নিংবহু অমুকা হেনগংহনলম্মী, “মসিদা নত্তনা মসিদগী হেনবা মমল য়াহ্বা কয়া ফংগনি। মসিদী মমল য়াহ্বা নত্তে, মসিদী নরব্বরগী কিলে লৈবো ওহ্বা ফাঙবগীদংনি।”

নরহরগী কিল! অসি মগরৌনীদগী কোস ২ লাপই। সিদ্ধু তুরেলগী ময়ায়দনি। থালিয়রমক উবা ফংডবসু মসিদি উরনি। লাখীগী মপুক্রিংদা খনজম্মী।

“করম্মা উবা ফংগদোরিবা?” লাখীনা হংলম্মী।

“মাণ্ডু য়োরগা।” পিল্লীনা খুমলকই।”

লাখী খংচিং চিংনরম্মী।

মহাক্রা হম্মা হম্মা হংলম্মী, “করম্মা? কনাদগী?”

পিল্লী জগোয় শাবী হুগীনি। মহাক্রা লাখীনা চিংনরে হায়বসি মমিত্তগী খংলে।

হায়রকই, “নায়কিম্মা অসিতমক হায়, হুমিং ৪/৫ নিগী তুংদা হায়রকনি। মসি ঐনা পিবনি খল্লগা নঙ লৌরো।”

পিল্লী মোমোন নোক্রা লীকশিংছু মঙোন্দা পীরে। মীংথিরবা ফীজ্বেং লৈতেং উবদা লাখীনা পায়রম্মী। মহাক্রা লীকশিং অছু লৌগে তোবদা লকক তোরে। লীকশিং অসি সনাগী ওইরমদবা যাই নত্রবদি মখোয়গী খুত্তা কদায়দগী লাকনি? মখোহনা অন্তুক য়ায়া পামহক্কাবদি করিগীনো? অটলদা মখোয়না লোন্না লোন্না মোমোন মোজুনা য়েংলিবসি ঐগা লোন্নবী ওইবা পামলিবরা? লীক কোনসি লৌবা তারবসু অটলগা তাল্লরগা লৌরগে।

হায়রকই, “ঙাউখো মহাক্রা লাক্কাগা লৌরগে। নজনা ঐবু য়ায়া হুংশিবীরে।”

পিল্লীনা খল্লি ওহোকপনিদা। হায়রকই, “অফবা কিরোল, লীকশিংসি শীরবদি ময়ায়া হায়মগনি, কদায়দগী রাণী নো। মাণ্ডুগী অচৌ অচৌবশিংনা কল্লগনি।”

পিল্লীনা রাশী লৈতনা নোক্রম্মী। লাখীনা মহাক্রা লমচং ফজনা খংলম্মী। অতুনা থোয়না ফজনা খনলুদে। খল্লকই, মসিগী টেনফ অপাবশিং অসি শেংলবদি তুখোং ফাউবা উরনি। অউবনা জগোয়শাবী মাল্লনি! ছি: লীকশিং অসি অশেংবহুমা তোই, অথাবা ফী ইল্লগা

শিরবন্ধু হুপীশিংনা কল্পকনি, সুপাশিংসু তকশি শোমগনি। লাখীনা  
হুংগাং হুংগায়কা বাখল ভাবনা খারম্মী। অহুবু মমিত্তা অটল উরল্লম্মী।

লাখীনা হায়রকই, “কীদি ঐথোয়গী শেংনবা অমুয়া শেংকে।”  
পিল্লীনা হুংগায়তনা হায়রকই, “রাণী মৃগনয়নীসু থালিয়রদা থুঙ্গগী  
হুপীদোনা শেংলমগদরা? নঙসু থালিয়রদা মহাকা লোহননা চংমিরবদি  
অমুয়া অমুম শেংকদরা?”

লাখীনা থুনগী হুপীশিংনা হায়খিবা হুংগায়তবা রাশিংছু নীং-  
শিংল্লম্মী। নিম্নীগী কা মহী শিঙোকুবা পাত্র পায়বা, নিংথোগীসু……।  
মহাকা বাখল য়ায়া থলুজে। হায়রকই, “সিদা লৈরবসু মাণ্ডু চংলবসু  
নংনা জায়বছু য়ারে, হোজিক্তী মসি অমুম শেংখিগে।”

“মাণ্ডুদা চংকনি। অচোবা থুল্লি। মসিদদি করি লৈ।”

“চংকনি। মকমহুদা লৈবা চীংশিং, জজলশিং মসিদগী হেমা  
চক্কাই। মকমহুদা শামু ফাউবা লৈ হায়।”

“হোয় লৈ। লমসিদি চাউখত্তবনি। লমসিদগী চুলা চংলগা মাণ্ডু  
য়োই। নহাকা শাঠগ অমসুং কুরজীগী শাঠগে জাতি মকমহুদা  
লৈরমগনি, মথোয় খংনবা য়ায়া নঙে।”

লাখীনা থল্লি; থংলবসু থেংনরগনি।

মহাকা হংলম্মী, “মাণ্ডুদা ঐথোয় জাতিগী মী লৈরমলোয়দরা?”

পিল্লীনা থুল্লকই, “লৈরমগদরা লৈরমলোয়দরা থঙদে। অহুবু  
জুলতাকদি লৈ। মা উরবদি নঙ ওকনি।”

“নোংমা য়েংগনি, মাণ্ডুগী কুইয়েং ফীয়েং পুয়া য়েংগনি।”

“মকমহুগী কুইয়েদি য়ায়া য়ামই। শামু বায়নবা, সুপাশিং মুক্কা  
শাল্লাবা, হুপীশিংগী জৈশ শকপা, জগোয় শাবা, শঙমগী জগোয় মখল  
বখা য়ায়া লৈ।”

“মকমহুদা শামু করয়া বায়নগনি?”

“শামুশিং বায়নগনি, থোংগনি, মউদনা মথুকা মকমহুদা শামু

হায়নহনগনি, সুলতান্না অচৌবা শামু অমদা ফজবা য়েংগনি। প্রজানা নাকল অমদা মুংডায়না য়েংগনি।”

“য়ান্না মুংডায়বা কুশ্মৈ ওইগনি। শোয়দনা য়েংগনি।”

“নংনা অফ অফবা রেসমগী মচু মচুগী ফী শেংলগা চংপদা মুগীশিংনা কল্লকগনি। হায়নগনি, হে ঈশ্বর! অমুক ফজবা মুগীসি (অপসরা) কদায়দগী লাক্রিবা মফমসিদা।”

“হা! হা! হা!! ওইবা য়াই। অতোপ্লগী ফিরোল উরগা কল্লকনগনি।” লাখী নোত্র নোত্রগা বারী শারম্মী। মহাকী রাখান্দ শামু হায়নবদা লৈরম্মী। পিল্লীনা তাজা ফংছনা হায়রকই, “লীকশিং অসি শিছনা অমুক্তং ফজবরা য়েংসি। পামডগা অমুক লৌথোকসি। অশেংবা মমল য়ান্না ডাক্তনি ঐনা হায়বা খাজৌ।”

পিল্লীনা লীক পিরম্মী, লাখীনা লোরে। শেংচিন শিজিনবা হোরম্মী।

পিল্লীনা থরায় য়াউনা হায়রকই, “মসিগী মথক্তা রেশম ফুরিং লিত্তুনা ইনফী ইন্দুনা য়েংসি। অছগা অমুক লৌথোকউ।”

লাখীনা ফজবরা য়েংনীংলম্মী। লীকশু শিজিলে। লীকী ফজবছদা মহাক হরাউজরম্মী। লীকী মঙালছ মমিৎনা উরম্মী। পিল্লীনা চেন্দুনা ফুরিং ইনফী অমুক পুরক্রে। লাখীনা মচুশু শেংচিলে। হোজিক্তী মাগুগী জগোয়শাবীনি হায়ররোয় মরমদি ঐ পায়জমা শেতে, জগোয় শাবীদি লীক কোলশু শিদে। কুশ্মৈ য়েংবা লাকপশিংনা ঐবুতা য়েংনরনি অছগা ঐনা শামু হায়নবতবু য়েংছনা লৈগনি। মীনা য়েংবদা করিশু কায়দে লীক কোনসিদি লৈতেংগীদমক্তনি। মহাক্রা মপুক্রিং হরাউনা থল্লমই।

পিল্লীনা হরাউনা জগোয় শাছনা হায়রকই, “রাণী মাল্লে, মহারাণীগুমলে। মীনা লৌমীনি হায়জসলু, থবক্তি শুবা তাবনি। অফবা ফীরোল লীক কোন শেংহৈদবরা।”

লাখীনা লৌথোকলসিরা খল্লস্বামী অহুব মশাগী ফজবা নিংখীবহু  
উহাক্তং য়েংবা পাল্লস্বামী।

মহাক্রা হংলস্বামী, “মাগু হুগীশিংনা লীক কোন, ফীরোল অসি  
শেংন চিন্নরমগদরা ?”

পিল্লীনা তাক্রকই, “কদায়দগী লৈগনি ? প্রজাদি জৌমী শিখীনা  
অয়াস্বনি। অফবা ফী শেত্তে। মথোয়দি মেলাগুদা মচু মখল মখলগী  
শেংচবতনি। ইনাক খুনবা অখলবা মীফাওবদা অমুক য়ান্না লৈরমলোয়।  
নংবু মীয়াম মরক্তগী উষদা সুলতান অহু শামু রাইনবা য়েংদহুনা নঙোন্দা  
য়েংদহুনা লৈরনি।”

“হোয়নে ওইবা য়াই।”

“ওইবা য়াই নত্তে ওইরিবনী। মহাক্রা নঙবু উবদা ডাঙখিহুনা  
শামুদগী কুমখহুনা কদায়দগী লাকপনো হংলরনি ?”

পিল্লী নোকথোক্লস্বামী, লাখীসু নোক্রীংলস্বামী। মশাদা লৈতেংলিবা  
কিজোলশিং হন্ন হন্ন য়েংলস্বামী। মহাক্রা অহু পামজরস্বামী। কিজোলশিং  
অহু মঙোন্দা পকচরস্বামী।

পিল্লী তাজা চারে খল্লস্বামী।

হায়রকই, “সুলতানদি নঙ উবদা ডাঙরনি।”

“করিগী ?”

“নংনা নশাগী ফজবা গুণ কদায়দগী খঙগনি, মসিদি অউবনা  
খঙগদবসি।”

“হোয়নে, হোয়নে !”

“এনা হায়রিবসিনী, সনা, লুপাগী মমলদি করিসু নত্তে ? নঙগী  
নশক নত্তৌ ফজবগী হায়ররবদি মপৈ মপৈ নোংচুবগুম হৈথরকনি। নঙবু  
হুংঙাইনা কোহুংদা লৈবিরো হায়রকনি। মফমহুদা নঙনা রাণী  
ওইরনি, জুম ভৌরনি অহুগা কুররজীনা দীবান ওইরনি। ঐথোয়  
লাইরববু কাউবিখিহু।”

“করি ?”

“হে ঐগী রাণী, ঐনা হায়রিবসি তৌশিন্নবা নন্তে । নঙ মহাকী মহারাণী ওইরনি । মহাক্রা নঙগী থরুবা ঈশিং নর্মদাদগী পুহল্লকনি, নঙগী ধর্ম মাংহল্লোয়দা । নঙগা লোয়ননা শামু তোংছনা শিকার চংকনি । নঙগী থুয়া উফুল মকোক্তা হাপচগনি । মসিদগী মাণ্ডু যৌবদা ছুমিং নিনিদমক চংগনি । ঐনা হায়রিবসি চুমডবদি ইকোক ককউ।”

লাখী পুন্মম মমথরে । রাসগী থুন, তুরেলশিং, চাঁশিং, উমং রামং, শিকার, নিল্লী, মানসিংহ শামুগী লান অমমমতা ওইনা মমিংতা উরল্লম্মী । ফজবা লীক কোল ফীরোলশিং অসি, নোং লুংশিত্তা য়েংশিন্নছনা উনা ময়াম পায়বগুম পায়রকলে । নিল্লীগা মানসিংহগা হেল্লা নিংশিংলকই, অছবু লীক কোল ফীজেং লৈতেংগী মঙালদা মমিং ফুবদা পুন্মম মমথরে ।

পিল্লীনা থল্লি, লাখী মপুক্রিং লেপলে ।

হায়রকই, “পুক্রিংদা অছম থম্মু । কনাদম্মু হায়দোকছু । তাঞ্জা লাক্সগা মতম চানা তো ।”

লাখীগী চময়ুবা ব্রাখলছ খরা হস্থরম্মী । অছবু করিমত্তা ডাংন-খিদরে ।

পিল্লীনা হায়রকই, “অরে রাণী ! নঙনা করিম্মু তৌগদবা লৈতে । নঙনা কুন্মৈ অমা শান্নবগী দরকারম্মু ওইদে । নঙগুয়া মণি অমা যুমসিদা লোংলী তাবদা সুলতান্না মশানা লাকচরগদবনি । শামু তোংহন্দুনা কোংগদা পুরনি, মথাদা কোন্দুনা লাইখক ফৈ খনজরনি ।”

লাখী মপুক্রিং লাংতরুরম্মী, তুমিল্লা লৈথ্রে । মানা শেংনা খর খর খঙলকলে । মহাক্রা খঙহং হংলকই, “নঙগী লীক কোল, ফীরোল কনানা পিরকই ? সুলতান্না পিরকপর। ?”

“ঐগী লাইবক্তা মসি কদায়দগী তমগদগে ?” মহাক্রা যান্না চেকশিন্না পাউথুম পীরকই, “ঐদি নখোয়গুয়া মীগী মতেং লৌজবতনি । ছরানবা ফীদি নন্তে, ঐনা মসিগী ফজনা রাশকপা ডমগনি ।”

“অছদি কদায়দগীনো ?” লাখীনা অমুক হংলম্মী ।

পিল্লীনা কুপা লাখীগী রাখল খনবা হোৎনরম্মী। ‘তাক্কে, অত্বে ঐগী কোক পায়তুনা কনাদসু তাক্কেয় রাশকউ।’

“ঐ রাশকলে।”

“মৈ অমদি মনম লোৎপা যাদবসম নঙগী নঙবসু লোৎপা ওমজে। নঙগীদমজা সুলতান্না খারকপনি।”

“কনাগী খুত্তা শিন্নরকলিবা?”

“জগোয় শাবা ঐখোয়গী খুত্তা শিন্নরকপনি।”

“নজ্জগা মসিবু ঐখোয়না হাংখিবা শগোলতোংবা অনিহুগী মখুত্তা শিন্নরকপরা?” লাখী মপুন্নিংদা খল্লম্মী।

লাখী তুমিন লৈরে। মীকুপ খরা তুমিন লৈরে। পিল্লীসু মহাকী মনাক্কা ফমতুনা খল্লম্মী! হায়রকই, ‘মখা হাল্লরু। সুলতান্ন নঙবু লোরগারারী লীনরকপদা রাশিং অসি লোয়না খঙলকলনি। সুলতান্না নিম্নীগী মরমদসু খঙথবনি। মান’ নখোয় অনিমক পামলসনি, হোঁতিতী নতোমতনা পাল্লগনি।’

“লাখীনা অটল লাকপরা হায়না মীৎচিনা য়েংলম্মী। তুগুগা ফীরোল লীক কোন্দা অমুক খল্লকলম্মী। মহাক্কা অমমতা পুন্নমক লোথোকলম্মী।

পিল্লীনা হায়রকই, “অম্ম শেংলু, নঙগনি। কুন্নর সাহেবনা উরবসু হরাউজরনি।”

“শেংলোয়।” লাখীনা খহুরগা হায়রকই। মহাক্কা পুন্নমক জো-থোক্কা হান্নগী ফত্তবা ফী শেংলে। অত্বে খেলবা খল্লকলম্মী।

মসিনা কয়াদা খীরিবা অত্বে হান্নগীতুনা কয়াদা ফজরিবা? মডোন্দা লোয়না তাকখোক্কাচিরা? ওসি নত্বেবসু নোমদি শোয়তুনা তাকনি, মগরৌনী লৈরিঙেদা। মহাক্কা লেপ্পম্মী।

ডৈহাক লৈরগা অটল উপ। পাখৎনা লাকলে। মহাক্কা লাকপগা পুন্নমজা হায়রকই, “নাঙুগী সুলতান্না নর্রহরদা লান্দরকে। কেপ্প খারকে।”



“মাগুণী মূলতান। ঐখোয়গী নিংখো ॥ পোটাগী মটিমগী মাসি  
খোরকখরে, নঙ কররা খঙই ? কনানা হায় ? মখোয় কদারদা, কদায়  
লাগা লৈ ?”

অটলনা মীপায়না পাউ তলকই, “খুন্সগী তারকপনি। মী পুয়মক  
হানখরে। মখোয় লোয়না নরবরদা লান চেংবা শেষ শানখরে। চংলো,  
ঐখোয় পুয়মক নরবর চংলসি।”

জগোয়শাবনা অমগা অমগা য়েংনরম্মী। নায়কিরা হায়রকম্মী,  
“ঐখোয়গা লান ভোৰগা করিসু মরী লৈনদে। নরবরগী কিলা কোর-  
শিনখবদি ঐখোয় অরাবা ভাগনি। মকমসিদগী চংলসি। মূলতানগী  
কেপ্পতা কুন্সে ফীয়ো উংলুবসি, পৈশা খরা তানহোসি। নরবরদদি  
কবি ফংগনি।”

জগোয়শাবশিংনদি মহাক্সা হায়বহু য়ারে। লাখীনা য়ানিংদনা  
হায়রকই, “চংলোয়, ঐখোয়দি নরবরগী কিলাদা চংকনি।” অটল  
ভুমিলা লৈরে।

পিঞ্জীনা লাখীগী মখুং পারহুনা অমরোমদা চীংখরে। মহাক্সা  
লাখীদা থেয়ম্মী, “ঐগী রানী। তাল্লা মাংহনগহু। ঐনা খনবদা  
মূলতানহু নংবু খীবা মকম অসি ফাউবা লাক্সবনি। মসিদগী মাগু  
চংপদা গধা, যণ তোংলরোয়, শাম্ব তোংছনা হায়না ছয়া চংলনি।”

“চংলোয়।” লাখীনা জপা হায়রকই। মাসী মখুং খড়োকলগা  
পোৎ-চৈ লোয়শিলক্ষী। অটলহু মাসী মত্তে পাংলরে! জগোয়শাবশিং  
পুনশিলগা ঠেহাক রাতারম্মী। মঠেখংদা মখোয়সু কিলাদা চংপা  
লেপরে। মখোয়গী মজুদা পিঞ্জীগা পোটাগা রাউবা উদরে। জগোয়-  
শাবশিংনা পোৎশিংহু য়ায়া তপ্পা তপ্পা পুন্সম্মী।

লাখীগা অটলগনা মখোয়না থিহুহু হুংঙায়রমদে। অটলনা  
হায়রকই, “নায়কিন থিলগহু হুর্ক কাংবু লাক্সবদি ঐখোয় অরাবা  
তারনি।”

মহাক্সা তপথনা হায়রকই, “কয়িহু খয়র ! হোজিক খুনী মী খরভনি চেলিবসি।”

মত্তমসিদা খুনী মীশিং মপোং মট পুহনা চেনশিনপ্র।

অটলনা হায়রকই, “য়েউ, মীশিংনা চেলিবসি।”

নায়কিনা তপথহল্লম্বী, “ও! হো! হো! মখোয়দি কিগনবা লৌমী শিগীশিংনী। ইনাকখুনবা সিপাহী লোয়নবশিং লাকখিসহু। অমুক ফজবা লাখী রাউরি খরদে, লম্বীদা তরক তরক চেনিংদে, লম্বীদা কাখবদি কমদৌনি? পিল্লাগা পোটাগা লাকখিসহু, মখোয় কনানো অমনা থিবা চেলিবনী।”

অটলনা পুক্রিং লৈতদনা কোয়য়েং য়েংলগা হায়রকই, “ইনাকখুনবশিংদি করি ব্রাকনি, তুর্কশিংদা খর পিজ পিথরগা মখোয় শুম লৈরনি। কোন লীক য়োন্দুনা পৈশা তানগনি। মখোয়বুদি কনানা হাংপিনী, ঐখোয়-গুহদনি অদ্বাবা ভাগদবা।”

“মুপা ওইরগা করিগী কিরিবনো? তুর্ক লাকগা করি লৈহুনা নখোয়দগী করি লৌখিনী?” নায়কিনা খওইদন হায়রকই? অটলনা লাম্বীদা য়েংলম্বী।

লাম্বীনা নায়কিনা ইজিং ভৌহুনা হায়রকই, “ঐখোয়গী সনা, লুপা লৈনে। ঐখোয়গী লৈত্রবশুম নখোয়গীদি মনি মুক্তা সনা লুপা লৈ।”

“সনা, লুপা, মনি মুক্তা” অটলনা শুকনা হায়রকই।

নায়কিনা খওইদনা হায়রকই, “ঐনা হায়সিবসিনী, ঐখোয়গী করিসু ব্রাবিকহু। ঐখোয়গী লৈ অমুক লোংশিনাপ্র কনানহু খেলৌয়।”

“কদায়দগী সনা মনি মুক্তা!” অটলনা অমুক হুয়া হায়রকই।

খুনী থিক নেয়া, মীয়ায় চনবা অমৌরিবা মপুক কংখা লুপা অমী মুংখা মলী হোন্দুনা হাথু হাথু লাকম্বী। মহাক্সা লোয়ননা লুপা থরা, মায়খুই উল্লী হুপী থরা, অঙাং থরম্ব কল কলুনা, মধ্য মখকবা পোং মট হাপকতুনা, কোল লীক লীক থরা হাঙ্গা বণগাড়ী অমগা লাকপা উরো।

লাখীনা হায়রকই, “মখোরগা লোয়ননা চংহোরসি। ইনা কথুদবা  
মাল্লি।”

নাগকিনবা হায়রকই, “পোটাগা পিঙ্গীগা লাকবিসমু।”

অনোয়বা ছুপা অহুগী মতুংদা মীয়াম পরেং অমা ইচেলুগুম মরি মরি  
ইররমী। মীয়াম অহু ছুপা অহুগী মমাং থাগথ্রে।

অনোয়বহুনা কোতুনা হায়রকই, ইচিন ইনাওনা ঐমোয়গা লোয়ননা  
লাকহোরো।”

মীয়াম মরজগী ছুপা অমনা অমুক হায়রকই, “নখোরগী ছুপা অঙাং  
কনবদা ঐখোর থরার কাউবা থাদোকনি।”

অটলনা লাখীদা হায়রকই, “ঐখোরসু মখোরগা লোয়নহোরসি।  
পিঙ্গী পোটা করথা মতমদা লাকনি থংবা ওমদে।”

মখোর অনি চংলকলে। বগশিং অহু মজিক চাবা লাগা কংথ্রে।  
অটলনা ইপা পাথংবিহুনা বগশিং অহু থিয়িজে। মায়কিনহু থিয়িজে।  
মখোরসু পোং চৈ পুনশিন থোংচিন্দুনা শাখিংগা লোয়ননা নরবর শহর-  
মোমদা মখোর অনিগী তুং ইলুনা লাকলে। সিদ্ধ তুরেল লানবগা  
মখোরনা অটলগা লাখীগা তারবা কংতুনা চংহিররে। নরবর শহরদা  
হায়রগী লান্দারকপগী পাউ কংথুবনি। কিলাগী থোং থিংজিনথুবনি।  
অহুবু মীয়াম অতুনা রায় হায়র চংচয়গী থোং হাংথ্রে। হুমিং তারবিব-  
দগীদি কিলাগী থোং থিংজিনথ্রে, অহুদগীদি কনাবুসু চংহনজে। হুমিং  
তারবা কাউবদা পিঙ্গীগা পোটাগা লাকরে।

(৩২)

হুমিং অহু খঙহৌদনা অঙেবা হুংশিং শিংলরমী। হুমিং হুংবা  
মতুং কাউবা শিংলমী। হুমিদাংরাইরমদা হুংশিং শিংগা লেপথ্রে অহুবু  
ঈংবদি হেনগংজে। নোংচুপ থংবা চীংথঙা হুমিংকী ওংঙা নুবা মল্লেকা  
ভাল্লি। হুমিংকী মঙালগা অঙেবা হুংশিংকা লোয়ননা যৈবঙম ভোয়ি।

বালিরত্নী অহাং নোংপোক অমলুং নোংচুগকী চীংশিং অহু লৈচিলমা কুপশিনথরে। নোংপোক মায়কৈদা চুমখাং খল্লি।

সুগনয়নী অমলুং মানসিংহগা সুমথক্তা লৈরম্মী। সুমথকী থোংমাই অমদি জালিশিৎগা মঙাল চংল্লম্মী। কথাক অমদা মথোয়নি কপ্পীরম্মী। মথোয়নি মত্তনা কনান্ন লৈরমদে।

“এনা খনবদা বীনা থোংবা তহসি মত্তম য়ান্না চংগনি খল্লি।” সুগনয়নীনা জালিদা চংল্লিবা মঙালহু য়েংলগা হায়রম্মী।

মানসিংহনা তপ্পা মথকাং পায়রগা মঙোন্দা মমায় ওনশিনহলম্মী। মায়গা মায়গা ওনশিনহুনা নোকমিররগা হায়রম্মী, “এনা পুক্রিংদা হুংই, নংগী মোমোন বীনোন্না হুমিংকী মঙালগা করন্না শামমিররিবনে ? অহুমক নঙনা পাউখুম শীরে।”

“এদি খঙদেন। অদোন্না য়ান্না উশিনবীরে।” সুগনয়নীনা হায়রকই। হায়রকেং য়েংলগা লুকথথরে।

মানসিংহনা মত্তমথক্তা কোনশিনবীরে।

“করি হায়রা হায়রু।”

“এনা খরা হায়গে নীংবগা চীম হেক্তা মেনলি।” মহাক্সা নোককেং তৌনা হায়রকই।

“হোয়নে, মেনগনি।”

“অহুদি করি হায়রু হায়রিবা ?”

“হায়রো নঙনা হায়নিংবহু, ফজনা তারগে।”

“বীমাপী থোঙেল তাবদা ঐ ওকই। খল্লি, তারা অমা অনিনা থোংবদি হুমিং মরি মঙানিদা থোংগনি অহুবু মসি তহদদি চহি করা চংগদবা মাজি। ঐশৈদি থুনা হৈনি।”

“এনা নঙগী বা তারে, পাউখুম অমুক শীরো।”

“করখা বাহংগীনো ?”

“নমায়হু হুমিং মঙালদা ওনশিহু।”

“ওনশিয়ে, হংলো।”

“হুমিৎ মঙালগা নঙগী মোমোন নোকপা মারখোংগা করিগী শান-  
মিরিরিবনো ?”

“অদোয়া হুমিৎ মঙালগা শানবত্তম ।” পাউথুম অসিনী । হৌজিক  
অদোয়া তাকলিরো ঐ শৈশকপা বৈজনাথত্তম হুমিৎ করানিদা শকপা  
ত্তমগনি ?”

“মত্তমদি ঐনা হায়বা ত্তমদরে, বৈজনাথনদি হায় মীনা থা অমদা  
ত্তম ত্তমদা তানখিং অহু নত্তনা নোংমদা ত্তমই । মহাকী সেবক কলাগী  
শৈশক অহুদি নত্তনা থা অমদা তানখংপা ত্তমগনি ।”

“ত্তমোয়, মহাক য়ান্না হৈ, অহুবু মত্তোন্দগী হেয়া বৈজনাথকা মান্না  
শকপা ত্তমজিকাওবদি ঐ পেত্তোয় । ঐ মত্তম থরা শাংনা ঈশৈ ত্তম  
পামই । কলানা ঐগা লোয়নবদি থরা থুদোং চাগনি । মহাক্তি  
সহরদা লৈ । করিত্তমদা পুং করা কাউবা মাদী মনাক য়োবা ত্তমদে ।”

“করিগী ? কৈদো লৈদনা ?”

“অদোমনা নশাদা হংবিরো । ঐবু ননাক্তা অমুক য়ান্না কুইনা  
কমহজিব করিগীনো ?”

“নঙগী মায়খোংগা হুমিৎকা শানমিঠৈ হায়বা রাহংসি হংনবা,  
খত্তনবা ।”

“অহু ওইরবদি ঈশৈ নোংমায় করিয়া ত্তমগনি । অহুগা লাই য়েকপা  
করিয়া ত্তমগনি ।”

“ঐদি নংগী খোজেলনা বীনাঙ্গী হেয়া হুংশিনে ।”

“অপংবী ঐদি অপংবী ওইনা অহুম লৈজগে । ঐ ত্তমগনি, লাই  
য়েকপা, ঈশৈ নোংমায় নীংখিনা ত্তমগনি, অদোয়া হেক তাবদা  
ত্তমহংনবা ।”

“হৌজিকমু ঐবু ত্তমহংজিবরনে ?”

“ঐনা করি খত্তলদনা ?”

“ঐগীদি নংনা লোয়রে । ঐগী পুলিমু নঙদি, থরায়মু নংনি,  
পুলিগী লোয়নবীমু নংনি ।”



“অদোম হাবলি হারা লৈবা! হৌজিক ইথলি কইনবিলো!”

“এনা নঙবু ডাংবদি থিরদেখা!”

“হা অবা হারিহুয়া?”

“অবলি মন্তে, তরা হারিহুনে।”

“অদোমি হকচাং কবা, মোমা কবা, জাং লৈবা, মঙবলিহা অলি নোংমা নোংমগী হেনগংলকপা, অঙকপা গুণ লৈবক এনা পাইই। অসিগুহা গুণ লৈতবা নিংথোদি থা অনি কাউবা পানকা উমলোহু।”

“নঙনা অচুহা হায়রে। এনা থম্বোরকা চেংলি থলুগে।”

“ইল্লি খুতম চমা থয়ীহু। এবু লৈহনবীহু। এগী রাইদগী লৈজরকপা পার্জলহু অতুম লৈহনবীহু, ইপাংলগী মন্তেনা “তক” দীরোয় হাংপা গুমথিবগুম।”

মানসিংহনা রা মথা তাহলরে। মচিরা থম্বোরকা চুজীয়ে ইল্লি কই, “এনা হাং মসিবসিনী, মুশিখোয়বী সুগন্ধিনী। এ অঙলে, মঙবু মতমচুমা ইনাক্তা লৈ থলগা থক পুহা ভোরগমি।”

“অদোম এগী ইপুরোয়বদি।”

“করে, ইপুরোয়বা থক।”

“ইবুংঙা, এগী ইবুংঙা।” রায়ী তরা বোভেলকা হারিকই। মানসিংহনা হায়রকই, “এ মতমপুহকা নিংথিংগমি, নঙনা লাপা লৈর-কাউবকা মানসিংহ চেকশিল্লু হায়রি থলগনি।”

“উম, হু, এদি কৈদোজুংলু হায়রিদে।”

‘মহারাজীজী, এগী থম্বোরকা অচুহা হায়নে।’

“অদোম রা ডাংবা হৈ অচুনা লৈথোক লৈলিল ভোরগা হেঙহা হায়!”

“নঙলু মতম থরগী মজুকা লেয়না হৈরমি হায়ল এনা থম্বোরকা নঙলু জেয়ান পাংই তোহুনা ডাংবা হৈরমি। মদি হৌজিকগী এনা হায়বা গুমই। করে, তাকউ, হাতি নঙোলা কনানা উদী। ইল্লি বুহু মতমক লমচং কজবা হায়বসি কনানা উদী।”

“কনানন্দ তুমিই। সুখী ভূমিংকী লোয়না খঙলমগনি। হায়দবা, হায়বা ওমদবা। অহুনা অতোয়া বা অমনি।”

“নঙনা য়ায়া কায়বা বা হায়রে। ওসি সন্ধ্যাদনী নঙনী লাইরিক লাইঙ তহীনবা কজনা শিল লাংলগে। কলা অমখুং বৈজনাথনা ঙৈশে বৈজনাথ, লায় রেকপা তহীগনি। বিজয়জয়মবুনা তাকলী তহীনবা হায়রগে। মহাকপু হয়েংদগী হোহজসিরা?”

“ঐগী ইবুংঙো।”

“করে ঐগী বাহংগী পাউখুম গীরো।”

“করিগী পাউখুম?”

“ভূমিংকী মঙালনা নংগী মায়থোংদা তারগা মোমোন নোকপগী কজবহু পুহুনা কদায়দা চংলিবনো?”

“ঐগী থরায়গী ইবুংঙো।”

সন্ধ্যা মজুংদা কলা অমখুং লৈশকপা বৈজু লাকলে। মখোয়বু ওয়নজ্রে। মৃগনয়নী মপুক্রিং চংনা তহা হোরে।

কলাগা লাখীগা মশক মায়বসিদা মৃগনয়নী হায়রা ওকথরে। মৃগনয়নীনা কলাবু লাখীওম খনখরে।

ভূমিং অসিদ্গী কলাগা মহাকী লৈমিয়গনি লেপরে। বিজয়জয়মদা লাইরিক লায়ঙ তহীনবগী থবক শিলরে। লাইরিক তহিবগী মজুংদা বীনা তহীগীসু য়াউরম্মী। মজুংদা থরায় য়াউনা তমথথ্রে।

মৃগনয়নী লাইরিক তহীট্টে মতমদা মানসিংহনা রানী অহলগী মনাজা চংলম্মী। রানী অহলগী মমিং সুমনমোহিনী কোই। মমিংগা লমচংকা পুমওম ওঠে।

মহাকী কারোমদা মানসিংহ লাকপগী পাউ তাবদা রানীনা আরভী ওজুনা কীদাদা লেংশিনহল্লি অহুগা মখুং লোয়হুনা মমাংদা লেপরে।

তয়া হায়রকই, “য়ায়া খোজানবীরে।” মহারাজনা লহী কাউবী থিহুনা লেংশিনবীরকীবরী।

“নঙে, বা অমা হায়জবা লাক্লিবনি।”



‘করি রাখেনো?’

“অনোবী রাণী মৃগনয়নীসী মপুত্রি লৈতব্বহর অহুনা এনা জৈলৈ  
নোংমায় তহীনবা শীল লাংলে। মসিদা নঙনা মানিংবা লৈজা?”

“অম্মা ঐবু ইকায় খুয়বিরীবদি ঐনী লায়বক কবনি। অম্মক  
খুনা মহাক্সা কররা পুত্রি লৈজাগনি? মকমসিদদি রাজীসী উমং হামং,  
কৈ, জৈরোয়, ওক, লীকং ভেন, মুম্বী শা বণ কদারদগী লৈগনি, থালিয়রগী  
কিলাসিদী ইচিক চীকনি! মকমসিদা কুরেল, চীং মান, খুনগী লৌবী  
বণ অমত্তসু লৈতে।”

করেলনা হায়রম্মী। মানসিংহনা খাউনা করিকুবা থরা হায়নিংলম্মী  
অহুবু হায়ররগদি কররোয় খলম্মী।

হায়রকই, “নঙনা হায়বা চুমই। মহাক মখুংসু মায়্যা চুমই, ভেন  
কাম্মা হৈবশিংনা মাঝ উরগা ইকায়জৈ।”

মুমনমোহিনীনা করেলহুনা হায়রকই, “হোর মহারাজ! অদোম-  
গুহা সংসারগী মুগীনা গুহা মুপাশিংনা লু লুকনি।”

“মহারাণী অদোমসু নোংমত্তং মাসী খুং চুহুং য়েংবিয়ুননা।”

“মা হেক লাকপদগী মীকুপ খুদিং য়েংলি। অহুগা অসুক হম্মা  
য়েংবা ভারবসু য়েংগনি।”

“মহারাণী, ভেন অমত্তনা অচৌবা কৈ অমা হাংলি অহুগা মপাজলনা  
লমজৈরোয় কাওবা ইনথুবা ওমই।”

“তায়, মহারাজ, নোংমা চানিংডায় লৈজবদা ওক অমা হাংলগা  
মনজন্মা থোনগতুনা পুরকই। মহাক মপাজল মবোনা লৈ।”

“মহাক ক্ষেত্রীয় কৈন্যানি। নোংমদি ঐখোর পুরা খুদোংখিবা  
মায়োকুবা তাবনি। অদোম্মা য়েংবিয়ু, মহাক্সা লাইয়িক লাইগু হৈরগা,  
কলাশিং খঙলগা ঐখোরগী মিংচং থল্লকনি।”

“মহারাজনা ফজনা হজংখিইর, অনোবা য়েসম্মী কীরোল খেংগা  
কংজবসিদা মলান মথক্তা অমদগী অমদা কোংসুনা লৈয়ে।”

করেবসিদা মানসিংহনা মুণ্ডায়রমদে । লোরবীকী রেখিববনা ইমে  
 চন্দ্রবী, লম্বক লম্বহাওয়া কলকলা । শরৎবী মৃগনয়নী বুঝেওরা পীতব  
 দলান মল্লিকা কাকিনবীয়ে । যারা চেকশিল্পবন্তু অলংকা ওইগনি ।  
 মহাকপু এনা মুখশিনা শেরবিগনি মরমদি সুনমমোহিনীনা দোষ  
 শিকনবা । যদি মানসিংহনা খল্ময়ী । অটে রাণী তরেৎক-মপুঝোয়া  
 কীংকী হুয়াবা ইনবী ওকনি । মথোয়না মথোয়গী অরা মুণ্ডায়র  
 খাংলমই অহু লোরবীকী মুণ্ডায়রতদি অহু মৈরমী । মৃগনয়নী এক  
 লাকপদগী মথোয় নিপালগী মুণ্ডায়নদবহু মৃগনয়নীনা ঐচেল অমলম  
 চেখলিলে । মরামগী লুটিবী সুনম মোহিনীনা কলক য়েখিবা হেনগৎ-  
 হিল্লি । মানসিংহনশু থুনা খঙথরে । মহাকা খল্ময়ী অটোয় লৈবক  
 অরা ঠাককীববু হুগী নিপালসি লাকপা ওমলোয়রমদে ? মহাকী  
 লোশিনা খঙলকই—হুগী অরবু হুপা অমনা লাকপসি লুনা খেপকই,  
 মথোয় নিপাল লাকপদি বাসিয়র নিপাল ঠাকপগা মাগগদোরিতা ?  
 করি তোনি ? নোলুপা, মুখদিবা, লমচৎ ফজবা তারেদনা—করেববা,  
 চৈবা, অমান পাঠেনা ওংবা পুরমক খাংলসি । মসিনা মজল ওইরনি  
 হায়না মানসিংহনা খল্ময়ী ।

ওঁহাক তুমিন লৈকরগা মানসিংহনা হায়রকই, “নখোয় পুরমকী  
 বটই মশিং, লমচৎ ব্যবহাও, ভমজসিংওয়া ওইবা বাখল লৈবহুয়া মহাকশু  
 লৈগনি । অহুগা এনা নখোয়গী তুং ইনবঙম মাসু ইনগনি ।”  
 মানসিংহ নোকথোরকই সুনমমোহিনী নোকশিল্পরমী ।

সুনমমোহিনীনা মপুক্রিদা হরাউজরমী—মথোয় এবুদি কিহিহনা ।

মানসিংহনা হায়রকই, “রাখং কংলবনিনা বৈজনাথকী মনাক্তা এ  
 হারী খর শারগে, মদীশু লাকনি । মুখখিলদা বা ভলবা নঙহোমদে ।”

মসি রাখং ইনবা নঙে, রাখং শ্রীকঙকনি ।

সুনমমোহিনীনা অমুকশু করেবনা হায়রকই, ‘কলক মরকসি  
 মহারাজনা কদারদগী মডম খাংলনি । ইনবাং ঠাকপগী ঠাকপা—ককর-

ভাঙিবহুলাঃ ইলবোঃ অজ্ঞাঃ মহারাজনাঃ মসি কণ্ঠেবাঃ লেখ্যাকপণীঃ মত্ৰ  
করয়াঃ কংলিবাঃ।”

নিখথোনাঃ খওইনাঃ তাসিরদরেঃ। নোফুনাঃ হায়রকই, “তাজাঃ দায়্য  
কংলকখিনীঃ। তাজাঃ কংলগাঃ বাঃ তাজবাঃ লাকনিঃ।”

পাউঃ কংলগাঃ অটৈঃ দ্বাণীঃ তরেংগুঃ আরতিঃ ওরুরেঃ। চংলকঃ দ্বাণীঃ বাঃ  
অমঃ অমিঃ হায়রকগাঃ নিখোঃ হনখরেঃ।

বৈজনাথনাঃ বৃগনয়নীদাঃ নোংমগীঃ তখীগদবাঃ শিফাঃ তখীঃ মগাঃ কোঙাঃ  
ফল্মগীঃ।

মানসিংহনাঃ লাকপগাঃ হংলম্বী, “তাকপিয়ুঃ আচাঃ! অনোমগী  
অনোবাঃ শিষ্যঃ অসিঃ কয়লাঃ হৈগদোরিঃ?”

বৈজনাঃ পাউখুলকই, “মহারাজঃ নহানমুকীঃ মপোক্তাঃ জৈশীঃ অবতার  
ওইরমগসিঃ, ঐঃ কাউবাঃ ওবাগীঃ গুণঃ ওরুরবাঃ কয়লাঃ হোংনবগীঃ মতমঃ লাক্রেঃ।”

বৈজুঃ মোমোনঃ নোরম্বীঃ, অচুঃ মগীঃ মীনোকনিঃ। অচুঃ মগিঃ হায়বাঃ  
মসিংহনাঃ তাজিঃ।

মানসিংহনাঃ হংলকই, “বীনাঃ খোংবাঃ তত্বদদিঃ মতমঃ খরাঃ চংলকঃ।”

“চংলোয়ঃ। মসিদাঃ ঐঃ ওকইঃ। জৈশৈঃ নোংমায়ঃ বীনাঃ খোংবসিঃ  
মতমঃ চংদনবাঃ নিয়মঃ শেমলসিঃ হায়নাঃ মহারাজনীনাঃ তাকপিঃ।” বৈজনাঃ  
হায়রকইঃ।

মানসিংহঃ নোকঃ নোফুনাঃ মছুংদাঃ চংখরেঃ। বৃগনয়নীনাঃ কলাগাঃ  
বীনাঃ খোংবগীঃ মরমদাঃ য়ালাঃ থরায়ঃ যাউনাঃ দ্বাতাম্বগীঃ। মখোয়বুঃ উরগাঃ  
মানসিংহনাঃ খল্লকই, “মসিবুঃ কোয়চোংঃ চোংবাঃ য়োংগুমঃ ওইরত্বেঃ?  
কয়লাঃ চমত্রবাঃ, ফজত্রবাঃ মতিকঃ মগুণঃ লৈবাঃ ওইরিবাঃ!! মগীঃ মনিংঃ তত্বদাঃ  
ঐঃ অয়েংগাঃ পীয়েয়ঃ।”

মানসিংহঃ লাকপাঃ উবলাঃ মখোয়ঃ অনিগীঃ ডাংনবত্ৰঃ লেপখরেঃ। কলাগীঃ  
মসিংহঃ ফীঃ পুন্দরেঃ, মসিংহঃ করেঃ। মসিংহুঃ খরদিঃ ডাংলিঃ। বৃগনয়নীঃ  
নোককেংঃ ভোরম্বীঃ।

“কলাঃ” মানসিংহনাঃ হায়রকই, “মহারাজনীনাঃ মখোয়ঃ অনিগীঃ মরমদাঃ

অবশ্যে হাদরি কাউবা তত্তনা হোংনো। নঙগা মায়রবত্তনা মা জুংঙায়-  
জগনি। কয়াম কুইনা অন্ত্রা হোংনগনি?”

কলানা নোজুকা হায়রকই, থা অমা অনিদা ঐগা মায়রনি।  
আচার্ণনা ডাকপা খরহু ঐদি ওমগদরা ওমলোয়দরা চীংনৈ। অহু  
মহারাণীদি য়ায়া থুনা তথা ওমই। ঐদি শোখহোরনি। খোজেলমু  
ঐডোন্দগী হেরা কৈ। ঐদি সেবা ভোজবগী পুণ্য ফংলগা লোয়রে।  
অহুগী মঙুদা লায় য়েকপা তন্নগা লোয়রে।

মানসিংহ হরাউজরে।

“অহুগা লায় য়েকপদি করখা কান্দা হোংদোরিবা?” মানসিংহনা  
হংলম্বী।

“য়ায়া থুনা হোরনি।” কলানা পাউথুম গীরম্বী।

মনার জুগীনা খোংগী মরুমদা খোদেদুম্বী। মানসিংহনা কোসিজে।

“করিনো?” মানসিংহনা হংলম্বী।

“মনায়জুগীনা খুলকই, “শ্রীমন্ত মহারাজ, মন্ত্রীগা আচার্ণগা বিজয়  
জয়মগা লাকই। মন্ত্রীনা থুনা দর্শন ফংজিনিংই হায়জরকই। য়ায়া মরু  
ওইবা বাকরনি।”

মানসিংহনা হায়রকই, “লাকুগে হায়রো।”

মনায়জুগী চংখরে।

মৃগনয়নীনা হায়রকই, “থবক য়ায়া লৈরম্বনি, ভোথোকপিরুরো।”

মানসিংহনা নোজুগী, “নংগী মতমদি লাইরিক লাইন্ত তথা, ঐশৈ  
নোংমায় তথা, লায় য়েকপদা চংখ্রনি, ঐগী মতমদা মন্ত্রী লাকবদা লোয়বা  
হায়রম্বনি। ঠেহাক লৈরগা বিজয়জয়ম লাকুনি মতুম তাবিয়ু।”

“ভাগনি।” মৃগনয়নীনা হায়রকই, “ঐনা ওসি ফাউবদা তমলিবা  
মইহসি অদোমদা তাহনজগনি। হায়রা মন্ত্রীগী বা তাবিরুখো।”

মানসিংহ হরাউবা মন্ত্রী অমদি বিজয়জয়ম কমলিবা কাদা চংখরে।

মানসিংহনা লাকপগা বিজয়জয়মদা হংলম্বী, “আচার্ণ অদোমগী  
অনৌবা মহারাণীগী লাইরিক লাইন্ত, শাজ্জগী জ্ঞানগিনবগী থবক অনি

শিল্পরবনি। মহারাণী যান্না হৈনিংই। হয়েদগী হেঙ্কা হৌবিরো।  
ওসিদি বীনা খরা তাখিসিদনা।

মখোর অহমদি ওকচান্না ফল্লম্মী। মস্ত্রী ভোফম খঙজে। বিজয়না  
হান্না হায়রকই, “মহারাজ, বীনাগী খোঙ্কেল কোন্না তাসি। জীফ  
ভেনগী বিদ্যা হান্না তাসি।”

মানসিংহনা হংলকই, “করিগীনো?”

মস্ত্রীনা মপুং ফানবা হায়রকই, “মাণ্ডুগী সুলতান গ্যাসদিদনা  
নরবরদা লান্দারে।”

“পাউ অসি কৈদৌটো লাকপনো?” মানসিংহনা তপথনা  
হংলকই। মস্ত্রীনা খুল্লকই, “হৌজিক ঙৈহাকী মমাংদা লাকপনি।  
অনকপদা লৈবা খুনশিং পুমচায় চাহথরে। মগরোনী নৈহংথ্রে। নরবরগী  
মায়কৈ মরিমক্তা কোয়শিনথরে।”

“সিকন্দর লোদীনা কদোমদা? মাহকৈ কদায়দা? কদায়দা?”

“সিকন্দর লোদীদি দিল্লীদা মাগী সরদারশিং (দরবারী) গা  
খেনছনা লৈরে।”

“গুজরাতকী বঘরাদি?”

“বঘরাদি সৌরাষ্ট্রাগী ঠাকুরশিংগা পুর্তগালশিংগা খেনছনা  
লৈরে।”

চিতোরগী নিংথৌ রায়মলগা মাণ্ডুগী সুলতানগা সন্ধি লৈনৈ।

সোমদনা মহারাণাবু ঐখোয়গী লুচিবনী খল্লি। মহারাণা না  
সুলতানবু কনবিবা ওমদ্রবসু করিসু লৈতে মরমদি সুলতান মশামক্কা  
সন্ধি অহু য়ানিংদবগীনি। য়ানিংদনা করন্না পাংথোকনি? ঐ হয়েং  
হেঙ্কা লান চংলগে। নংনা মহারানাদা পাউ থাখে। দিল্লীগী নিংথোরেল  
সিকন্দরসু খর চেকশিন্না লৈয়ু হায়না ইখো। মতাং অসিদা মহারাজ  
সিকন্দরগা লান শোরবদি ঐখোয়না হোৎনজবা মই থুনা য়াল্লগনি।  
চংলগী সিমানা চেকশিন্না ওকউ, ঐ নরবর কঙ্কুরগা থুনা হল্লকে।”

মন্ত্রী মীপারসরখা কোকখরে। মায়খোন্দা খোনা কবলী ময়ী  
উরকই। হায়রকই, “মতমসিদা লাম্বী খোরাং তোনবা লানবুং হৈজরখো  
অহিংসিদা খোরাং লোয়রসি।

নিংখোনা অয়াবা গীরে।

বৈজুনা য়েংশিন্নরমদে। নিংখোনা উরজী।

হায়রকই, “আচার্য বৈজু, নং করি হায়নিংই।”

হায়নিংদনা হায়রকই, “মহারাজ ! চন্দ্ররীণী সুলতানগী সুবেদার  
শেরখানশু লাম্বী পুরগা লাকনি। নরররদা নজগা খালিয়রদা লান্দা-  
রকদরা খঙদে।

নিংখোনা হায়রকই, “ঐ খঙই। চন্দ্ররীণী রাজসিংহনা নররর  
পামই। অচুবু খংদবা নঙে ঐশু চেকশিল্লী। খালিয়র নিংখিনা ঙারুবা  
ঐনা শিল্লমগনি। অচুগা ঐ লান চংকনি।

“হয়েংদগী ঐ থবক অসি হৌগনি। লান্দা কনামন্তনা অপনবা  
গীধা য়ারোয়।” বিজয়না হায়রকই।

মানসিংহনা হায়রকই, “মীকুপ খরদং অদোমগী বীণাগা  
আচার্যগা সঙ্গত তৌবিয়।”

মন্ত্রীনা মথোয় অনিদা য়ারুহু হায়বগী মঙদা মীংনা ইজিং শিরম্বী।

বিজয়না হায়রকই, “মহারাজ, লিরু তেন য়েংশিনসি, তেনদোন  
শেংদোকসি। আচার্যগী তানশিং অচুগা বীনা খোজেল লাম্বীনা তাগ্রবদি  
লানগী খোরাং তৌরদি লায়রহুনা নিংখোনা মতুং ইলুনা লৈগ্রনি।”

মানসিংহনা মথোয়না হায়বহু থুনা য়ারে। মথোয় অহম-চংখরে।  
মানসিংহশু মৃগনয়নীগী মনাজা থুংগ্রে। মন্ত্রী লাকপগী মরম-ভাংগে  
লানগী বা ভাবগা মৃগনয়নীনা মাগী লীরুং তেন তা নিংলিংলকলম্বী।

হায়রকই, “মহারাজগী য়াং ফংলবদি ঐ লানগী দমজ-য়েকরশিং  
তেনগী পরীক্ষা ভোরগে।”

মানসিংহনা হরাউনা হায়রকলম্বী, “হৌজিক নঙে। লাম্বী কাম্বা  
লাকখিনী। মাগুগী সুলতান করাবু নরররগী খাটলিংগা তৌবরশিং

করবারক মাগধিকা শীতরে, অহুনা হৃদকস্থ-সুখতান-মহার লৈছনা চেনখিনী  
খলি। “নউ-আয়নজবহু-অঙ্গী-লক্ষি-এনা-নিংশিলগনি।”

শুগনয়নী চীনখরে, রাজপুত হুগীশিং লান চন্তে অহুবু-ইমসুহুনা  
চোংখিন্দুনা-শিনবা খোরাং তোছনা লৈ। “মহায়া-লুকখখরে।

মহারাজনা হায়জবা ওইনা হায়রকই, “নংনা নংগী খোরম-জৈল  
নোংমায় ফজনা চংখো। এনা হরকপদা নখোয় হুংডায়না লৈরয়বা।  
ফলাসু-অংগা-লোয়নয়ি। থবক পুঞ্জিং চংলখদি পংরা হাররোয়। আচায়  
বিজয়দি থবকা মরুনি খনবা-মীনি।

শুগনয়নীনা লাখী নিংশিলক্রে। অফমসিদা লাখী লৈরখদি হায়না  
করা খলকই।

অহুবহু-অমখবা-ওমহে হায়রকই, “লাখী-অমদি-সাদু-রাজদগী  
কোখি।”

মানসিংহনা হৃদকস্থ-রাবিরে, “ফরে, অগোল তোংবা অমসুং উট  
অয়াংবা তোংবা ধারগে। অহিংসীসিদা মখোয় অনি অহুম য়োরকনি।”

মানসিংহনা বিনখদনা অগোল তোংবা অমসুং উট তোংবা থাখরে  
অহুগা লানগী খোরাং তোখরে। অহিংচুমা খোরাং তোরগা-নোংজা-লগা  
লান চংনদগী য়াথহ ডায়ছনা লৈনরম্মী।

নোংজা-লগা-মদায়দা-রাজদগী অগোল তোংবা কাংবু-হরক্রে। উট  
অমদা-পুজারী-বোখনদমক জোংছনা-লাকুম্মী। বোধনা মানসিংহনা  
মখোয় অনিগী লুংহংবা, খুনগী মীশিংগা চংনদবা জগোয় শাবশিংগা-চেন-  
বিবগী-সারী-পুয়দক-লৌরম্মী।

অমরোমদা হায়রকই, “মহারাজ মখোয়নিনা তোহৈদবা থবক থরা  
তোখরে। খুদগী-মীশিংগা-আউরে। মখোয় চংখিবনা করে নজবদি  
খুন্দা ইরাং খোরনি।”

মানসিংহনা হুংডায়তনা হায়রকই, “অদোম-লৈল-লৈনা।” বোধন  
খব-ইকরনা, “মহারাজ। এনা-করি-তোবা-ওমগনি?-আয়গী-নিয়ম  
এনা-ককপা-ওহা-নন্তে, এদি-অপীকপা-পুজারী-অমনি।”

আচার্য বিজয়জ্ঞানম্ শাস্ত্র খম খেনা হৈরবা মীনি। মহাক্রুদি  
তোপ তোপা রা হায়। মহাক্তি জাতি বিজাতি খায়বসি যান্না কন্ন  
য়ানিংদে।

“মহাক্রা খংদত্ননা তোরিবনী। ঐ মহাক্রা শাস্ত্রার্থ ভোনবা  
উমগনি।”

“কৈদোউঙে?”

“হৌজিকমক। মহাকপু কোবিয়ু। ঐ হৌজিকমক লাইরিক  
য়াউদনা মহাক্রা শাস্ত্রার্থ ভোনবা খোরাং তোরে।”

“হোয়নে! নখোয়গুদ্বা মমাংউঙী রাখল লৈবা মীনা মোলবীশিং  
অমসুং মুন্নাশিংগা শাস্ত্রার্থ তোগে খনখিবা লৈত্ননে?”

“ভোনখি দিনবজু, করিগুদ্বা তাঙা ফংলবদি খোংফম হোংলোয়।”

“অদোমগী খোঙসু মীংসু উত্ননে?”

“মহারাজ ডাকপিগনি, হিন্দুগী মীংসু ডাকপিগনি। মহাক্রা উত্নবদি  
মমিং তাংবা কোরেদনা।”

“নঙগী মিংনা অমদি রাঙ্গি খুনগী খবক গুদ্বা লৌমীশিংনা অটল  
অমদি লাখীগী লুহোংবতমক উরমগনি।”

“মহারাজ, ঐখোয় নন্তনা কনাগী মিংনদি উগনি?”

“রাঙ্গীগী মমিং তাংবশিং অত্নসু নংগুদ্বা অপংবা ডাক্তা ওইরবরা?”

“মহারাজনা শাউবিরবসু শাউবিজবসু করিসু উপায় লৈতে,  
অশেংবা ব্রাহ্মণ অমসুং হারগী শাস্ত্রপুদানদি লেংদবনি।”

“ঐখোয়গী সমাজগী মমিং তাংবা, মমা পংবশিং কৈদোননি?  
ঐখোয় পুমমক লুপমিরগা শিগদোরি।”

“ঐ খঙই, মহারাজগী ভ্রম ময়ামসি ধর্ম লৈতব। বিজয়জ্ঞানমনা  
তদ্বীবা ওইরমগনি।”

“শাস্ত্রার্থ ভোনবদা মতম কয়াম চংগনি?”

“মোংমা, নিনি, মরিনী মঙায় মসিদি ঐখোয় অনি শাস্ত্র খংবগী  
মথা পোলে।”



“অহু ওইরবদি লানবুং, লাললাউ, শগোল, লান্মী, লাকলিবা  
য়েকবশিংগা মায়োকবা তোক্তগা শাখার্থ তৌনরসিরা ?”

“মহারাজ শাখদি শাখনি। থরায় চংথুবসু শাখগী হাদি ককপা  
ওমদে।”

“নঙগী অকুবিখাসনা ফজরবা থরায় অনি মাংহুহুে। মথোয় অনি  
হাংপগী দায়িত্ব নঙগীনি।”

“মহারাজনা জয় ওইসহু। ধর্মগীদমক্তা তোক্তবা জাকগ অসি থরায়  
কংচরে। দণ্ডি পিনবীয়ু।”

“অপংবসে জাক্সা ফাউবনা ভাব তাহনবা ওমদে। ঐনা চুমা হায়বা  
হাসি নঙনা ওয় তৈন্ননা খল্লে। হোজিক্তী ঐ চংলে। নররদগী হল্লকগা  
নংবু অমদি নংগী বা খল্লগনি।”

বোধন পুজারীনা মপুফ্রিংদা লুংঙায়ক্তবা রাখল নমথরম্মী।  
নিংথোনা দণ্ডি অসি মতম য়ৈথোকখরে। মবায়গী অমদি মচৌগী মীচং  
চংহুনা দণ্ডি পিরবসু য়ায়। ত্যাগ অমদি তপস্যাগী লমচংকী থৌইন-  
শিন্দগী হায়রকই “ঐ রাঙ্গিদা করিগী লৈরুনি? মীরেবাক্তা চংথুগা  
লোয়রে।”

নিংথৌ শাউথরে। খোঞ্জেল কন্না হায়রকই, “নংনা চংনিংবা  
মকমদা চংথরো। লৈবাক অসিদা অপংবা অমদি ময়েং তারনি।” থরা  
তপথনা হায়রকই, “নঙনা লৈরবসু চংথুবসু রাঙ্গীগী মন্দিরদি ঐ  
খাগনি।”

বোধন পাখংলম্বুছ থরা হুহুরে। তুমিরা লৈরে। নিংথৌ থুনা  
চংনিংলম্মী। বোধন মথুং খাজতুনা আশীর্বাদ পিরমলগা চংথ্রে।  
নিংথোনা বোধন চংখিবগা শাউবছ থরা হেনমনথ্রে খল্লম্মী। অহুগা  
লোয়ননা মঙক্তা মণিগী লীক শিবিখীবা লাখীবু মমিত্তা উরল্লম্মী।  
অহানবদা মৃগনয়নীগা উল্লখিবা মতমদা চিংনদনা রাখল ফজনা লৈবা  
লৈখাবীনি, অটলসু ইচম চুমা গাউজবা লাখংনি। পুজারী অসিগী  
খৌওনা হোক্তোকপিরে! কন্নাদা নিঙায় চাউত্তা অপংবনো।

পূজারীণী যা নিঃশিঃদরে, নিঃশব্দবস্থ ভৌদরে।

মানসিংহ মৃগনয়নী মনাক্তা বিদায় লোবা লাকলে। 'অটল' অমল্লং  
লাখীগী বারী লিরে। মৃগনয়নী মমিস্তগী মলী চতুষ চতুষ তিরুক্কমী।  
মানসিংহগী বিদায় রাখল খনবদগী মপুত্রিং ফাথরম্মী।

মৃগনয়নী মংশিনা হায়জরকই, “মথোহনি থেংনরবদি অদোয়া  
পুবিরক্কদরা?”

মানসিংহনা অচেৎপা পাউখুম পিরকই, “পুরুকনি। লান অসি  
লোয়বগা জাং বিজাং খায়বগী লানস্তু শোক্কগনি।”

মৃগনয়নীনা মমিং ঈরা চেন্ন। আরতি হায়ছনা মানসিংহর বিদায়  
পিরম্মা।

লানগী থোরাং তোছনা মীয়ামগী আরতী ওবলগা, মল্লল ওকলগা  
মুমিং অহুমক্কদ। লানগী থোরাং তোরগা মানসিংহ থালিরর থাদোক্তুনা  
নরররলোমদা থোংশানথ্রে।

( ৩৩ )

গয়াসমুদ্দিন খিলজীনা নরররগী নোংচুপ অমল্লং খাগী লিমনাদা  
লান্মী থমথ্রে অছগা লান্মী অয়াসদি অরাং অমল্লং নোংপোকলোমদা  
শল্লাক্তুনা থমথ্রে। নোংচুপ অমল্লং খা মায়কৈদদি অরাংবা চীংখাং,  
অমুকপা জঙ্গল, অচৌ অচৌবা ঘাটশিং লৈ। নররর কিলাগী থোং অমা  
খা মায়কৈগী উমংলোমদা লৈ। নররর খুন অসি ইকোয় কোয়না  
নোংপোকগী নোংচুপ থোং ফাউবা অচৌবা উমং অমনা কোয়শিল্লি।  
কিলা জয় তোঁবা যান্না লুনা থোকনি অহুব্ শহর নৈহংপদি করিন্তু অখিঃখা  
লৈরোয়।

নরররগী খা নোংচুপতা চেল্লিবা সিদ্ধ তুরেলনা অরাংদগী নোংপোক  
ফাউবা কোয়শিল্লগা চেল্লি। শহর অমল্লং কিলা অসি সিদ্ধ তুরেলনা  
মায়কৈ অহুমদা কোয়শিল্লী। তুরেলগী নোংপোকথংবা চিৎকেতা গঙ্গলকী

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଚନ୍ଦ୍ରବଦନୀ ସୁବେଦାରୀ ଅଟେ । ଜାମିନୀ ପୁରୁଷ । ନୋମା  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶୀ ମହୁଦା ମହାସମାଧାନିୟରଦା ଜାମିନୀଗଦୋରି । ନରବର ଅସି ଚନ୍ଦ୍ରବଦନୀ  
ସୁବେଦାରୀ କୋଷିକି । ଧାଲିୟର ଲୋଷିକିବଦି ନରବରଦି ଥୁ ଲୋକରଗା  
ମାନ୍ଦା ଲେଖନି । ଗୟାସ, ମହାକୀ ଗୁରା, ଚନ୍ଦ୍ରବଦନୀ ସୁବେଦାର ଅମନ୍ତ ମଟରନା  
ମସି ଧରାଧରେ । ମତମସି କାନ୍ଦିବା ଗୟାସକୀ ମାନ୍ଦା ଗୁରୀ ପାତ୍ର ଅମଦି କପ  
ପୁଷ୍ପିକା । ସକ୍ଷୀ ଓହ୍ଲଦବା ଧର ରାଂଲି ।

ଗୁରାମା ହାୟରକହି, “ଜହାଁପନାହ ! ସହର ଧୁରୁମ ଚନ୍ଦ୍ରବଦନୀ ମହାସମାଧାନି  
ମନ୍ଦିର ଅମନ୍ତ ମୁକ୍ତିଶିଂ ଧୁଗାୟଗଦବନି । ଅହୁଗୀ ମହୁଦା ସୁବେଦାରଦା  
ଧାଲିୟରଗା ଧାଲିୟରଦା ଜାମିନୀବନା ଫରନି ।”

ଗୟାସନା ରା ଅସି ପାମଦେ । ହାୟରକହି, “ସହରୀ ମନ୍ଦିର ଅମଦି  
ମୁକ୍ତିଶିଂଦୀ ଐଥୋୟଗୀ ଇମା ଇପୁଶିନା ଧୁଗାୟଗଦବନି ।”

“ଜହାଁପନାହ, ଅହୁବୁ ଅନୋବା ଅମୁକ ଲିଂଖଂଧରେ ।”

“କରି ଓହ୍ଲଜି, ଅରେସଦା କାନ୍ଦିବା ଧରକ ଧୌରଗା ? ଐଥୋୟନା  
ଧୁଗାୟବା ମଥୋୟନା ଅମୁକ ଧାଗଂପା, ଅକବା କରବାରହୁମ ଓହ୍ଲଜି ।”

“ଜହାଁପନାହ ! ହିନ୍ଦୁଶିଂଦି ମୁକ୍ତିଶିଂସିନା ମଥୋୟବୁ ଡାକଲିବନି  
ହାୟନା ଧାଞ୍ଜ ! ମୁକ୍ତିଶିଂ ଧୁଗାୟରବଦି ମଥୋୟଗୀ ଧାଞ୍ଜବା ମାଂଲବନି ।  
ଧାଞ୍ଜବସି ହେକ ମାଂହନବଦା ମଥୋୟ ତିନକାଂଗୁରା ବାନା ହିଂଗନି ।”

“ମସି ଚୁମି, ହିନ୍ଦୁଶିଂନା ଓହ୍ଲ ଅମନ୍ତ ଧାଞ୍ଜବସି ଜାୟ ବୋଟି କୟା  
କୟାଧା ଧୟି, ସରମ ଅହୁନା ଓ ଅମଦି ହୁ ଲାଂନରିବନୀ । ମୁକ୍ତିଶିଂ ମାଂହଜ୍ଜଗା  
ମଥୋୟଗୀ ଧାଞ୍ଜବା କରମା ମାଂହନଗନି ?”

“ଜହାଁପନାହ, ମହୁଗୀ ଫୁଲ ଲେଗନି । ମଥୋୟଦି ଅହାବା ଜାକପଗା  
ମୁକ୍ତିଶିଂଦା ହାୟଜେ । ମୁକ୍ତିଶିଂ ଧୁଗାୟରବଦି ଧାଞ୍ଜବା ମାଂଲଜି ଅହୁଗା ହାଞ୍ଜ-  
କରମୁ ଲେଖରୋୟ ।”

“ତାଜା ହେକ ଧରାଧା ମନ୍ଦିର ଧାଞ୍ଜିନୀ । ଗୁରାଶିଂନା ହିନ୍ଦୁ ଧାଞ୍ଜିହଜ୍ଜଗା  
କରିକାୟବା ଧରାଧା ?”

“ଜହାଁପନାହ, ମଥୋୟଗୀ ଅପମାୟା ଅହିଂ ଧୁଂଧିଲ ଧୁଂଧିଲ, ମମା

মপুগী লমন খুশনিংবনা লোয়রে, মপা মপুগী লন-ধুম অসি য়েফবগী মন্দুনা লোবা ওমজবদি মখোয় রাজপুত নন্তে হায়না খলি।”

থাক্কা মটরুনা অর্থ লৈবা মীয়েংদা সুলতান্দা কয়ারক হুয়া য়েংলম্মী। সুলতান্নু উরে।

হায়রকই, “থাক্কা নঙ করি হায়নিংই?”

“জহাঁপনাই. থোয়দোকপা হা লৈতে, “মটরুনা হায়রকই, হাখল অমদি লৈ, মত্ছ হুজুরনা হয়েং হেস্তা পাংথোকলিয়। ননায়ব হায়জৌ হায়রবদি মন্দির অমন্ত্ছ মূর্তি থুগায়বসি মতম চাদে, হিন্দু ময়াম হুংডায়-হন্দবদি কডে।”

গয়াসনা হায়রকই, “ঐশু মত্ছ খলিবসি।”

মুজান্না অরেহুদা শাউগন্তুনা হায়রকই, “জহাঁপনাই হিন্দুগী থোনা মাংহন্দবগী অকবা উপায়দি মসিনী।”

মটরুনা অমুক! অর্থ লৈবা মীয়েংদা য়েংলম্মী। গয়াসনা অমুক হায়রকই, “নঙ করি অমুক হায়নিংই।”

মটরুনা পাউখুম শীন্নকই, “করিবু হায়নিংডায় লৈ, হা অসি লেগ্নরবগুহনি। নমাজ ভোবা মতম য়োরক্কে।”

গয়াস খঙখরে, মহাক চিক্কা করিগুহা খর হায়নিংই। হা ডাংনবহু লোয়শিনখরে।

পুং ২ গী মতুংদা সু গ্রাস ১/২ থক্কাবগী মতুংদা মটরুগা গয়াসকা কা অহুদা লৈহোরে।

গয়াসনা ময়াম কাবা থোজেলদা হংলকই, “নঙ করিগুহা খরা হায়নিংবদায়?”

মটরুনা খুন্নকই, “হোয় জহাঁপনাই। মুপা অমগা মুপী অমগা জগোয়শাবলিংগা লোয়ননা লাকলে। লাখী নরবরদা লৈরে।”

“এ। অচুয়রা? অশুক নক্কা! মাইল অমতমক লাপ্রবা! মিহা মটরু নঙনা পিবা পাউসিন্ন অককপনি।”

“জহাঁপনাহ, পাউ অসি অচুখনি। লাখী লাক্কা খোয়াং তোখরে।  
লীক কোল ফী-রোল অহু য়ায়া পায়্যা খেং চারে।”

“করে। করে। তাজাসিদা নরহরদা লান্দারসি।”

“য়ায়া তহা তহাখিগহু অতোনবগী মরুপ। জগোয়শাবা অনিহু  
হয়েং জুসিদাংরাইরম ফাউবগী মজুংদা নরহর সহর য়োগনি। মখোয়গী  
লৈহোবা মরুপজিংগা ভিন্নরমলগনি। মখোয় পুয়মক হয়েং ফাউবগী  
মজুংদা থুংলরগনি, ইঙ্গিং পিরকনি। লাখীগা লোয়ননা মখোয় মকম  
চানা থুংব্বা কান্দা ঐখোয়না সহর লাকশিন্নবা হোংনসি।

“শাবাস ঐগী মটর। ময়াম সমাংদা হায়বা য়াবা হাদি নডে।”

“জহাঁপনাহ। সহর লোরবা মতুংদা মন্দিয়দা থুং খাখিরহু। মসি  
হিন্দু চরাউহরবগী মঙং অমনি, মসিনা খাইদগী কবা ওইগনি। লাখীহু  
হিন্দুনি। অহুগা মুজাজীনদি মসি খঙবা নডেদা।”

“গধানি। অপংবনি। ভাব তাদবনি। মুজা নডে উগী মুজানিনে।  
ঐখোয়গী কেপ্তগী মহাক তাহোকখো। মাণ্ডুদা ফাউ চংহরহু। লৈবাক  
কায়হললিবসি মরুওইনা মুজাশিংননি।”

“জহাঁপনাহ; ডাকপিগনি, ননায়গী কোক কককে হায়রবহু  
ককপিহু। তাজা অসিদী মুজা তাহোক্রবগী নডে। সিপাহীশিং লাউগনি  
অহুগা মপুফিং হুংডায়রোর। মাণ্ডু য়োরগা হজুরনা তোবা য়াবহু  
তোবিহু।”

“ঐ রাশক্রিবসিনী খাজা, মাণ্ডু হরকলগা দরকার ওইদবা কাজী  
মুজাশিং তাহোকনি।”

মটর মপুফিংদা হরাউজরম্মী। মরু লুঙ্গা হরাউবহু লোংলম্মী।

গয়াসনা হায়রকই, “হয়েংদা মডায়রে।”

মটরনা য়ায়া নোজ্জা হায়জরম্মী, “জহাঁপনাহনা লেগ্নিবহু  
ওইরগদবনি। জগোয়শাবাশিংগা প্রোপ্রাম লেগ্নরগা জুসিদাংরাইরম  
হুংচরগে।”

গয়াসনা হায়রকই “লাদী ধোয়াং লৈখমি, ছুমিঃ জাজিউদা  
কেপকী মকম লেপলি। মেথং য়েব্বা পুরা থবক হোব্বিকা।”

“হজুর মক্কা করনি।”

“জগোয়লাবশিংনা মকমসি কাউবা করয়া লাকলিবা।”

“মহাকপু পুরগা মাণু রোমদা লাকপদা লান্দাবগী পাউ কংবদগী  
লোপ্পাবনি। মথোয়গী ময়জগী অনিদী পাউ লীবা অমসুং মতেং লোয়রা  
কেপ্প থিবা লাক্কয়নি। অশোমদনা জগোয়লাবা থরগা লাখীগা  
সহররোমদা চংগ্রে।”

“করিসী ?”

“জহাঁপনাহ, বা অসিদী মথোয় উয়রগা থঙগনি।”

“মথোয় অপঙবা জাকনি। থবক ভোবসু হৈতে।”

“জহাঁপনাহ।”

“নঙসু বুদ্ধি কস্তে। করে য়েংবা হায়বহু মঙায়রে।”

মটরুনা পু লুজুনা মচিবান চিক্কাখী।

গয়াসনা মীকুপ অমগী মতুংদা “করে, হয়েংগী থবকসি য়ায়া  
চেকশিন্না ভোগদবনি।”

মটরুনা হায়রকই, “হোয় জহাঁপনাহ।”

( ৩৪ )

নররর সহরগী কিলাসী থোং ৩ লৈ। অহাংদা অমা অহুগা থা  
নোংপোক্তা অনি লৈ। অহাংবা চেকপল, অকনবা থোং লৈ। শায়ুখিংগী  
কবচ থিঙ্গায়াবক থোংগী রপান থংবা শরজ্জা য়োংশিখিং থিন্দোক্তুনা  
লৈ। কিলা অসিদা চহি অমা কাউবগী চারবা মডিক চানা থমই।  
জহাঁপনাহ। থরগা অকনবা জেখিং অমসুং পুত্রিনজিংমহু লৈ। জাকপেয়বগী  
অবকি য়েব্বা অকনবা ইয়দা সুয়রজ্জা ভোগদবনি। অহোবা হুং অকনবা কিল  
মথজা থমই। চহি অমা কাউবদি য়েব্বাশিংনা করিনু ভোবা। শুভলোক

হালধীস ময়ূরঙ্গী মীশিংগা খাটক । মীশিংগা ময়ূরঙ্গী মীশিংগা হালধীস  
করীগীস লাকলোয় ।

মুগডানগী লাকীশিংগা খাটক, হিমুগী লাকীশিংগা চামগী ময়ূরঙ্গী  
তরা ফাউবা মৌদনা লান শোকে । মথোয় তরাহুসু অমগা অমগা খেঁদুনা  
মকোক করুবা হোৎনৈ ।

মথোয় খুদিংমক্কা মথুসুনা য়েকবশিংবু হাংপা ওমগনি হায়না নাপল  
ভৌই । মথোয়না মচিন মনাউগী মতেং লোনদে, মথোয় মশেন মপা  
মপুগী মাংগ্রবা সম্পতি হজিনবা হোৎনৈ । মথোয়গী খায়নগী মীরোন ১৮  
তথুবা মপা মপুশিংগী অপমানগী লমন খুয়বা হোৎমতুনা লৈ ।

নরহরদা লানগী ধোরাং তোরম্মী, য়েকবা হাংকনি, শিরবসু হজোয়  
হায়বা মথোনা লৈরম্মী । মথোয়না লেমহোরিবা কাংবুদা শক্তি হাঙ্গবা,  
ফিদনবা, তন্দনবা হোৎনরম্মী । লানবুং য়ৈবা, লানগী বজায় বেঙ্গুন  
খোংতুনা লান্দীদা মথোনা হাপলম্মী । অথোবা খুংলায় পায়তুনা, শগোল  
ভোংতুনা লৈগুং লংবা ফী শেতুনা মাংদা চংলিবা লাকীশিংবু উবদা  
মথোয় ধোনা হেনগংলম্মী ।

অহুবু মীয়ামগী রাখলদা-মমাংগৈগী মুকিবা খর লৈরম্মী । অহু  
মরক মরক্তা হায়দোকরকই । অহানবদসু তুর্ক লাকখি, মথোয়গাংমায়-  
য়োকবদা মী কয়া হাংখি, শিশী, মী কয়া ফু চৈখি, লুং ভৌখি, হন্দক-  
য়ুকসু অহুম হায়না ভোগনি অহুবু হন্দক্তি মানসিংহ পংলাপ লাগা লৈতে,  
মহাক লাকনি অহুবু হুগী অনৌবদা ডাওতুনা লৈখগদি লাকরোর ।

খোং বিজ্জিনখরে, ময়ূং মপাল চংখোক চংখিনি গ্রাহকরে । সিরদা  
মীশিং খর হেনগংখরে অহুবু চানিংভায় লৈতববদৈ হেনগংলদি মন্তে ।  
অহুবু হুমিং নিনিগী ময়ূরঙ্গা চান ধরুবা মমল হেনগংখরে । মরক অনি  
হেনগংবদা তাংখব্বরে । ললেনমমলিং স্থানরে, ললেনবা মাজে । একোক  
ভৌকরে । মথোয়না মপুশিংগা খরম্মী । খা ২/৩ বং অহুনা ভৌরবদি  
পোংকী মমল মরক চামা হেনগংলগনি । অহুগা য়েকবদা অহু ভৌরবদি

মথোয়না চান ধরুবা দরকার ওইগনি অহুনা তাবদগী তারবদা খরক অনিদী মমল হেনগৎলনি।

নগরপাল অমসুং কিলেদারগী মফমদা পোং তাংবগী বাকৎনগ্রে। মথোয়না খেমজিলে, লানদদি অসুয়া তোনবনি। তপথো, হেয়া পৈশা তাল্লাগা চানবা তো। লৈবাক ডাকপাশিংনা খংই, শেজাউ পায়বশিংনা খাউরবদি মী পুয়মক চারা হেন্দুনা শিনরনি।

লাখী, অটল অমসুং জগোয়শাবশিংগীদি কীরোল, চান ধরুবা লৈজৈ মতুগী চীন্তা করিসু তৌনিংঙায় লৈতে মুমিং খরনি চৎনখিগনি অহুবু লোয়খুবদি কমদোবা? কৈদোঙে ফাউবা অনোবা লমসিদা লৈগ-দোরিবা? সমস্যা অসিনা লাখী অমসুং অটলবু চময়হল্লি। অহুবু মতম অহুদা হৌজিক হৌজিকী খনবা নস্তনা উপায় লৈরমদে। মথোয় অনি সহরগী অহাংবা উখা অমদা জগোয়শাবশিংগা লৈরম্মী। মথোয়গী মনাক্তা মী খরসু লৈরম্মী। মথোয়না লৈরিবসি খা খংবা খোংগী মনাক্তনি। ইনাকথুনবশিংগী লৈফমদদি মথোয় লৈবা ফংদরে। অটল অমসুং লাখী জগোয়শাবশিংগা লৈমিন্নরবসু তোঙান তারম্মী।

মনাক্তা লৈরিবা ময়ান্না জগোয়শাবা কাংবুনি হায়বা খঙলে, অহুবু অটলগা লাখীগা তোঙান তাবসিদা চীংনরে। অমখরু মথোয়গী জাতি হংলম্মী।

অটলনা তাকলকই, “গুজর ঠাকুরনি।”

নায়কিন নৌককেং তৌরম্মী অহুগা মিৎচি খংলম্মী। হংলিবা মীহু খরা চিংখরে।

মহাক্সা য়ান্না নোলুকা হায়রকই, “অনিমক গুজর ঠাকুররা? জগোয়শাবা নস্তে হায়বা ঐ হান্না খঙই।”

জগোয়শাবহু মমায় লৈখোকখরে।

হায়রকই, “চুয়ন্বা য়ান্ন, জগোয়শাবা নস্তে, অহাংবা জাতিদা পোকলনি। হংলগা কৈদোনি?” খরদং ডাকপল্লা মহাক্সা লোয়না খঙখরে।



হংলিবহুনা নোহুকা হায়রকই, “হে ইবেশ্বা! ঐগী ইখৌ করিদি লৈনি। অরাবা তারবা মতমদা খঙনৈ, কনানা তিরবা রাবনো? কনানা তিরবা রাবনো? ঐনবু কৈদৌরদগে? ঐমা হংবদা করি অমাংবা লৈ, মীশ্ব হংনরকনি।”

নাগকিন্না লৈখোজুনা হায়রকই, “মহাক ওজর ঠাকুরনি, অহুগা অরাংবা জাতিদা পোকপনি। চংলো নশাগী নখৌ তৌরুরো।”

মহাক মখৌ তৌখরে অহুগা লোয়নবাশিংদা হায়রখী, মখোয় অনি অসি ভোঙন ভোঙনবা জাতিনি, মখোয়দা চিংবা খরদি লৈ। লানগী মতমনি মশা মশাগী খুদোংখিবা খরবা মতমনি। কোয়া য়েংবা হায়বহুনি” হায়রবহুগা মখোয়মশাগী রাখন্দা লুপখরে।

শহরগী মীয়াম তাবা মকমদগী কয়া লাউবা তারখী। লাখীনা অটলগনা মনা খাঙ্গতুনা তারখী। মী খরা চেন্নরখী।

“লুট তৌথ্রে! হাংলে!!”

“চেন্নো! লোংখরো!!”

“তুর্কনা হাংলে!!”

“শোকে! ঐগী তুরেল চেন্নলে!!”

জগোয়শাবশিংনা অমগা অমগা য়েংনরখী অহুগা পাংখতুনা মখোয়গী পোংটে লোয়লিলখী। নাগকিন্না জগোয়শাবা অমহুগী মনাকোংদা হায়রখী, “মখোয় অনি অসি য়েংটে, লোংখি লাকখিনি।”

জগোয়শাবনা য়েংশিংগে হায়রখী।

অটল মায়খোং হোংলখী, লাখীনা চিনবান চিন্নখী। অহুগা মখাংদা য়েল্লিবা ছুগি শংলখী। খরখী ময়াংটেল্লু রাজপুতকী ছুগী কয়া মখায় খাপ্রবনি। ঐখরগী খোজানগী ছুগি পায়বা, লংবা হৈ। ক কাংতুনা ঐবু শোকপা গুগদবা নত্তে।

অটলগী মায়খোং হোংখিবদি লাখীনা উরমদে। লাউখোংখিহুনা মনাক য়োরকপদা অটলগা ময়ামগা চংহুনা বা হুংলখী।

‘তুর্কশিং কয়বা খোংদা লাক্লে?’

“কদায়দা লুট তোরৈ ?”

“মকমসিদগী কয়াম লাগই ?”

“নঙ কদায় চংলিবনো ?”

“হোজিক কদায়দা লোংকদোরিবা ?”

অহুবু মথোয় রাহং অমঙগী পাউখুম গীবা ওমদরে । মীকুপ অহুদা  
রাজপুত অনিথক ঞগোল ভোংছনা লাক্সমী ।

অমনা লাউরকই, “মীপায়গমু, তুর্ক লাগ্না লৈ ।”

ময়ামহু হীংগদবা মালৈ । ময়াম্মা ঞগোলভোংবা অনিহু কোয়-  
শিজ্জম্মী । অটলনা মাং খারমই ।

অটলনা হংলকই, “করি ভোররে ? কনানা কনাবু শোক-  
হনবনো ?” ঞগোল ভোংবনা খুমলকই, “করিসু ভোদে । করিসু  
ভোদে । করিসু লৈতবা দাদগী হেজা হোনরকই, কদায়দা পংখুবনো  
নথোয়নে । করিসু লৈতবদা লাউ খোংছনা কোয়চেল চেলি ।”

অটলনা রা অসি হংলম্মী, “অহুবু করি দাদগীনো ?” ঞগোল-  
ভোংবনা তাক্সম্মী, “দাদি অসিনি, ময়ায় থংবা থোংলোমদা জুপা অমগা  
জুপী অমগা কপ লাউছনা লাকই । মথোয়বু তুর্কশিংনা ফুরক্সা যায় ।  
থরা শোকে । থোং হাংদোক্সবা কপ লাউরে । মথোয় খুংলায় পায়জ-  
দবনি । ঐথোয়না থোং হাংদোক্সগা চংহলে অহুগা অমুক থিজিহে ।  
মহুংদা চংলক্সবা ফাউবা মথোয় কপ্সম্মী । মথোয় জগোয়শাবনি হায় ।  
মকমসিদা জগোয়শাবনি হায় । মকমসিদা জগোয়শাবা লৈত্রনে ?”

অটলনা ইজিৎ ভোছনা তাক্সম্মী । নায়কিন মীহাম মরঙগী  
খোরক্সম্মী । ময়াম মকশিজ্জম্মী । মমিং লাউথোক্সম্মী ।

“মথোয় অনি কদায়দা লৈ ?” নায়কিনা হংলম্মী ।

ঞগোলভোংবনা খুমকই, “মুম অসিদী নাকনদা পোংথারি ।  
মথোয়বু ইশিং লিথকলে ।”

নায়কিনগা জগোয়শাবগা মায়কৈ অদোমদা চেনথে ।

ঞগোলভোংবনা অটলনা রা হংলম্মী, “নঙদি জগোয়শাব চংলা ?”

অটলনা হাসরকই, “নন্তে, ঐ গুজর ঠাকুরনি।” বাপলগা  
লোয়ননা হাসরকই।

“কদায়দগী লাকপনো?”

“মগরোণীদগী।”

“মগরোণীদগী! ঐনা অমুক্তা উষিদিনা! ঐনু গুজর ঠাকুরনি।  
মকমসিদা গুজরলিংগী চাউরবা খুন লৈ। কিলা অসিগী নোংচুপংবা  
মায়কৈদা গুজর ডাক্তা লৈ। নখোয় মগরোণীদগী কদায়দগী লাকপনো?”

“বালিয়রদগী মগরোণীদা লাকপনি।”

“অহুগা জগোয়শাবলিংগা কমদোনা?”

“লস্বীদগী লোয়নরকপনি।”

শগোলতোংবনা মখোয়গী মরি মতা হংনরম্মী, অটলনু হংলে,  
অহুগা অমরোমদনা জগোয়শাবলিংগা অশোকপা অনিহু শমছনা  
পুয়রম্মী।

অটলনা চিংনরম্মু কোকথরে। মখোয় পিঞ্জীগা পোটাগা ওইরম্মী।  
মখোয় ঈনা পুমঠৈ তৈথরে।

মখোয় পুয়রক উয়থরে, পিঞ্জীনা মরু লুকথরগা মমিংনা ঈজিং  
তোরম্মী। নারকিন হরাউথরে অহুবু হরাউবহু উহলমদে। মীয়ান্না  
মখোয়বু কোয়শিনথরে।

নারকিনা ময়ামহু চংশিনবীরক্তনবা হায়জরম্মী, “ঐখোদগী হিদাক  
লাংথক, মস্ত যস্ত লৈ খুনা ফহনগনি। নশা নশাগী নকমদা চংলো।”  
ময়াম হন্দোকথরে। অশোকপা য়েংনিংবনি, য়েংবা কংদরে, লান্না  
য়েংলগে থরথরে।

নারকিনা অমরোমদা পোটা, অমরোমদা পিঞ্জী হিপহনথরে,  
অমনবা কিনা খুমজিনথরে।

অটলনা পোটাগী মনাক্তা অহুগা লাখীনা পিঞ্জীগী মনাক্তা চংশিন্দুনা  
কথথরে। নারকিন অমম্মু অতোপ্পা জগোয়শাবলিংগা মখোয়গী অমোং-  
পলিং চামথোকপিরে। অশোকপা মকমদি লৈবা উদে। লান্না য়েংবা  
কাংবুস্ত উবা কংদবনা য়েংনিংছনতা লৈরম্মী।

অতিকপা তাক্সা কংলবা মতমদা লাখীনা পিল্লীনা হংলস্বী, “কনানা কুই? কদায়দা শোকই? কদায়দা লৈকই?”

পিল্লী নোককেং তোরস্বী। খুয়কই, “গোটাডা শোকপনি, ঐদি শোক্তে। মাগী ঈহু ঐগী কীদা চোংবনি।”

“গোটা কয়রা শোকলিবা?”

“হুং অমদা নানথুবনি অহুগা অকংবা উ অয়না খিনবনি। শোকপদি শিক্তনি ঈদি য়ায়া থোকথরে।”

“অহুগা তুর্কলিংনা শোকহনবনি হায়রিবনা করিগী?”

“নত্ৰবদি থোং করয়া হাংদোকনি অহুনা তোশিরবনি।”

লাখী নোকীংলস্বী, অহুবু পিল্লীনা নোক্তনা ঈদিং তোরস্বী।

লাখীনা হংলস্বী, “নখোয়নি কদায়দা লৈকই?”

“রাগী ইবেস্বা, পুয়মক তাকে। ঠেহাক লৈরগা তাকে। খাংবা কললু।”

খবক করিসু লৈতে। লাখী য়ায়া তানিংলস্বী। পিল্লীনা অম্ম য়েথোকলস্বী। মহাক্সা দ্বা নাথেখরে।

হায়রকই, “মকমসিদা খুদোংথিবা লৈতরবরা?”

লাখীনা হায়রকই, “অহাংবা মকমনি, নিংথস্বা মতমনি করিসু খুদোংথিবা লৈতে। লস্বীদমকসু নতে, শহরদনি ঐখোয়না লৈরিবা অসি।”

“মকমসিদা কনাগুয়া জাতিগী মরমদা হংথিবরা?”

“হঙথি, মহাক্সা গুজরনি হায়খরে।”

“অহুগা নংগী জাতিদি হংথিবরা?”

“ঐঙোন্দদি কনানসু হংদে। অহুবু মখোয় খরদি চিংখরে। কিনিংঙায় লৈতে। মসিদা গুজর য়ায়া লৈ।”

“কনাগুয়না ংপ্রবরা? নংনা হংডুবরা?”

“হংদে। মহাক্সা শমোলতোংবগা রাগী শায়বদা ডাহোবনি।

“মকমসিদা নংগী জাতিগী লৈম্মলোয়বরা?”

“লৈলুয়া যাই।”

“ব্রাগহু। ঐনা কজনা শিন লাংলবনি।”

“করুয়া ?”

“ভাকনি। ঐখোয় সিদা লৈগদবা নত্তে।”

“করিগী তাকথোক্তিবনো। পুয়মক তাকলো।”

“কনাদনু হায়দোকলোয়জা ?”

“হায়দোকলোয়।”

“কুরুয়া সাহবতনু ?”

“হোয়নে, হায়রোয়। ঐ তানিংবনা ভায়ঙমজে।”

“নঙনা করিগুয়া হায়দোকলবদি নংতনি মাংজগদবা।”

“করুয়া ? ঐদি কনাদনু হায়দোকলোয়না।”

“হায়দোকলবদি রা অসি শন্দোকথনি। নঙ অমসুং কুরুয়া জাতি। তোঙান তোঙানবা জাতিনী। যুম খাদোজগা লাকপনি। পাপ ভোরবগী দণ্ডি ফংগনি। লানগী মজমনি। কিলেদার অমসুং মগরগালনা অমদ্বা কা অমদা নমশিন্দুনা থদ্বিরনি। অহুগী মজুংদদি নখোয়গী আশা পুয়মক মাংলনি’ অরেহা ওইরনি।”

“হায়দোকলোয় হায়রবদি হায়রোদনা। অনুয়া করিগী কিহলিবনো ?” মতমসিদা মহাক্সা মানসিংহ অমসুং নিম্নী নিংশিংলরুয়া। অটল নিংথোগী মরীমতানি অহুফাউবদা ঐখোয়বু ওংকদরা ? নিংথোনু জাতি ভিন্নদবা লুহোংই। অহুবু মহাক্সি নিংথোনি, ঐখোয়না লায়রবনি। নিংথোনা ভোরগা পাপ নঙবা ঐখোয়না ভোরগনা পাপ ওইবা খুদোং-থিবসি চীংগী কিলাগী অমদ্বা কা অমদা নমশিন্দুনা লোয়রে। পিল্লীনা হায়রিবসি চুমগজা। জাং বিজাংকী নিয়ম কলি মসিনু অচুহনি। লাখীনা থলি। মপুংকিং লাংলয়ী। মখোয় অনি কদায়দা লৈলুয়াবা ? মখোয়না শিল্লিবসি করি ওইরমগবা ?

পিল্লী কুমিরা লৈরে। মহাক্সা মমিঙমক রেংলয়ী। পিল্লীনা মমিং উইশিন্দুনা হায়রকই, “ঠেহাক পোখাখিগে, অহুগা কোয়া তাকে।”

( ৩৫ )

উঁহাক লৈয়গা অটলসু পিল্লী য়েংবা লাক্স্মী। হোনবী লমচং খরা  
 ঙাংনরগা থুনা হনবা পাল্লমই। পিল্লী ফি অমা ইল্লগা ফমথরে। মহাকী  
 মায়থোংলা অরাবগী ফীভম উরমদে।

হায়রকই, “ঐনা লাখীদা রারী পুন্নমক লিথোক্‌বনি। সহরদা  
 চংবা য়ারমদে। পোটা তুশিনবদগী খরা শোকে। ঐদি করিসু শোকে,  
 কনাদসু হায়দোকলুহু।”

অটলনা হায়রকই, “ঐদি করিগী হায়দোকদোরিবা?”

লাখীনা হায়রকই, “রা লোয়না তাকউ য়াদে, তাকনিদি হায়।  
 মপান্দা থোক-থাক তোরগা লাকপনি, হোজিক হায়দোক্তি।”

অটল লেপথরে। মহাক্সু রাহু তানিংলস্মী।

পিল্লীনা লাখীদা ওনশিন্দুনা হায়রকই, “নায়কিনহু তুমিলা অমুক্তা  
 কোরকউ।”

লাখীনা মমায় লৈথোকখিবগা পিল্লীনা ইল্লিবা ফি নান্‌হুহলস্মী অহুগা  
 অটলদা মমিং খংলক্স্মী। অটলনা ইকায়রহুনা মমায় লুকথরস্মী।  
 লাখীসু ফি নান্‌হুখিবহু উরস্মী। মানা তোরিবহু লোয়না উরস্মী। চংথ্রে।

পিল্লীনা মফিহু লোয়শিনদরে। মোমোন নোক্তুনা হায়রকই,  
 “ক্‌বরজী! মকমসিদগী চংপনা ফরে, থুদোংথিবা য়ান্না লাকদোরি।”

“থুদোংথিবা লাকদবুদি উরেনে।”

“মহুদসু নত্তনা অতোপ্পা খুদববা খর লৈরি।”

“করিনো? করস্বা।”

“নঙনা শাউরংননা ঙাংহুততা লৈ।”

“শাউদেদা, থুদোংথিবা মতমনিনে।”

“ফরে ফরে, মসিদগী চংলগা রা ঙাংনসি।”

“মুলতান মশামক লাকলে। ঐথোর মাগা উন্নকরবনি। লাস্মী  
 ময়াম পুহুনা লালে, শগোল শামু, লাস্মী ময়ামসু লোয়নরকই। ওসি

নন্দবস্তু হয়েদি কিলাগী মায়কৈ মরিমজ্জা কোয়শিনথ্রনি অহুগা ঐথোংবু হাংপ্রনি। মরকসিদা জাং বিজাংকী রাথোক লাক্রবদি ঐথোয় ভৌফম থঙলরোয়। মফমসিদগী ঐথোয় চংলসি।”

লাখী নায়কিনবু পুরগা লাক্রে।

“কমদোরি হুপীমচা?” মহাক্রা হুংশিনা হংলকই।

পিল্লীনা লোনম্বা ওয়দবা রা হায়রকই। কিলাদগী মপান থোক্রবা থোরং শিন্দুনা হায়রকই, “খা থংবা থোংগী চেকপল মনাক্রা উ অন্নাংবা হৌই। মতুদা কারগা মপান থোকপ্রসি, খারোমদদি শক্তিহু লৈতে। অহিংচুগা চংলগা নোংঙালগা অতোগা খুন অমদা যোগনি।”

অটলনা হংলম্বী, “নথোয়গী শাশিং, চান থক্রবশিং অসিদি করম্মা পুবা?”

মহাক্রা থুম্বকই, “ঐথোয়গী লীক কোন, পৈশা লৈ, য়ায়া লৈবা ফংগনি। হুমিং নিনিগী চান-থক্রবা পুরগা লোয়ম্বে, য়ায়া লৈ। থরায়দি হিংহোরনিদনা। নরবরদা ঐথোয়গী করি লৈছনা ঐথোয়না থরায় থাগনি?”

অটলমা হায়রকই, “ঐথোয় চংত্রবদি?”

নায়কিন্না হায়রকই, “ঐথোয়দি চংলনি।”

“নথোয়বু থনম্বা ঐথোয় হুংঙায়তে। অহুবু করিম্ম কাহুদে। কনাদম্ম তাক্রহু কঁররজী, নন্দবদি মফমসিদা ঐথোয় সিকায়না হাংপ্রনি।”

অটলনা হায়রকই, “হায়দোকলোয়। থল্লিবনি, ঐথোয় করিগী লৈছোগনি? অহুবু করম্মা চংকনি। অহুগা অমনা পোটাди অশোকপনি, করম্মা চংকনি? মহাকপু থনম্মগা চংকদরা?”

“থনমলোয়, নায়কিন্না থুম্বকই, “ঐথোয়গী হিদাক-লাংক, মজ্জ মজ্জ লৈ, হুমিদাংরায়রম ফাউবদা ফগনি। ঐথোয়গী থৌরী লৈ। কিলাগী মতোনগা উগা থৌরী তিংগনি অহুগা মতুগী মতোংনা ঐথোয় কুমথগনি। মম্মুং অমম্মুং মপালগী মীনম্মু উবা ফংলোয়। কৈনচিংবা

ঐথোয় উদা অহুয় লৈগনি। মথোয়না ঐথোয়বু শোকপা ওবলোয়।  
অহুয়া মথক মথক। লান লানুনা চৎকনি। ঐথোয়না লহী ফজনা  
খঙলগা লাক্‌বনি।”

অটলনা খহুরকই।

মীকুপ অমগী মতুংদা হায়রকই, “য়ান্না লুবা থবকনি। অহিংদনি  
থবক অসি ভোগদৌরিবসি। জুমিদাংহায়রম কাউবগী মতুংদা ঐ থঙলগা  
হায়রনে।”

পিল্লীনা হায়রকই, “মতমহু কাউবগী মতুংদা পোৎ চৈ পুনশিজ্‌সি।  
নায়কিনা অহিংদা পুমলাং লাংদনবা।”

অটলনা হুংলকই, “অহিংগী করহা মতমদা চৎকদবা?” পিল্লীনা  
থুম্বকই, “চিক্‌বা কান্দা, নোংরাটাইদা। ওসি থর ঙ্গেমি নায়কিন,  
শিং থরা লোশিজ্‌। মৈ করা থারগা পুং অমা মথায় পুম্মম ময়বা।  
তুম্বগা থা তাথগা ঐথোয় তুমিরা থোকথিসি।”

অটলনা হায়রকই, “মতমহুদা মস্ত্রিশিং লাক্‌বদি?”

“মস্ত্রিশিংদী কিল মথক্‌ লৈবনি। নঙসু উরিবহুনি। লাক্‌বসু  
হায়গনি, কিলাগী মপান্দা কনা কনা লাকপগে য়েংলিবনি। মথোয়  
হনথগা ঐথোয় নানথোক্তুনা চংখিনী।”

নায়কিনগা অটলগা মফমহুদগী চংথ্রে। পিল্লীনা লাখীবু থাম্ম্মী,  
“মৈহাক ওয়থো, হারী শাম্মথিসি।”

মহাক ফমথথরে। মায়থোং মকশিজ্‌ম্মী।

পিল্লীনা হায়রকই, “হাগহু, নপুক্রিং অহুক যান্না হাগদবা নভে,  
ঐথোয়গী অকবা হুমিং লাক্‌বনি।”

লাখী থরা হরাউজ্‌রম্মী। “জাং বিজাংকী হা মাংথ্‌সহু। নহানমথে  
ঐ মসি খঙলুদে।” মহাক্‌ হায়রকই।

“কুঁ বরজী ঐথোয়গা লোয়ননা চংজ্‌হা অহুগা নঙসু মফমসিদা  
লৈহৌরবা অহিরগা গুজ্‌রগা লান শোক্‌বদি কমদৌনি?”



“শিখিনী নজরদি কৈদোনি ? বিজাভিগী নজগা তুর্কশিংগী মখুস্তা শিববুদি ইশা ইথস্তা শিজখিবনা ফৈ ।”

“রাম ! রাম !। নঙনা হায়রিবসি করিনো !!! নঙদি শিগদবা মতম নস্তে !!। নঙগী য়েক্কাব। শিসমু অচোবা লৈবাকী রাণী ওয়থো ।”

“রাণী ওইগদবত্তুদি ওইথরে ।”

‘নংগী লাইবক্তনু ইরিনে । জাং বিজাং খায়বা কাংবুসে নঙোন্দা চংজরকদবা ডাক্তনি । মথোয় নংগী খুয়া উফুল লেকলখিগদবনি ।’

লাখীগী খর ফুনগৎথ্রে । মাগী হুংশাখর হোনবদা মথবাক রাংখং-মেমথ তৌরম্মী মঙকশমগী শিংলি উরম্মী, মমিত্তগী মগী শিম্বরে ।

পিল্লীনা হুংশিনা হায়রকই “এগী হুংশিরবী নিংখিরবী লাখী, নঙনা কল্পদা এগী থম্মোয় কাংগদোরে ।”

লাখীগী মগী ইরা চেনবা মিংলুদগী মৈরি থোরকপগুম অশাউবা থোরকলমলগা লাখী ইংথথ্রে ।

পিল্লীনা হায়রকই, “ওসি অহিংমক মফমসি খাদোক্তগা চংপা তাবনি । মফমসিদা রা লোংপা য়াররোয় হিংবনু য়াররোয় । ঐথোয়বু য়াশকউ হায়রবদি অচুহা হায়বা তাথনি । জাং বিজাং খায়বা কাংবুনা নথোয়বু মাংহনবিরনি । অসোমদা তুর্ক কাংবু চংলক্কাবদি অরাবা তারনি । সুলতানহু য়ায়া ফৈ, অহুবু লান্দদি মহাক্কা লাগ্মী পুম্মক শেমত্তুনা লৈবা ওয়া নস্তে ।”

পিল্লীনা মঙোন্দা য়েংলম্মী । মীকুপ খর তুমিন লৈরে । লাখী তপ্পা তপ্পা ঈংথরক্কে ।

পিল্লীনা খঙহায় হায়রকই, “নঙনা রাণী ওইগদবা মুমিং ২/৩ গী মচুংদগী হেমা চংলরোয় ।”

লাখীনা মগী তৈথোক্তম্মী । রাহং হংলত্তুনা পিল্লীরোমদা য়েংলম্মী ।

পিল্লীনা পন্দনা হায়রকই, “নংসে য়ায়া মশক মতো ফজবী নিংখিরবীনি মাগুগী সুলতান্না মতহাত্তা কোনবিগনি । মহাক্কা নংগী হুংশিবত্তু ওয়ত্তুনা লৈরমগনে ।”

লাখী লাউনিংরনা তিঃ লাউরম্মী। মমিৎনা চগবৎকম মুয়া  
য়েংলরম্মী। থক থক নিরম্মী। পিল্লীনা লাখী জ্ঞান তারবৎকম থরম্মী।  
হায়রকই, “এনা হায়রবিনি মীমহা নন্তে। হোজিক কাউরক এনা  
পুঞ্জিলা লোত্তুনা থায়া হাশিং হায়দোকে।”

লাখীনা খোজেল তপা হায়রকই, “করিনো?”

পিল্লীনা আশাগা লোয়ননা হায়রকই, “থবক ওইজি কাউবিদি রা  
হায়দোকপা যাদে। হায়দোকবসু এখোয়গীদি অমাংবা লৈতে।  
কুঁররজীনা নঙোন্দা রারোখিনী। জাতিদা লৈবা ওয়রোয়। নংসু  
শিবমক্তি পামলোয়দনা। মিল্লীনা হুংডায়না থালিহরদা রাণী ওইবা  
অচুগা নঙনা কোয়চৎ চংপা।”

লাখীনা হায়রকই, “রা শেংনা হায়বিরো। হোজিক এ জ্ঞান  
( ভাব ) তাবা ওমররে।”

পিল্লীনা হায়রকই, “মপুং ফানা হায়রগে, মপুংফানা তারো। এগা  
পোটাগা নখোয়দগী কায়নবগা লাখীশিংনা এখোয়বু ফারে। মখোয়না  
এখোয়বু সুলতানগী মমাংদা পুরে। এখোয়না মঙোন্দা রারী পুয়মক  
লীয়ে। এখোয়গী কীভম য়েংলগা সুলতান এখোয়বু খোজানবিরে।  
নঙগী ফজবগী রারী ভাবদা মহাক হরাউথরে। হায়রকই, অসিগুহা  
কজবী অচুবু কোনবীগনি অচুগা এগী রাণী ওইনা থমগনি। এখোয়না  
জুনিং ২/৩ গী মপুংলা পুরকনি হায়রকগা লাখিবনি। অহিংদা মকমসিদগী  
খোকখিবগা তোংননবা শামু ফংগনি অচুগা সুলতানগী মনাক য়োগনি,  
মকমহুদা সনা, মগি মুক্তা থায়বা ফমুংনা নংবু ডায়হুনা লৈরমগনি।  
এখোয়দি মকমসিদা লৈগদবা নন্তে। লৈরকসু সুলতানগী লাখীনা  
এখোয়বু ওং নৈরোয়। এখোয়গী শক তাকপদা শোকপা কাউবা  
লোক্রোয়। নঙগীদি নঙনা থংলিবছনি। রারী পুয়মক তাক্রে। নংনা  
জৌসদবহু থুনা লেপলো।”

লাখীনা মমায় লৈখোকথ্রে অচুগা মীকুপ থরা তুমিস লৈরম্মী।

মহারা পিঙ্গীনা মমায় লৈখিলকপদা মমিৎ জাংলম্মী অতুগা মমায় তায়কৎ  
তারম্মী।

লাখীনা হায়রকই, “কুঁবরজীনা করম ভৌবা?”

‘পিঙ্গীনা খুয়কই, “সুলতান্না দিবান (মন্ত্রী) ছাপচপ্রনি নত্রবদি  
কদি ওইগনি?”

লাখী মরু লুখরম্মী। শাউবনা মচিনবান ফৈরৎ তুরৎ চিংলম্মী,  
মমিৎ গুরুম্মী। পিঙ্গীনস্তু মাগী মওংছ উরে। ঔহাক লৈরগা মমায়  
জাংনা মমিৎ গুরু মমায় হায়গংলকলে।

লাখীনা কোয়ৎ য়েংছনা তপ্পা হায়রকই, “নখোয়গা লোয়ননা  
মহাকপুস্তু পুরগা চংকনি। ওসিমক চংলসি।

“রা অমা হংগে তাকদরা?”

“হংউ।”

“মহারা নঙবু পাম্বদায়?”

“শেংনা হায়বা ওমদে। পাম্বদা য়ায়।”

“পাম্বদি মাগী মনাক্তা লৈয়, মাবু হুংডায়হম্ম।”

পিঙ্গীনা হায়রকই, “ঐদি মসি পামই। মডোন্ডা বাসি হৌজিক  
হায়দোকহু। মপান্দা চেনখোকলবা মতমদা মশা মৎস্তা খংজরকনি।  
মকমসিদগী থোরীগী মতেংনা উদা থুংলনি, চিন্না জুইশেন খোংবগা  
জোংনবা শামু খারকনি। অসোমদা ঐথোয় সুলতান মনাক্তা থুংলনি।  
উ অমসুং থোরীগী মতেংনা সুলতানগী লাখীশিংস্তু কিল। মজুংদা চংগনি।  
সুলতান্না নরহরগী নিংথোংস্তু ওয়রগনি। অতুগা নঙনা মাগু অমসুং  
নরহরগী মহারানী ওইরগনি।”

লাখী মমায় মকশিলম্মী। ঔহাক লৈরগা নোকশিলরম্মী।  
লাখীনা তপ্পা হায়রকই, “ঐ মাবুস্তু চংনবা খোরাং ভৌরগে। হৌজিক  
অকোমবা রা হায়রায়, মসি অয়েলনি।”

“তশেংনা লেপলেকো।” পিঙ্গীনা লাখীগী মথুং শোক্তম্মী।

লাখী মমায় লৈখোক্কাশী। হরাউনা হায়রকই, “রাখিং অসিনা চুল্লবদি নরবরস্থ নংগী তংখায় অমা যাওরবনি।”

হরাউমনবগী রাখল নমথরগা পিল্লীনা হায়রকই, “লায়রবা ঐখোয়গীদি নরবর করি কামগনি? লাইবক্তা নিংথৌ ওইয়ু তম্মমদে। অহুবু থুলং ১/২ ফংলবা ফাউবা ফৈ। অহুগা কুঁ বরজী, মহাকনবু লৈবাক ফংলবদি ঐখোয়না ফংবক্তাশনি।”

লাখী মতুং ওহোকলে। পিল্লীনা থল্লি, ফজবতা নত্তনা নিংথিবীনি, ইকায়থিবীনি। নিল্লীস্থ মাগুয়া নিংথিবী ওইরিদরা!

য়ান্না পামজনা হায়রকই, “চংপা মতমদা শামু তোংজ্রিঙেদা লীক কোন শিছনা মৌ অনৌবীগুয়া চংলু।”

লাখীনা মমায় লৈখোক্কাগা হাররকই, “কেবা মৌবদি মপানথোংগী বানি, অতোপ্পা অমুক হায়রহু।”

( ৩৬ )

অটল মপুক্রিং চরাংনরশী। লাখীদি চপ য়ংনা লেপখরে। সন্ধ্যা মতুংদদি থিজিল্লুবা শীংশিং হোলীগী মৈ থাদোব। মতৌগুয়া পৈদিলে। লাখীনা অটলবু তোডান্না পুথোকখরে।

লাখীনা হায়রকই, “হৌজিক তন্দে মান্দে তোবা মতম নল্লে।”

অটলনা হায়রকই, “কৈদৌনি, কাল্লে ফুনি, কাল্লে ফুগনি ফীভমদা লৈরে। মাগু য়ৌরগা জাতি বিজাতি খায়বগী অকিবা কোকদরা?”

“লৈরম লৈরম্বহু থেংনবা তারেদনা। বাক্কাগহু। হুগীনা গুহা অমদি মৈমুংদা চোংশিন্দুনা শিরগে খনবদা তুং-মাং য়েংদে। নংদি হুপানি তোংগে খনবহু নপুক্রিংদা চেংনা লেপ্পু।”

“করি থোকদোরি?”

“পুন্মক পুং ৫:৬ কী মমুংদা খঙলগনি। চেকশিল্লবদি থুঙা ফংবা য়াবস্থ ফংলরোয়।”

“ঐ অকিবা লৈতে। মীকিখী নন্তে।”

“নপুক্রিঙ্গা অকিবা লৈহনগহু। ওইরকদবা পুহা অফবা ওইগনি। মাংদা লাকপছু ফজনা পাংথোবদি অফবা অশিংবা ওইহনি।”

“খৌরী চেৎনা পায়ছনা কিলা মথক্তা কাগনি। মছুদগী করি থোকনি হায়বা ওমদরে। মফমসিদা কুইনা লৈবা যাদরে। বা অসি কুইনা লোৎপা যাররোয়। পুন্নমক্সা ঐগা নিংখোঁগা করি থোক্রে খঙন-রকনি, নঙনা কনানো হায়বসু খঙনরকনি। মীয়ামা নোক্রখিনী অছুগা ফন্তনা হায়নগনি, করি করি থোকনি খঙনরোয়। মীরৈবাক চৎপ্রবদি খুদোংখিবা খর কোকলগনি।”

“হোজিক ঐথোয় মাযোরবা তাবনি। বাকরগহু। লাইবক্সা তমপ্রবদি করি উপায় লৈ?”

“জগোয়শাবশিং চৎহনপ্রগা ঐথোয় সিদা লৈহৌবদি যাদ্রা?”

“মথোয়গী রাখল হোংলে। ঐথোয় যাউদ্রবদি মথোয় চৎলোয় হায়। অশুমা লৈরবদি ঐথোয় ফন্তবা নন্তনা করিসু ওইররোয়।”

“হোয় ঐ খঙই! হোজিক্তী মথোয়গা হরাউ হরাউ বারী শান্নরবো। ঐ তল হৌরগা পোৎ-চৈ লোয়শিল্লগে।”

অটল জগোয়শাবশিংগী মমাক্সা চৎপ্রে।

অহিং ওয়রকলবদা নটশিংনা মৈ হৌবা হৌরে। জুংশিং শিংলমদে। অমম্বা মৈধুনা স্বর্গ তয়া চুমজিং পায়খংলি। মৈরীছসু মৈথু মরক্তা আকাশতা পায়খংলি। পুংঙাল জানবনা লৈকাহুগী যুম ফাউবা মশিং খীবা যাবে। মৈশাছনা ময়াম পুহা তুংদা হন্দোক্রহস্মী। শীংশিংছু অপিকপা অমম্বং অপাবা ওাক্তনি। মরমসিনা পুং ২ নিগী মতুংদা মঙালছু অমুক নেমথপ্রে। থেংলফাউবদা উৎ তাঙ্গোয় মরক্তা মৈতান অরাবা লৈরী। মৈ তীকলহুশিং খর খর চৎনখরে। জগোয়শাবশিং, লাখী অটল মথোয় মথোয়গী ফমুংদা হীপনখরে। অহিং নোংয়ায় ওইশিল্লকপদা তাঙ্গোয়গী মরক্তা মৈশা খরদি লৈরী। ময়াম উইনরে অমম্বং তুমপ্রে, জগোয়শাবশিংদী তুমমদে।

নোংরায় মমাংদা পুমচিক চিকখরে। অহিংদা সন্ধি ভাবা সিকাহী  
 লিংগী খোজেল অহু সড়কশিং অমসুং কিলাগী মুখী মথক্তাঙ্গী তারম্বী।  
 কিলাগী ফল্লাংশিং (চেকপল) রাংই অমসুং চীং মথক্তা লৈবনি।  
 নরবরগী মীথিংনা খাউজ, য়েকবশিংনা বিলাগী থোং ফকায়রগা  
 চংকপদি উত্থা য়ায়, অহুবু চেকপল লান্না লাকপদি উমলোয়।  
 চেকপলগী মায়কৈ মরিমক্তা অচোবা কোমশিংসু লৈ।

জগোয়শাবশিংনা কোয়েং য়েংছনা হোগৎলে অহুগা মথোয়গী  
 জগোয়শাবদা শিজিন্নবা কৈরাক অহু কিলাদা থারে। কৈরাক অহু  
 অচোবা খোরীনা রাশিংদা পন্দুনা শেশনি। জগোয়শাবশিংনা পুগদবা  
 পোংচৈ মথক্তা থাংগৎলে অহুগা অচোবা খোরীসু পুথোরকলে।  
 অমমমতা ওইনা মথোয় কিলাগী মথক্তা কারে।

পোটাগী অশোকপসু ফরে, শোকপু শোকখিদবনি। খোরী কিশি  
 শেমলে। খোরী অহু মনাক নকপা উশিংদা হম্মা হম্মা হম্মে, মমৈথংদা উ  
 অমদা পল্লে। মহু চিংছনা য়েংলে। কল্লা লৌশিল্লগা ফাজিনখরে।

কনা হান্না চংকনি, বা অসি থন্নরক্রে।

নাথকিন্না হরাউনা হায়রম্বী, “ঐ চংকনি, য়োরবা কান্দা খোরীহু  
 অমুক পিরক্রে, অহুগা পোটা অমুক লাকউ।”

অটলদা-হুংলকই, “২/২ চংপা য়ারোয়জা?”

লাখীনা হায়রকই, “অমমমতা চংপনা কৈ। অচোবা খোরীসু  
 নন্তে।”

পিল্লীনা হায়জরকই, “পোটা থুংগা লাখী চংকনি অহুদঙ্গী ঐথোয়  
 পুন্নমক অহুগা অরোয়বদা কুঁররজীগা ঐগা চংকনি, ঐদি হান্না ঝাঙই।  
 কুঁররজীদি খোরীগী থবকসি হৈবানন্তে। ঐনা পুরগা লাকৈ।”

“ঐসু খোরীগী থবক ঝঙই, ঐগা লোয়মনা লাকৈ।” লাখীনা  
 থাজনা হায়রম্বী, “অহুবু খোরী অসি ২/২ চংপা য়াবা অকনবা নন্তে।  
 য়াজগনা, অরোয়বদা ঐগা পিল্লীগা চংকৈ।”

নারকিন চৎত্রে। মথোল পুরষক পুত্রিং চনা মামী খোৎচত্  
য়েলম্মী। মতম খরঙ্গী মমুংদা-খোরীছ অমুক পিরকত্রে।

পোটা চৎত্রে। য়োরগা খোরী অমুক পিরকলে। অমুন্না মথং  
মথং জগোয়লারা লোয়না চৎত্রে।

পোটা থুংপ্রবা কান্দা পিল্লীনা হায়রকই, ‘হোজিক লাখী নঙ  
লাকলে।’

লাখীনা হায়রকই, ‘ঐ নঙে নঙ চংলো।’

মহাক্রা হায়রকই, ‘ফরে ঐ চংলগে। মফমছ য়োরগা খোরী  
পিরককে নঙ লাকউ কুঁ বরজী।’

লাখীনা হায়রকই, ‘কুঁ বরজীগী বারুগমু!’ অরোয়বা রাইহে অছ  
তপ্পা হায়মনখিবনা পিল্লী তাহোজে। পিল্লীনা নিংশিংহলগা হায়রকই,  
‘তুংগী বা নিংশিংউ। পুম্মক খোরাং তোরবনি।’ মসি হায়রগা  
চংকে ভোরে।

লাখীনা হায়রকই, ‘কাউরোয় চংলো।’ পিল্লী চৎত্রে। লাখীনা  
মমিং কোয়েং য়েলম্মী। পিল্লীনা থুনা থুনা চংলি। লাখীনা থুনা ছুরি  
লোথোকলে।

অটল দাঞ্চল ইখন খম্বলনা থিংগে মতাপ্পল লাকলম্মী।

অটলনা তপ্পা হংলকই, ‘করি ভোরিবনো?’

লাখীনা তুমিরা চৈরম্মী, ‘তুংদা হন্দোকউ। পুনুনা তিংলীবা  
খোরীছ ছুরীনা ককলে। অটলনা খাবলঙ্গী মঙালদা ছুরিগী অরংবছ  
উরম্মী।

খোরী ককৎলে। চেকপল মনিংগী কোমদা কনাগুয়া অমা ভাবগী  
ধম লাউবা মখোল তারম্মী। অরাবা খোঞ্জেল তারম্মী। উগী উল্লা  
মখলঙ্গী-ওহ! হুংঙারভেদা হায়বমু তারম্মী। উগী উশাশিং নোমলম্মী।  
উখাদা নারক শিংলক্তা চংপগী মখোল তারম্মী। কোমদগী নাহেখোল  
খর তারম্মণা পিল্লী মিত্রে।

অটলনা অরাবা খরদা হায়রকই, ‘নঙনা ভোন্নিবসি করিনো?’

লাখী হায়রকলম্বী, “হিংচাবী! ছরানবী! সুলভানগী মতবাজ্ঞা  
কমহনবা পাহদায়! হোজিক লোরো নররর তআয় অমা।”

অটলনা পাথনা হায়রকই, “করিনো নঙনা হায়রিবসে?”

জঙ্গলগী অনকপা মফমদগী য়েব্বা লাকপগী খোজ্জেল তারম্বী  
সস্ত্রিশিংসু মথুস্তা মৈরা পায়চুনা লাকলে।

“মখাদা চংলো, পুন্নমক তাক্কে। লান শোক্কাববা শেষ শারে’  
অতুগা ইজং লেনা হিংনবা হোংনো।” লাখীনা হায়রম্বী।

মখোয়নিমক কৈরাক্কাগী কুমথরে। খুদকসিদা মৈরা পায়বা  
সস্ত্রিশিং লাক্কে।

মখোয়না হংলরে, “করিনো? করিনো?”

লাখীনা কিলাগী রাণীওয়া খুমলম্বী, “কিলাগী মখাদা য়েব্ববশিং  
লাক্কাবা কাউবা নখোয় খঙদবা! লানবুং য়ৈরো, থোরং তোরো।  
তুর্কশিংনা লান্দারক্কাগনি।”

সস্ত্রিশিংনা কৈরাক্কা য়েংলম্বী অতুগা জগোয়শাবশিংগী ইচায়  
চায়রিবা, হামেং, গধা, পোংচৈশিং মৈঙালদা কুফেং কাফেং উরকই।

লাখীনা হায়রকই, “অয়ুক ওয়রগা ঐ লোয়না হায়গে, হোজিক  
থবক তো।”

লানবুং য়ৈথরে। কোয়চেন চেন্নরে। নররর পুছা হোগংলে,  
কিলাগী লাম্বীবু চেফশিন্না য়েংশিল্লে। সহরগী লাম্বী পুন্নমক লাহেংননবা  
থোরং তোথরে।

লাখী অমসুং অটল মখোয় অনি কিলাগী নাকল অমদা থমথরে।  
মখোয় অনি ঈংবনা থক থক নিক্কাম্বী।

লাখীনা চোকথনা হায়রকই, “মখোয়না কিলাগী থেং হাংদোক-  
লগা করিগী লান শোক্কাজিবনো?”

“নঙনা করি খঙই, অমমম্বদা ছরান লান্দা লান্দারকপা য়ায়?  
কিলা মমংদা লানাথংনবনা ফৈ।”



লাখীদি বাসি যান্দিদে। অহুবু মহাক্সা হেংখিজ়ে! অহিঃচুম্মা চরাংনছনা লৈরে। লাখীগা অটলগম্মু তুমজ়ে।

অটলগী মপুক্রিঃদা চরাংনছনা লৈরম্মী। মহাক্সা হায়রকই, “ঐ করিমত্তা জ্ঞান তাজ়ে, পুন্নমক অসি করিনো? সুলতানগী মত্থাক্সা ফম্মগী বানা করিনো?”

“কাউরবরা? রাইদা উখাদা লবুক মনাজ়া বনাগী মথুং পায়ছনা করি হায়খি?”

“কাউবা ওমলোয়া।”

“মহু কাউনবগী, মুৎথ-নবগীদমক ছরানবী অসিনা ভুং শাহুনা জাল তোরমলি। নংগী নতহাজ়া মানা মৈ থাছনা অছগা ঐবুনা উৎ ওলহন্দুনা সুলতানগী মথোওদা থমলি।”

লাখী হীক হীক কপখরে।

“ওহ! বাসি ওইরে!!” অটলনা হায়রম্মী।

তগ্না লাখীনা বা পুন্না লীথোকলে।

অরোয়বদা হায়রকই, “অহুম তোগদবগী শরুকপুদি জাং বিজাংকী অপমান খাওবনা কৈ।”

( ৩৭ )

অম্মুক্তা চরাংনবা হেনগৎথ্রে। কিলাদা নরহেরগী সহরদা অছগা মপান্দনা কেম্পশিঃদনি। পিঞ্জীগী অশিবা মশা, থোরী মতুং কৈরাক পুন্নমক শহরগী মীশিংনা উরে। জগোয়শাবশিং সুলতানগী অরোনবা মী ডাক্তনি অছগা মথোয়না কিলা মহুংদা চংবা পাল্লহা পুন্নমক ময়াম্মা খঙনরকলে। লাখীবু ইকায় থুম্মরক্লে। হুপী খরনা খনবদা নতুনা হায়নরকলে, “মসি দেবীনি! দেবী!”

সুলতানগী কেম্পতগী লান্দানবশিং ইরাং জাংজম্মী। চন্দেয়ীগী

সুবেদারনাথোং ফকায়নবা অহুগা গয়াসুখিন ঝালিয়ররোহদা থোং শারবা থোরাং ভৌরে। জগোয়শাবা কাংবুনা কেঙ্গকী থোং মনাক্তা কপছুনা লৈয়ে।

মুলতান শাউনিংলমই।

মটরুদা হায়রকই, “জগোয়শাবাশিংনা পুমশোয় শৌহহল্লৈ। অপঙবা গথা ডাক্তনি।”

“জহাঁপনাহ, কনাগুম্বনা থোরী ককথংলি হায়না মখোয়না থল্লি।” মটরুনা কিনা কিনা হায়রকই।

“ওইথোক্‌বনি” গয়াসনা হায়রকই, “মখোয় লাক্‌বা থোরং ভোত্‌বনি। বা পুহা থল্লথবনি। মৈরাগী মঙালনা কোন্না লাকপনি, মসিদবু করিগী থোরী শিজিন্নৈ। চেকশিন্দবনি। মখোয়বু কেঙ্গসিদগী তাহোকথো।”

য়াথং ইনবগী মওন্দা মটরুনা মরু লুরুম্মী।

“রাও রাজসিংহদা সহরগী থা থংবা থোং ফকায়হুনা লাম্‌দানবা হায়য়। অতোপ্পা মায়কৈগীনা ঐনা থেংনরগে।” গয়াসনা হায়রম্মী।

“হোয় জহাঁপনাহ!” মটরুনা হায়রম্মী।

গয়াসনা য়াথং পিরকই, “ঐ ঝালিয়রদা ওসি চংলরোয়, মসিদা ঐগী দরকার ওইরকপা য়ায়। লাম্মীশিংসু মফমসিদা থোরাং তৌছুনা লৈরনি।”

মটরু য়াথং পুছুনা কেঙ্গপতঃ চংথ্রে। রাজসিংহগী লাম্মী য়ায়া য়ামদে অহুবু মখোয়গী কেঙ্গ তোঙান্না শারম্মী। মটরুনা মুলতানগী য়াথং পিবগা রাজপুতশিংনা লানগী থোরাং তৌথরে।

ভাটনা রাজসিংহদা হায়রম্মী, বীরসিংহ দেব তোমরনা অদোমগী নপা নপুদগী নরবর মুনথিবনী, হৌজিক চহি ১০০ গুরে অহুবু ওরাংতগুম্মা থল্লি। নপা নপুগী অপমানগী লমন থুমলো অহুগা নরবর লোশিনলো। নরবরসি কছরাহ কাংবুগীনি তোমরগী নঙে।”

রাজসিংহনা হায়রম্মী, “ওসি তোমরশিংসি য়ায়া থিনা লাক্‌বগে।”

ভাউন ফাউনুনা হায়রম্মী, “নগা মপুগীকমক মকোক কেনগেরা নত্রগা নরবরদা নংগী ফিরাল হায়হনগেরা।”

রাজসিংহ অমসুং মাগী লাম্মীশিং চা-থরুবা অতুংদা সুলতান লাম্মী-শিংগী অমাং থারম্মী।

নগরর কিলাগী থোং অহমদা অমুজ্জদা লাম্মারম্মী। রাজসিংহ অরাংথুবা থোংদা ঘাউরম্মী।

শহরগী সুবশিংদা মৈগী তেন কাপশিনথরে। কবচ যাউবা শামু-শিংনা থোং থোংচুনা থোংদা কমা কমা রায়শিল্লম্মী। কিলা অহুংদগী তেন, অসকপা মৈরাশিংনা মোং চুবন্তম হৈথরুগ্গম্মী।

শামু, শগোল, থোংমী লাম্মী ময়াম শিরে অমসুং শোংল্লে অহুং থোং অরা ফাউবা ককাংয়বা ওমদে। সুমিংয়ুংবা মতুং ওইরে।

সিন্দ তুরেলগী অরাংদা মগরৌনীগী নোংপোক্তা লৈচিল থাগৎ লকপগ্গম্মা হোঁরকপা উরে।

ডাকলিবা সস্ত্রি কাংবুনা সুলতানগী লানফমদা পাউ পিররে।

“হালিয়রগী রাজা মানসিংহ য়ায়া চাউবা লাম্মী পুতুনা লাকলে।”

সুলতান্না কোয়শিল্লীবা লাম্মীশিংদা হন্দোত্রগ' তুং ইয়বা স্মাথং পিরম্মী। রাজসিংহদি য়ারমদে।

“ওসি ঐ শিদোকনি নত্রগা নরবর লোশিনগনি।”

মহাক থোংদা কমা লান শোক্রুচুনা লৈরে। মহাক শোকথরে। অহুং মকোক্তি ককখিদিরি। তেনগা তেনগা কাপ্পরম্মী, মৈগা মৈগা, অমগা অমগা লাহ্বেংনরম্মী। ঐ তানরবা ফাউবরা থোংচু মচি লেংখিদিরে।

সুলতাননা পাউ অমুক পিরকই, “মানসিংহ তোমর লাকলে, মাগা লাহ্বেংনবা শেষ শারো।”

ককাংয়বা ওমদবা থোংচু য়েংলগা রাজসিংহ হনবা তারম্মী। হালিয়রগী লাম্মী সিন্দ য়ৌরক্লে অহুং তেনগী লান হোথরে। মানসিংহ য়ৌরকপসিদা রাজসিংহ অঙাউবন্তুয়া হোগৎলুগ্গম্মী। মনাক য়ৌনিংম্মী অহুং বোবা ওমদে।

লাম্বী অনিমক লান খেংনথরে । মানসিংহগী অনৌবা লাম্বী উবদগী মাণ্ডুগী লাম্বী বারে ।

নরররগী মীশিংনা মথোয়গী নিংথৌ লাকলে হায়বা খঙথরে অহুগা লানমু মথোয়না ওম্বগী কীভমদা লৈরে । থোং হাংদোক্কা অথলবা লাম্বী লিখিং মঙা থোরক্কা অহুগা মথোয়না মাণ্ডুগী লাম্বীগী নাকল অমদা লান্দরে । অরাং অমমুং নোংপোকলোমদা থালিয়রগী লাম্বী ময়াম লৈরে । সুলতান্না থা নোংপোকী মায়কৈদা হন্দোকনবা লম্বী উরে । লান শোক্কা শোক্কা মহাক তুংদা হন্দোক্কা ।

রাজসিংহগী রাখলছ মপুক্রিংদা অহুম লৈথ্রে । সুলতানগা লোয়ননা মহাক হনবা তারম্বী ।

সুলতান্না ময়া চীজুনা মথস্তা হায়জৈ । “খঙগনি, যান্না থুনা খঙগনি ।”

ছুমিং তাজিঙৈ মমাংদা মাণ্ডুগী লাম্বীশিং কেম্পকী পোং অয়াস্বা হন্দোক্কা মগা হনথরে ।

কিলাগী মক্কাওইবা থোংদা মানসিংহ অমমুং মাগী লাম্বী ময়াম মমুংদা চংলকলে । অয়াস্বা লাম্বীদি মপান্দা থনয়ে । করিগুয়া মাণ্ডুগী লাম্বীনা হল্পক্কাবদি মায়েক্কাবগীদমজ্জনি ।

মানসিংহগী লৈফম যৌবা মতমদা সন্ধ্যা ওইরে । অমাং অতা য়েংশিনবা, কেম্পকী পোং-চৈ থিজিনবা অহুগা য়েক্কা ডাকথোক্কাবগী থোরাং পুয়মকসি য়েংশিনবদা অহিং হৌথরে । মতমসিদা নিহাল সিংহ মানসিংহগী মনাক্কা লাকলে ।

নিহাল সিংহ চোকথরে, অহুবু থৌনাদি মাংলমদে । লাক্কা হায়রকই, “মহারাজ ! নরররসি থুংদাংখিগদবদগী শয়ান্না কলহৌরে ।”

“হোয়, ঐথোয় মতম চানা য়োরকলে । লাম্বীশিং অহিংসিমা পোখারহল্লো । হয়েং অমুক লানখেংনরসি । বাক্কাবগু ।”

“নন্তে মহারাজ, ঐনা ওসিগী লানগী পাউ তমজ্জি । সহর মমুংদা চংলুবদা হুগী অমনা থোনা ফনা সহর অসি কলহৌরে হায়বা খঙলে ।”

“হুপীনা কয়দোনা ?”

“শহরদা শুলতান্না খারকপা জগোয়শাবা খর লাক্স্মী। মথোয়না কিলাগী মতোন্দা ধোরী কিছনা মাগুগী লাক্স্মী কিল। মফুংদা চংহরবা হোংনরক্ষ্মী। হুপীছনা জগোয়শাবাশিংবু তাহন্দুনা শিহললে অছুগা ধোরীছ থাংনা ককথংলে।”

“হুপীছ কনানো ? কদায়দা লৈ ?”

“মফমসিগী খুন অমদা লৈ। নোংঙাঙ্গগা থঙবা ওমগনি।”

“মহাক কনানো ? মহাক্সা যান্না চাউবা থবক পাংথোকে।”

“পুম্বমক্সা গুজরনি হায়। মঠে মনাউ মগরোনীদগী লাকপনি, মফমসিদনা থালিয়রগী মীন হায়নৈ।”

“হোয় করে !! মথোয় অনি ওইগনি, মথোয় অনি ওইগনি। হে ঈশ্বর ! মফমসিদা মথোয় লৈরবা !”

“কনানো মহারাজ ?”

“লাখীরানী অমশুং অটলসিংহ। লাখীগী মথোনা মরীংজেম্মা ওইবা যায়।”

“অছুবু মহারাজ লাখীদি অহিরনী।”

“অছু কৈদোরবা ? ঠাকুরদগী হুদেদনা ? নোংঙাঙ্গগা মথোয়বু থিয়ু। ঐগা উন্নগে।”

লাখী অমশুং অটল কিলাদগী হন্দোঙ্গগা মন্দিরগী দলান অমদা লাকথরে। ময়ান্না মথোয়বু থাজরে। গুজর হুপীঙ্গিন্দা থোনা কবগী রাখল লৈখরে। হুমিৎচুপ্পা থোংলিংদা লান শোক্‌ছনা লৈরে। লাক্স্মীশিং থাজরক্ষ্মী, থোংছু কফায়বা ওম্বা ওসি ফাউবদা কনা অমত্তা পোক্ত্রি। খুন অছুগী কিলাগী মীশিংসু চারা হেঙ্গগা শিদোকপা ফাউবা ওমগনি। অছুবু ময়ামগী রাখলদি অশুক য়ান্নদি চেংতে। লাইবক্সা তন্নম্বা হায়বহুনি, রাখলসিদা পেন্দুনা লৈখোকই।

হৌজিক অরাং থংবা থোংদা রাজসিংহ কছরাহনা অঙাউবগুদা হম্মা হম্মা লাহেংনছনা লৈবা উবদা নরবরগী লাক্স্মীশিং থক থক নিরক্ষ্মী। অছুবু

মানসিংহী লাখী ঘোরকপদী তপথরে অহুগা অর-কইরগনি হায়না  
খলস্মী।

যেন হারদোকপদী লাখী অটলগনা মানসিংহ লকলে হায়বা  
খলস্মী।

হরাউবহু অরাবনা নমহতুনা লাখীনা হায়কস্মী, “হৌজিক করি  
থোকলগবা ?”

অটলনা হায়রকই, “করি থোকনি ? থোকদবা পুরমক থোকথরে।  
নররর কনবগী গুণ্য নঙনা ফংগনিবা। অহুবু ঐথোয় জিষদী চংলোয়  
অহুগা সিদা লৈ হায়বস্তু তাকলোয়। কোরঙ্গনা মঝাংদা লেগনা  
লোয়রে।”

“নিংখোনা ঐথোয় উল্লাবা পামলগগনি। হৌজিক দানিংডায়  
ওইজে। জগোয়শাবলিং লোয়না শিখে।” লাখীনা হায়রকই।

লাখীনা খঙখি মহুদি নায়কিননা রাখল কত্তনা হায়খিধনি, অটল  
কুজরনি, অরাবা জাতিগী অহুগা মসিন্ত হায়খি, অপিকপা লৌমী কাংবুনি,  
হাসি শন্দোকখিদি অহুগা শন্দোকপস্তু ওমলোয়। মপুজিংলা চিংনদগী  
মুরুম মুরুম শোলস্মী, হংলকই—“শিল্লীবু হুংশিকরবনে ?”

অটলনা মকোক খঙহায় হায়গলস্মী অহুগা মমিংনা চাদোমথৈ  
মুলা য়েলস্মী।

“অমুয়া করিগী কত্তবা রাখল খল্লিধনো ?”

“করিগী কত্তনা খল্লিধনো ? হোনবিনে। হুপা হায়বসি খাজনিডায়  
ওইবনে ?”

“করিনো নঙনা ডাংলিধসে। নির্জিলকলে, নঙনা আহিং  
হায়খিবহু। শিল্লীনা ঐগী তহাভল মৈরীওম লাকলে হায়খিধনো।  
মত্তমহুদা ঐ হাসি জ্ঞান তারমদে। নঙনা করিগী হায়রিবনো ? ঐনা  
রাশকলিবসিনী, তাকলো।”

“হেস্তা রাশকথোকই। হুগীনা হুপাদা হেস্তা তরাই তরাই  
হুংখিধনো ? ঐনা ওরাং উথরে।”

“মহাকপু হুশীরদে! কোরনা পায়রা কুহাকপু হুশিনি হারবা যাত্রা? মন্দিরগী থোং ফলাংদা নহা ওইরিবা হুশীগী মকি রাউদবা মুক্তি শাহুবা থানী মলিনু দেবতাশিংগী হুহুমলা। ঐবু অহমাংগদা ভোংবা হুশিংলা? ঐবু করিনো—”

“ঐঙোন্দা করিগী হেকতা শাউরিবনো। হুশীনবু অহক ইকার খন্দবী তোঙম্বী অসিদি ঐদি খনবু খহুদেনা?”

“অহুগা ঐদি ভুংলা নজগ রাখল খনকা তমদবরা?”

“হুঁ বরজী ঐবু ডাকপিয়। রাখল অমদা তৈরুরে। মাবু ঐনা হাতোকখরে, মসি কত্রবরনে?”

“কন্তবা নন্তে, যান্না করবনি। ঐনা রা অসি খংল্লবদি মখোয়বু হুংখিন্দা অহুম হাতোক্লমপনিনা।”

“মহাক হুংখিন্দা শিয়ু তমদবনা হুমিদাংদা শিরীবনি। হুংখিন্দা ওইরবদি থবক পুখা শোয়রগনি। ঐগী অশোয়বহু নংনা ডাকপিন্নবা নজা?”

“অশোয়বা নন্তে। নঙনা ঐঙোন্দগী হেরা খঙলিবনি। রা অসি অমুক হুগা হায়ররোয় হায়য়ু।”

“হায়জররোয়। করি অমুক হায়খোংগে?”

মখোয় অনি কোরহুনা কপমিন্নরে। হুংখিন্দা মখোয় অনি দলানগী কাচিন অমদা লাজুনা কল্পবে।

হৌজিক করি থোক্তগবা? মশুক্লিংদা রাহংসি হংলম্বী। থংনবদগী মীয়ায় চনবী হুশী অমনা মন্দিরদা ঈশিং চায়বা লাকলে। মাসী থবক লোয়রগা মখোয়নিদগী খর লাপ্পপ কল্পম্বী। নোকফেং তোহুনা মায়খুম কি শেষজিহুনা হায়রকই,

“কিলাদগী তুর্কশিংবু হাংখিবা, চেনহনখিবা শুজর ঠাকুরহু নখোয়লা?”

অটলনা পাউখুমলকই, “শুজর ঠাকুরহু ঐখোয়নি। তুর্ক লাকলা

উষধিদরে, মথোয়বু লাক্কা জগোয়শাবশিংনা শিনবনি । জগোয়শাবশিং  
হাংগ্রে, তাছোকখরে, লোয়না চেনথ্রে ।”

“নথোয়না তুর্ক য়ান্না হাংগ্রে তায় । কনানা খঙনি, নথোয়না  
জগোয়শাবশিংসু হাংপরা । মথোয় অসি তুর্কশিংদগী ছেয়া শাখিষনি ।  
নথোয়বু থাং পায়বনে ?

“হোয় । ছুরি পায় ।”

“য়েংবদদি অশোনবা মাঙ্গি, অছবু নথোনদি লৈ । নিংথোনা মনা  
মথুম পিগনি ।”

“পিরবদি লোগনি ।”

“মুংঙায়দা, চংলগা নিজরুচো । য়ুমদা ফমতুনা লৈরগা কদায়দগী  
সম্পত্তি ফংগনি । করি লমদা লৈবা মীনো নথোয়বো ।”

“অথান্নদগী লাকপনি ”

“মফমসিদা নথোয়গী মবি মতা লৈত্রা ?”

“লৈতে ।”

“মফমসিদা গুজর য়ান্না লৈ । অহিরসু লৈ ।”

“লৈরমগনি ।”

“মাগী অহির জাতিদি য়ুমলোম্বদ লৈনে ।”

“কনাগী জাতি ? ”

মুপীতুনা লাখীদা ইজিং তৌরম্মী । লাখীনা মঙোন্দা মমিং  
গুজোরগা য়েংলম্মী । মহাক ইকায়দে ।

অটলনা হংলম্মী, “নঙনা করম্মা খঙচ ?”

মহাক্কা হায়রকই, “ঐনা করম্মা খঙবা, অচুয়া বাদি লোংপা  
গমলোয়নে ভৈয়া !! ইশাগী জাতিবু করিগী লোংলিবনো ? খুন পুন্নমক্কা  
নহাক গুজরনি হায়বা খঙই । মহাকপুনা—”

লাখীনা খোন কন্না হায়রকই, “ঐ অহিরনি । মফমসিদা ঐগী,  
মাগী মরি মতা থীবা লাকপা নঙে ।”



মুগ্ধ হোগবরো হায়রকই, “কাম! কাম! এই ঠেকদোনি! এইমি কুমারি হা হায়রি, মডনা ঠাকুর ওইনিংলবনু ওয়মু। এইগী কলি ইখো লৈ।”

“খা নভে, এইগী ওয়রবনি, লুহোলবনি।” অটলনা হায়রম্মী। মুগ্ধ হোগবরো। চংলমদায়দা, হে ঈশ্বর! কলিযুগ লাক্লে। শুজরগা অহিমদা লুহোলবা!”

নাকন্দগী শগোলশিং লাকপগী মখোল তারে। মুগ্ধ লেপখংল্রে অহুগা মখোয়গী মভৌ য়েংছনা লৈরে। মৌকপ অমগী মতুংদা মানসিংহনা মাংদা অহুগা তুংদনা নিহালসিংহ, লোয়নবা লাগ্মী খরমু লাকলে। মগী মতুংদা খুগাশিংবু লাক্লে। মখোয়নিমু খঙবদগী লেপখংলে, কোক নোললে খল্লি, মানসিংহ কিলাগী মপান খোরকলিবনি।

মানসিংহ মন্দিরগী মমাং যৌবগা শগোলদগী কুমথরে। নিহালমু কুমথরে। খোংলোয়শিংনা মখোয়নিগী শগোলহু ওকলে। মানসিংহ দলানগী মমাংদা লেপ্পরে।

মোমোন নোকগা লাখীদা হায়রকই, “কনাগী পোং হরান্দুনা হরানবগুয়া লোংলিবনো?”

লাখীনামরু লুকথরম্মী।

“নররবু কনবসি নংনরা নজগা মতোগা দেবী অমা লাক্লে না কনবরা?”

লাখীনা করা হোনবা খরহু কাথরম্মী। মন্দির মমাংদা মীয়াম ডিল্লরে।

“নঙমু খোনা লৈনা।”

“লাখীদা মকোক খরদং হায়গংলগা মমিংনা খজিক্লে য়েংলয়গা মরু লুথখকে। মগী ঈশ্বা চেঙ্গম্মী।

মানসিংহনা মগি আমলবা লোক লোখোকে, মথুং অনিনা পায়রগা হায়রকই, “হায় হায়গংলু।”

লাখীনা তগা তগা মদার হায়গংলে। এক এক নীকম্মী। মমিও

শিনা ধুমহংলে । নিংখোনা মঙকশয়লা লীক শিবীরে । নীংকী শিনা  
ওকতা শিবীবা লিক্তা তারে । কিনা মমায় খুমজিন্দুনা কললম্মী—  
(পেরম্মী) । অটলম্মু খোনাউ কংখরে ।

“লাখীরানী শগোল ভোংবা হৈবরা ?”

লাখী খুমদরে । হৈতে হায়না মমিংনা ঈজিং ভোরম্মী ।

“শামু ভোংলগা থালিয়র চংসি ।” হায়রগা মানসিংহ অটলগা  
মায়োররে ।

নোরগা হায়রকই “শ্রীমান কুঁরজী অদোম করি থল্লবা ?  
কনামম্মা তাক্রমদমা কোয়চং চতুনা লৈরবা ।”

অটলনা করিগুয়া থর খুমগে নীংবনি অছবু তুমিরা লৈরে । মখনাউ  
কংবা অহু ফম্ববা হোংনরম্মী ।

মতমসিদা মানসিংহনা বোধন পুজারী নিংশিংলম্মী, অটলদি হারা  
নিংশিংথুবনি ।

মানসিংহ চীং লেমথরে । নিহালদা হায়রকই, “শামু থায়কউ  
হায়খো ।”

লাখীনা অরাবা খরদা হায়জরকই, “অছুম চংচগে ।” মানা  
হায়জবহু তাখিদরে ।

ঙেহাকী তুংদা শামু লাকলে । মউদনা শামুবু কুখনবা হায়রে ।  
সিড়ি থারে । লাখীনা কোয়না য়েংলম্মী ।

নিংখোনা হায়রম্মী, “তুর্কশিংনা নররর মম্মুংদা চংনবা হোংনরম্মা  
কৈরাজু কদায়দা চংথ্রে ।”

ময়ান্না তাক্রম্মী, “ককথংলগা হুম্মোকথরে ।”

নিংখোনা হায়রকই, “লাখীরানী শামুদা কাথংলো, ঐম্মী কেম্পতা  
চংসি । কুঁরজী নংম্মু ফমলো । নররর কল্লরগা থালিয়রদা চংসি ।”  
লাখীনা মাগী অমোংপা ফীজোলহু উরল্লম্মী । নীকুপ থরদং মম্মোণীদা  
শেংখিবা অরং অরাকী ফীরোল নীংশিংলল্লম্মী । মহাক মখোঙ থাংবা  
থোকুরে ।

মানসিংহনা মোকুনো অটলদা হায়রকই, “শামু মথক্কা খাজত্ননা কমহল্ল। কৈদোঁউ লুহোংখি।”

অটলনা নোকীংবা খাংলম্মী। লাখীদা কাখৎনবা মথুৎনা ইজিৎ ভৌদম্মী।

লাখী ‘ইকাংবনা ময়ায় ইচপমুক ডাংখরে। থক থক নিক্কা নোকক্কে তৌরম্মী। মমিংনা মানসিংহদা অমুক্তং য়েংল্লগা শামু মথক্কা কাখত্ননা কমথরে।

লৈল্লিবা মীয়ায় মানসিংহগী জয় জয় হায়না লাউরম্মী। মথোয় পুয়মক মানসিংহগা লোয়ননা কেপ্পতা চংখরে।

কুঁম্বে য়েংলম্মী হুপীশিংনা অমনা অমদা হায়রকই, “য়ায়া কবা ঐখোরগী নিংখোনি। খোজাল হৈবনি। নত্ননে?”

“খোজাল হৈঅবদি করয়া মামী শামুদা তোংহনগনি? মামী হুপীগী মব্দি। মবায়ল্ল শামুদা তোংহল্লি। ফৈদা।”

“ভায়! মশক মতো কজবনা শামুদা তোংবা ফংলিবনী। ভশেংবমক ফুর্ক লাম্মীশিংবু জগোয়শাবশিংনা শহরদা পুশ্চিকখিত্রা?”

“লাম্মীনা খোনা কবগী থবক তোরে, হায়মনবা খোন্ধোয়।”

“নিংখোনা শগোল তোংবা অছুগা হুপীমচা সিবুনা শামু তোংহনবা! হোয়নে, মশক কজবগীনি। নঙ উহৌবরা উহৌদবরা, শামু তোংলম-দায়দা নিংখোদা য়েংলম্মা মীয়েংদো?”

“নিংখোনা মহাকপু পুত্ননা কোহুংদা থমথ্রনি।”

‘নিংখোনা অপাংহু তৌরসহু। ফৈনা। মতমচানা থুংলরে নজবদি নরদর অরাবা তারমগনি। মহাক্কা কনঝিরবনি।”

শামুদা তোংনা তোংনা অটলনা থল্লি, ঐগী বণ কদায়দা লৈরমগনি। ভুমিন ভুমিন য়েংলম্মী। অছুবু উবা ফংদরে।

মানসিংহ ভুমিং কয়ানিমুক নরদরদা লৈরে। হৌজিক গল্পাহুদ্দিন ‘মার্জু’ খুংগ্রে হায়বা খংলে, মানসিংহল্ল ঝালিয়ররোমদা চংখ্রে। ঝালিয়র চংজিঙে অমাংদা মহাক্কা নরদর ফিলাগী মশান্দা জয় ভৌবগী খীদায়

“বাঁধুগী, সুলতান বারখিরে” হারনা! হারনা! হারনা! বাঁধুগী! লাম্বীনা  
বারখিবিবা মকমদা মূলমলে।

নরহরদগী ঝালিয়র চক্ৰিঙেদা মানসিংহনা ম্হাং অনি গিরম্বী,  
“নরহরগী কিলে অমদি সহর অসি কুঁহর অটলসিংহগী সম্পত্তিরি, হারনা  
ঝোরগনি। ফিলেদার লাম্বী মকোহা। হারগীওম শিন লাংগনি।  
সম্পত্তিগী চেদা কুঁহর অটলসিংহগী মসিং ইপ্রগনি অহুগা। ম্হাংগী এগী  
নাক্তা ঝালিয়রদা লৈগনি।”

ঝালিয়র ঘোরগা মুগনমুনীনা ম্হাংগিনা য়েংবিবা, ওকপা, হরাউ  
ডরাহা পুমমক লাম্বীনা ফকরে। মসিদা ম্হাংগী অরাবা লেংগনা, কাউথরে।  
কলাপা হেরা ডিরখিবহুদা করাদি ওকনা খেঁকতে, অহুবু খরদি  
ম্হাংগীকাতে।

লাম্বীনা অচিকপা মকমদা অটলসিংহ হারহরকই—“মেকাদা কলাবু  
উরগা কাউথোকখিবদোনা ঐবুস কাউথোকখিপহু।”

অটলনা নোহুগী, “ঐবু নংগী পুন্নিং খঙনবা অপংকরা?”

লাম্বীগী ম্হাংগীরহু ম্হাংগে।

অটলনা মপুন্নিংদা কলাবু খর খংবহুস জোই। অহুনা মহার  
ম্হাংগা ঢেকশিরা ঢেলম্বী।

লাম্বীনা ম্হাংগি খরজিগী ম্হাংগা মুগনমুনীগী মপুন্নিং হরাউথবগী  
মরম খংগে। ম্হাংগীবনা মরম ওইহুনা কলা অহু মহার  
ম্হাংগী নকনখিবনি।

( ০৯ )

বাঁধু য়োরবা বহুদা গরাম্হাকিননা নারকিনগী কাংবুহু ম্হাংগী লমদগী  
তাহোকখরে। মটরবু লগোলগী খাটেকনা কুরে অহুনা ম্হাংগী পুরান হার  
ইবা কাংবুনা অহুনা ইহরে। “সুলতান গরাম্হাকিন, গিলাকিনা মানসিংহ  
ভোঁমরবু নরহরগী লানককনা বাঁধুগীনা গিরে অহুনা গামিনক কাঁহীনা  
তাঁহুগীনা মলানা বাঁধুগীনা লাকলে।” কবাওগা ম্হাংগী বহুদা



“এই চৈনিংবনি অল্প চৈবা গুলননুনা ভৌমিযনী ।”

“মুজ্জাশিংগী মরাল করিনো ? মথোয়দি চক্ষু ইজবতনি ।”

“এ হৌজিকী খাংবনী মপান লানন্তে ।”

মটর হেরা মর লুকখখরে ।

“জানআলম এখোরদি ননায়নিদো, করি হাঁপনবা গুলননি ।  
ভাউজ, মালী মালী মতম শোরননা লাকনি ।

মটর মর লুকখখগা মিৎচিনা রেংলন্বী, নসীরগী অঙাংবা মারথোং  
উরন্বী ।

লৈমায়ন মর লুকখখগা হাররন্বী, “জানআলম লানবক্তা ভরখিবা  
হারবসি হিঙ্কোকপা ব্রাদে ।”

নসীরনা বোন্দা ভাখরগা করিগুহা থর থরন্বী । মটর গুলননুনা  
অল্প লৈরন্বী ।

নসীরনা হায়রকই, “নিংখিনা কন্দু । মঙদি অকবা মৌনি ।”

মটর নে তানা কমথরে ।

নসীরনা হায়রকই, “লানবক্তা ভবা ভরমবা হারবহু এই খঙই ।  
লানবক্তা ভবনি হায়নুনা লৈরবনু বুদ্ধি মাংই ।”

“য়েংচবদি নন্তে, জাঁপনাহ, বুদ্ধি পুখোকপা ভাবনি । ছেংন-  
ববদা মইহে য়ানদবা লৈভবনি । দিল্লীগী তাংবলগী মরবহা গুলনটকী  
তাংবলগী মরবদা, বাহমনি অমা ওয়না এখোরনা হোংলবা ভাবনি ।”

“অপংবশিনা এই বুদ্ধি অল্প তাকলী ভবীদে । নঙদা থর তাকউ ।”

“জানআলম, ননায়দি থোরাং ভৌজরে, তক কেলেবনু থোংকম  
হজরোর ।”

“নঙ চিনেদনা হায়নু, এই মুরা তাগনি ।”

“জানআলম গুলনটকী অহানবা শুলতান মুজ্জফর শাহগী  
মরবহা ভাবিরললগনি ।”

“তারে, পাবদি পাদরি । মুজ্জফরশাহবু মালী মঙলুপা অহমদ  
শাহনা হ পিজনুনা হাংলগা লোয়শিনখি ।”

“অলিগুণা হামি নদায়সু তাইজি। অহুগা দিগ্গমী বাবশাহ জুনা  
খা মহম্মদ তুগলকী কীডম জান আলম। তাবিরমলগনি।”

“সানা তোখিবহুসু তারে।”

“জানআলম স্বামী যান্না লৈ অহুব্ অরানবা ওরবা যান্না।”

“অরানবহু সুজানা ঐডোন্দা তদ্বীয়ে অহুননি ঐনা বুদ্ধি মাংজিসি।”  
মখোর অনি ঠেহাক তুমিল্লা লৈরে।

নসীরনা হায়রম্মী, “নউনা হায়খিবা শকহেনবীশিংহু মফমসিদা  
করয়া যৌরকহনগনি?”

“জানআলম” মটরুনা তাক্রম্মী, “সনা, লুপা, লৈবাকী বায়েন  
খোদা পুরমফসি খুতা পায়শিজ্জবদি শকহেনবীশিংহু মখুং লোমতুনা  
নমাংদা লেপ্লরনি। অয়াহদি মসিদা লৈরে। মর করবা কয়ামকুম  
মালহাদা লৈ। মপান্সু লৈ। সনা, লুপা, মণি মুক্তা করাসু হজরনা  
হায়বগা কংলগদবা যান্না লৈ।”

“ঐগী মীচংদা লেপ্লবা খোরাং তোরত্রা।”

“জানআলম, ঐসে অদোমগীনি হায়না খনবিরে।”

“অরোনবসি ময়ায়া খণ্ডপ্রবদি নংব্ মতুপ মতুপ কতুনা ছইদা  
গিজপ্রগনি। অহুগা ঐসু শিবদি শিরোয় অহুব্ অরাকমদা তাগনি।  
অহুগা হৌজিক হারিবসিদগী হেমা রাগনি।”

“ঐনা কয়ান্না খাউবা কনবা হায়বহু ঐগী থমোয়না খঙই, জান  
আলম।” মটরু কপনিংলম্মী। নসীরনা থেমজিজ্জম্মী।

“মটরু নঙগী মডমসু লাক্রবনি। অববাসু নরবর জয় তৌরুগা  
কুশ্বে হরাউ তোরি, ঐসু তৌগনি।”

“হোয় জানআলম, জয়বুদি তৌরকলে অহুব্ নরবর শহরদা চংবদি  
উমদরে। ইজিহাসতদি জয় তৌবগী স্বামী ইশিনখরে।”

“অশেংবদি করিনো?”

‘অশেংবদি ছজ্জ, মানসিংহনা জয় তৌবনি, অমরোমহনা অখবার

নদীক কী ওজননা অধঃবহু ইশিনবারে। হারবদি শব্দেইশিনদি কংহোদরে।”

“এ মণ্ডায়রে লায়বক ধীরিবা, এ মণ্ডরি মংলায়গী মুণ্ডায়বা ঘাউবা ওমজিবা। এনা দাশকলে, মুণ্ডতান ওয়রগা মণ্ডজি।”

নদীর তুরিন লৈরে। মটরনা লুকথরগা মীখিনা য়োলমী। নদীরনা হংলকই, “মুসিং কয়ানিনা খাখায় দায়, মটর ?”

মহাক্সা ভিংউক মায়ঙরনা খুমলকই, “জানআলম, করিগুদা মুসিং তরামরিনিনা, করিগুদা তরামডানিনা।”

“এগী খাখায়দি মুসিং তরামডানিনা শাগনি। নোংমদা মুগী লিখিং অমমম। অহু ওয়রবদি খাখায়দা লিখিং ১৫ ওয়রবদি এ মুণ্ডায়রনি। দাশকলিবসিনী মাগুসি কজরবা মুগী লম ওয়হনগে। নঙ করি খলি ?”

“জানআলমনা লোয়না ভৌবা ওমগনি, ভৌমু ভৌগনি, মাগুগী সিংহাসন ফংদবগী দাদা ওয়রে। ফংলবদি লোয়না লায়রনি।”

“নঙ এগী ইভেং পাংগডনে ?”

“জানআলমনা হারনা হায়থুবহুনি এগী ইশাপুদা কংখোলবনি।”

খুহুম শীংনা হায়রকই, “মী অমা চহি ৩০ না পানবসি য়ান্না খাংমল্লবনি। সিংহাসন এবু কোরে, অববাজানগী মত্তম লোয়রে, এনা মসি লেপ্তবনি।”

মটর হরাউবগী ওমথে লৈতরে।

হাররকই, “জানআলম হৈখিংনা খবক পায়খংগু। মুজাখিংবু শাউহনগহু।”

“মুণ্ডায়তবা ভৌহলোয়। মখোরিস্ত মত্তম ওয়রবদি হাররনি। মখোরগী অপায়া অহুমক ভৌগনি অমমুং ভালা মাহোকহলোয়।”

‘মুজাখিং মীপায়নরে, হজুরগী মতেং পাংগদি।’

“এ করি করিগুদা মত্তম দাতারনা কোরকসি।”



‘জানআলমগীদমক্তা এই খরায় কথোকচরে, খোজানবীহন ননায়ব  
মতমচান কোরকনি খনজৈ।’

‘হরাত কুশ্মৈ তোরিউদা তাজা য়েবা হায়বছনি।’

‘জানআলম খুংলায়নি থাকুমসিকো।’

‘নানা হোজিক্তা হায়খিবদায়নে, গুজরাতকী মুজফ্ফর শাহগী  
মশুন মডোন্দা খুংলায় থাখিদে, অতোপ্লা উপায় শিজিক্তি। অতুয়া  
তোবনা ফগনি, অতুগী মথক্তা অহমদশাহন অহমদবাদ শেমখি, দলান  
য়ান্না শান্নি, ঐশু অতুয়া তৌগনি।’

( ৪০ )

লাখী অমসুং অটল থালিয়রগী কিল মনুংদা কর্ণমহলদা লৈকম  
পিথরে, মফমত্ কর্ণমদিরসু কোনৈ। মানসিংহনা দলান অমসু  
শাগংলশ্বী, খরদমক শাগংলশ্বী ॥

সুমনমোহিনীনা থল্লি মফমত্দা মৃগনয়নী লৈগনি অতুগা মাগা  
লোয়ননা লাখীরাণীসু লৈগনি।

মৃগনয়নীনা ঈশৈশকপা, ইবা-পাবা অমসুং চাহয়েকপা অতুগা  
অতোপ্লা কয়ানু তম্মী, মসি পুন্মক করিগীনো? নিংখোস্ত মাগী মনাক্তা  
কুয়না ফমদে। মসি ফাউবা ফৈ। মরকসিদা নিংখো কদায়দা লৈ,  
মসিসু থত্তদে। মৃগনয়নীগী মনাক্তসু পংচং চংদে, ঐগী ইনাক্তসু পংলাক  
লাক্কে। অমস্তা নস্তনা লান কয়ানু জয় তোথরে। মসিদগী কোহুগী  
ফজবা কয়ান্না হেনগংলবা? লাকপা মতমদদি ঐ নস্তনা কনামস্তা  
লৈতবগুমই, মত্দা ঐনসু চৈবী। চৈত্রগসু খুন্দগী ফজবা গুপী ১, ২ স্  
পুশিল্লকনি। মসিবু মাগী ফরিত্রনে? ঐনা লুহোংলগা লাকপা মতমদা  
ঐণ্ডোন্দা কয়ান্না মুংশিবা উংখিবা! অতুবু হোজিক্তী লয়াবছপীসিনি  
হেল্লা লুমা তোথরে। অমদগী অনি গুজুনথরে। কৈদৌনি ঐখোয়সু  
নিপাননি। ঐখোয় পুন্মক লোয়না লৈবা চুন্নবা অচৌরা দলান অম্মা।

শানিলিঙ্গা? যুগনয়নী অমসুং লাখীগী কুশিদা চংগনি। কদায় ফাউবা/খাংবা ওমগনি? কয়াম কুংন চাউবা ওমগনি? ঐগা যুগনয়নীগা কয়াম লাগ্নগনি? কয়াম লাগ্নগনি উল্লবা ফংবা, কোনবা খোংনবা তাম্বা য়ানা নক্গনি। নিংথোগা মাগা করি য়ারী শাগনি? ঐগী হুতসু মখোয়গী মনাক্তা চংবা ওমলোয়। অহুব পাউ পিবা অমদি লৈগনি। হুপীমচা কলাদা ফজনা হায়নবনা ফরগজা? মহাক যুগনয়নীগী মতাসু নত্তে, হুতসু নত্তে, ঈশৈ নোংমায় তহীবতনি। ঐসু তলসিরা? অহুব নিংথোনা ঐবু তহীনবা অতোপ্পা অমা শিনবিরোয়দরা? মহদি ঐনা য়ায়োয়না। নিংথোসু ঐগী বা খরদি য়াকম থোকইনা! লাখী ফাউবা তহীহনখরে, ঐদি মঙোন্দগী হুতসুনে? ওসি অহিং লাকখিসহু খঙগনি। অহুব মহাক লাকপগী অরেপ্পা লৈবা নত্তে, নোংমদি শোয়দনা লাকনি। লাক্তবসু ঐনা কোগনি। কলাহু ইনাক্তা লৈহনগনি যুগনয়নীগী মনাক্তা লৈবঙম। লাখীগা মহাকদি তহুনা তহী অহুব ঐদি মখোয়গী মনাক্তা চকুনা তহদি ওমলোয়। কলানা ঐবু তহীনবা মথস্তা লাক্তনি। সুনমমোহিনীনা বা অসি লেপলে।

নিংথো মানসিংহনা হরাউনা য়াবিরে। কলানা সুনমমোহিনীবু হরাউনা তহীরে।

মানসিংহনা নোংমা হায়রম্মী, “বৈজনাথ ঈশৈগী ওয়ানি। মঙোন্দগী তসু।”

“ঐনা হুপাদগী ঈশৈ তমগদবা? করিনো তাকপীরিবসে মহারাজ, রাণী যুগনয়নীগী মতো তহা য়াবরা থুঙ্গ হুপী ওম। মতম অমদি থুনগী লমহাংদা অমসুং জঙ্গলদা কোয়চং চংলহীনি, নিংথোকোন্দগী চংনবীন য়াদে।

নিংথো শাউরম্মী অহুব অশাউবদি উত্তরে। হায়রকই, “হোয় নংগী অপাহু অহুম ভৌ। বিনা থোংবা হৈনবা কয়া হোংনৌ, খোজেল কজনবা হোংনৌ! মতম খরগীদমক্তদি কলানসু হুয়ানি, অমুক

মতুংদা য়েংবা হান্নবহুনি । হুংতিগী পুংজা কয়া হোংনরবদি অদোমসু নীংখিনা হৈরকনি ।”

সুমনমোহিনীনা খুংকাঠী কাপ্পম্বী, “পুংজা কয়া হোংনবা, অদোমনা হুমিং কয়ানিগী তুংদা মফমসিদা লেংবিরকলীবা ! অদোম্মা লাকপা কাউবা খঙলরোয় ।”

“মহারাগীজী, হন্দক মরকসি ঐ য়াম্মা চিনখরে ।”

“হোয়, মতুদি ঐসু খঙই । য়মসু থুনা থুনা শারি । হুমিং চুপ্পা মতু য়েংশিন্দুনা লৈবা ওইরিনি ।”

“য়ুম নভে, মতুগী মমিং মান-মন্দির কোগনি ।”

“য়াম্মা চাউনা শাগদরা ?”

“চাউরবসু পিক্রবসু ফজহন্দবদি ঝাদে । মতুগী মেপ উংলুয়া ? থোরাং লোয়রে ।”

“কাউবিরত্ৰা ? অদোম্মা উংপিথ্রে । অতুবু মসি লুহোংবা মমাংদা উংখিবনি ! হোজিক অনৌবা অমা শেখীরত্ৰা ?”

“হোয়, হোংদোক হোংজিন খর ভৌখরে ।”

“করিগীসু হোংলোয়দগে ? হুং কাউবা হোংপ্রেদনা । মতুগী মমিংসু হোংদোকলোদনা । য়ুগনেস্ত মন্দির হায়না থোনবিরো ।”

“নভগা সুমনেস্ত মন্দির ?” মানসিংহ নোন্সম্বী । সুমনমোহিনীনা মোক্রিবহু হুংডায়রমদে । হায়রকই, “অসুয়া কৈরেং তুরেং ডাংমবসিদা অদোমগী মতম মাংহলে, ঐ থঙজরে ।”

মানসিংহনা হায়রকই, “মতুদা নভেনে, দিল্লীদগী সিকন্দর লোদিনা ঝাণিয়রদা লান্দারকদৌরি । মহাকা মায়োরুনবা থোরাং তোবদা মতম চংলিবনি ।”

“উই ! মাগী মপাবসু মায়খিবা গীথ্রে । মহাকপুসু মায়খিবা পিত্রবনি অতুগা মাণ্ডুগী সুলতাঅবসু মায়খিহনপ্রবনি । মসি অদোমগী-দমস্তি অরায়বনি । হোজিক্তী অদোমগী অনৌবী মহারাণীনা হান্নবহু ম য়ুম শাবদা পুক্রিং চঙবিরো ।”

নিংথমখাগী অয়োবা মতমনি। হুমিদাংরায়রমদা হুমিং মঙালহু  
ঈংথরক্স্মী। ঈংবা হেনজিক্স্মী। দলান মথকী পদা মরমদা মৃগনয়নী  
লেপ্স্মী। লাখীসু লোয়নরম্মী। হুমিং তারমদায় ওইরম্মী। মৃগনয়নীনা  
নোংচুপলোমগী চীং, তুরেল, অমদি খুন য়েংলক্ষ্মী। রাঈ খুনগী মরমদা  
খল্লক্ষ্মী। অতুগা অমুক হরা অরাংলোমদা য়েংলক্ষ্মী। লফুগী অপাকপা  
লাগী অশংবা মথক্স্মী হুমিংকী নিংথিবা মঙালনা য়ৈরম্মী। লাশিংহু বীনা  
খোংবঙম খল্লক্ষ্মী।

হরাউনা হায়রকই, “লাখী লৈকোন্দা কোয়রুসি। চীয়া তময়া  
খরদি উগনি। নাকল অসোমদা করিগুহা খর য়েংসি, রাণী অহলসু,  
অতৈ কনাসু লৈরমলোয়না।”

“ঐ য়েংলুথিগে” হায়রগা লাখীনা চংকে তৌরম্মী। মৃগনয়নীনা  
খিংলক্ষ্মী, “ঐনা তোবা য়াবা থরক্স্মী নঙোন্দা করিগী তোহনগনি।”

“করিসু লৈবা বা নতে, ঐগী খোং তুমশিনগদবা নস্তে।”

“ঐদি চংপা হৈরক্স্মীয়ে।”

মৃগনয়নী খুনা থোরকলে। লৈকোন্দা কনাসু লৈতে হায়বা উরে।  
মথোয়অনি লৈকোন্দা কোয়না চংলে।

মৃগনয়নীনা রাঈগী জললদা অচৌ অচৌবা উ উপ্রে, অতুবু মনা  
ইকোয় কোয়বা, নিংথিবা, অকুং অকুংবা অশংবা পাহীদি কদায়দগী  
উগদগে। কজবা নিংথিবনা মহাকপু গুমহংলক্ষ্মী। মতম হেক ফংবগা  
মসি য়েংবা চংলি, য়েংবগী পেনবসু নায়দে।

লফু পাহী পরেং লৈবহু মতা ময়াম লৈবঙলক্ষ্মী। মোমোন  
নোক্তক্ষ্মী, হরাউ তুচংলক্ষ্মী অতুগা রাখন্দা উনা শিংনগুয়া জগোয়  
শানিংলক্ষ্মী।

হুমিং তয়া তপা নোংচুপলোমদা লৈথখিরম্মী। চীং অমদা ঈজিং  
তোহনা হায়রম্মী, “মসি রাঈগী চীং ওয়রমগদরা?”

“হায়বা ওমদে। ভুরেল উবা ফংবনে?”

“উৎসে ?”

“রাইগী চীং ওয়রবদি সাঁক তুরেল চেঙ্গমগনি। উমংদা কৈ, জৈরোয়, ওক, সাঁভর অসিনচিংরা শাশিং লৈরমগনি। অহুব চতুনা য়েংজবদি করম্মা থংবা ওমগনি ?”

“হায়গী মফমশিংহু অমুক্তং য়েংনিংই, অহুব মতিক চারবা কান্দা চংকে, মছনা ফজনে ? নঙসু য়াউমিদনা ?”

“ঐদি মফমছদা চংলরোয়। লাকপা কান্দসু হম্মা য়েংলজ্জৈ।”

“হৌজিক কনানসু করিমত্তা হায়ররোয়।”

“মচিন্না হায়জবসু মমিৎনদি হায়গনি। মফমছদা ঐখোয়গী করি লৈরী ? মফমছদা কৈ, শামু মপৈ মপৈদা মঙায়রে।”

“নররদি নংগী সম্পতি ওয়রেদনা।”

“সম্পতিদি ঐগী নিম্নীতনি অতোম্মা কনা লৈ ?”

“নিম্নীগী য়াযুং লৈনা।”

মথোয় অনি নোকলে। মথোয় অনিগী ময়াছ মণিগুমলে। শন্নত ঋতুদা চেনবা তুরেলগী ঈচেলঙম। মমিতু মম্মায় কানা নিংখীরম্মী। হকচাং অহু রাগ অমদা নিংখীনা তান থাবগুম লিরি লিরি হুমলিবা লফু মনারক্তা নিংখীরি, লাখীগী ফিজোলহু যুগনয়নীনা য়েংলম্মী। রেসমগী ফি, সনা, অমসুং মনিমুক্তাঙম লাখী নিংখীরম্মী।

“ঐগী ইনম্মা। কয়াদা নিংখিপ্রবা। য়াযুংনা মপুক্রিংদা কয়াদা শৈথাজরমগনি ;”

লাখীনা খুদক্তা হায়রকই—“শৈথাজরবদি মবায় নিংখোনি ইরমগনি, কখিনীনা। অশেংবা হায়যু, মহাক্সা কলপ্পা ভৌজনে ? বৈজু শৈশকপসু নংগী লুহোং-ঈশৈ অমুক্তং শকহনসিদনা।”

“ইহে ! ঐনা ঈশৈ খর তায়, মছ রাধা অমসুং গোম্মিশিংবু শৈথারগা শকপদা রাখল পুম্মক শংশনা থোরকই। মহাক্সী ঈশৈ তারগা পুক্রিংসি হম্মাউবনা জগোয় শায়। কলাসি জগোয় শাযসু হে। মঙোলগী ঐখোয়নি জগোয় তম্মি।”

“ভয়গনি” লাখীনা হায়রশ্যী অহুগা মামী মথোংদা য়েংলরশ্যী।  
মথোংদা লুপাঙ্গী ঝিঞ্জুর শিরশ্যী।”

মৃগনয়নীগী মথোঙদনা সনাগী ঝিঞ্জুর শিরশ্যী। মহাক্তী রাণীনি।  
মথোঙদা সনাগী ঝিঞ্জুর শিবা য়ায় নজ্জগশু নিংথোনা শিম্বু হায়হুনা  
অয়াবা পিবগী ওয়রমগনি। অহুগা মহাক্তী নরদরগী কিলে অমশুং শহর  
মমিংখক্তগী ওয়না অটলগী সম্পতি ওয়বতনি। তশেংবদি বরদর লহরগী  
আয়গী শরুক অমতং পিবতনি। হুগীনা সম্পতি কংবা য়াদে বরমহুনা  
অটলগী মমিংদা লৈবনি। লাখীগী মথোংদা সনা শিবগী বরদান লৈতে  
বরমদি মহাক অচীর জাতিনী অহুগা মীয়ামগী মত থুগায়বশু য়াদে,  
মানসিংহনা ওম্বশু নভে।

লাখীগী মিংয়েং মৃগনয়নীগী মথোংদা য়েংলশ্যী অহুগা থুনা ওকশমদা  
অমুক য়েংলরশ্যী। মানা করিশু খজমদে। মৃগনয়নীগী ওকশমদা লুপাঙ্গী  
লিক অমা শিরশ্যী। মহু লুহোংজিঙে মমাংদা নোংমা অটলনা  
লৈবিরকখিবনি।

মৃগনয়নী চীং লেমথ্রে।

হায়রকই, “হয়েংদগী সনাগী ঝিঞ্জুর শিরয়োয়। নঙনা লুপাঙ্গী  
শিরগা ঐনা সনাগী শিবা ওয়থোক্কোয়।”

“ঙাওরবরা?” মহাক্তা হায়রশ্যী, “সনা অসি নিম্বীগী মথোঙদা  
শিবানভে, নিংথোগী রাণীগী মথোংদা শিবনি।”

“ঐনা নিংথোদা হায়গনি। মহাকপু সনা শিহু।”

‘রাণীজিংনা চংকদবা লমচং নঙোন্দা তদ্বীখয়ে। অহুগা অমুক  
নিঙায় ভোরি। রাণী অহল অহুগা অতোগা রাণী তরেন্শু নিঙাই  
হোরকনি।’

“ঐনা রাণী নিপাল লৈ হায়বা হামা খঙদে, খঙলরবদি.....”

“হাসি ইচন ইবেশ্য রাণীগী মচিন্দগী হায়কদে। হোজিক হায়-  
খবদি হায়খে মতং অমুক হায়রগজু।”

“হায়ররোয়, অমুক হুয়া হায়ররোয়। পুন্নমক ওয়ত্ননশু মহারাজনা য়ায়। হুংশিবীরি। অত্থগা রাণী অহন অসি মমিংগা লমচৎকা কয়াদা থেৎনরিবা।”

“অজ্ঞদগী ভমথিরবা তিৎৎ কয়া থেৎনত্থনা লাক্কবনি মসিদশু থেৎনরগা অত্থম ত্তেনরকলোয়ত্তনে?”

চাৎদম্ববত্থদা মৃগনয়নী নোক্তম্মী। হায়রকই, “হ্যানুদা কবিগী হাথল লৈরবশু লৈত্রবশু নঙদি অশেংবমক করিনি।”

লাথীগী মপুঞ্জিৎদা করিত্থদা থরদি লোৎলম্মী।

“য়েংউ, ঐগী হুংশিরবী নিম্মী, ঐগী মহারাণী মৃগনয়নী, ঐগী ইচনহুগী, নংগী খুং পায়ত্থনা, খোঙ পায়ত্থনা হায়জরিবসিনী.....”

মৃগনয়নীনা থুনা হায়রকই, “তুমিন লৈয়ু, তুমিন লৈয়ু।”

“হা লোয়না তাথো,” মহাক্কা হায়রম্মী, “থোংদা সনা-লুপাগী ঝিঞ্জুর শিবগী মরমদা থেৎন চৈন্নবা করিশু তৌরুরত্থ। য়ায়থিবত্থনা করে। তহাঙহাগহু। কোন্না থন্নরসি।”

মৃগনয়নীনা হায়রম্মী, ঐদি হুংডায়তে। ঐ হায়ররোয় নঙগা তান্নদনা হায়ররোয়। অত্থবু ঐ নোংমা নংগী নথোংদা সনাগী ঝিঞ্জুর শিবা য়েংবা পামই।”

“নঙগী ওকশমদা লুপাগী লিক শিরিবদি করিগীনো?”

“ঐনা রাঙ্গিবু নিংশিংনবা, য়াসুংনা হুমিদাংয়ায়রম পুরকথিবত্থ কাউদনবা শিরিবনি। মহারাজনা লোথোকউ হায়রবনি ঐনা য়াদবনি।”

“অত্থদি ঐগী থোংদা লুপাগী ঝিঞ্জুর শিরিবসি শিহৈদবদি নঙেদনা। মসিনা জাং বিজাৎকী মরমদা থেন্নবা লৈরোয়দবনি হায়বত্থ নিংশিংহন্নি।”

“আচার্য বিজয়জ্জমদি জাং বিজাং খায়বসি য়াদে। মসি নিংথোনা হায়বনি। মহাক্কা আচার্যবু য়ায়। য়ায়। পুন্নমকসি ইফ করে, অত্থবু বিজয়শু থরগী মঠে জাত পাত খায়বসি য়ানিংগি। অত্থগা বিজয় মনমথনবা লাক্কনবদা বিজয় কয়া অরাবা ডাগদবা লৈ।

মনায়স্থী মরি মণ্ডা থক লাগা উ মনাক্তা লেগুনা লৈ। মৃগনয়নীনা উরে। মমিং মনা শুকতোকলখী।

লাখীদা হায়রকই, “ইনায় স্থীশিংনা ইয়নবা ফি অথাবা ময়াম পুরকলৈ। নিংমলবদি ঐগীস্থ নংগীস্থ লোষণ যামিনা। ইংকলবা ফাউবদা কাদা চংজবা। মীয়াম অসি উবদা ঐদি লাউবু লাউনিংই।”

লাখীনা হায়রকই—মথোয়গী মথোনি, কৈদৌকনি ?

ঐদি বিজয়গী বা অহু যাবু যানিংই। মহাক্কা হাক, পুয়মক মশা মশাগী দরকার ওয়বা থবক ভোগদবনি। মহাক মশামকস্থ তোই। মহাক্কা হায়, দেশ অসি চাকনি ফিমিবনা পিক থনগদোরে।

“হায়রিসিবু ননায়শিং অসি লেপহন্দুনা অহুম থমলশিরো ?”

“লেপচসনু, কনানা কোই ?”

“অকবা বা থর হায়বা লাকলহনু যাই।”

“রা অমা ওয়রমগনি, গাড়ী অমা পিকথরা ফি পুরকলি। ঐদি স্থমিং তাবা য়েংনিংলি, নোংচুপকী ডাংডুনাবা নোংজাবী ফন বজরি। মথোয় লেপখিসনু, ঐ য়েংথিগে। ঐ ফি ইলিংজি।”

দাসী অহুনা থর কলপ খোদেমলম্মী।

“ময়াম অসিনা য়োমহুনা লৈরবা ফাউবদা নংনা হুংডাইনা স্থমিং য়েংহুনা লৈথোকপা ওমবগী মহৈদি হৈজগা।”

“হোয়নে কোজরগেনে, ইনম্মা ইবেম্মা, নংবু কন ওমদৌকিবনো।”

মৃগনয়নীনা দাসিশিংবু ঈজিতনা কোশিলে।

মথোয়না ফি পিয়ে। অমনা মথুং লোমহুনা হায়জরকই “স্থমিদাংদা সত্ভাদা আচার্য বৈজুবুনা ঈশৈ শক্কা অহুগা আচার্য বিজয়বুনা বীনা থোংনবা মহারাজনা শিলহনথ্রে। মহারাণী অহনস্থ অঠৈ রাণীশিংবুস্থ বার্তন তোথ্রে। অদোমস্থ লেংবিরকনি।”

মৃগনয়নীনা হায়রকই “কৈনে।”

দাসী অহু মরু লুজুনা লেগুনা লৈয়ে।

“অতোপ্পা করি অমুক হায়নিংলি ?” মৃগনয়নীনা হুংলখী।



দাসীনা খুমলকই—“অঈংবা হুংশিং শিংলে । মৈফু মৈ থাগংচরে ।  
মৈ য়াবিকরো ।”

“থংলে । চংলো । হুমিং তাবা য়েংলগা লাকে ।” মৃগনয়নীনা  
হায়রম্মী ।

দাসীশিং চংথ্রে । মৃগনয়নীনা নোক্খিংবা থাংলম্মী, তুংগা লাখীনা  
মমায় লৈখোক্খিরুনা অঈংবা থাংবা ওয়না ফিজি চিরম্মী ।

দাসীশিং চংথ্রুদা মথোয় অনি পেয়া নোক্খম্মী । মৃগনয়নীনা  
হায়রম্মী, “মথোয়গী রাংং অসি কহাদা ফজুথ্রবা । কনাগুংনা মথোয়বু  
তমবিরমগনি ।” মসি হায়রগা মহাক্কা হুমিং তাবা য়েংলে ।

লাখীনা হুমিংগোমদা মায় ওনশিন্দুনা হায়রবই ‘তুংহিবন্তু  
মখোনা তম্বীরমগনি ’

মিংখু থবগী মতুংদা লাখীনা হুংগাইতবা ফোংদোক্তুনা হায়রবই—

“য়েনিংদ্রেদা চংগাশিনা ।”

“ঐথ্রু য়েংনিংদ্রে । চংলো । চংলসি ।”

( ৪২ )

হুমিদাং ওয়রকলবদা বর্ণ মন্দিরগী সভা ভবনদা চৈশে হৌনবা  
থোরাংথ্রে । দলান মথকী জালি মরুমদা মৃগনয়নী অমসুং লাখী লাকুনা  
ফমথ্রে । ফিজোল ইলং লংলম্মী । মহাকী লৈতেংলিবা ফিজোলশিং  
অহু কনাগুংনা কেরেমনরুজ্জা হায়বসু মৃগনয়নীনা চিংনরম্মী, অহুবু মহাক্কা  
ওমজনবা মায়োক য়াগনি হায়বগী থাজবা থমলম্মী । কনাগুংনা মহাকী  
ফজবা মগুং মতৌ অহুদা থাগংলকলবসু মোমোন নোক্তুনা মশাগী  
অধিকার গাকচনবগী রাখনসু লৈরম্মী । মায়থোংদি মকা লাখা হর  
রাংলি । লাখীদি হুংগাইজরম্মী ।

মথোয় অনি লাখলবগী মতুংদা সুনমমোহিনীগা অতৈ রাগী তরেংসু  
লাকলে । মৃগনয়নীনা চংনবী মতুংইয়া সুনমমোহিনীগী থোং পাংহুনা

থুন্মজরে। মহাকী মকোক শোক্তুনা আশীর্বাদ পীবা মতমদা রাণী  
অহল অসিনা মৃগনয়নীগী ফিজেন্ চাকচেন্ যান্না মুন্না য়েলকই। লুপাগী  
লিক শিবহু উরে। মথায় নিপাশ্ অহু মায়কৈ অমরোমদা কমথ্রে।  
মৃগনয়নী অমসুং লাখীদগী খর লাপলপনা দাসীশিং নিংখিনা লেপলম্মী।

মথাগী সভা ভবনদা খর ব্রালপ তোবা তাংবলদা মানসিংহ ফমলি।  
অহুগা খজিক্তং হুংবগা নাকল অমদা নিহালসিংহ অহুগা অমরোমদনা  
অটলসিংহ ফম্মম্মী। মমাদনা বৈজু, বিজয়, কলা অমসুং পুংয়েবশিং যম্মি।

বৈজুনা ঈশৈ হোনবা শেম শারে। বিজয়না বিনা অহুগা কলানা  
মাগী তুবাগী সুর চান্নবরা য়েলি। মানসিংহদি শৈহোগী আলাপ তাবগা  
বীনগী খোজেল তাবগা শুমহুংথ্রে। অম্মুনা লুংডায়থোক্কা অহিংসিমা  
মহাক্কা শিনবনি।

সুমনমোহিনীসু ঈশৈ হোরগা ব্রা খর হৌদোরিবনি। অহুবু  
রাণীশিংসু ঈশৈদা পুংগি লুপথরে মরমসিনা রাণী অহলহু মতম খর  
তুমিন লৈথ্রে।

মনাক্তা ফম্মা রাণী অমদা হায়রকই, ‘অনোবী রাণীসি সনা লুপা  
মণিমুক্তা শিবদা পেত্রমাল্লে।’

রাণী অতোহীনি না মৌচিন্ য়েলম্মী, নোকাক্কা তৌরম্মী, রাণী  
অহলগা মিচানহুনা নোক্কাবগী মৌনোক নোক্কা অহুগা মথাগী সভা ভবনগী  
ঈশৈদা মায় এনশিনথরে।

মৃগনয়নীগা লাখীগনদি উহৌদরে।

সুমনমোহীনিনা মনাক্তা ফম্মীবা রাণী অতোহীদা থুংকান্নী  
কাপলম্মী। মহাক্কা খজিক্তং ইল্লম্মী।

রাণী অহলনা হায়রকই, ‘ঈশৈ অসি নোংয়ায় ফাউবা চখরনি।  
অসোমদা য়েংউ, অনোবী রাণীগী মজ্জেন্ লুপাগী লিক শিরীবসি। মণি  
মুক্তাগী লিক মবক্তা লুপাগীসু শিরীনে।’

রাণী অতোহীনি য়েংলে। ঊহাক লৈরগা লুপাগী লীক অহু থংউ  
উরকলে। মচিন থুমহুদা নোক্কা।

লাখীনা উরে. মৃগনয়নীনস্ উরে।

রাণী অহলনা অতোখীগী নোকপছদা মতেং পাংশিক্স্মী, 'লুপাগী লীক কদায়দগী থাবা য়ারদগে। তুরেন্দগী ঈশিং শোক্তুনা মকোক্তা চ্ফু পুছনা লাকপদা লুপাগী লিক অচ্ ফেরে ফেরে, হায়রমগনি, শঙ্গোম শুখা মতমদা, মাখল শুংবা মতমদা, লুপাগী লিক অচ্ জগোয় শারমগনি, বহী শাবা মতমদস্ মঙকশমদা তান থারমগনি। লবক ঙাকপগী শঙ্গায় কাংপদা, উচেক তানবদস্ লুপাগী লিকসি যাউবমগনি।'

রাণী অহলনা মশাগী কল্পনাদা নোক্সী লক্ষ্মী। রাণী অতোখীস্ মচিন্দা ফী থুমছনা নোকলক্ষ্মী। অতোপ্পা রাণীমিস্ থাংলে। রাণী অহলনা ঙাংলিবশিংচ্ তাংরে। মৃগনয়নীদা য়েংলগ নোকথবে।

মৃগনয়নী অমস্ লাখীনা মসি পুয়মক উথরে অচ্চু ঙাংনরিবা বাদি করিমস্তা তারমদে।

ঐখোয়দা করিগী নোকরিবনে ঐখোয়দনি মখোয়না নোকনরিবসি থঙলে। করিমরিবসি ঐবুনি। জাং-বিজাং য়েংদম' ক্হোংখিবস্ ঐনি, নিম্নী লুখোংখিবগী মরমনা নিংখোং মাবয় ঐগী উপুরোয়বনা লম ফ'বনি। অহানবদদি চরাং হেল্লক্ষ্মী, বন শেল্লক্ষ্মী, হৌজিহী মনা লুপা শিবা ফ'লে, অহানবদদি অমোংপা ফী শেংলক্ষ্মী, হৌজিহী রেশমগী ফিরোল, অচ্চুগা হান্ন থুম্ ঈশৈ তারমছনা হৌজিহী শুক বৈজ্ অমস্ বিজয়নচিংবগী ঈশৈ তাবা ফ'লে! মখা খনবা ওমদরে। শাউনিংলে। মনা ফাউবা ঙাংথবে। মৃগনয়নীরে মদা মমিনো য়েংলক্ষ্মী। মহাকী মমায়স্ ঙাংথরে অচ্চু মহাক্সা সভা ভবনগী দৃশ্চ্ জালি মরুমদগী য়েংলক্ষ্মী।

মৃগনয়নীনা উরবস্ উবা ফ'দরে। ঐগোন্দা নোকরি। ঐনা করি শোয়থ্রবগে? চেনবী পুয়, তৌথ্রে. লানবা হাঙথ্রবরনে? ঐ অসি মখোয়দগী জ্ছনা ফজত্রা? ঐগী লিক কোন শিবচা অশোয়বা যাউরত্রা? নজ্জগা ঐনা শেং চাবদা শোয়খিবদগী ঐগী হকচাংগী ফস্তবা উথ্রবরা? মৃগনয়নীনা মশাদা অশোয়বা যাউবদা য়েংলক্ষ্মী। মখোং অচ্চুদি খজিক্তং

লিংখোক্রমী, মখোং অহু শংবান্নবা ঈশিং ঈয়ায়দা থহাল অম্মা শাংপঙম  
নিংখিরম্মী, থহালহুদা পকলিবা অয়ুকী লীক্কাহুদা হুমিং মঙালনা য়েবঙম  
কজরম্মী। মৃগনয়নীনা সনানা য়োহুবা নোপুহু ফিনা কুপশিল্লম্মী।  
নেংকরিবহু মসিদা ওয়রম্মনি। মজলম্মুত্র নত্তনা ফজবা ফিশিং শেংলরোয়।  
লাখীনা শেংপা থক্কা শেংলগে অহু ওয়রবদি নোক্রররোয়। মখোয়দগী  
হইহু থল্লবদি নোক্রররোয়, তুমিন লৈজথনি। মহাক্কা রা অসি লেপথরে।

উক্কা শিরিবা লুপাগী লিক অহু খংহোদনা নিংশিংলক্কে। ঐগী লুপাগী  
লিক মচাসিনা মখোয়গী ফীজেং লৈতেংদগী হেমা মমল য়ামট। লিক  
অসি শিরগা কৈবু তেন অমত্তনা হাংলিবনি, লম্হইরোয় মচি লৈতেংকপা  
ঙমলিবনি। নিংথোংগা অহানবা উল্লবদা মহাকী লুপাগী লিকী মঙ্কা  
মগিগী অমদি সনাগী শিবীদিবনি। মতমহুদা মহাক্কা হুংশি হুংশিরবা রা  
কয়া হায়থ্রিবনি। ময়াম অসি থল্লা থল্লা সভা ভবনগী ময়ায় তাংবন্দা  
হরাউনা কল্লীবা মানসিংহ উক্কে। হৌজিক ময়েক শেংনা পুন্নহক উরে।  
মসি ঐগী নিংথোনি, ইনিংথোনি।

মৃগনয়নীনা অতোপ্পা রাণীশিংদা মীংচিনা য়েংলম্মী। মখোয়গী  
করেয়বা মীনোক্তৃ হৌজিক ফাউবা লোয়রমজি।

মৃগনয়নীনা মপুক্রিংদা হায়রম্মী, 'ওহোেকপনিদা, রাণী ওয় হায়হুনা  
কৈদোনি, লরায় ঐখোয়দগী হেমা তোপ্পি। ঐনা মখোয়বু লরায় করিগী  
হায়রোয়দগে? ঐবুদি লরায়দগী নিনা ফরে নোকউ, নোকউ, নোংমদি  
ঐনা নখোয়দগী হেমা অমুক নোক্রগনি। ঐ ইতোমতা নোকলোয়,  
নখোয়সু নোকহনগনি। ঐগী যনবীগী শঙ্কোম ইথুং থকলোয় নখোয়সু  
পিথকনি। মখোয়না নোকলিবসি ঐঙোন্দা ওয়রমগনি। ঈশৈদা  
নোকপা ওয়রম্মসু য়ায়। ঐদি পুক্রিং চংনা তারি মখোয়না নোক-  
লিবসি ঐদি কুপা থংদরে, মখোয়দি থংলমগনি। মখোয়না ঙাংলম্মিসি  
ঐনা মুস্তিঙম য়েংবসি উরগা ওয়রমগনি। ওহোেকপনি ওয়বা য়াবা রা  
ঙাক্তনি অহু বু ঐঙোন্দা ইঞ্জিং তোহুনা মচিন থুম থুমহুনা নোকলিবসিনা  
করিগীনো? হোয় থরদি করে।

পড়া ভবন্দা মানসিংহনা বাহা বাহা!! বাহা!! বাহা!! বাহা!!  
তারম্মী।

মৃগনয়নীনা উরে, শৈশকপা বৈজু বিনা খোংলিবা বিজয়দা য়েংল  
য়েংলগা মোমোন নোক্কাশী, মহাকী মীনে ক্তা বিজয়দা উশিত্তবা শিংনবা  
ওয়রম্মী। বিজয়জঙ্গমবুসু য়েংলে। মাগী মায়থোংদা অমসুং মমিস্তা  
মুংঙায়তবত্ বৈজুনা জয় ওয়বগী মওংদা উরম্মী অহুগা শিংনবা অহু  
য়ারম্মী।

কলাসু বৈজুনা জয় ওয়বতুদা মুংঙায়জরম্মী। জয় ওয়বগী নোকপতুদা  
মহাকসু নোক্কাশী।

ঈশৈদসু অসুয়া হরাউবা মুংঙায়নদবা লৈরিবসি করিগীনো?  
ঐনা রাখল চংহোদবদগী ঈশৈগী ফীভম খঙহোডবরা? মসিগী মমাংদা  
১/২ থোকগ্রবা? রাগীশিংসু ঈশৈসিদা নোকলিবরা? অহুবু কনানসু  
বাহ! বাহ!! হায়নগিদেনা!!! অহুবু হোজিকসু হারগী নীংশিংলগা  
নোকপা ওয়রমলনি। ওয়রসসু ঈশৈগী ফীফম লোয়না খঙবা ওমজবদি  
ঐ লৈতবনা কবে। ঐসু খংলবা কান্দা নোকনি, ঐনা নোকপা মতমদা  
মথোয় অমুক শুগংনগনি।

ওঁহাকী তুংদা বৈজুনা অমুক ওয়ক লৈরে। অহুদগী বৈজুগী মমায়  
উরগা বিজয়না নোকপা অহুগা কলাসু তেংবাংবা ওয়না নোকফেং তোবা।  
বিজয়জঙ্গমগী মায়থোং খরা মকশিল্লম্মী অহুগা মানসিংহদি বাহ। বাহ!!  
লাউরম্মী।

মৃগনয়নী ভাব কয়া তারমদে। অতৈ রাগীশিংসু নোজরে।  
লাখীগী মীয়েংনা করিগুয়া খরা হংলম্মী।

হোজিক রাগীশিং নোজুরিবা করিগীনো? ঐগী মরমদা ডাংনবগী  
নোকপা ওয়রমসু যায়। করিসু নত্তে, খঙগনিদনা।

ঈশৈ অহু পুং ২'৩০ রোম চখরকলে। মৃগনয়নী উইনিংলম্মী  
অহুবু উইদনবা হোংনরম্মী, নিংথোনা হরাউ মুংঙায়না চেকশিল্লা তাকি-

সিমনি ঈশৈসে ফজরয়নি। ঐশু রাখল চংনা তারনি, নোংমদি মখোয়দগী  
হেমা শকপা ওয়বা।

লাখী হকাম চল্লম্মী। রাণী অহনদি তুমথ্রে, কম্মিন্নরিবলিঙ্গা  
মকোক ঙাথরম্মী। মনাক্সা কম্মিন্নরিবা রাণীনা মকোক ঙাথবগী  
অবাবহু ঙাংছনা ঈশৈ তারম্মী। মমিং অমুক উইশিল্লম্মী অমুক পাং-  
থোক্তম্মী। অতৈ রাণীশিংদি মোন্দা ঙাছনা উইরম্মী, খরনা মঙ মংছনা  
তুয়ম্মী। মনায়হুপীশিংসু কমথখরে।

সুগনয়নীনা লাখীগী মরেংবান্দা পায়রম্মী অছগা রাণীশিংছ  
চৈনিংবগী নারাদা খরা কন্না হায়রম্মী, “ভাউমে ঈশৈ ফজনা শকলিবসি,  
লাখীনা খঙথ্রেক খঙনা য়েংলে, তারে।”

সুগনয়নীনা হায়রকই, “মখাদা কয়াদা ফজনা চঙথোম্মা ঈশৈ  
শল্লিবা, গুরু অনিসি ঈশৈগী লাখা ফজনা ভোনরে। য়েংউনে, যন  
ঈরোয়গুম্মা কুমগছনে।”

সুগনয়নীনা রাণীশিংদা য়েংলগা রাইহিসি হায়রম্মী। লাখী  
হরাউরম্মী অছগা নোক্তম্মী।

লাখীনা হায়রকই, “নং য়াম্মা থুনা খঙইনা” হোংনবদগী ঐশু  
হৈরকলে, তাবা হৈরে। পুক্রিং চংনা তারিবনী।”

রাণী অহন্দু মীকপ থোকলমদে অছবু মানা ঙাথরিবা রাণীছনা  
তাহোরে অছনা শাউরম্মী।

মভা ভবন্দা বৈজুগী ঈশৈ বিজয়জঙ্গমগী বাদন অসি পুং অমগা  
হেমা চথরে। মরকসিদা জয় জোবা, মায়থিবা ভাজা কন্না লাকখি।  
বিজয়জঙ্গম হুংভারবিদরে। বীনা থমথ্রে।

হায়রকই, “হৌজিক ঐ শক্সগে বৈজুনা অমুক বীনা থোংলসহু।”  
মানসিঃছনা হায়রম্মী, “করে। হৌজিক কন্নাম থোংলদনো?”

‘বিহাগ শকপা মত্তম ওয়রে।’

বৈজুনা হায়রম্মী, “গুরু জঙ্গমনা শকশিরো, অছবু ওসিদি শিংনবা  
ভারে।”

নিংথোনা হংলম্মী, “করিনো শিংনবা হায়বদি ?”

বৈজুনা থুল্লকই, “ঐনা হোজিক্তা বীনা থোংবদা মায়থিবা শিক্তথরে । মানা শক্লিঙৈদা ঐনা অমুকা মায়থিবা পিরবদি মামী বীণাচ্ ঐনা মুনগনি, থুগায়রগ থমগনি ।”

মৃগনয়নীনা থল্লম্মী, “বৈজু ডাউরবরা ?”

রাণীহুনা রাণী অহনগী অরুহা খাঙবা ডমজহুনা ইম্বোরকই । রাণী অহমা মখোঙ খংতি তিংখোল্লম্মী । মখোংগী সনাগী খোংজি অচ্ মৃগনয়নী গী মনাক্তা তাথরে, অহুব কনামন্তনা উহোদরে ।

রাণী অতোহীনা অহন্দা হায়রম্মী, “য়েংবিয়ু মহারাণী, মল্লম্মুখ ভোগদোরে ।”

রাণী অহননা হকাম চন্দুনা মমিং নোয়রম্মী । মৃগনয়নীগী অকনবা মখুংনা কনাগুহা অমদা ফুগদোরমাল্লৈ থল্লম্মী । খঙনিংনা মৃগনয়নীদা য়েংলম্মী । মৃগনয়নীদি পুক্রিং চংনা সভাদা য়েংহুনা লৈরম্মী ।

রাণী অহমা নিংবা কায়না রাণী অতোহীদা হংলম্মী, “করি তৌরে ?” রাণী অতোনবীনা মরী মখোঙ তাক্লম্মী ।

তিংলী য়াংনিহুনা হায়রকই, “ঐ ডৈহাক্তং তুমলুরে । হোজিক্তী হোংলনি ।”

অতোনবীনা থল্লম্মী,—ডৈহাক্তনি হায়বা, পুং ২ তুহুবু, ঐগী লেংবানদি তেঙ্কদোরে ।

ঈশৈ অমুক হোরে । পুং ১ গী তুংদা বৈজুনা থল্লম্মী, বিজয়জঙ্গম মায়থিরগনি । নিংথোনসু থঙলে । থল্লম্মী, অফাউবা কলাকার অনি শিংনবসিন্দী য়ান্না হুংগায়বজাংনি ।

হায়রম্মী “ডৈহাক লেপখো ।” বিজয়জঙ্গম লেপথরে, বৈজুদি শকথরম্মী । ডৈহাকী মতুংদা পখারাজ থিনবসু তোকথরে । কলাসু লেপথরে । অহুব বৈজুদি মমীং উইশিন্দুনা শক্লি ।

মৃগনয়নীনা রাণী অহনবু উইবদগী সিংকপ থোকপচ্ উরম্মী । রাণী অহল তানবা লাখীদা হায়রকই, “কয়াদা কজপ্রবা, লৈশকলা হায়বচ্

অসিনীদনা কয়াদা পুঞ্জি চংনা শক্রিবা। আচাৰ্ঘদি! মহাক্তি নাক হেং  
অমস্তা য়েদরে। কলা অমদি কলাকার হায়বহু মসিব কো ইদন।”

ওহ, য়ান্না হৈবজাংনি। রাণী অহকনা থঞ্জি, মুন্না মুন্না য়েংলম্মী  
অহুবু তুমিমা লৈরম্মী।

নিংথোম্ ডৈহাক তুমিমা লৈরুরগা থরা কন্না হায়রকই, রাহ!  
রাহ!! রাহ!!! রাহ!!!!

মনায়নুপীশিংম্ হোগৎলে অহুগা চেকশিয়া লৈখরে। বৈজুগী  
মায়থোংদা জয় ওয়বগী মীনোক নোরম্মী। মমিং পাংথোরুগা শিংবগী  
মওদা বিজয়জঙ্গমদা য়েংলম্মী। মহাক মোমোন নোরম্মী অহুগা বীনা  
থমথ্রে।

বীনা থোংবা লেপথ্রবা? করম্মা কান্দা লেপথিবা? অহুগা  
কলাস্ তম্বুরা থমথ্রবা? করম্মা কান্দা থমথি? পখারাজ লেপথ্রে।  
করম্মা কান্দা লেপথি? বিজয়না মোমোন নোকলিবা করিগীনো?  
মহাক মায়থিজবরা? অহুগা এনা ঈশৈ শকথিজবরা? করি তোথ্রবা?

বৈজু ঈশৈ লেপথরে।

মানসিংহনা আশাগা লোয়ননা হায়রকই, “ওরু বৈজনাথ থাগৎ-  
নিংঙায়নি, পুঞ্জি কয়াদা চংথ্রবা! নংম্ নংগী রসতা লুপথরে। ঐথোয়  
পুন্নমকম্ পুঞ্জি লুপথরে। মথোয়নম্ নংগী রসতা লুপথিটুনা বিনা  
ফাউবা থমথ্রে। কলাস্ তম্বুরা থমথ্রে, পখারাজ লেপথরে। ঐথোয়  
পুন্নমক নংগী রসনা ঙাওহলে। এনা নংবু থুং জরি।”

বৈজুনা মতম থীখিদরে।

হায়রম্মী, “মহারাজ, ওসিদী এনা ফংনিংবা পুন্না ফংলে। পুন্নিগী  
ফংগদম্ পুন্নমক ফংলে। কলাকারনা করি অমুক পামলুখিনী?”

“অহুবু ঐথোয়নদি হোজিকম্ করিগুম্মা থর পামলি।”

“ঐগী লৈজবা পুন্না মহারাজগীনি।”

“নডনা পুঞ্জি লুপথিগুম্মা ঐথোয়ম্ লুপথ্রু।”



“হা! হা!! হা!!! করন্না লুপহমবা? এদি ঈশৈ শকপতনি, ধ্যানদি অয়ুক্ত! ভোগদবনি। এবু হৌজিক তুমলুরবন্না?”

‘তুমলিবদি নঙ নভে। নঙনা ঐখোয়ব হৌগৎহল্লিবনি।’

বৈজুনা মকোক নোমছনা ঈশৈ শক্লম্মী। মীকুপ অমগী তুংদা হায়রম্মী, “হৌরগে। ওসিদি এনা থোয়রগদবনি।”

বিজয়জঙ্গমনা বীনা পায়খংলে, বলানা তহুরা পায়রে। পথরাজ শিনবনা তান থারে।

মানসিংহনা হায়রকই, ‘এনা হায়জগদবা অমালৈ।’ শ্রুতমক তুমিন তুমিন লৈবম্মী মানসিংহনা হায়রকম্মী, “মমাংউদঙ্গী ভাছনা লাকপা ঈশৈছ তুমজিল্লসি, অনোনা ঈশৈ থর তাসি।”

“ঋংপদ লৈ।” বিজয়জঙ্গম্না মাগী খংজবছ হায়রম্মী। মানসিংহনা হায়রম্মী, ‘হোয় লৈ। তাবা কুয়রকলে। বজৈ অছবু শেমদোক শেমজিন থরা দরকার ওয়গনি।

বিজয়না হায়রকই, “মহারাজ! শৈশক অসি হান্নদঙ্গী চেনরক্লবনি, মসিবু শেমদোক শেমশিন কনানা ওয়গনি?” শিনবনা ওয়ন চেকশিল্লা বৈজুনা হায়রকই, ‘ভগবান শঙ্করনা থোজানবিরবদি শেমদোক শাদোক-চবা ওয়গনি।’

বিজয়না ভগবান শঙ্করগী মিংবু তাবদা হুংঙাঃভরম্মী, তহুবু রাছ শিনবনা ওয়নদি তৌরম্মী।

বিজয়গী মচিন্দগী যানিংদবা মঙংদা হায়রম্মী, “য়েংবা তারেদনা।”

“হাঁ। হাঁ।। য়েংউ ওম্মী হায়বছ উৎকে,” বৈজুনা মশা খাগতুনা হায়।

বিজয়না খল্লি—বৈজু ডাওরে।

নিংখোনা হায়রকই, “মতম খেংজিল্লকলে। খল্লবসি লুরে, মসিদা ঐখোয় কুপা খল্লখিবা তায়।”

বৈজুনা থুনা যানিংবা ফোদোবলমই, “এনা চাচর বিজয়গা লান্ধা তোনবসি ওসিমক পানই।”

“হৌজিক নস্তে” নিংথোন য়ৈথোরুম্মী, নোংমা তোঁসি ।” বৈজুনা ময়্য চিক্কুনা বিজয়দা য়েংলুম্মী। নিংথোনা থল্লুম্মী, থর উংথৎনরেদনা।

হায়রকই, “ঐনা অনোব! শৈশকপা, কজবা, হুংশিবা, অঙকপা ফংবা নিয়ম থর পুথোবপা পামই।”

য়ানিংদখা অমসুং হুংঙায়তবগা লোয়ননা বিড়য় মরু লুকথরুম্মী, কলানা মোমোন নোক্রুম্মী।

হকাম চননিংলুম্মী অছুবু তিৎলী য়াংলিরগা তোঁকথরে। নিহালনা উরে অছুগা কলানসু নিহালসিংহদা য়েংলুম্মী।

বৈজুনা হায়, “ঐ থঙলে। নিয়ম থর পুথোক্কাগে। ঙ্বেপদ অসি শকপদা হৌবদগী লোয়বা কাটবা তানিংগদবা মঙদা শেয়গে।”

বিজয়না তথা হায়রকই, “লোয়রে। কলানা বৈজুগী মায়থোং উরে। মমিংনা মানসিংহদা য়েংলুম্মী অমুক নিহালসিংহদা। মহাক্সা নিহালসিংহদা মূয়া য়েংলিলুম্মী। কলাগা নিহালসিংহগা মিৎচাল্লরে।

বৈজুনা হুংশা মঙ্গী হোল্লুনা শেংলুম্মী, “নোংমা নঙগী বীনা থুগায়বা ওমদ্রবদি ঐগী মিং নৈত্রবোর”

নিংথোনদি তানিকরে অছুবু বিড়য়দি তাহৌরে। নিংথোন সভাহ লোয়শিনবা পাল্লনী অছুবু কলাকারশিংনদি লায়া অছু থাদোকনিংলমদে।

মানসিংহনা সমস্যা অছু তেননিকবা হায়রুম্মী, “কলাগী জগোয় অমস্তং য়েংখিসী অছুগা সভা বায়নরসি।”

কলাসু বৈজুনা শকখিবা ঙ্গৈশগা চাংবা জগোয় শারুম্মী। মরক মরক্সা কলাগা নিহালসিংহগা লোলা লোলা য়েংনরুম্মী। জগোয়গী মতমদদি রাণী পুখা মিকপ থোক্তুনা হৌগৎনরে।

মথোয় পুরমক তারবা মৃগনয়নীনা লাখীদা হায়রুম্মী, “মহারাজনা চুমগে। অগৌবা রাবু থজিক্কাদা হৈশিংনা তেনশিনহল্লি। বৈজুমা হায়বা চুমই মতুংদশ চুমগনি। অচৌবা হুংঙাউনা কৈবু হাংপদগী অপিকপা তেন মচ' অমনা তুমহনবনা ফৈ। হোৎনরবদি ওয়দবা লৈতে।”

রাণী অহলনা নোক্তুনা মমায় লৈখোন্নম্মী। অতোন্নশিংগে  
মথোয় অনিদা য়েংলম্মী। নোক্তুবা হোৎনরম্মী অতুবু ওমদরে। মথোয়  
পুন্নমক জগোয়রোমদা য়েংলম্মী।

মৃগনয়নীনা লাখীগী মনাকোংদা হায়রম্মী, ‘ঐন্তু জগোয় তন্ননি।’

লাখীনসু মৃগনয়নী মনাকোংদা হায়রম্মী, ‘‘হোয়. হোয়. তত্ত্বা  
য়ায়।’’

পুং খরগী মহংদা জগোয় জোংরে অতুগা সভাসু জোরশিলে।  
মৃগনয়নীগা লাখীগদি লৈহোরি মথোয় অনিবু বিদায় তোরংগা পুন্নমক  
চৎথরে। মনায়মুপীশিংসু মথোয়গা লোয়ননা চৎথরে। মথোয়নিখত্তা  
জায়হোরে। মৃগনয়নীনা সুমনমোহিনীগী তাহোবা খোংজি উরে, মতু  
কাউরম্মগা রাণী অহক চৎথরে। মৃগনয়নীনা মতু লোখৎলম্মী অতুগা  
লংথোকে খল্লম্মী। মানসিংহনা সভা লোয়বগা মৎকী জালিরোমদা  
য়েংলম্মী। করিমত্তদি উবা ফদরে অতুবু বিদায় জোরগা চৎথ্রে।  
ইকায়থুয়বা উংলম্মা অতুদা মৃগনয়নীনা করিমত্তবা খর খল্লম্মী।

মহাক্সা খল্লম্মী, ইথন্তা জায়বা কান্দা নিংখোম ইকায়থুয়বা বিদায়  
লোই। খোংজি অতু পুরগা মশাগী কাদা চৎলম্মী। মথুত্তগী খোংজি  
উরগা মুংডাইত্রে। পোৎতে থমকমগী কাচিন অমদা লংশিল্লগা থমথ্রে  
অতুগা ফমুংদা হিপথরে।

রাণী অহলসি ওম্মোকপনি। ঐওন্না নোক্তুদবগীতা হোৎনে  
অতুগা অতৈ রাণী তরেৎমকসু মশাগী ইজৎজায় চাভে। রা থুদিংমক  
রাণী অহলগী মতুং ইল্লি। অতুবু ঐগী মহারাজন ঐগী মল্লতিনী! ঐ  
মহাকীনি, মহাক ঐগীনি। ঐথোয় অনি কাদা সু শিনরিবা। ঐসু  
মাগুয়া মত্তিক চাবা ওয়গনি অতুগা মথোয় নিপানবু নোরগনি। কৈ  
অমসুং জৈরোয়শিং অসি লাক্সবা ওমদরদি ঐ কৈদৌরনি! অশং অমাসা  
থল্লবা লবুক কদাংদা লেথ্রে. অতুগা অশংবা অচৌবা জজল! শগায়,  
কৌগী লবুক অমসুং অশংবা লমহাং। তেনরা, রাহোং মসিদা লৈবদগী

উষা ফন্দরে। মথোয়না রাজবদি ঐশু রাতে। শগায়দদি কয়াদা  
অশেংবা মুংশিং ফংবা অছুগা ঐনা ঈশৈ কয়া শকচবা ! বৈজুংগা শকনি,  
মঙোন্দগী হেনগনি অছুগা লাখীশু হায়গনি, নঙনা চুয়া হায়রে, পুন্নমক  
ওয়থোকপা যায়, ওয়বা যায়। মহাক তুমথরে।

( ৪৩ )

সনা তুংশিনবা পাম্বদগী, হাংন-শুনবা পাম্বদগী, মুপীগী ইজ্জৎ  
মাংহনবা পাম্বদগী, লৈবাক শন্দোকপা পাম্বদগী, হেক ওয়মথৈ ধর্ম  
শন্দোকপা পাম্বদগী লান পাম্বা পঠানশিং অমসুং তুর্কশিং ভারতদা  
চংলকথ্রে। মথোয় পুন্নমক অপুনবা মমিংদি অপাম্বা কোথ্রে। অপাম্বা  
অসি থিবদা শেরশাহ লাকড্রিঙে মমাংদগী ভারতকী মফম মফম খুদিংদা  
দিল্লী, মালবা গুজরাত, জৌনপুর, গোলকুণ্ডা, বঙ্গাল অসিচিংবা লৈবাক  
লিংনবগা মপানা মচাবু, মচানা মপাবু ছ পিজতুনা নজ্জগা অফংবা উপায়  
কয়া নিজিন্নতুনা, সিংহাসন ফংনবা, য়েক্কাতিংখং লৈতনবা হোংনখি।  
অপাম্বা অসি ফংনবা হোংনবদা সুলতানশিং, মথোয়গী সরদারশিং অমসুং  
সিপাহীশিং মপাঙ্গল শোনথ্রে, ওয়হা ওয়থ্রে। স্বর্গ-কিবা, নিংবা  
কায়বা হিন্দু অছুগা মথোয় মশেন লানথেনবদা শোল্লাবা হিন্দু, স্বর্গসু  
ফংজ্রবদা হিন্দু, ফংজরবসু ধর্ম রাজনা মথোয়বু স্বর্গদা মতম কুইনা  
লৈহল্লরোয়বা হিন্দু ওয়রস্মী।

অছুবু অপাম্বা অসিনা হেরা মুংঙাইথোকপা লেমজা চাত্তনা লৈথোক-  
পশিংবু কয়া পামলমদে। মৌলবী অমসুং মুসলমানিংনা তৎতনা চেকশিন  
খোরাং কয়া তোরি। মুসলমান-মৌলবীশিংনা হেক ওয়মথৈ ইসলাম  
শন্দোকনিংবনা মথোয়গী শেবোক শাখাশিংবু জ্ঞান তাহল্লি, মুকই, অমসুং  
শাউনহল্লি। সুলতাননা তাবিজ্রবদা সরদারশিংদা সরদারশিংনা  
তাবিজ্রবদা সিপাহীশিংদা মুসলমান-মৌলবীশিংনা ধর্মগী লান জিহাদ পাং-  
থোকনবা ইনশিল্লি, চিরোন কয়া তৌনৈ অছুগা মথোয়না অমানজগা

অমা পাংথোক্ত্রি ফাউবা পোংথাদে। জিহাদ আসি পাংথোক্ত্রি যাদে  
হায়বগী ফল ওয়না স্বর্গ য়োনবসু য়াউনৈ। জিহাদকী কুপাদগী সুলতান,  
সরদার অমসুং সিপাহী কয়া তৎতনা স্বর্গ য়োনরি। মসিনি মথোয়না  
খাইদগী পামজবা, মসিনি মথোয়গী খাইদগী অশোনবা।

মালরা লৈবাকী মুল্লাশিংনা গয়াসুদ্দীনগী মচাচুপাবু থুংলায় ওয়না  
শিজিন্নরে, তুংগী আশাগী কেন্দ্র ওয়হলে। মরমদি গয়াসুদ্দীননা স্বর্গ থিবদা  
মুলাশিং অমসুং মৌলবীশিংনা তাকপা স্বর্গবু থংহজে।

গয়াসনা নরবরদগী হল্পকপা থা ৬ শুখরে। নিংথমথা লাকলে,  
বসন্ত লাকলে, লোয়খরে হৌজিক কালেনথা লোয়থিছনা নোংজুথা  
লাকলে অছবু গয়াসতি সুফসি সিদরে।

নসীরনা মুলাশিংনা তাকপছ পাংথোকলে— হরাউ কুন্সে তৌরে,  
চিরোন তৌরে, হোংনবা য়া বা হোংনরে অছবু ওয়বা য়াদরে।

অসুক য়ায়া হোংনরবা কাউবদা গয়াসতি খঙদে। মটরুনা নসীরগী  
মতেং পাংই। মরমসিনা নসীরদা করিস্ত শোক্তে। অছবু নোংজদি  
মতম য়োরজে।

গয়াসকী জগোয়শাবী হুপী অমনা মটরুনা হোংনবদগী নসীরগী  
মিচংদা লাকথরে অছনা থবক পাংথোকপা ওমলে। হুমিং নিনিদগী  
খঙহৌদনা নোং লাকথরে, অঙ্গংবা হুংশিং শিংলে।

সক্কাগী মতমনি। দলানগী থোংনাউশিংদা নান্মীবা হুংশিং  
শিংলক্সমী, নোংলিক খর তারক্সমী। জগোয়শাবী অছনা য়ু পুরক্সে।  
মটরুনা তাংবলগী মখাদা ফল্লম্মী।

“সুলতান সিকন্দর লোদীনা থালিয়রদা লান্দগনি লেপথিবছ  
মেদারগী রাণানা পন ওয়না থিংখেন্দনা?” গয়াসনা থুংকাঙ্গী কাপুনা  
হায়রম্মী।

লুকথরিবা মকোক হেন্না লুকথরগা মটরুনা হায়রম্মী, ‘জহাঁপনাছ,  
মুজী অনি খংনহনখিবনা হেন্না ফরনি।’

“এনা রাণা রায়মলদা পাউ পিত্রে, সিকন্দরনা খালির চৎকনি  
হায়রগা মেৱারদা থুংলগনি, নঙনা মহাকপু মফমহুদা থিংউ।”

“মাগী মচা সাঁগা খারকবদি সিকন্দর মফমহুদগী অহুম হনগুনি।”

“নংসি গখানি! রাণানা মশাগী নিয়মদা লান শোরগনি, নংগী  
নিয়মদা শোরগদবা নন্তে। এনা মাগী অঙহা অমবু থোজিনথবনি,  
মহাক্রা ওয়বা হোৎনজরকলগনি।”

“জহাঁপনাহ, মছ য়ায়া চুম্ননি।”

“অহুগা অসোমদা সিকন্দর অমসুং রাণা অনিনা থেনরিউদা  
সোমদনা এনা কালগী ফাউরগা খালিয়রদা লান্দগনি। হন্দস্তি নরহর-  
রোমদা চংলরোয়। এনা অরাংলোমদা চংলগা খালির থুংগনি অহুগা  
চন্দেৱীগী সুবেদারনা খালিয়রগী খারোমদগী লাকনি। করি থঞ্জিবা।”

“জহাঁপনাহনা চুমলে। অরাংলোমদগীনা জহাঁপনাহ অহুগা  
খারোমদগীনা চন্দেৱীগী সুবেদারনা লাকপা।”

“অহুদগী থবক পাংথোক্‌নি। মথোয় অনিমক খালিয়রদা লৈ,  
খঙলেদনা?”

মটকনা মীকুপ অমথক্তং মমায় থাংগৎলগা অমুক লুকথথরে।  
গয়াসগী মশেন মরাংবা মিৎলু অহু মহাক্রা উরসী।

হায়রকই—“কনানো জহাঁপনাহ?”

মহাক্রা কপ পায়বছনা হায়রসী, “মু হৈছনতা লৈ, নঙবু অসুক থুনা  
কাউরবা—সুগনয়নীগা লাখীগা মথোয় অনি মাগুদা পুরক্ষিফাউবা  
ঐ মুংডায়রোয়।

গয়ানকী মমিৎ উইথরক্‌লৈ।

“ভসি ঐগী থুং অসুক য়ায়া নিকলিবসি করিগীনে?”

“জহাঁপনাহ, অঈংবা মুংশিং শিংলি।”

“হৌজিক রাণা রায়মল নন্তগা মাগী মচাহুগা সাঁগা গা সিকন্দরগা  
থেনহনবদা মতম কয়াম...চং...চংখি...গনি?”

“জহাঁপনাহ খর চঙখিনী!”

“অপংবা... অনি খৎনহুগাং লোয়... লোয়... রে..”

গয়াসকী মথুঙগী কপ তারে। খরাসিনহু থোংগী মরুদা লোয়নী।  
খজিহুং লোংলয়নী। গয়াসনা মোন্দা ভারয়নী। মটরু লেপখৎথ্র  
তপ্পা কোরয়নী, “জহাঁপনাহ!”

গয়াস করিসু খুয়জুরে। ময়া কোজোল কারকলে। মটরুনা  
থ্বাক খুরয়নী। খরাসিনহু থুনা থোরকলে।

মটরুনা তপ্পা হায়রয়নী, “নসীরদা পাউ পিখো কনামত্তা খঙহনগহু,  
জহাঁপনাহ লেকথথরে।

খরাসিন চংথ্রে। ঠৈহাকী মতুংদা গয়াস থরো থরো ওলে, নসীর  
য়োরজিউদা মথায় থাথরে।

নসীরনা কিরপা গয়াসতা য়েংলয়নী অহুগা মটরুদা অমুক য়েংলয়নী।  
মটরুনা থোরং মই য়ালে হায়বগী মতাহুং ঈটিং তোরনী, লোয়-  
শিনথরে।

নসীরনা থোজেল নীরা হায়রয়নী, “সুলতান সলামত য়ালাকরা  
নারে হায়না মপান্দা পাউ শন্দোকথ্রে। অহুগা অশেংবা রাতি কনাদসু  
হায়গহু।”

“মটরুনা ঈংনা তপ্পা হায়রয়নী, “জহাঁপনাহ সুলতান নসীরদিয়া  
জয় ওয়রে! মুন্না মোলবীশিং নত্তনা কনামত্তনা থংবা ওমলরোয়।  
হুজুর সুলতান মরহম লৈখিদিরে। দরবারগী অথবার নবীসতা সুলতান  
লৈখিদিবগী পাউ, থা কয়গী মতুংদা ফোংদোকপা য়ারনি।”

নসীরনা হুংলয়নী, “জগোয়শাবীহু কদায়দা লৈ?”

জগোয়শাবীহু মাগী তুংদা লেপয়নী। মনামথুম ফংগনি খন্দুনা  
চংশিনলয়নী। নসীরনা থুনা থাং শতুনা মকোক কবৎলে। মটরু  
রাহুংগে তোরয়নী। নসীরনা থাংহু থাংথুমদা হাপচিলয়নী।

হায়রকই, “চেকশিলু খাজা মটরু! চেকশিলু! জগোয়শাবীহুনা  
ময়াদা গঙহনখিগদরা খনবদগী হাংতোকপনি।

করিগুহা অধুগ্ৰসি খংনগ্রবদি ঐখোয়মিনা হুগী অসিদা হু পিজ্জহুনা  
হাংপনি হায়গনি। অহুগীদমক্তনি ঐনা মাবু হাংজিবসি। মা শিরবনিনা  
ঐখোয়গী লখীদা অয়েংপা লৈতরে। কোহুংদা মাবু দত্তি পিবগী মরম-  
দমক শন্দোকপনা করে মীয়াম পুয়মক মশা মশাগী থবক ভোনডুগুনি।  
খঙলেদনা ?”

“খঙজরে, জহাঁপনাহ, পুয়মক খঙজরে।”

“হৌজিক জহাঁপনাহ, হায়গদবা নন্তেনে, অপংবা, হায়গী জান-  
আলম অহুম হায়গদবনিনে।”

“হোয়, জানআলম, জানআলম।”

ডৈহাকী তুংদা গুল্লা মোলবীশিং অহুগা সরদারশিংসু লোয়না  
খঙখরে। লোনমহুনা গয়াস নারী হায়হুনা মীয়াম প্রজা কুমতুং সিয়ায়-  
শিংদা শন্দোকখরে। অশিবা মশাহু থাউদা হাপতুনা থমখরে। নসীরনা  
সাসন পায়খরে। অথবার নবীসতা গয়াস শিবগী মরমদা কুহুনা  
ইশিন্দরে।

নসীরনা চাবা থকপা, হুগীশিংগা লোয়নহুনা শাহুহুনা অহুমক  
লৈখোক্লে। খ্বাজা মটক অহুগা মাগুহা কয়া মাগী চিরোন ভৌবা  
থোরকলে।

( ৪৪ )

সিকন্দর লোদীনা মেহারগী নিংথৌ রাগা রায়লগী মচাহুপ: সাঁগা  
সগ্রামসিংহগা হায়রপ লান খেংনরগা ঝালিয়ররোমদা লাকলে। খোল-  
পুয়দা লান্দরে অহুগা কোয়শিন্নব বা চাউরবা লাখী তেজোলগী তংখায়  
অমা থংনগা চম্বল তুরেল লান্দুন! ঝালিয়রদা মমায় খুজকলে! মন্তমহুনা  
খোলপুর অসি তোমর শাগৈগী নিংথৌ ওমগী মখাদা লৈরম্মী মহাক্কা  
নিংথৌ মানসিংহগী মতেং পাংলম্মী। সিকন্দরনা মেহাররোমদগী  
খোলপুরদা থুনা লান্দবনা মরম ওয়হুনা ঝালিয়রদগী মতেং লৌবা



নাঃছৌদরে । লাক্ষী মঠে মঠে মচোর মচোর লাক্ষারস্রম্মী অছনা মরম ওয়ছন খালিয়রদা পাউ পিগবন্ত লোয়না থিংপ্রে । পাউ পিনবগী উপায় লৈখিদরে অছনা অয়াহা মতমদা পাউ থিরা ফংলে খালিয়রদা শরুখা পাউ ফংলে । সিকন্দর লোদীস্থ ধৌলপুর লাক্ষারস্রগা মেবারমোমদা ছনথ্রে । সিকন্দরনা চম্বল তুরেল লান্দুনা খালিয়ররোমদা লাকলে ।

মানসিংহনা অনৌবা যুম অছগী মখোল অনি শাবা লোয়থরে । স্রমনমোহিনীগী কলকপা মঙ মতোদগী অনৌবা যুম অসি থুনা শাখিবনী । মানসিংহনা খঙই, কর্ণমহলগী মফম অসি কয়া চাউদবনা মরম ওয়ছনা মাপলত্বা রাণীগা স্রমনমোহিনী অমসুং রাণী তরেংকা ডাইছাক লৈতনা কক-কা তৌনবা হেনগংলকই । অছনা অনৌবা যুম অসি শাবা লোয়রগদি শাস্তি থর ফংলগনি ।

মথক থংবা শরক শানবগী মরমদা থর নৈনরি ।

বিজয়জঙ্গমনা মত পিরম্মী, “তৈলঙ্গ মওন্দা শাহনবিয় । মথকী শরক অনিদা বন অমদি হৈকোল লৈকোল থহা, অছগা অপিক অপিকপা চীংছম থরস্থ লৈহনবা মন্দির মানবা চীংদোন্দগী স্রমিং খোরকপা মালহনবা ।”

মানসিংহ শেংনা খঙদরে ।

বিজয়জঙ্গম শন্দোরা তাক্কই, “মথকী থাকী মায়কৈ মরিকী চিথেক মরিদা ত্রিভূজ শাবা মখোং স্রুলগা মথক্তাচপে মামবা মওন্দা শারগা শমজিয়হনবা । ঐথোয়গী কিলাগী মহুন্দা লৈবা তৈল মন্দির-জম্মা শারগা, চীং, তুরেল, উমং-রামং লৈহনব’, লোয়ননা শিবগী ত্রিভূজ স্থংবা, ময়ামসি শাবা লোয়রগা মান মন্দির হারমা থোজসি ।”

“মফমসিদদি অহাংলমগী মীনদি খঙকরোয়, মরমদি মখোয়গী চংনবীগা থর থেংটৈন ।”

“তৈল মন্দির অসি মখোয়গী মপা মপুনা শাবা কুরমলোয়জনে ?”

“জদি ৬০০ কী অহাংদা খালিয়রদা সিংখোয়া তৈলঙ্গ লৈম্বাকী

রাজকুমারীগা অহোংমি। খাগী মিজীশিং রাজকুমারীগী অরীদগী-লাকিখি-  
মখোয়গী মিজীশিংনে অরাংলমগী মিজীশিংনে পূজনা-শাখিবনী। তেজ  
মন্দিরগী মন্তোন অসি তৈলল রাজকুমারীগী মওংনি অহুগা মন্তোনগী  
মখাংবাবা অকক। অরাংলমগী চৎনরকপা মুক্তিগী মওংনি। হোজিকী  
মিজীশিং অহু লৈখিমরে।

“হোয়নে, তৈল মন্দির অসিদা খিফুগী খা, চক্র, গদা, থ্যালগী  
কজবা অহুগা ভগবান শিবগী অরাংবা থোরবা ত্রিগুল অমদি ভুয়েলখিংগী  
মগুন পুরা লেতে লি।”

“আচাংনা হায়বা চুমইনে, মন্দিরগী মাইকৈ মরিদা গণেশকী,  
রাহোং তোংবা কাতিকেয়গী মুক্তিশিংসু লৈ।”

“মহারাজ। মসি বৈষ্ণবশিংগী অত্যাচারনি।”

“অহুব মন্দির অসি অরাংলমগী বৈষ্ণবশিং অমসুং খা লমগী  
শৈবশিংগা পুনশিলগা শাখিবা ওয়রমগনি।”

“অদোয়বু অমুয়া পুনশিলবা মওংনা শাকিগদৌরিবরা।”

“এদি খুংলু খুংলায়, কবিতা অমদি ঈশৈগী ভাল মুক্তি ওয়রনা  
ওহোফপা পামই। উপায় অমসুং সাধনশিং অহু নখোয়ওয়া ঈহৈ-  
অনি না তাকপিগদবনি, ঈসু খরদি খলি, অহুব রাখল খোক্তয়ে।”

“মকমসিগী খুংলা হৈবা মিজীশিংনা আকদবদি।”

“মিজীশিং অসিদি ঐখোয়না হায়বা তৌবতনি। অখোয়গী  
খোরা, শেমজিম শাজিনবা, লৈশি লৈখোনবা অহুগা চান্ননবা খোয়া,  
নিংখিহনবা অসিনা ঐখোয়গী ঈথোনি।”

“অনগনি। অদোয়দি ফজরবা কাখাবু ছুংদা হকুনা অখোয়গী  
পুথোকলগে থলজা।”

“অদোয়দি ইতৎ ততনা তাকপিগদায়ে, পুন্সিহু মজল ওয়বা,  
কজহনবা ওয়হলবতদা শিবসু মজল ওয়হনবা ওমই। ঈদা-পুন্সিবু ফজর  
মওংনা হুংদা হকুনা থবা পামই।”

“ঈনু হকুগী রাহাং অহু হুংদা নিংখিহকি। হকুবা অকিদিবদা

হকচাঁনা, ইখাখী পাঁজলন। হোংনগদবনি হায়না, সুম'শাখা অসিদা মত্  
কন্ননা ফোংদোকনি।”

“মসিগী কজবসিনা অয়েংববু বাহনগদমা ?”  
ভন্নগনি।”

“মসিগী কজবসিনা অয়েংববু বাহনগদমা ?”

“মসিনা অরাংখা চার পাখীওহনা কজবা ওহরোয়দবনি।”

“কজবা অসিনা অয়েংবা অউবা মীলিংদা কজবা থোইনগিনি  
কঃহননা।”

“এনা পামই, ঐখোরসু তুংদা লাকলিবশিংসু য়েংজরগা হরাউনা  
মৈশে জঃজকপা, মসিগী দৈথক ইপোমসিনা মথো খঙবশিংগী মথোনা  
মপাঙ্গল হান্না ওহা।”

“খনগনি, করনা ঐখোয়না খল্লিবা বাখল অসি জুংদা হকুনা-বাখল  
কোংদোকপা ওহা, অমোহসু খনবিদ্বিহনা।”

( ৪৫ )

সুমিহাঃরাইরমঙ্গী নোং মংবা হোরকলে। নোং খাকলকলে,  
অখাক অরাউমা লোয়ননা নোং জম জম চুথরকলে। অমখা থাসি  
জুদিহুংমখা মলক উথিছে। সুগনয়নীগা মানসিংহগা কর্ণমহলগী কা  
অমগী ময়ায়দা কন্নখী। মানসিংহ চিহ্না তোরখী, সুগনয়নীদি হরাউ  
মথোয় কারখী।

মানসিংহনা হাররকই, “হন্দক জুজি অসিদি নোং অসি অয়েগা  
মায়জেননা।”

সুগনয়নীনা মোককেৎ জোহন হাররকই—“লৌলিং শিরগজা  
হায়না চিংনবিহনা।”

“মহাকী অরাংবা মরাহ উরগা মানসিংহগা চিহ্না কোংদোকপা।”

‘লৈবাকী, লৌহীলিংগী লৌ-লিং অসি নিংখৌগীওহনি। অহুহু মতমসিদা চিত্ত। ওয়রিবদি সুম শাবদা অপনবা লৈসিহসিনি।’

‘সাদি থুনা লৈরীউদা ঐনু অহিং অমা মসি থল্লম্মী।’

‘নঙনু থল্লমগনি, কবিতা নজগা ঈশৈ, ঐঙোন্দা হায়মু, নঙ কন্নি থনথি মতম অহুদা?’

‘কবিতানু নঙে, ঈশৈনু নঙে। ঐ মতমহুদা কন্নি থনগনি? অহুবু কন্নিওহা থরদি থল্লম্মী।’

‘তাকশিরোনে। ঐ খৌরাংনা ডাহুহরে।’

সুগনয়নীবা মমিং অরাউবা অহুনা ইকায়রপ য়েংলম্মী। মোমোন নোক্তম্মী। মীকুপ অমা তুমিহা লৈরম্মী।

‘নংনা তরায় তরায় হায়ররোয়জা। হায়দোকহনবগী উপায় তৌরা? ঐ উপায় য়ারা হৈ।’

সুগনয়নী নোক্তম্মী।

মহাক্রা হায়রম্মী, ‘হেজা হায়রগে। অহিং অমা ঐগী রাথল্লা থাবলগী ফজবা মঙালদা চেঞ্জিবা তুরেলহু ফাজিননিংলম্মী, লবুকী নিংখিরবা অমলুং চীংজাউগী ফজরবা অনিমক অমস্তা ওয়হননিংলম্মী।’

‘অচৌ-অচৌবা বন্দনরার শেহা অহুগা অশংবা মনা উনাশিংনা কুয়া, তুরেলগী ঈথকশিংনা ঈশৈ শকপা, পুয়মকসি পুনা লৈবাহু অমা শেহা। ঐগা লাখীগা পুন্দুনা অসিওহা সুম অমা শাগে নীংলম্মী। মহু মীকুপ থরগী তুন্দা মাংখিরম্মী। অদোয়াদি অচৌ অচৌবা কয়ামা শাবি। নোংমদি শোয়দনা লোয়রনি।’

‘তুরেলগী ঈথকপু ডাউহল্লিবা ঈশৈহু কন্নিনো?’

‘ইহে নিংলিংজে কাউথরে।’

‘থুনা তাকউ নজবদি।’

‘ঈশৈহুদি, ঐগী হুংখিথোয়বদা হৌথোকলদা ঐ হৌগংলে।’

‘ঐঙোন্দা ডাহুহ।’

‘হায়রা ডাহনথেনা!’

মহাক্সা নিঙায় তৌরম্মী, “উসি অসুক হুয়া ভাহুহু।”

মুগনয়নীনা ঈশৈহু য়ায়া নিংখিজন শবলে। মহাক্সী তানহু হায়া শকখিবদগী হেয়া নিংখিম্মী।”

মানসিংহনা হায়রকই, “অনোবা য়ুম শাবা মন্তমসিদা অনো-  
অনোবা রাখল কয়া ফংলে।”

অভিয়া লৈচিল থাংদরে অহুগা খাবল খর খর ধোরলে। নোংচুবা লেপখরে। মঙালহুদা মুংশি মুংশিনা চীংশিং উরক্লে। অয়ায়দা লৈবা চীংশাংশিং উরকলে।

মানসিংহনা হায়রম্মী, “য়ুমগী কজবা নিংখিবা অসি মন্তম লৈবা মন্দিরম্ম শাগনি। থোং মেলবা রাখলগী য়ুম, নংগী পামজবা, শক্তিলৈবা অমম্ম পুংচেল চাউবগী খুদম ওয়বা, নংগী কলপাগী বন্দনরারম্ম শেমশারগনি। মন্দির অসিগী কজবা অহুনা খাবলগী মঙালদা আকাশদগী “ঐগী হুংশি থোয়বনা হৌদোকপদা ঐ হোগংলে হায়না ঈশৈ শকনি।”

“হুংনবু করয়া শকনি।”

“নংগী খুনগী উপাল রাপাল, চীং-তুয়েল, খাবলগী মঙালনা ঈশৈ শকপম্ম শকদবনি।”

মুগনয়নীগী রাখল শাগংলম্মী, ঐনা মহুদা লৈগনি, কা অমদা লাখী লৈগনি, স্তমনমোহিনীসু লাকনি অহুগা ঐবু নোকহুনা ঙাংলগনি। ঙাংজসহু। ঐনা তাশিন্নবিরোয়, তুমিমা লৈথোকনি, য়ানা কৈদোবা ওমগনি? অহুবু মাগী মীয়েংদি? করেমহুনা লৈগনি, অহুবু খঙগনি। কজবা মন্দির অমদি লৈরনি। মহুদা ঐথোয়না ভক্তিখি ওয়হুনা লৈগনি। ঐ শাউবিরোয়, মা মথন্তা ইকায়জনি। ইহে! মাগী থোংজি!! মহু ঐনা কাচিন অমদা, লংশিনখিবদগী কাউথ্রে? হুয়িং কয়ানি কাউথ্রবা? মহু মঙোন্দ। পিথোকথ্রগে। ঐনা করিগীদমক খুনগংলুরিবনা? ইথুংনা করিগী শোকলুরিবা? কাচিন্দা করিগী লংশিনলুরিবা? মহাক্সা থন্নমগনি, ঐনা নজ্জগা কনাগুখী অমনা শোয়দনা হুয়ান্নমলগনি। ওহ! য়ায়া য়ায়া হুংঙায়ত্রে। মহুবু কদায়লনো অমা জন্মোকথ্রসিরা? নভে,

হলোকলোর। অহু-করিতিকুলা লৈয়বিকিরেদী? জাতিবিল, মহা  
লৈয়বিকিরেদী হোজিক নিগোবপ্রণ।

“করি থলিবনো? চুয়া হায়রেননা হায়না পাইকী কেইল থলিবনো?”  
মায়নিকিরেদী হায়নায়ী।

মৃগনয়নী হোগংথরে। হায়রকই, “এ হোজিক থুলা লায়নো”  
মায়নিকিরেদী হায়নায়ী নরহোকরে, মহাক রাণো চংথরে। কাতিবিল-অহুনা  
মহাক। মৃগনয়নীহিনীকী বোংখিহি লায়নিকিবিবিল, অহুনা অহুনা লৈয়বিকিরেদী  
মহাক। অহু পুরগা লাকলে।

মহাক। হায়নায়ী, “মহাক। অহুনী বোংখিহি কাতিবিলবিল  
কাতিবিল থলিবনো চংথরে।”

“এ জাতি জাতিবিল। মিলি কুরিলো?” মায়নিকিরেদী হায়নায়ী।  
মৃগনয়নীক হায়নায়ী হায়ী লৌক।

মায়নিকিরেদী হায়নায়ী, “কহুনা নিগিলকবিবিল?”

মহাক। থুয়নী, “হেতা নিগিলকবিবিল।”

মায়নিকিরেদী হায়নায়ী অহুনা অহুনা চুয়িল। লৈয়বিল হায়রকই,

“হোজিক করি ভোগে হায়বনো?”

“এ মিলি থলিবনো পাইকী।”

“মায়রেনে থংনরিল, মায়লো মায়লো।”

“হোজিক কাতিবিল নিগিলকবিবিল, করিহু কায়লো, অহুনা অহুনা  
হায়নায়ীক অহুনা প্রণ।”

“নায়না অহু পুকেলো কাতিবিলি কলো?”

“অহু কায়লো, এ মিলি থলিবনো।”

“অহুনা কায়লো অহুনা অহুনা অহুনা, অহুনা লৌকীকি থলিবনো।”

“এ অহুনা অহুনা। হায়নায়ীক।”

“এ অহুনা অহুনা হায়নায়ীকি থলিবনো।”

“এ অহুনা অহুনা হায়নায়ীকি থলিবনো। অহুনা অহুনা অহুনা।”

“এ অহুনা অহুনা অহুনা অহুনা অহুনা অহুনা।”



“রাজপুত্র তোমারশিং অফিম চাহুনা ওড়িছনা লৈরে ।”

“অনোবা রাণী লাকপদগী নিংথোগী মথোনা হনপ্রে । নিছাল-  
সিংহদি করিগুহা খর তোবা উমগনি ।”

“নিংথোনা তৌজগবু মনায়না কৈদোনি ।”

“হৌজিক মথক্কা তারবনিনা নিংথোসু করিগুহা খরদি তৌরনিনা ।”

“হান্নসু তুর্কশিং মায়থিছনা হনথি, হন্দকসু হনজখিনি ।”

“নিংথোব করম্মা মথোনা লৈহনগনি ।”

“কিলাগী মমুংদা লাংবা হেনগৎলকপদগী মানসিংহনা লানগী থোরাং  
ভৌথরে । কিলাগী মমুংদা লান্মীশিংগী মফম মফমশিং শেমজিন শাজিল-  
লে । শহরদগী চেনখিদবশিংবু চৎ-চতুনা থেমজিছুরে । সিকন্দরগী  
লান্মীশিং লাগ্না হন্দোকহনখিনবা চীংশিং অমসুং লোকশিংদা লান্মী  
থমথরে ।

মুমিদাংবায়রমদা মৃগনয়নীনা থোরাং পুয়মকী পাউ তাথরে ।  
রানথরে অহুবু মহাকী মপুক্রিদদি বারমদে ।

মৃগনয়নীনা হায়রকই, “ভাজা ফলবদি ঐসু লাহ্লেংনগনি ।”

“নঙনা লাহ্লেংনরবদি ঐথোয় হুপাদি কৈদো লৈগনি ?”

“হুগীশিংদি কৈদোননি ? হুগীশিংগী মথো অসিবু কে মোবা  
অহুতরা ?”

“নঙে, পুলিবু থৌইনশিন পিদিনি, অয়ুকী হুমিং মঙালগুম  
পুয়মকপু হৌদোকপা ওহীনি ।”

“ঐদি কবিতা খঙদে, অহুবু ঐনা হংনিংই, অয়ুকী অঈংবা মঙালছ  
জুংঝিলদা অকনবা মৈশা ওয়রক্তবরা ? রাণী অহলনা পাউ থারকলে  
খুদোংথিবা তারবদি ঐথোয় মৈমুংদা চোংশিনগনি । অয়ুকী অঈংবা  
মঙাল অহু অকনবা মঙাল ওয়রক্তহুনা, আকাশতা কাখংলক্তহুনা হেজ্জা  
তাখিবরা ?”

“পাউ অদি রাণীশিংদা থারোয়দখনি ।”

কোহুগী অবাং-নোহুগী জৌহরডাল লৈরনা পাউ কসি



ধার্ম্মিণি। লানগী মক্ষম অসিদ্ধা রাণীশিংনা মসিবু নিংশিংজকই, মরমদি মথোয় থাং তেন পাইছনা লান য়াউগে হায়বগী রাখল তৌনরমদে। হোখিবা সতীশিংনা মৈমুংদা চোংথছনা শিদোকপা কিদবশুম থাং তেন পাইছনা লান য়াউবসু কিরোইদবনি। য়েব্বশিং অহু কিল মনাক্তা লাকখিসহু, ঐগা লাখীগী থোনা উংকে।

“ঐনা মছ থাঐ, ঐনা পাম্বনা অমনি জুমিৎচুলা লান খেনরুগা নংগী কা অসিদ্ধা চংলকপদা নংগী মোমোন নোকপা অমমুং মজ্বা রাইহ রাডা তাবদা ঐগী চোকথরম্বা অরাবা পুয়মক কোকপা, ইপাঙ্গল কনখং-লকপা, অসিতনি।”

“হুগী ঐখোয়না তেন কাপদা অদোমগী পাম্বোম পাঙ্গল হেনগং-লোয়জা? অদোমগী যুম শাবা লোয়রগা তুম্ননবা বার্তন তোঁবা, অহুগা লান লাক্তগনা হুপা নখোয়দমক লান শোকনো, হুগীনা যুমদা খেনছনা লৈহু হায়বা।

“শারনিনে, বার্তনসু তৌরনিনে, অহুবু শাবা য়াজিৰসিনিনে। যৈখায় খিনগায়বা অমা নজগা অমা লাক্তুনতা লৈ। তুর্কশিংদগী থোরকলিবা খুদোংখিবা অসি করম্বা কোকদগে খল্লিবনি, মসিবু কোবলবদি যুম শাবদি থুনা লোয়রনি, বৈজুগী ঈশৈদা অনোবা থরায় হাপকে চিত্রকার, সাহিত্যানচিংবা অসি খমথেনা চাউখংহনগে।”

“তুর্কশিংদগী খুদোংখিবা অসি কদাওদগী কোকনি। সনা লুপা পিষোকপ্রোদনা।”

“মহুসু ঐ খল্লিবনি।”

“ভাশেনমক মহু অদোম্বা খনবিরিত্তা?”

“করিসী খল্লোয়? রাজনীতিদা খেহা, মমল পিবা, দত্তি পিবা, মথোয় মশেল অমগা অমগা খেনহনবা, নিয়ম মরি অসি শিজিরবা জাখনি। খয়বদা করি কায়বা, ফংতবা লৈ?”

“ঈশৈ নোংমারগী পুজা হেহা ভৌমনখিবনা। অদোমগী রাজনীতিগী

ব্রাহ্মণদেব মমল শিবদা হেরা চংশিনেত্র ? দত্তি শিবগী ব্রাহ্মণ করিলী  
খমসি জিবনে ?”

“লোয়না খনবা ভাবনি।”

“এদি রাজনীতি খঙদে। লোমী নিঙোনি। মসি ফাউবসি খঙই,  
শগায়দা অহিংচুয়া তুমবোর তুমদবোর লৈরগা অহুকী মঙাল উজ্জব  
পুঞ্জিঃ হুংডায়জবা, উচেক হায়া খোলকপদা অনোবা আশা লাকপা,  
নোঙানবগা থবক শুবা। অহুকী ডাংডাম্বা মুমিং মঙাল ফংগবা, ফেঙ্কা-  
শিংনা খোংবা ভাবগা, তুরেলগী জৈচেল নিংথিবা উরগা, অ হাং অহাংবা  
চীং-মানশিং উরগা, শংবাম্বা উ-রা, উনা-হানাগী ফজবা, নিংথিবশিং  
অসি খল্লম্বগা! যুমগী থবক ইনখাংদা অমুক চংই।”

“অহুব লৈবাকী যুমগা মুনা হজুনা শারিবা, শাবা লোয়জিবা  
যুমগদি যাম্মা খেই।”

“বীনা খোংচুনা হুংডায়না লৈখোলবসু, তাজা ফংবদা থাং পায়চুনা  
চোংখোকপা ওমড্রবা, হুংডায়বা, অমোনবা ফমুংদা তুচবসু, অরাবা  
ভারজবা মতমদা খাংজেন শেতুনা থাং পায়বা ওমড্রবা প্রবপদ শক্কা শক্কা  
য়েকবগা মায়য়োক্রবা ওমড্রবা, খোজেল হুংশিবা তাবা ওমজিবা নাকোং  
অসিনা লানগী লানবাউ তাবা ওমড্রবা অহু ওয়বদি ঐখোয়না বীনা খোং-  
লিবা প্রবপদ তারিবা, হুংডায়বা ফমুংদা তুমজিবা অসি করি কান্নে?”

মৃগনয়নী মথোনা লৈখোলকলে। মানসিংহ তুচুলম্মী। মহাক্সা  
মহাকপু কোনশিনবীরে।

“ঐবু থাদোকপিয়ু” মৃগনয়নীনা হায়রম্মী, মতমসিদা ক্ষেত্রীয় অন্ননা  
তৌকন খোকপা তৌবিয়ু। কোমুং ডাকপগী ব্রাহ্মণ খাদোকপিয়ু।  
ঐনা কোমুং ডাকচগনি।”

মানসিংহ চরাউবগী ওমথৈ লৈখিদরে। হায়রম্মী, “তখোংনমক  
ঐগী নুংগী খোনা ফংলে। য়েকববু সনা-লুপা পিচুনা থেবা তৌররোন্।  
অখোংবা উখো খঙচন্দবা ঐঐ নোংমায় কৈদোননি? অহুগা ইখো  
খঙবগা ঐঐ নোংমায় খাংহনবহু কৈদোননি।”

মৃগনয়নীনা মানসিংহী অকনবা মথবাঙ্গা শিরীষা যদিগী মালাবু মথুংনা হায়রগা নোক্তুনা হায়রকই, “হৌজিক কৈদোসিগে হায়বহুতা খনবিয়ু।”

মানসিংহনা যান্না চেকশিগা হায়রম্মী, “পুয়বক পাংখোঙ্গনি, খহায়গী মবেম্মা। অহানবদা ইথৌ তোবা অহুগা হরাউ কুইশ্বনা কোম্মা।”

( ৪৭ )

মানসিংহী রাণী অহলগী মচাকুপা অমা লৈ। মমিংনা বিক্রমাদিত্য কোরমই। মহাক পাংখ ওয়রকপদা মঙায়রি। মানসিংহন মথুংমক্কা মহাকী খাংদা খাংখাং যানশিনবীহুনা সিকন্দরগা মায়েকুনবা কিলানী মপান্না খারম্মী। নিহাল সিংহবুনা মায়কৈ অমরোমদা লান তোনেবা য়াং পিরম্মী অহুগা হায়রম্মী, “সিকন্দর হনপ্রগনি হায়বা ঐ থাউজ। করিগুহা হুয়বদি মহাক্কা অচেংপা সন্ধি তোনৌ। হায়ম্ম, মালবাগী সুলতানগী লম্বাগীদমক থালিয়র লৈ। অহুগা সিকন্দরনা কনাগুহা সরদারগা নিঙাই শাংদানরবদি লান্দারকুবদি ঐখোয়না নংগী মতেং পাংগনি। মেহারনা তোঙানবা অমনি। মহাক্কা মেহারগা লান শোংকনরবদি মহাক্কা মতেং পাংলোয়।”

নিহালসিংহনা হংলম্মী, “করিগুহা খর পিহু হায়রকলবদি।”

মানসিংহনা খুয়ম্মী, “গিনবা তারবদি ঐ রাউদনা লেপথোকহু, কোম্মা খরনি।”

মহাক্কা মৃগনয়নীগী মমিং গুচপহু উয়ম্মী। নিহাল চংথ্রে। মানসিংহনা শহর অমম্মুং কিল। ডারুবগীদমক মম্মুংদা চংথরে।

নিহাল য়াং পুরহুনা কর্ণমহলদগী মপান্না থোরকলে, লৈখো-রকপগা অচিকপা তাঙ্গাদা কলাগা উয়রে। কলা ঘোমোন নোক্তম্মী। নিহাল চঙররে। কলাস্থ চঙরহুনা লম্বী চংকম লৈডবগুম লেপথরে।

নিহালনা হায়রকই, “মতম কুয়নদগী করিগুহা খর হায়নিংবনি।”

কলানা মিচী খেলনী অহুগা হারুয়কই, “উরবা কংখিজে, হোজিক হায়বিরোদনা।”

“করি ভৌতুনা লৈবগে?”

“লায় য়েকপা অহুগা ঈশৈ নোংমায়।”

“কনাগী চিত্রকারী?”

“কিলাগী মন্দিরশিংগী চিত্র য়েকপা অহুগা শাবনা অভোপা”

“চিত্র য়েকপদগী নংগী ঈশৈনা হেরা কৈ।”

“অদোমগী খোজাননি।”

“অহি অহু নংগী ঈশৈ অবন্তুং জগোয়হুনা রাখন্দা করি করিনো পংখনদা খলহনবি।”

“ঐদি শকখিহেনা।”

“বৈজুগা লোয়ননা শকখিবদায়নে।”

“ঐগী জগোয়না অদোমগী রাখলবু কৈদৌহল্লাবা?”

“নংগী মোমোন নোকপা, থম্মোয় জবা ঈশৈ অহু মংদ কাউবা কাউবা যাদরে।”

“হোজিক লেংবিরো, ঈশ্বরনা অমুক উল্লহনবিসহু।”

“নংবু থম্মোয়না অমুক্তং কোজনিংই।”

“ঐগী রাশক অমা অনি লৈ, হোজিক থুন্দরিকাউবদি ঐগী ইশাবু শোকহল্লোয়, শোকলবদি আশাখাট ভোগনি।”

“করি রাশকনো?”

“নংনা লান্দা জয় ওয়রগা হল্পকপহুনি।”

“আশা লৈ।”

“জয় ওয়হুনা হল্পকগা নরহরগী জাগীর অসি অদোমগী কংকম থোকই। ঐখোয়না তায়, মসি অদোমগী পাঙ্গলনা জয় ওয়বনি। অহুনা নরহর কংকম থোকই।

“হোয়, করে, নরহরখি নিংখোগী মবায়গী থুতা লৈ।”

“কংকম থোজে, অদোমগী নরহর কংবা ঐনা পামই।”

“হস্তঙ্গগা রেংগে। লাহেংনগনি, অকনবা লাহেংনগনি, সিবন্দুবু  
মমথগনি, মহারাজবু পেলহনগনি অহুগা নরবর লৈবাক নিগনি।”

“অদোম্মা লাহেংনবগী রা হায়বহু ঐ হুংঙায়তে। কিবনা থায়ায়  
থক থক নিকই। রাজকুমার অমসুং অতোম্মা সামন্তশিং মপান্না  
লাহেংনবা চংথরে। কিল মমুংদা মহারাজ মথন্তা লৈরগনি! অদোম্মা  
মহাকা লোয়ননা লৈরবদি অকবা ওয়গনি।”

“মহারাজনা অনৌবী মহারানীগা লোয়ননা কিল ডাকমিন্নগনি  
হায়।”

“মুপ্পীনবু, কৈদৌবা ওয়গনি?”

“ঐসু রাখন্দদি খল্লি, অহুবু ঐনা হায়বগী দরকার ওয়দরে, অহুনা  
হায়দরে। নংনা মহারানী অনৌবীদা হায়রগা থামহহু, অহুনা অকবা  
ওয়গনি। করিগুয়া ঐনা লৈরবদি অচিকপা অহিং অমদা নঙগা উয়বা  
কংগদরা?”

“ঐনা হান্না হায়থুবনি, নঙনা লৈবাক (নরবর) কংজিকাউবা ঐগী  
হকচাং শোকহন্নোয়।”

“নরবর কংজবা নজ্জগা অতোম্মা লৈবাক অমা কংলবদি?”

“করিগুয়া অতোম্মা লৈবাক অমা কংলবদি নরবরগা ওহোজবিয়ু।”

“নরবর অসুক যান্না পামলিবসি করিগীনো?”

“মরমদি অদোম্মা জয় তোহুনা ফংলকপনি অহুগা ঐগী মুমসু  
নরবরগী মনাক্তা চন্দরীদা লৈ। মসিনী ঐগী অপায়া হায়ববু।”

“নংবু করম্মা উয়বা ফংগনি? রাখল অসি খনবদা কিল থাদোকপা  
পামজে। অহিং-হুংখিল নংনা ইমাংদা লৈবা অহুগা ঐনা নংবু য়েংল-  
য়েংলগা থবক পুয়া পাংথোকপা পামই।”

“মহুদি লুহোংলবা মতুংদা ওয়গনি!”

“লুহোংলবদি কমদৌবা! ঐখোয় নখোয়গী জাতিগা থেই।”

“ঐদি আচাৰ্ঘ বিজয়জ্জমগী নিয়ম য়ানিংই। অদোম্মা মহাকদি  
লোয়নরকপা কুয়রে, অদোম য়ানিংদবরা! নিংখোনদি য়ারগা!”

“ঐশ্বর্য্যগণি।”

“অহু ওয়রবদি হোজিক কিলাদা লৈরগা লাংহেননিয়ু। কব্বি করিগুত্বা ঐনা অদোমবু উবা ফংজগে।”

“নঙনা মহারাণী গুণনয়নীদা হায়দোক্কোয়ননা ? হায়মোয়ননা ?”

“হায়মোয়। মহাক চিংখিগনি।”

“করে, ঐ করিগুত্বা খর হোৎনরগে।”

কলা লম্বী খাদোক্কা চংখরে। নিহালসিংহনা হোৎনরম্বী, অহুব মানসিংহনা লেপখিবা বা হোংদোকউ হায়বা যাদরে। নিহালসিংহ মপান্দা চংখরে।

( ৪৮ )

সুননমোহিনীনা কলাদগী করিগুত্বা খর তন্নত্বা যাই, তন্নমদবা য়ান্ন, কলা মহাকী মনাক্তা তুমিন তুমিন্না ফমত্বনা লৈ।

সুমবমোহিনীনা হংলম্বী. “নঙদি গুজরী রাণীবুনা হেরা হুংশি রমগনিনে ?”

কলানা খঙই, রাণী অহন্ন। গুণনয়নীবু কয়া হুংশিদে।

কলানা চেকশিন্না থুম্বকই, “ঐদি অদোমগী খোজালনা হিংজবনি, অদোম্মা হেল্লিনা।”

রাণী অহন্ন। য়ান্না য়েংলগা হায়রকই, “মহাক্কা হুংশিবদি লাখীদনি, লাখীরাণী হায়থেন্দনা। নঙবুশু মাগুম্মা হুংশিবনে ?”

কলানা য়ান্না চম্বা শাহুনা হায়রম্বী, “গুজরী রাণীনা লাখীরাণী নত্তনা কনাবুশু হুংশিদে।”

“নঙ ঐবুদি হুংশিবরা ?”

“ঐদি মহারাণীজীবু য়ান্না হুংশিজৈ। ননাগ্গী ইচিনসিবগী করি হায়গনি ?”

“ঐদি ঝগা ইতা শান্নবা পামই, মৃগনয়নী খঙদবা মওন্দা ঐনা  
মঙবু ব্যাবহার ভোগনি।”

“অদোমগী খোজালসে মপোক সিমগী কাউজররোয়।”

“করে নংনা কিলাগী মফম মফম খুদিংদা লায় য়েকজিবসি নংনা  
করি ফংগনি।”

“করিসু ফংজদে, মহারাণীজী। মন্দিরশিংগীশু চিত্র য়ান্না  
য়েকচরে।”

“মৃগনয়নীগীশু য়েকবরা?”

“য়ান্না য়েকচলে। মহারাজগী কাউবা য়েকচলে।”

“অহুগা ঐগীদি?”

“অদোমগী য়াথং লোংগে খনবা পুক্রিংদদি কুহজরবনি, অহুবি বিহুনা  
হায়জবা ওমজদবনি।”

“হোজিক য়েকলো।”

“য়ান্না য়েকচরগে।”

“অটৈ খরসু হৈবরা নজগা লায়য়েকপা, ঈশৈ নোংমাদয়মক  
ভোগদরা?”

কলানা রাণীদা চাগদবগুম য়েলম্মী।

রাণী অহুনা অর্থ লৈবা মীনোক্তা হায়রম্মী, “ঐগী য়াথং ইনগজা?”

“কলানা খোনা ফনা খুমলম্মী, “ইকোক থক্তা হাপচগে।”

রাণীনা তপথনা হায়রম্মী, “গজা পন্দুমা রাশকপা ওমগদরা?”

কলানা খাজনবা রাশকলে।

কলাগী মপুক্রিংদা মাগী রাশকপসিগী মরক্তা অধুনা অমদি থম্মী।  
মহারাজা রাজসিংহ নন্তনা কনামন্তগী রাশক পাংথোকনিংদে।

রাণীনা কোয়না য়েলগা হায়রম্মী, “থবকসি খর লুগনি, য়ান্না  
শিংনা ভোরবদি মনা-মথুম চাউনা পিগনি।”

“ভোগনি” কলানা য়ান্না চেকশিন্না হায়রম্মী।

“ঐ নন্ডোন্দা হিদাক অমা শীগে। মসি ভুসিলা সুগনয়নীনা পিজো। কিগলু, হিদাক অসি শিবা যাবা হিদাক নভে, মসি থলুবদি মসিংতা মচা উররোয়।”

রাণীনা হায়রকই।

কলানা হায়রশ্মী, “ঐ ভোগনি। গুজরী রাণীনসু থঙলোয়।”  
সুমনমোহিনীনা অডোবা হিদাক মকুপ গীরে। কলা পুরগা চংখরে। মসি মচা পোস্তনবগী ছদি ওয়ররোয়। অকনবা ছ ওয়রমগনি। সুগনয়নীবু হাংলগা করি কালগনি। রা অসি থঙথুবদি ঐ অরেহদা মাংথুবনি। উপায় অমা তোতুন মানসিংহদা পিজবনা ফরনি। মসিনা ছ ওয়রমবদি রাজসিংহগী থবক পাংথোকনি। করিগুহা ওয়রমবদসু করিগু কাহদে অতুগা হাংপা যাবা ছ নজবদি অরেহদা করিগী হোংনডরনি। কিসাগী মেপতি য়েকপা লোয়রে, রাজসিংহগী থবক পাংথোকপা য়ারনি। হয়েং অমুক অডনবদা থালিয়র কোয়শিল্লগনি, হৌজিক থালিয়রদা কুয়না লৈথবগী দরকার ওয়দরে। অতুগা মসিনা ছ ওয়রগা মানসিংহবু করিগী হাংলোয়। রাজসিংহদা রাশকুমলগা লাকপনি। অতুগা ছ নজবদি কমদৌবা? কয়ারক হন্না হোংনরে, মইহ য়ান্দরে। হন্দক্তি কিসাগী মেপ অসিনা মপুং ফারবদি মসিদা অমুক লৈথবগী দরকার লৈত্রে। মানসিংহদি মশানা শিজগনি। ঐনা করিগী কুয়থনা লৈরুগনি? নিহালসিংহ লৈরমবদি পুয়মক লোয়শিল্লগদবনি। কনানা থঙবা? মাবু হল্লকখিদরা? হল্লকগা ঐসু মমুংসিদা ফাজিনথুবদি ঐনা নহানমথে তোরক্লিবা ময়ামসি মাংলনি, কলানা থল্লশ্মী।

মহাক্লা অচ্চিকপদা চংলগা অডোবা হিদাক মকুপতু হন্দোকলুরে।

( ৪৯ )

অতর্বেদ দা মফম মফম খুদিংদা লান শোকুতুনা লৈরশ্মী, চম্বলগী অবাং নোংচুপকী তেবাঁন্দসু ফীভম অসিমক লৈরশ্মী। জোনপুরগী লকী নিংথোশিংনা পানবা লোয়থ্রে, অপিক অপিকপা জমিল্লদারজিং অমসুং



বজ্রালঙ্গী সুলতাননা দিল্লীদা লান্দানবা শেম শাপ্তে । বোধম পূজারী  
রাঙ্গী খাদোক্তুনা চংপা ওমজ্রে । শান্তি খর ওয়রবদি অযোধ্যা নজ্জগা  
কাশী য়োগে নিংলম্বী । তাঞ্জা অসিদি সিকন্দর লোদীনা চহলঙ্গী অরাং  
খংবা তোরান অমসুং ঘাটশিংদা কোয়শিনখরে । সিকন্দরগী ফীভমসিদি  
খালিয়রগী রাঙ্গী খুন অহুগা মনাক নকপা খুনশিংসু পুয়াং লাংলে ।  
চংনিংজবা ফাউবদা বোধম্বা মশা কনজনবগীদমক্তা খালিয়র শহরদা  
লাকলে । রাঙ্গীগী মনাক্তা লৈবা চীং, তুরেল, ভজলা লৈছুনা মশা কনজবা  
ওমলরোয় খনপ্রে । বোধম্বা খালিয়রদা লাকপগী মরম মানসিংহখঙ প্রে ।  
শান্তী ফংবগা রাঙ্গীদা মন্দির শানবগী বাসু হায়প্রে । রাঙ্গীদগী খালিয়র  
ফাউবগী খোংসু তৌরি, অহুগা মন্দির শাগনি হায়বহু খাজরম্বা ।  
বোধননা খল্লম্বী, বর্ণ খায়বসি ঐখোয়গী নিংথোদি খঙবা নক্তে । নোংবা  
রারী শারগ খঙজগনি । কিলাদা মাগী লৈনবা অরু অহেনবা হুম অমা  
ফংপ্রে । মৃগনয়নীদি কমদোরমগনি ? রাণীগুম লৈরমগনি । লাখীন  
কমদোরমগনি ? মহাকসু মফমসি য়োরকপ্রবনি । মসিদি অকবা  
নক্তেনে । য়েংবা হাঙ্গবহুনি । সংসারদা ফক্তবা মীয়ালা লৈ কনাগীব  
খল্লগনোদা ? নিংখোবু ঈশ্বর নিংহল্লবা বিজয়জয়মসু লৈ । হন্দক্তি  
বিজয়সু খর তব্বীরগে ।

নিংথোনা বৈজুগীসু কিলাদা যুম অমা শিঞ্জে । বৈজুগা লানগী  
পাউগা করিসু মরী লৈনরমদে । মডোন্দদি লানগী দাসিদি মা অমসুং  
কাংনা চিকপগুহনি । চিকপা, থোংপা অহুগা কাউথোকবিবা । লাংহেংনবা  
কাংবু শিজবা । মানসিংহদি ওম্বমথে লৈবাক প্রজা করবা হোংনরি ।  
মরমসিনা বৈজুনা অনোবা য়ালা ফক্তবা ঐবপদ অমা পুথোকবা খল্লম্বী ।  
ঐনা ফক্তবা নিয়ম অমা চংনহনবা ওয়রবদি ঐগী ইপা ইপুশিং বৈকুঠ  
য়োরগনি অহুগা ঐগীদমক্তদি স্বর্গগী থোং হাংছুনা লৈর । বৈজু  
রাখলসিদি গুল্লম্বী ।

অহিংগী মতমনি । হুংগিল্লদা লৈটিন খর থাংলম্বী, হোজিত্তী  
নোংহোয়রক্সে অহুগা খর ধ্বর চুবা হোরকুলে । যুমশিংদা ফাউব

থাংগনরক্রে। বৈজুনা অথবা ফিদা অমগী মংকু, ফমলগা হুয়া হুয়া  
বিগা থোংলম্মী অছগা থয়ম্মী। অমরোমদা পথারজ লৈ, মরক মরজা  
তান তায়, ঈশৈ ঙংই। কলানা মতবাক্তা তদুয়া থমদুনা তুমিগা ফলম্মী।  
মহাক্কা করিগুয়া থর থলম্মী।

বৈজুগী মচিন্দগী পুংগা লোয়ননা “ধা বিট বিট ধা বিট ধা বিট  
ধা” হায়দোক্কা ম্মী। অছগা লেপতুনা করিগুয়া থর থলম্মী। ঈশৈ  
ঙংদেব।

কলা হায়রম্মী, “মহারাজ, হৌজিক মতম লাক্কে।”

মঙোন্দা য়েংদনা বৈজুনা হায়রম্মী “হৌজিক লাক্কে য়ি। হাংলি।”

“ধকিট ধকিট ধা, ধকিট ধকিট ধা,” মাগী মচিন্দগী হায়দোক্কা ম্মী  
অছগা মথুত্তগী তাল লোরম্মী। অমুক হুয়া মৌকুপ থর তুমিগা লৈরম্মী।  
খঙহোদনা ময়া চীক্কা ম্মী অছগা খুভুম শিংলম্মী। হায়রম্মী, “হুঙাফুয়া  
কল্লা হায়বসি পুয়মক্কা খঙনরিবনি। অপংবা! মরায়বক্কা! বয়লু  
উমদবা, ঈশৈ ঙংবসু হৈতবা।” ঈশৈ শকপসিদি শঙ্করনা অমুক হুয়া  
লুগিলহলমলে।

কলানা অমুক হুয়া হায়রকই, “হৌজিক মতম লাক্কে।”

বৈজুনা মৌকুপ অমভং অডকপা মীয়েংদা য়েংলম্মী। মোমোন  
নোক্তুনা হাররকই, “লাক্কে, লাক্কে হন্দক্তি হেত্তা ফারগে।”

কলানা কীনা কোয়েং য়েংলম্মী। কনাসু উদে। মহাক ঈংথরম্মী।

বৈজুনা মকোক হায়দুনা ঈশৈ ঙংলম্মী। ‘করে’ হায়দুনা মহাক্কা  
অলাপ লাউরম্মী। কলা তদুয়া থলগা মাগী স্বরগা চান্ননা লাউরম্মী।

বৈজুনা লাউরম্মী, ‘ঙাংথো।’ কলানা তদুয়া মায়কৈ অমরোমদা  
থমথ্রে, মঙোন্দা মুনা য়েংলম্মী। বৈজুসু বীণা মথাদা থলগা মমিং উই-  
শিলগা করিগুয়া থর ঙংদুনা লৈরম্মী, অছগা ফৈক্কা তান থারম্মী।

কলানা থলম্মী, ঈশৈ অমা রাগ তানবা হোংনরি।

ঙৈহাক ঈশৈ শক্কেমলগা, তান থারলগা বৈজু খঙলেপ লেপখংথরে।  
অছগা মহাক্কা হা! হা! হা! নোক্তম্মী।

কলানা খল্ল, ওসিদী ওাউবা হেনজিল্লকলে।

“ধকিট, ধকিট, ধকিট, অহাহা! হা! হা! ফজরেদা। জয় ভগবান শঙ্করগী, জয় নটরাজগী।” বৈজুনা হায়রম্মী অহুগা বীণা পায়ছনা শঙ্করম্মী—“মান খেলী হোরী রাজা মান খেলী হোরী...।” মতঙ্গী তুংদা পুং পায়খংলে, জৈশৈ ওংছনা য়ৈরম্মী। পুং থল্লগা বিণা অমুক পারগে তোরিওদা কলা য়ালা লাংতরুনা হায়রকই, “গুরুজী মহারাজ, হৌজিক মতম লাকলে।”

মহারাজ হরাউনা হায়রকই, “মতম লাকপা নত্তে, লাকপুনে, অপংবী প্রবপদগী হোরী শরুবা মওং তারে অহুগা তালসু শেমলে। হোরী অসি ধমার তালদা শরুগনি। গীতকী বোলসু শেমলে। মওং তারবদি নোং ফাউবা লেপলবদি নিংখোদা তাহনবা য়ারগনি। হেরা মওং তানবা শেম্বা দরকার ওয়রি। ফরে মসিনা ফরনি। ফজদ্রিবরনে কলা।

“হোয়নে নহরাজ, মছনা য়ালা ফরে। ঐনা হায়নিংবা থর লৈ।”

“হায়নিংলবসু কোননা হায়সু ঐ হৌজিক মছ তাবগী মতম লৈতে।”

“হৌজিকমক তাবিষু, য়ালা মরু ওয়বা বানি।”

প্রবপদ গা হোরীগদগী তেনবা মরু ওয়বা করি লৈরি! হন ক মবকসিদা নংনা করি অমুক তমলুকে?

“ঐখোয়না চন্দ্রেরীদগী লাকপগী মরম মহারাজনা খংবিরীনি।”

“হোয়নে, চন্দ্রেরীদগী লাকপনি, হৌজিক থালিয়রদা লৈরে। ঐবু অঙাংলা মছ ফাউবা থংবা ওমদ্রবদি?”

“চন্দ্রেরীদা অমুক হনবা তারেদনা।”

“করিগী হনগদৌরিবা? চন্দ্রেরীগী হুংশিংদা কোক থুগায়রুনবরা?”

“চন্দ্রেরীগী রাব রাজসিংহনা লাকপা মতমদ রা খরুা শিল্লক-খিবছদি।”

“থালিয়রগী মেলাদা জৈশৈ শকপশিংব পুং য়ৈবদা মায়থিবা পিরগা চন্দ্রেরী মমিং থমউ হায়রকপছ লোয়না তোথ্রে। হৌজিক থালিয়রগী মিংচং হেনগংহল্লগনি।”

“মহাক্ষা করিওতা খরসু হায়রকখিবদায়নে।”

“করি হায়রকখি তাকলো। ঐ রার রাজসিংহবু ইকায় থুমনৈ।”

“মহাক্ষা য়ায়া হায়রকখি, মসিমসু হায়রকখি, ঝালিয়রবু লান্দাব-  
শিংনা কোয়শিল্লবদা ঝালিয়রগী লাম্মীশিংগী মপাজল খংহল্লকউ, মঙং  
চপ চানা খংলগা চন্দেদীদা থুনা হল্লক্কা তাকলরাউ। মসিগীদমক ঐনা  
কিলাগী চিত্র য়েকলিবনি।”

“চিত্র য়েক্কা রার রাজসিংহদা করিবু কাম্মগদৌরিবা?”

“মতম চানা নরবরদা লান্দাগনি। ইপা ইপুগী লমন শিংগনি।  
কোয়শিল্লীব শিংদা চিত্রসি লিগনি।”

“অতুবু ঙ্রাবপদ নিংখিনা খঙলবা নিংখো মানসিংহনা করমা কমছনা  
লৈথোব্দদরা?”

“মসি ঐথোয়গী রা নত্তে।”

“করে, মুমিং ২/৩ ডারখো, হোজিক হোরীগী নিংখিরবা মঙং অমা  
শেমখিগে। অমুক হুয়া নিংখিনা ফিজেন লৈতেংলগা হোরী অসি নিংখো  
মানসিংহবু তাহনগে। মতুগী তুংদা নিংখোদা হংগনি মতুদি নঙ চন্দেদী  
চংকত্রা নল্লগা সিদা লৈরগা খরগা তম্মু তখীয়।”

কগানা মথল্লা শাউজরম্মী, করিহুগী অঙাউবসিগা লোয়ননা  
চন্দেদীদগী লাকলুরিবা। অতুবু মসি হারদি অম্মুয়া তোরমদে, নোংমা  
চেকশিল্লা অমুক হায়রগে।

( ৫০ )

নিহালসিংহ অমম্মুং পাখং বিক্রমাদিত্যনা সিকন্দরগা লাহেন্নে, সিকন্দরগী  
লাম্মীনা রাজগী পাকনা শন্দোকলিবা লমপাক অম্মুং উমং-  
শিংদা চংবা ওমদরে।

মথোয় অনিষী লাম্মীনা শামুগী মতেংদগী য়েক্কা লাম্মী তানখায়রে।

মথোয়না তকশিররনী অহুনা সিকন্দরনা পদ্বিনী পাউ খারগনা । লান  
লেপথরে ।

নোং চুরনী । পৃথীদা অশং অমান হোরে অমসুং লৈখোম লৈনাংনা  
থলে । সিকন্দর খোংখোং অমা চংবা ফাউবা বারক্রে । মতমসিদা দিল্লী-  
দগী পাউ লাকলে মহুদি সরদার খর পজাবতা উংখেনরে অহুগা  
নোংপোক্তা জোনপুরগী জলালনা মকোক হায়গংলে । খালিয়রদগী  
দিল্লীনা হেন্না লুই খলগা সিকন্দর হনবা ভারনী । সন্ধি খল নৈনমবা  
তোমরগী লুচিংবা অনিবু দিল্লীদা কোরে । নিহালসিংহনা বিক্রমাদিত্যবু  
খালিয়রদা হলহনথ্রে । মহাক্রা লান অমসুং সন্ধি তোনবগী মরমসি  
মথন্তনা ভৌবনি হায়হয়িংলনী । মরমসিনা খালিয়রদা পাউ খারগা  
মহাক লানী খরভগনা দিল্লীদা চংলনী ।

সিকন্দরনা মহাকী মপা বহলোলগী বা নিংখিংলকথি । বহলোলনা  
লাহোব লৈবাকী সুবেদার ওইবা মতমদা দিল্লীগী সিংহাসন হাংলনী ।  
বহলোলনা অকমবা লানী পুছনা দিল্লীরোমদা চংলনী । দিল্লীগী মনাক্তা  
ফকীর অমা উল্লরনী । ফকীরনা বহলোলদা হায়রনী, “দিল্লীগী বাদশাহ  
ওয়নিংব্রা ?”

বহলোলনা খল্লনী, মিৎতাংবনা করি পামগনি । ফকীরনা  
ভাক্রনী, “এনা দিল্লীগী বাদশাহ ওয়হনবা ওমই । ঐডোন্দগী লৈজগেরা ?  
লৈবা পান্না অমদা এনা পিগনি । লৈবা ওয়া অহুনা সিংহাসন্দা  
ফমগনি ।”

বহলোলনা সিংহাসনগী মমল হংলে ।

ফকীরনা হায়রনী, ‘লিখিং অনি করে, লৈয়ো অহুগা  
হুংঙায়না পানজরো ।’

বহলোলনা ফকীরদা লুপা লিখিং অনি পিরনী । সরদারখিং  
অমগা অমগা লান শোক্রনি, অহুগা মহাক্রা দিল্লীগী সিংহাসন্দা ফমথ্রে ।

সিকন্দরনা খল্লনী, দিল্লীদা ফকীরখিং রাতে, করিওয়া মপুক্রিং  
লেপুবা সরদার অমনা ফকীর অমদগী সিংহাসনবু মমল হেন্না পিছনা

লৈখ্যবদি সিপাহীশিংসু মতুং ইনখিগনি অহুগদি ঐ লৈতবগা মায়বো । মরম অহুনা মহাক খিন্দনা দিল্লীদা থুংখরে অহুগা লালহোবশিং অহু মরু কুল্লনা লংথোক্কে, খনখরে : জলাল লাপখিবনা মরম ওয়হুনা মতুগীদমক হেন্না বাক্কে ।

চরাংনবা সরদারশিংবু মহাক্কা নমখরে । মসিগী মতুংদা থালিয়রগী তুত নিহালসিংহদা হংলম্বী, “নংনা নশাগী নিংথোদগী মখিগী বা থোরাং তৌয়গা লাক্কেবরা ?”

মহাক্কা পুয়ম্বী, “হোর, লাক্কে ।”

“নঙগী নিংথোদা ঐখোয়গী লুপা লাক্কে ৮০ তোয়্লি ।”

“করম্বা ?”

“অহানবা বাদশাহনা থালিয়রদা লান্দাবা মতমদা লুপা লাক্কে ৮০ দং চংখি ।” মতুগী মতুংদা ঐনা লান্দারে । চহি ৪ গী মতুংদা শরুক অনি ওয়খরে : হৌজিক অমুক ইশামক্কা শোয়দনা লোবা লাক্কেগনি । মসিগী খরচনা তোজানবনি ।

“অহানবা ওয়না ঐখোয়গী নিংথোদা মতমদা বাদশাহ বহলোকনা লান্দারকখি । মহাক মায়খিরগা হনখি । অনিশুবা ওয়না অদোয়া লান্দারে, অদোমসু মায়খিবে । হৌজিক কনানা জয় ওয়বা, কনানা মায়খিবা খরগদবদা ওয়রে ।

“সরদার ! ব্যবহার লৈতবা ভৌগহু । ঐখোয়গী চেশিংদা লোয়না ইহুনা থমই । নিংশিংউ, বাদশাহ অল্‌তমশনা থালিয়রদা বয়ি করি তৌরম্বী ?”

“ঐজি নিংশিংজে ।”

“চাউরাক্কা চহি ২০০ রোম হৌখরে, অহুবু হৌজিক কাউবা ঐখোয়গী বাখলদা রাইহিং অহু ইনৌ নৌবঙম লৈম্বী । অল্‌তমশনা থালিয়রবু কতেহ তৌরমলবদাই । সিকায়া সরদার নিংথো পুয়মক্কা ৩৫-খিৎদায় অহুগা রাজপুত লুগীশিংনা জৌহরব্রত তোখিবদায় । নঙগী কিলা মতুগী জৌহরতাল থোল্লিবহু মরমসিদগীনি । হৌজিক কাউয়গহু ।”

“করমা কাউগনি ? অত্ৰব্ হন্দকমুক্তি কমদৌই ?”

“হন্দকমুক্তি থালিয়রগী কিল। মচুংগী পুত্রি পুন্নমক জৌহরতাল  
হায়রগনি।”

“হন্দকমুক্তি সুলতানজী, দিল্লীগী পুত্রিশিং অমতঃ ওহাশিং পুন্নমক  
জৌহর পুত্রি হায়না মমিং থোলগনি।”

রাজপুতনা কাউপ্রে, মানসিংহনা করি হায়রচো, করি তৈরচো  
থারকপনো হায়বা। সিকন্দর লোদী শাউথরে।

“খউত্রা সরদার, বনাদা রাঙাংলি মনাদা কনা লেপলি ?”

“অদোমসু খংফম থোকই রাঙানরিবা অসি ইচম চ্চু। মী নস্তে  
হায়বা। নংগা বারি শান্নরিবা অসিগী মপ। মপুননি দিল্লীনা যোং অচৌংগী  
য়োংগী থাবা ওমবা তোমর রাজপুত অমুকহমা অচৌব। যোংগী থাবা  
ওহগী পাঙ্গল লৈরিবনি। কনাগুয়া য়েকনবা নিংথো অমুগী মনাদা  
লু-লুকখিদিবা নিংথোগী সামন্তনি, নমাদা লেপলিবা অসি। নংগী  
নপা নপুনা দিল্লীবুদি ছুপা লিশিং অনিদা লৈরয়া য়ায়, মতম অত্ৰ ফস্তবা  
মতম ওয়বননি। অত্ৰব্ থালিয়রবুদি বিক্কা টাংজাওমুক লুখা সনানা  
ওন্দুনসু লৈবা ওমলোয়।

“তুমিন্ন লৈয়ু চিহ্নিবা !”

“সন্ধিগী রা খন্ননবা অদোমা কোবনি, ঐ ইশানা লাকপা নস্তে।”

“মসি পুথোকথো। ঐনা তোমরশিংবু ঠীক তৌবা ওমলগনি হায়না  
পাউ থাখো। হায়থো দিল্লীগী বাদশাহ অমনা কতহ পিপ্রবা অত্ৰ  
ফনামন্তনা পানবা য়ারোয়।”

দরবার ঙাক শেল্লিবা খরনা নিহালসিংহ ফারগা পুত্রে। বাদশাহনা  
করিসু হায়দে অত্ৰব্ মখোয়না মাব্ করি ভৌগদগে হায়বত্ৰ অত্ৰম খঙই।

রাজপুত অত্ৰনা মকোক তোঙান্না তারবা কাউবদা মকোক  
নোনখিদে। তোমর অত্ৰ মকোক ককলবা মত্ৰং মীকুপ খর কাউবা  
লেপত্ৰনা লৈরয়া। মীহাংপশিংত্ৰ ওকলয়া, অমুগী শিবসি অমুক্কা

ধেনবিত্তী। অগ্ন্যগ্নি শিখিঁড়ি মমাংদা কল্পা লাউবা, হায়জবা, যাদা  
তোই অহুগা মাদি শিববু লুহোংবগুমা থল্লমাল্লো !!

বাদশাহনা নিহালসিংহ শিরে খঙবগা নিংখো মানসিংহদ' হুদোল-  
পোং খর অহুগা শগোল খর মাগী প্রায়টিং ওয়না ধারকথ্রে।

( ৫১ )

বৈজুনা ঈশৈগী অনোবা নিয়ম অহু হুমিং ২/৫ গী মমুংদা লোয়-  
শিন্নবা হোৎনরে। সিন্দর দিল্লী মায়কৈদগী হেন্দোকথরে তাবদা  
মানসিংহ খর পোখারে। অহুবু খাজরমদে, মহাক অমুক ইল্লখিনি  
খল্লম্মী। হুমিং কয়ানিদগী অনোবা ঈশৈসি তাহন্নবা অচুম কুরান  
খিনবা তাঞ্জা য়েলম্মী। হারগী কাছদা ঈশৈ নোংমায় ভোনবা শেম  
শারে। সভা ভবন্দা নিহালসিংহ নডনা পুন্নমক লৈরে।

মথক কাগী জালি মরুমদা রাগীশিং মাগী মাগী মফম লাংদা ফমথ্রে।  
মৃগনয়নী অমমুং লাখীমু মফম লাংদা লাক্সুনা ফমথরে। বৈজুনা কল্পা  
হোৎনহুনা মাগী অনোবা নিয়মগা লোয়ননা ঈশৈ শরুবা খোরাং হোথরে।  
বিজয়না বীণা থল্লম্মী।

বৈজুনা হায়রম্মী, “খোংবিয়ু।”

বিজয়না হায়রম্মী, “খোংলরোয়, তারগে। শৈহো কজৈ। হামা  
তাখিদ্দিনে।” বৈজুনা বাদনা জয় তোবহুদা হরাউথরে। মুংশি মুংশিবা  
সুরদা শরুকে। ঈশৈ অসিগী বোল যাদা তেছি।

মান হোলী শামরি, রাজা মান হোরী শামরি, মুংশিবগী নৈহ  
ফংজরে, পুক্রিংনা পামজবহু শামরি।

রাজ মান হোলী .....

ঈশৈগী তান পুং অনি চংই। সুরসু রাংই। মানসিংহনা মত  
শিন্নম্মী ‘মরক মরক্তা খর তপথবসু কৈ মরমদি তপথরিঁড়ো পেচকারীচা  
ল্লং ল্লানবা নংনবা।



বৈজুনা হায়রীরা রাহু য়ারে, মানসিংহী অসিংহুতা ভোরে ।  
ঈশৈ লোয়শিঙ্গকগদা বৈজুনা হায়রশী, “হোলীশী ঈশৈ হায়না  
থডনরনি ।”

বিজয়না অমুক হংলকই, “করি করি রাগদা শকদোরিবনো ।”  
“পুক্রিং হুবা হুংলিবা রাগ অমদা হেজ্জা ঈশৈ অসি শকপা য়াগনি ।”  
বৈজুনা পাউধুম পিরশী অহুগা ঈশৈহু রাগ কয়াদা শকুনা তাহলশী ।

মানসিংহনা মপুক্রিং থোংৎপগা লোয়ননা হায়রশী, “ওসিদশী  
আচার্য বৈজনাথপু নায়ক বৈজনাথ হায়বা পদ অসি পিরগে ।”

বোধনা ওক্কা হায়রকই, “নায়ক ! হন্দকী যুগসিদা কনামু নায়ক  
ওয়বোয় । নায়ক হায়বসিদি অনোবা রাগ পুথোকপশিংনা ওয়গদবনি ।”

বিজয়না মঠৈ য়েংলশী, “অদোমগীসিদি যুগ অসিদা অনোবা  
পুথোকপা য়াদবগী রাখলনিনে । মরক থতুনা হায়রবসি অদোমগী  
করি অধিকারনো ।”

বোধনা হায়রশী, “সঙ্গীত হায়বসি শাস্ত্র অয়নি । মসি শকপা  
হৈত্তবা মীহু চংনরিবা নিয়মদি হায়বা ওমই । মমাংঙেগী অবিশিংনা  
ভোরমহু হোংদাকপা ওমদরি অহুগা অনোবা পুথোকপশু ওমদরি ।”

বৈজুনা মরক থতুনা হায়রকই, “পুথোকুনা উৎলেদনা ।”

বোধনা অমুক য়েংলকই, “মহু ওয়বা য়াজিনে । ভারত পুথুগী আচার্য  
লোয়না পুললবা, মথোয়গী মমাংদা ঈশৈসি শক্কাবা, আচার্য বৈজনাথ  
অসিনা মমাংঙেগী আচার্যশিংদগী হেল্লাবা মতমহুদা ওয়বা য়াগনি ।”

মানসিংহ হুংডায়তরে । হায়রশী, “নংদি পুজারীনি, ঈশৈ ময়েক  
অম থঙদে ।”

বিজয়না করেদরকই, “মতম চাবা চাদবা মঠৈ ভৌবদি লোয়না  
ওমই ।”

বোধনা থাজনা হায়রকই, “অদোমগা ঈগা নোংমা জাহা পান্ন-  
গদবা লৈ । ধর্ম অমি শাস্ত্রগী মরমদা নঙনা ভর অমশুং চুহদহা শলোক-  
লিবহু ওসিফাউবদা কনামঙনা শলোকখিদরী ।”

“হৌজিক মঠে যেনবা জোফলো, তাজা ফংবা মতম অমদা রেংনো। মঠে রেংনবগী হান্না ধোয়াং জোখো। জৈশকলা অমদি আচার্য ওয়রহা বৈজু হৌজিক্তি নায়ক বৈজু হায়রগনি।”

শাক্তগী বিয়দা নিংথোগী রাংদমক ইনগনি হায়রবা লৈজে হায়বসি বোধননা মপুঙ্কিংদা খল্লমী অহুগা তপ্পা হায়রম্মী, “ঐদি রাবা উমলোয়।”

নিংথোনা তারে। শাউবনা থক থক নিরুম্মী। কস্তবা ফিভম অহুদগী কন্ননবা মহাক্সা বিজয়দা হায়রম্মী, “অদোম্মা বীনাঙ্গা সুর পান্দুনা শক্সবা হোৎনবিরো।”

বিজয়না বীনাঙ্গা সুর পান্দুনা শক্সবা হোৎনরম্মী। মানসিংহনা অশাউবা নমথনবা হোৎনরম্মী।

মথক্তা লৈরিবা রাণী উইরম্মী। মৃগনয়নীগা লাখীমদি মমিং মনা শিংলম্মী।

মৃগনয়নীনা হায়রকই, “জৈশক অসিগী নোম্মা ঐ থঙলে।” মহারাজদা জৈশি থর শমজিন্নবা হায়রগে। কুইনা শাংথনা শক্সবদি জৈশগী বসম্ম রাগম্ম মাংলগনি।”

লাখীনা উইহুনা লৈরিবা রাণীশিং য়েংহুনা হায়রকই, “তাগদবা কাংবুদি তুমহুনা লৈরে।”

লাখীনা রাশি থর কন্না হায়খিবনা রাণী অহল তাথোকথ্রে। উইবা কায়থ্রে, মীংশিং নাশিংথরে, রাণী অহলনা মথোয়নিনা করেয়না নোকপছ উথরে। থিত্ত নোকবসিঙ্গা রাণীছ শাউবনা মৈ হোরে। মহাক্সা মনাক্তা লৈবা রাণীশিংদা হোদোক্সবা হোৎনরম্মী। মথোয়ম্ম থুনা হোগৎলে।

“নথোয়বু জৈশ তাবা লাকলিত্তা তুহা লাকলিত্তা? অইহ অশিং ময়ান কমলিবসি উজা?”

রাণী অহল্লা করেয়রক্সম্মী।

তারিবশিংনা তিঙলী রাংলিংহুনা নোকথোক্সম্মী।

“রাণী অহলনা খোন অম্মা থারম্মী অম্মুয়া তুয়বদি লিক কোন মতমপুন্ডা মাংজনি। ‘হল্লজিক ফংবগী রাশি লৈজে’”

হাটের স্রোতের স্বপ্নস্রোতী খেলার জন্যে খেলার পাখি খেলে।  
এবু লোক কোন স্বপ্নস্রোতী? এবু স্বপ্নস্রোতী? ভৌতম খেলার  
লোকখেলার, এবু খেলা পছন্দ লৈরে, এবা খেলারপদে পুষ্টি খুঁজায়ত-  
হনা কাটিলে লংখিলনা খমলুরে। এবু কাউথোকলুরে, মসিবু  
স্বপ্নস্রোতী? স্বপ্নস্রোতীদি এবু স্বপ্নস্রোতী খেলিলে। এবু স্বপ্নস্রোতী  
কল্পস্রোতী? হে স্বপ্নস্রোতী হেলকা কাউবদা স্বপ্নস্রোতী মপোংপুদি হলা কাউবা  
য়েংলুরদি, করিস্ব লৈতবা অসিগী হৌজিক এবু স্বপ্নস্রোতী তাহলরা?  
মহারাজা লৌবী ওয়রমলবদি খংগদবনি। মাসী লমচংসি য়ায়া ফংহিদরে।  
মহারাজনদি খোংজিলে হনখিল হায়না হায়া হায়খবনি। গুহা অমদা  
হায়রহনা করহনি। মত্বদন ইশাশী রাখদি স্বপ্নস্রোতী ওয়গনি।  
ওয়েংকপনি। এই ফত্ববন ওয়রমোয় হলোকলুবগী খুঁজায়তবন  
লৈরমোয়। এই মখা তানা তাবা হৈনজে।

মত্বদন অত্বদা সত্বা ভবন। স্বপ্নস্রোতী লেপখরে। কনাগুহা অমনা  
সত্বা ভবন। পাউ লিররে, মত্বদি 'নিহালসিংহ হাংখরে! সিকন্দর  
লৌবীনা খেলোলপোং অমস্ব খংগোল খারকলে, অত্বদা মহাক খালিরদা  
লান্দারকপা রাই।"

সত্বা ভবন অত্ব পুষ্টিক চিকখরে।

মানসিংহ খেলোউ খাউখরে। ওংহনা হায়রক্সী, "রাজহত  
কাউবা হাংখবা। মসিদি য়ায়া উলিস্তবগী হানি। মসিগী লমন  
খুমগনি।"

মখদী কাদগী স্বপ্নস্রোতীনা তপ্পা হায়রকই, "চংলসি লাখীরানী!  
মকমসিদা অমুক লারুগুমসি।"

মপোয়দি চংখরে। স্বপ্নস্রোতীদি পেল্লখী।

বৈজনা খংহং হংলক্সী, "খালির কোয়লিনখংগা।"

"কদায়দগী কোয়লিনবা ওমগবনোকা" মানসিংহনা খাঞ্জনা খুঁজকই,  
এখেই সিকন্দরগী চংলগী কোয়লিন লাংহংখনি।"

বৈজুনা হায়রকই, “কোয়সিগ্নিবনু রাই। ফিক্তমসিদা কলা  
মকমসিদা লৈরোয়দোরি, চন্দ্রেরীদা চংগা পামই।”

কলা ভোকম খংখিরে।

মানসিংহনা ইচম চরা হংলম্বী, ‘করিগীনে?’

বৈজুনা ইপং পংগা হায়দোরকলে, “মহাক্রা চন্দ্রেরী চংগা রাই  
রাজসিংহদা ঝালিয়র কোয়সিনহনগদোরি, নরবরদা লান্দগে হায়রবনু  
লান্দারো হায়ররনি। নপা নপুগী লমন খুমলুরো হায়ররনি। অসিতনি।

“করি।”

‘মসিদা ওকনিংগায় করি লৈ?’

“ইহে। মহাক রাই রাজসিংহদা করি থোকনৈ?”

“করিগু থোকনদে, যুমলোনবনি।”

“অহুরা! ইহোকপনিদা।

কলা অহু ছমাং কাথ্রে। মানসিংহনা মঙোন্দা চাগদ্ববৎস  
য়েংলম্বী।

কলানা খোজেল নীকনা হায়রকই—“হায়জিনবনি, তশেংনা  
হায়জিগ্নিবনি, নায়কজী অসি ডাউরে।”

মানসিংহ শাউবা খর হুৎখরে। মরু লুজুনা খল্লি।

বৈজুনা হায়রকই, “কনানা ঐবু অঙাউবনি হায়রিবনো! হুগী-  
মচাশিনরা ॥ রাই রাজসিংহ লৈ হায়না নাপল ভোজিরিহিনী!!!”

মানসিংহনা মমার হায়গৎলকলগা খোজেল নিজনা তপা হায়রকই,  
“নঙ নয়ুমদা চংলো। হয়েং নংবু ফজনা ওাকশেনবা লাম্বীগা হুংগায়না  
শাদোংদা ভোংহল্লনা খিলহনগে। নপুলি চুপা রাংতনা লৈরুংবা মনা  
মথুম রাই। পিছনা ঝাগনি। রাই রাজসিংহ অহু অখোবা অমগী ভোকম  
খোকপা করিনো খংজে। মসি তম্বুচে।”

কলা মরু লুৎখহনা লৈছে।

বৈজুনা মঙ মংলুবৎস হায়রকই, “মসিদা ঐবু অঙাউবা হায়রিনে!

ଅନ୍ଧକ କୁହୁନା ବଢ଼ିବ ଉପବୁ କରି ଡାକିବା, ଚଢ଼ିବୁ ଲୋହରୀ କାଠିରୁନି ।  
ଅଢ଼ାଉନି ଯେମିତି ତରଙ୍ଗକ କାଠିବା ଡାଠିରୁନି ।”

ସଜା କାନ୍ଦୁନଥରେ ।

ସଞ୍ଜା ରାଣୀ ଅହରା ଯାଶୀ ଲୋହନବୀଣିନୀ ଚଢ଼ନା ଚଢ଼ନା ହାୟରନ୍ତୀ,  
“ହେ, ଅତୋଳ ଅତାଂ ଅସି ଯାଆ ଧୁନୋଧିନିଂଡାହି ଓୟରେ । ହୋଜିଜା  
ଧଂଳକହି, ଯସି ରାଜସିଂହଣୀ କନାନୋ ?”

“କନାନୋ ହାୟବହୁ ଶେନା ଖଞ୍ଜେ । ଅରୋନବା ଧକଲୋନପୁରୀ ଅସିନା  
ଘଟବୁ ସଜା ସମାନ୍ଦା ଅଢ଼ାଉବା ହାୟରେନେ ।”

“ହେ ଝିଅର, କୟାଦା ହିନା ଶିଜିରୁମଲିବା ।”

“ଅହୁନି ଯୁପୀଶିଂଶୀ ସମାନ୍ଦା ଫୋନା ଝିଅ ଧକପା ଜଗୋୟ ଶାବା  
ଘମଲିବସି ।”

“ହୋୟମେ, ହୋୟମେ ।”

“କୟାଦା ହିକାୟ ଧନ୍ଦନା ଯୁକ୍ତମ ଯୁକ୍ତମ ଶୋନ୍ଦୁନା ଚଢ଼ିବିବା ।”

ରାଣୀ ଅହରା ଧଳକହି କଳା ଚଢ଼ିବିବସି ଦୋସ କୋକଲେ । ସଞ୍ଜା  
ହୁମିଜା କଳାବୁ ସାନସିଂହନା ସନ୍ତାନଗା ଲୋହନନା ଚନ୍ଦେରୀନା ଥାରେ ।

ସହାରା କିଲାଶୀ ଚିତ୍ର ପୁହନା ଚଢ଼ିବିବା ଘମଜେ ।

( ୧୨ )

ଅହିଂସୁ ସାଆଁ ସମ୍ବନ୍ଧୀ । ସନ୍ଧ୍ୟା ସତୁନ୍ଦା ଧାଲିରୁଗୀ କୈଷେଳ ଧମତ୍ରେ ।  
ସଢ଼କିଂଶୁ ହିଚିକ ଚିକତ୍ରେ । ସୁମ ସୁମଦି ଧର ଲାଂଲନ୍ଧୀ ଅହୁବୁ ସମାନ୍ଦା  
ଚିତ୍ରନ୍ଧୀ । ହୁମିଂ ଡାବିବଦା ସଞ୍ଜାୟରି, ନୋଂସାୟ ସତମତ୍ତମ ଚିତ୍ରନ୍ଧୀ । ଶହରଣୀ  
ଚିନ୍ତାୟଦା ସୁମ ଅସଣୀ ସହୁନ୍ଦା ଥାଉଁମେ କୁଫେଂ କାଫେଂ ଡାଞ୍ଜନ୍ଧୀ । ଥାଉଁମେ ଅହୁ  
ଥାଉଁ ଲୋହଗଦବତ୍ତମ ଡୋରନ୍ଧୀ । ଡେହାକ କୁଫେଂ କାଫେଂ ଡାଞ୍ଜରଣୀ ସୁଂଧରେ ।  
ସୁମସହୁନ୍ଦା ମେ ହୋରନ୍ଧୀ, ଅନୋଂପା କୌ ଶେଂଶୀ ହୁଣୀ ଅମା ନାହେରନ୍ଧୀ । ଅତାଂ  
ଧରନ୍ଧୁ କମ୍ପନ୍ଧୀ । ଅହଲ ଓୟବା ହୁପା ଅମନା ସାଂକୋଜା ଗେହ ଧମ୍ପନ୍ଧୀ ।

ସାଂ ଚାଉବା ହୁପା ଅମା ସୁମଣୀ ସାଂଗୋଲ ସଠିନା ଲେପ୍ପରେ । ସକୋୟ  
ଂସାୟ, ସନାତୋନ ଡୁମାୟ ଅହୁଗା ସମିଂସୁ ଲାଉଁଇ । ସକୋୟ ସରାନ୍ଦା

কুপশিববিহুনা সবইবক্তব্যক উঠায়। যদি মনোমত থাকতাম তাহলে  
শেখতাম। মথুরা চৈতন্য অমা পায়। খোঁটলস্তু শেখারবা ভোজনায়।

মুম মথুরা গেছ খলিবা মুপাহুনা নাহেরিবা কলিহুনা হারয়কই,  
“গেছ খনবদি লোয়রে, অতনু তকপদি উল্লয়রে, রাগা রাগে। নানা  
তকপা উল্লবদি ঐতল হোরগে।”

হুপাহুনা হারয়ম্বী, “ওসিদি ঐ লায়হৌ কলা হৌয়ে হোগপেকাউ  
উল্লবরে। কথানো পুমলুপ লুপলে।”

‘ঐলু লামলে, অঙাংশিং লাহুনা রাহনরে। হৌজিক কৈনৌনি?’

‘সেখরদা হাউ, ঐনা করি হারনি।’

‘ঐদি তকপস্তু উল্লবরে। উইথরকলে। অতনু কনাসীদা থবক  
থিকনি।’

“চাকরস্তু নোমতাবু। সাধু-সন্যাসীদি চরা করা হেজুনা লৈবা  
উমই।”

“সাধু-সন্যাসীশিং থবক ইলখা গুবা দরকার উল্লবরে? মথোয়না  
সংসার শেখনি, অতনু মথোয়দি অতোয়না সংসার শেখনবা হোৎবে।  
সংসারসিদ্ধনা মুখিং খুদিংগী অরা অনা তাহুনা লৈরে। হোগথলকরে  
ঐগীদি লায়রদনা অঙাংশিংসিগী থর য়েংউনে।”

“ঐবুদি হ পিজয়ো অহুগা অঙাং মশক য়েংহুনা লৈহৌয়ো।”

“হে হিংচাবী, হোগৎকজা, হোগৎলোয়দরা?” নরায়বক্তদি  
অকবা তমলকত্রগা।”

“ঐবু হাংতোকলো। খাংবা উময়ে, নতুনা খৌরী য়েংলগা  
হাংখিরো। অরাবদগী কোকচরগে।”

অঙাং হেরা কপথৎলক্রে। খোংদা কনানো অমনা খৌদেয়ী।  
হুপাহুনা ইয়ুংগী লাউরম্বী, “কনানো?”

মপান্দগী গুরুরম্বী, “ইয়ুংগো খোং হাংদোকপিবু, ঐ লজী চংপনি।  
ঐংরনা শিগহৌরে, মৈ উইহাক্ত রাইরগা লৈকম হংলগা চংখিগে।”

“ঝিঃখৌরী মীথুংলজা চংপা রাইরা? মকমহুদি মৈনু হৌরমগনি।”

“ইবুংডো, এই মকম খড়করে। তৈহাজং মৈ রাইগা মঙগা হারী  
খাঙ্গা চৎচিংগে। উপার লৈজজবনি।”

“হে মাম। হাঙ্গবজা লৈয়ু তমথবোর! নভু কদারদগী লাকপনো?”

“ইবুংডো, ইবুংডো।”

“ইবুংদগী হুপাহুনা লোক খুনা খুনা খোং হাংদোঙ্গমী। মপান্দা  
লৈবা মীহু ইবুংদা চংলকলে। মহাকী হাং চাউবা মশাহু উরগা ইবুংগী  
মোনিংহু কিরমী। মপান্দা মগী খোংউপতু থরমী। মহাক মৈনাক্তা  
মৈ তিকপা কমথথরে। থর শুপচিঙ্গমী। কাচিন অমদা চক্রি অমা,  
চকু থর উগী কোল লীক থর, প্রিথায়গী পুথম অমা, খুজার অমা লৈ, অসি  
নস্তনা করিসু লৈতে।

ইবুংগী হুপাহুনা হায়রকই, “ইয়াবা! এদি করিসু লৈজদে।  
লায়রবনি, কনাতুখা অমগীদা য়েংখিকজো।”

“কিগহু। জরানবা নস্তে।”

“কনানো? কদারদগী লাকপনো?”

“রাই নগদা খুন্দগী লাকপনি।”

“নগদাদি চথায়প্রবহার। রাইদা কৈদোরি?”

“লৌউ খিউবনি, শুজরনি।”

“এখোর রাণীশু শুজর ঠাকুরনি। মহাকী মনাক্তা চংলিঙ্গা?”

“থবক খিবা লাকপনি। লহী লমুকরে। কিলাদা করগা চংগনি?”

“মপান্দা চংসি ডাকে, মপান্দা য়েংহনগে।”

“চানবা থর লৈগদরা?”

“হোজিকী করিসু লৈতে। এখোরগী কাউবা লৈতরে। মপান্দা  
মাম থর তকউ হায়রবনি, অহু মাসু মশা মায়ী ডমজে, এনু হাথনা তকপা  
ডমজরে।”

হুপীহুনা নাহে নাহেনা হায়রকই, ‘তহাদা থর ভোরো অহুগা  
য়েঙ্গহুনা চাখিরমো।’

শকথডবনা হায়রকই, “নিংখোদী মীখুংখডগী আটা থর লৌকবা  
হাজা।”

“কদাঙ্গদলীনোদা!” সুপীড়না হায়রকই।

সুপাড়া যানিঃদনা হায়রকই, “ঐখোয় চাকনিঃরনে? মীথুং-শঙদি অনাধা, লায়না শকপা, মাধু সন্যাসিতনা চংজবনি, ঐখোয়দি থবক শুবনি।”

শকখঙদবনা মৈতান্দা য়েংছনা হায়রকই, “করে, নখোয়গী গেছছ ঐ তকপিরগে, অতকমন ওয়না নখোয়না ঐগী লমথুংকম তাকপিয়ু য়ারেদনা।”

মহাক্সা রায়ে। হায়রকই, “খরসু চাবিয়ু। মীথুংশঙদি থোং থিংলখা য়াই নজগা হাংলখা য়াই। খর চা-থরুগা কানিনসীদা পোখাবিয়ু।”

“করে” হায়রগা মশাকবছনা চক্রি পায়খার অছগা থরুবা গেছছ তকলকলে। সুপীড়না ওরা য়েংলস্মী, নাহেবা লেপথ্রে। সুপীড়না থংলস্মী সুপাছ চক্রি পায়জিবা মীমি, মথুংতু হোং হোংছনা পায়রি। অছবু মথুং থুনা থুনা তকপি।

সুপীড় তপ্পা হোগংলস্মী।

হায়রকই, “ঐ তকচরগে।”

শকখঙদবছনা মকোক হায়রস্মী। চক্রি তকপছদা কোয়েংনা থর পজস্মী। কোয়েং লোথোরুগা চক্রিছ কল্পা তরুস্মী। লুম তকপদা মকোয় অণাংবছ নাহুরে। মকোয়ছ শেমজিরবা হোংনবদা অছম নাহুরে।

থবক শুবনা থুনমক থংখরে। হরু হরু উথ্রবা মায়থোংনি, কুক হোগংলস্মী।

লাউরগা হায়রকই, “ঐখোয়গী ইনিংথোনি! ঐখোয়গী ইনিংথোনি!”

সুপীড় নাহেবা লেপথ্রে। অডাং কল্পা খরদি লেপথরে, থরুনা কপজি।

মানসিঃহনা মথুং অমনা মকোয় পায়রগা নোরগা হায়রকই, ‘কোয়সি নাভৈ চাখিজে। থবক লোয়জিউদা নানংকই।’



শিমীছনা মথোঙ কোবগে ভৌরম্মী। মানসিংহনা যাজে।  
শিমীছনা মথুং লোমছনা হায়রকই, “মহারাজ ঐবু ডাকপিয়।  
অদোমনা ভৌবিরিবসি কন্নিনো?”

“ঐ করিন্সু ভোবা ওমজে। তোজিবদি ঐনি। ঐনা কোমুংদা  
লৈবা, অহুগা নথোয়না অঈংবসিদা শিগদৌরিবা ॥”

“মহারাজ। ঐখোয়গী লাইবকা তহনি।”

“ওয়থোক্‌বনি, খঙদবগী বানি। ঐখোয়গী লাইবক ফবা ফভবা  
হায়বসি নথোয়দা লৈরে। নথোয়গী ফভবা হায়বসি ঐখোয়গীনা হেন্না  
ফভবনি।”

মুগীছনা শেগায়বা ফী অমনা মকোক কুপশিনলে, মতুং ওয়োরগা  
চক্রি মনংস্তা কমত্রে।

মানসিংহনা হায়রকই, “ঐ তককে ইতৈমা।”

মুগীছনা মথুং লোমছনা যানিংদবা ঈজিং ভৌরম্মী। থাংমৈ  
মুংকদৌরে।

মানসিংহনা হায়রকই, “ঐ হৌজিক থাউ অমসুং লায়হৌগী হিদাক  
পিরকে। শিমীশিংগী যুম শারগে, লায়েশঙ শারগে, শিমী অমকাউবা  
চারা হেন্ননবা শিলগে।” মুগীছনা হায়রকই, “ঐ আটাসু থারক্‌গে।  
ঙমদ ওমদ তরুবদি হেন্না শোকচিলগনি।”

মুগীছনা ভগ্না হায়রকই, “হৌজিক লায়হৌ করে।”

মুপাছনা হায়রকই, “ঐগী অরাবা পুখা মাংত্রে। ঐ হৌজিক  
তরুগে। হৌগংলো হিপলুরো। মহারাজগী য়াথং ইল্লু।”

মুগীছ হৌগংতরে, মানসিংহ চংখিগদৌরে।

মুপাছনা হায়রকই, “মহারাজ ঐ লমজিংজগে!”

মানসিংহ নোক্‌ম্মী। হায়রম্মী, “ঐ কিলাদগী লাকপনি।  
খালিয়রদগী লাকপা নস্তে। ঐনা খালিয়র খংজবদি, কনানবু খংগনি?”

শিমীছ হরাউথরে। হরাউমা হায়রকই, “ঐনা ডাকপিয়দি

ମହାରାଜାଙ୍କି ତାଙ୍କର ପାଣ୍ଡିତ ଅବସ୍ଥା ଇନାକପୁରସିଂହୀନି ଅବସ୍ଥା, ହୋଇଛି ଜି  
ଲାଇବା ଶିଶୁଶିଶୁମାନି ହାସବା ଖଞ୍ଜରେ ।”

ମାନସିଂହ ଚଂଦରେ । ଓହାକ ଜେରଗା ହିନାକ ଆଉ ଅବସ୍ଥା ଆଠା  
ଧିରୁକରେ ।

ସଂଗୀ ହୁମିତା ଜାୟରବା ଜୋରୀ ଶିଶୁଶିଶୁମାନି ଜେନବା ହୁମ ଆୟରବା  
ଜିନ ଜାଂସ୍ତେ । ସଂଗୀ ହୁମିତା ଜାୟରବା ଜିନରେ ।

( ୫୦ )

ସୁଗନ୍ଧବତୀ । ଇଚ୍ଛା ମାନସିଂହ ନିଃସିଂହ, “ହୋଇଛି ଜାୟା ଚାଉଁଷା  
ଧବକ ଅମା ପାଂଥୋକଦବା ଜେ ।”

“କିଲା ଜେମଜିମବା ଜୋୟରେ, ପାଂ, ପୁତ୍ରି, ଶୁହା ପୁତ୍ରିକ ଜେହା  
ଜୋୟରେ ।” ମାନସିଂହ ନାୟରବା ହାୟରବା ।

ସୁଗନ୍ଧବତୀ । ହାୟରବା, “ସାଂସିଦଗୀ ଧୋଂ ତୋବା ଜୋୟରେ । ନାୟାସିଂ  
ଅହୁ ଅସ୍ତର ଚଞ୍ଚା ଜାକପନା ଧର ଧିରୁ । କନାମଜିମା ଧଞ୍ଜନବା ଧୋଂ ଅସି  
କୂପାସିଂଗା ପୁବା ଜାବନି, ନଞ୍ଜନା ଧଞ୍ଜିବହୁନି ।”

ସୁଗନ୍ଧବତୀ । ସଂଗୀ ହୁମିତା ନୋକକେଂ ନୋକକେଂ ଜୋରୀ ସାୟିନା  
ହଞ୍ଜା ।

ସୁଗନ୍ଧବତୀ । ଲେଞ୍ଜୁମଦା ପାୟହୁନା ମାନସିଂହ ନାୟରବା, “କରବା ଅଚୋବା  
ଧବକନୋ ନଞ୍ଜ ତାକଉଦନା ?”

ମହାରାଜାଙ୍କି, “ଜାୟାସିଂହାୟରବା । ଜେହାସିଂହାୟରବା ସାୟିନା  
ସାୟିନି ଲୁହାଂସିଂହାୟରବା ଅହୁ ସାୟିନି ସାୟିନି ହୋଂସିଂହାୟରବା ।”

ମାନସିଂହ ନାୟରବା ହାୟରବା, “ଲୁହାଂସିଂହାୟରବା ।”

“କରବା କରବା ?”

“ନଞ୍ଜନା ହାୟରବା ସଞ୍ଜମହୁନା ।”

‘ମାନ ସଞ୍ଜମହୁନା ଜାୟରବା ଜେହାସିଂହାୟରବା, ଜାୟରବା ଅହୁସାୟରବା

ধবক-অসিহু পাংখোকসিহু। মহারাজনা ধবকংখিহুইথংহুসী অসি হান্না  
ভোহ্না হহ্না লৈ। মত্তমসিনা অফবা হুসিৎ অমা য়েংসসি।”

“কয়রাধ লুকমো; মত্তম লেঙ্গিনবা মী কান্না লৈবা।”

মানসিংহনা বিজয়জয়মলা অফবা মত্তম লেপহনলে। যুগময়নীনা  
হান্নরে, মাসী শাগৈগী অহুগা খুনগীদি আচার্য পুরোহিত বোধননি,  
ময়মসিনা মাৰু লুহোংবদা শোলহনবিয়ু।

নিংখোনা মাসী শক্তি খঙদনা রাহু যাথোকথরে। বোধনবু কোরে।  
রাণী নিপারা তাবা কান্দদি করেমরকই।

“অনুক কুয়রবা কাউবা লাখীরাণীবু লৈশারীত্রনে?”

“মসিনি কুমত্রবা অশিবা অমুক থোক্তোকপা হায়বহু।”

“মহারাজসিবু ধবক অমত্তা লৈত্রবা জাংলা।”

“মাসী ধবক হায়ববু যুগময়নীনা হায়বহুনি।”

বোধনা লাকগা নিংখোণী প্রস্তাব অহু তাশিলে। হৌজিক কাউবা  
নিংখোনা মাসী অসিহুদি খঙবা উমররে।

অমরোমদা য়েংলা হায়রকই, “নখোয়গী মন্দির শেষগং লাগৎলমু  
হল্লকী মভাংসিদা ভৌরনি।”

“অদোমগী খোজামি। মহারাজগী ধর্মনি।”

“অদোমগী লৈনবনু অফবা যুম অমা শাহলগে।”

“ঐদি অযোধানচিংবা তীর্থ চংকমবগী ডায়তুমা লৈরবনি। হুসিৎ  
কয়ানিদগী খন্দুনা লৈরবনি। কৈদৌটে হল্লকনি খংদে। হল্লকতবনু  
হান্না লৈ। ঐগীদমক্তি মহারাজনা দাক্করহু।”

“হৌজিক চংহনবিয়োর। ধর্ম-কর্ম অসি হান্না ভৌখো।”

“মহারাজ ডাকসিহু। মসি ধর্মগী ধবক মত্তে, ঐনা হান্না হায়-  
প্রবহুনি।”

“মহা অসিহুসিংহগী পুরোহিত কয়? মত্তম; হৌজিকবনি। দকিনা  
কজনা পিগনি।”

“মহারাজনা লায়রখা অপোহা লৈত্রবা ব্রাহ্মণগা দারী শামরি।  
ধর্ম হায়বসি য়োনবা য়াবা নন্তে।”

“হিন্দু করা নথোয়না হায়রগা জোয়রে খনখিরদগী ধর্ম অমদি  
সমাজদগী লাগা চথোকখরে হায়বা নথোরনা খঙত্রবরা।”

“হকচাংদা অপোহা নজগা লায়খুং পল্লবদি অমুক থবক তোবা  
ঙমত্রবনি।”

“হায়মিবসিবু নঙোন্দা অপোহা নজগা লায়খুং পল্লবরা।”

“পক্তেনা।”

“পল্লগা কমদোনি।”

“শাত্ত্রীজি অচুম অরাম খঙনা থবক তো।”

“মহারাজদা ঐনা করি হায়নিংডায় লৈ! মসিকাউবদি হায়কম  
থোকই, ক্ষেত্রীয়শিং অসি ব্রাহ্মণশিং পাউতাক পিনবা শেমখিবা নন্তে।  
ক্ষেত্রীয়শিংদি ধর্ম অমশুং বন, ব্রাহ্মণ করনবা শেমখিবনি।”

“শেমখিবা ওয়রবশু, অমুক শেমদোকপা দায়না। জনক, মহাবীর,  
গৌতম বুদ্ধ কনানো? রাম, কৃষ্ণ, অর্জুন অসি লচিংবা কনানো?  
অত্ৰবু শাত্ত্রী, ঐ কমিশু নত্তবদা মরৈ য়েৎনবা পামদে। মরৈ অসিদগী  
খৎন-চৈনবা, মুংশিনদবা থোকপা য়ায়। ঐনা আর্ঘ্যবর্ত অসিবু ইপা  
ইপুনা ভোরথঙম মপাঙ্গল কলহলবা পামই। ঐগী ইতেং পাংবিয়ু।”

“মহারাজ, আর্ঘ্যবর্ত অসিদি বর্ণাশ্রম ধর্ম লেংদনা থয়রবত্তদা কনবা  
ঙমগনি নন্তবদি শুকঙম ওমলোয়।”

“শাত্ত্রী থলু অশুয়া হকচিরা খনবসিদা বর্ণাশ্রম অসিনা হিন্দুশিং  
কয়ান কুয়না কনবা ওমগনি? কয়বগীদমক্তি চিজোয় থাং অদিক  
দরকার ওয়। জাং-পাং অসিদি চিজোয়গী থবক তোই অত্ৰবু থাংগী  
থবক্তি হুং অসিদা কনবা ওমলোয়।”

“মহারাজগী হাঙাং অসি হায়জহবনিংদে। অশুয়া নিয়ম লেয়া  
থবকসিদি পত্তিতলিংনা ভোগদবনি।”

“এনা বর্নাশ্রম অসি পুন্মাং মাংহনসি হায়বন্তু নভে, অত্বু মসিদা চুমথোক চুমশিন ভৌসি হায়বতনি। মসি যারোরজনে?”

“এদি যারোর। পণ্ডিতশিংদা হংবিয়ু।”

“বিজয়জঙ্গমশু পণ্ডিতনি, মডোনগী শাস্ত্রার্থ ভৌবিয়ু।”

“হৌজিকশু থৌরাং লৈ; মতুংদশু থৌরাং লৈগনি। বিজয়না শাস্ত্র অমদি পুরান কুপশিল্লগা মশাগী নিয়ম চৎনবা হোংনৈ। নিয়মশিং অসি কুইজিবা বানি, চিহি ৩০০ রোমগী মমাংদা শেমখিবা ওঙ্কনি। মসি কাশী অমদি মথুরা ফাউবদা শেমদরি।”

“ত্রিবিড় দেশ অসিনা ঐথোয় পুন্নমজ্ঞা ভগবান শঙ্করাচার্য অমশুং রামাহুজাচার্য নচিংবা মহাত্মা শিবিত্রে। অত্বননি এনা হায়রিবসি, লাইরিক লাইঙ হৈরবা ফাউবদা নংনা জ্ঞান বাৎলিবসে।”

বোধন শাউবনা থক থক নিক্রে। তুমিমা লেপতুনা লৈথ্রে। মানসিংহনা ঈংথনা হংলম্মী, “করি হায়নিংই?”

বোধনা খোঞ্জেল নিক্রা হংলকই, “মহারাজনদি বর্ণব্যবস্থা অসি চপ য়ুংনা য়ানিংদরে, মরমসিনা ঐ থালিয়রদা লৈররোয়। ধর্ম লৈতবা মফমসিদা ঐ লৈবা ওমলরোয়।”

মানসিংহনা শাউনা হায়রকই, “নঙসি য়ায়া পংথ্রবা ম নি।”

“মহারাজনা লেপ্তীবসিনা অশেংবা, অচুয়া ওয়রত্রা?”

“তশেংবনি।”

বোধন মফমহুদগী চংথরে। হন্দকমুক্তি মথুং থাংগতুনা আশির্বাদ পিরমজ্রে।

থালিয়র থাদোয়গা তীর্থ যাত্রাগীদমক চংথরে।

মানসিংহনা লাখীগা অটলগা লুহোংবত্ব বিজয়জঙ্গমদা ভৌহল্লে। ত্রাঙ্গণ কয়ামরুম লুহোংবসিদা য়াউরম্মী। কয়া অমনা নারে হায়শিন্দুনা স্নাত্তিধিদে।

মৃগনয়নী হরাউরে। বোধন চংখিবদা মানসিংহ লুংঙায়তবা

তোড়ে। খুঁয়োখিবা তারকবা মতরদা নোংরা ঝালিয়রদা লাকখিনী  
হায়না খাজরম্মী।

( ৫৪ )

লাখীগা অটলগা লুহোংলবা মতুংদা হরাউ-কুন্মৈ চাউনা তোমম্মী।  
মসি মানসিংহনা জাং বিজাং খায়দে খঙহুংবা পাংখোকশনি। অম-  
রোমদা মৃগনয়নী হরাউবগী ওমঠৈ লৈখিদরে।

দরবারী অমসুং ইনাকথুনবশিংনা মখোয় অনিবু চাকৌবগী, অহুগা  
খুঁদেমনপোং করা পিরম্মী। মৃগনয়নী অমসুং মানসিংহসু হরাউবগী।  
রাণী অহরা, মানা হায়া চাকৌনি হাহুংনা নিঙায় তোমম্মী, মৃগনয়নীসু  
য়াবা তারম্মী।

মখোয় অনিনা ঝালিয়র কিলাদা লাকপা মতম কুইথরে, অহুবু  
হৌজিক ফাউবা রাণী নিপালনা লাখীগী মথুং চাদরি। মখোয় ভোঙাম্মা  
লৈবনা মথুং চানবগী তাঙ্গাসু লৈরমদে।

হিন্দু জাতিনা অরাংবা জাতিগী মথুং চানৈ। মৃগনয়নীনা লাখীগী  
মথুং চানবা মাগী কাদা ময়াম চাকৌরে, লাখীনা থোং থাকপা য়েন্নুন।  
পিঞ্জরবদি ময়াম অহু লাখীগা অটলগা লুহোংবদা য়ানিংদবা তোদনবনি।

অহুবু রাণী অহরা হায়া চাকৌবগী বার্ডন তোরকলে।

ফবে, ঐখোয়না কোন্না কোরগে, মৃগনয়নীনা থলম্মী।

চংনবীগী মতুং ইয়া হুপা হুপীশিংগী চাফম ভোঙাম্মা শেমলে।  
রাণীশিংগীদমক্তা চাক শেমহুনা পুথোরকলে। মৃগনয়নীগী অমাংদসু  
চাকলুক থলরে। লাখীসু মাগী মনাক্তা ফলম্মী। রাণী অহলংথর  
লাপা ফলম্মী। মহারুা রায়া চেকশিমা য়েলম্মী। চাকলুক থাবা  
লোররদা রাণী অহরা চাংবা হৌরো ফলম্মী।

মৃগনয়নীনা হুংলিবা খোঞ্জেলা হায়রকই: “মহারাখীজী, ঐখোয়গী  
চংনবীদা মো অনোবোগী মথুং চানৈ। অহুনা লাখীরাণীবু অহুংকর  
হুংলহনম্মি?”

রাণী অহুতা নোক্তুনা হায়রকই, “ঐখোয়গী কোমুংদা চৎনদে।”  
খুজংদদি চৎনরহা যায়।

অদোয়লা লাখীরাণীবু ইজৎ থস্বীরবনিনা খুজংগী চৎনবীসু থর  
ইনবিয়। অহু ওয়রবদি ঐখোয় পুয়মক অদোয়লা লৌখৎগিরে হায়না  
থৎনদে।”

“অদোয়লা খঙজিউদা ঐখোয়না হান্না লৌখৎগেনা।”

“অহু ওয়রবদি ঐডোয়লা অহুগা অদোয়গীদা থর থর য়েনহলগে,  
অতৈদি য়েজবসু যায়।”

“নঙনা নিঙায় অসুক য়ান্না তৌরিবসি কয়ীগীনো?”

“অদোয় পেলহলবা পাস্বীগিনি।”

“ঐদি মতুদা কয়া পেন্দে।”

“অহু ওয়রবদি ময়াম লুক হাবিরো, ঐ ফমতুনা লৈরগে।”

“অহুদি ঐখোয় কনানসু চাররোয়।”

“করে, ঐ লাখীনা শোক্কা চাক অসি ঐ য়েজগে। মসিদদি  
অদোয়লা য়াবিগনিদনা?”

“ঐখোয়না য়ানিৎদবদি তৌরোয় অহুবু পুলিসে কত্বেদা ষোং  
থাংজিনবত্ত্বনি।”

মৃগনয়নী শাউবনা মৈ হৌথরে। লাখীদি ফৌজে লৈতেংবগা  
লোয়ননা মরু লুক্তুনা লৈরম্মী।

মৃগনয়নীনা হায়রম্মী, “চাকৌবগী নমাদা ইকায়বা পীগে তোবনি  
হায়বা ঐ খঙলুজ্জে।”

রাণী অহলহু মম্মিৎ মনা ইথক থকথরে। হায়রকই, নঙগী  
নিঙায়লা ঐখোয়বু অরানবা তাহলে।”

মৃগনয়নী হৌগৎগ্রে। লাখীদা হায়রম্মী, “চৎলসি ইনম্মা।”

লাখী হৌগৎলম্মে। মহাক্কা মথুং লোয়রহুনা ইদিংনা হায়রম্মী,  
“কম্মু, হায়রম্মু।”

মৃগনয়নীনা অচেংপা রাইহদা হায়রম্মী, “কমলোয়, মফমসিদগী চংলসি। মখোয় য়ায়া ব্রাংনা খনথরে।”

“সুমনমোহিনীনা করিওয়া খর হায়নিংলম্মী অহবু ঙাংবা ওমখিজে।” মখোয়নি মফমহুদগী মখোয়গী কাদা চংপ্রে।

“সুমনমোহিনীনা মখোরগী চাকলুক্ লাগা হন্দোকখিনবা মনাহুদা য়াং পিরম্মী।”

মনায়হুগীছনা লাখী অমসুং মৃগনয়নীগী চাকলুক পুরগা মপান থোকে তোরম্মী।

সুমননা অতোপ্লা য়াং অমসুং পিরম্মী “কনাদসু পিজগহু লাগা হন্দোকলম্মু।”

মনায়হুগী চংপ্রে। মহাক্সা কনাদসু পিজখিজে। লাগা চতুনা হুইদা থাবিরলগা লাক্লে।

চাক অহু চাবা হুইশিংদো মুমিং নিনিগী মহুংদা শিথ্রে। হুইনা শিবগী মরম কনামত খঙদরে। হুই শিরিবসি হু চাবদগীনি হায়বগী চিংনবদি লৈরে! পঙাং ঙাংনথরে। খন্ন নৈনরে। পাউসি হেন্না হেন্না শন্দোকখরে অহবু মীয়ামদদি কন্নানসু কোংদোরুখিদে।

মৃগনয়নী অমসুং লাখীদি থিন্দনা রাণী অহন্ন মখোয়নিগী চাকলুক হন্দোকপ্রে হায়বা খঙপ্রে। মৃগনয়নী অহিংহু য়ায়া ব্রানা থাংলম্মী, অহুগা চিজ্জাক অহু চাবদগী ওয়খিবা হুইগী ফিভমদি খঙখিজে।

( ৫৫ )

মথংগী মুমিত্তা মানসিংহসু খঙপ্রে। সুমনমোহিনীগা মরৈ হেংনবা অরেশ্বনি খল্লম্মী। কিনা কিনা মৃগনয়নীগী কাদা চংপ্রে। দশা তারনি হায়না খল্লম্মী।

মৃগনয়নীনা মাগী অশাউবহু ফাথরে। মানসিংহনা বিনা লাকপা উরগা মৃগনয়নী হরাউথরে।



হায়রামী, “মহারাজদি নোংখা শিকার ভোক্তরগা লাকপা মজি”  
মানসিংহ তপথরে। মহারাজ হুগনয়নীবু কোনদিনবিরে। মিংকুপ  
খর তুমিন লৈরগা হায়রকই, “নঙবু করমা থেমগনি খঙজে।”

“করিগী থেমগদৌরিবা? হৌপ্রবদি হৌথরে। এনা অসিঙহা  
রাসী অমুক হমা তারোয় হায়না লেপথে।”

মানসিংহনা অসিঙহা অচেংপা বাকম অসি হায়নু তান্তবনি, অহুবু  
হোৎনবা হায়বসিনু পুন্সিগী মমিং অমনি।

“পুকচেল চাউবীনি, তশেংনমক পুকচেল চাউই। অরাকপা  
খুদোংখিবশিং মায়োকুপ্রগা লাকদবা খুদোংখিবা মায়োরনবা শেম শাবা  
হায়বসি পুন্সিবু হুংডায়হনবা অমনি।”

মানসিংহনা ডাংলিবহু তারগা, “য়েংলগা হুগনয়নীগী থম্মোহদা  
মোমোন নোকলম্মী, মায়োংদা মম্মী তারম্মী।

ডাংলিবহু কাথরগা হায়রামী, “পুন্সিদা কংলিবা হুংডায়বা অসিগা  
করমা হুংডায়বগা চাংদয়বা উমগনি?”

“নঙগী মোমোন নোকপদা হুংডায়বহুগা মামৈ।”

“অমুক নকপা।”

“খুদোংখিবা নকশিল্লকলবদি মায়োরগদবনি। অহুগা অরাক্সা  
লৈবা খুদোংখিবদি খর কিগনি।”

“খাদোকপিয়ু নজবদি নচিনবান চিকথৎচনি।”

“এ নোকথোকলগা লোয়রে। কদোনি”

“নঙসে কৎখিদবে।”

“অহুবু নঙদি যান্না কৈ। অকবা কস্তবা তিরবা হায়বসি  
নিয়মনি।”

“নন্তে, নঙদি যান্না কৈ। যান্না কৈনে লান্না লৈরগা রারী  
লান্নসি।”

“বারিবুদি লান্নরিবসিনিনে।”

“করে, হা লমা হুংলগে।”

“অমর! নহে অনি হংউনে। খুনা খুনা হংউ, ঐ রক্তা তপ্পা  
পাউকুম লীগে।”

“ঐনা হংলিবসিনী; ঐনা অহল ওয়রকলবা কাউবা অহুক য়ায়া  
হুংশিবসিগা?”

“নঙনা হায়রিবসি করিনো।”

“অদোয়া ব্রাহং অনি হংউ হায়বদায়নে; অনিওবহু হংলগে, হুংশিবা  
হায়বসি লেংদনা করয়া থমগনি।”

মানসিংহনা কোনশিলিবহু খর থাদোয়স্মী। চীং লেহুস্মী। মৃগনয়নী  
অহুংকর লাগা হুন্দোকলগা কমথ্রে।

মানসিংহসু কমথ্রে। মৃগনয়নী মোমোন নোয়স্মী।

মানসিংহগী চীংলেহা মাংথ্রে।

মানসিংহনা হায়রস্মী, “নঙ অসি তশেংনা অচোবা বীনি।  
ঐভোন্দকী হেয়া চাউই অহুগা য়ামসু কৈ।”

“হুংভায়দা! হুংভায়দা!!”

“ঐনা হায়রিবসি অচুস্বনি।”

“করয়া?”

মানসিংহ মাগী মনাক্তা নকশিল্লকলস্মী। মৃগনয়নীনা হেহুহুম  
মোমোন নোয়স্মী।

“নকশিল্লকলবদি ঐ য়ায়া লিকথ্রগনি।”

মানসিংহ ইংথ্রে।

“নঙনা হুংশিববু লেংদনা থমই অহুগা ঐনা নংগী হুংশিববু তথক  
তথকহল্লি। হুংশিববু লেংদনা থুহুম চন্দুনা থহা ওহা অহুতনা কুংকোয়না  
কান্নবা হুংশিবা ওয়হল্লি।”

মৃগনয়নীনা মরু লুকথরস্মী। মথুদোনবীনা মথদাং নায়স্মী।  
মোমোন নোকলস্মী।

“পুফ্রিদা পাউতাক পিবসি খর লুনা থোকই।”

“পাউতাক পিবা হায়বসি পণ্ডিতলিং অমদি আচাংলিংগী থথকি।”

মীকুপলিনা বোঝনবু মক্খিতা শংখংনা উত্তরে। মানসিংহনা খল্লী, মহাক অতুগী মকোক অতু অডকপনি, নোক্তম্মী।

হায়রকই, “অননা মোটমান নোকপসি অতুগী হতুং ইল্লা শকলোন নোবত্তম্মী নিখিই। পুত্তিচুলা নংগী নিংখিজবসি য়েংতুনা লৈনিংই। হোজিক হোজিক মসি করম্মা ওয়থোকনি হায়না খল্লি। ঐনা শারিবা য়ুমথিকী মসিং য়ুগেস্ত মন্দির থোক্তসি।”

যুগনয়নী মরক থংলগা নোক্তগা হায়রকই, “অহাচবা য়াউমদা হুংগা। ইচেনী মসিং থোনবিয়ু—মুমন মন্দির।”

“নন্তে, মতু থোল্লোয়। নঙদি ঐগী পুত্তিংগী রাণীনি, ঐাখায় অনিনা মন্দিরগী কা অমদা বিয়ু ভগবানগী পুজা ভোগনি, মরমসিনা মসি ভবন মন্দির হায়না কোগনি, নংদি ঐগী মাহিলী, ঐনা নঙগী মাননি, অরমসিনা মসি মান মন্দির থোনগনি। নঙনা খঙই, ঐগী থেস্তায়দা করবা মুত্তিনা ইথক ইপোম হোরি?”

“ঐনা করি খঙগনি? অদোম্মা করি করিনো পংহল্লা হনগৎপিরে।”

“লুহোংকমদা কোয়েং য়েংতুনা লুহোংফান্দা কমলবা মতমদা, লুহোংবা হোমকপদা ইলং শংবা মাণ্ডবতা নঙনা চংকপগী মুত্তিচু নিংখিং-নবা অমগনি মান-মন্দির অসিগী থোংদা মতম অতুগী ফিভম অতুগী মুত্তিচু থমগনি।”

মানসিংহ মীকুপ খর তুমিন লৈরে। যুগনয়নী মডক খজিকং লৈথোক্তম্মী অতুগা মিংচিনা থিত্তং য়েংথংলম্মী। মোমোন নোক্তুনা হায়রকই, “অতুগা কৈদোরবা?”

মানসিংহনা হায়থরকই, “অগীকপা, অচোবা থোং বয়া কাংকনি, মতুদা নঙগী মোমোন নোকপতু উনবা। নঙগী শম, নাইলনচিংবা নিংখিবা কজবতুগা প্রকৃতিগী কজবতুগা পুত্তগা ফজবা অমমুক থোক-হনগনি। নঙগী নোকপগী কজবতু তগং তগং তেকপা উইহে রাইগী কজবতুদা মসি তাহনগনি। দোলান মথক্তগী তারক্খিবা শাইজিন অমমুং থোং, থোংনাউশিংগী কজবতুদা নঙগী নপুত্তিং ফোংদোকহনগনি। য়ুমথকী মতুম ভাবা মতোন অতু নঙগীম।”

মৃগনয়নীনা নোক্তৃনা ডালিবহু থিংহুনা হায়রকই, “মথা ভাবা পামড্রে।”

“করে করে, ভারো” মানসিংহনা হায়রশ্রী, “মপান্দগী য়েংলগা পাক চাউনা নিংথিবা অহুগা মমুংসু ফজবা, মহুগা ঐথোয়-নথোহনা লাংনরিবা বিষ্ণু মূর্তি লৈগনি।”

“হোয়নে, মহুনি ঐনা পাম্হুসু।”

“নঙনা লৈকোলসিগী খায়দগী পামজবা পাম্বী অমা হায়মুদনা।”

“লফু। লফুগী ইশং শংবা মনাশিং শামু মনাদগী হেন্না পাকচাউবা লাশিংহু য়ায়া পামজৈ।”

“লাশিংহুগী মশাগী ফজবা মচুনা মান মন্দিরগী মথকী শরুজা য়াহুহুনা লৈগনি। মসিনা মমুংদা মন্দির অমা লৈ হায়বা থঙনবা। মুংদনা জঙ্গলগী শামু, নোংশা, টৈরোর অহুগা পাত্তা লৈবা কাংঙ; উরোকনটিংবসু য়েকহনগনি! বিষ্ণুনা শেখনি মথোয়! কয়াদা ফজগবা।”

“য়ায়া ফজনি। কনাগুহা কলাকার অমনা চন্দ্রেরী মনাত্তা লৈবা দেবগড়দা বিষ্ণুগী মোমোন নোকপা মূর্তি অমা লৈ হায়। মূর্তিহুনা অয়েংবগী পুক্রিংবু ঐংথহল্লি হায়। করিগুহুদা মূর্তিহু দর্শম তোবা ফংজগদরা।”

মানসিংহ মপুক্রিংদা থঙহৌদনা ইথিল ফাউরশ্রী। ঔহাক মমিং গুরুশ্রী। অরাবা থোংলগা লোয়ননা হায়রকই, “তুর্কশিংনা মূর্তিহু থুগায়থিবা কুয়রে। অহুবু মূর্তি অহুগী মপান নায়জবা আশিকাদনা থল্লবা মোমোন নোকপা অহুদি কোকপা (মুংপা) ওমদরি। দেবগড়দি মালরাগী সুলতানগী মখাদা লৈবনি। ইপা ইপুগী ধোদাং পাংথোকপা ওমবা মতমদা, করিগুহুদা থালিয়রনা লৌশিনবা ওমবা মতমদা, দর্শন তোহনগে।”

“অহুগুহা বিষ্ণুগী মোমোন নোকপা মূর্তিহু য়েংলগা ঐথোয়গী কলাকারনা থম্বোয়হুংদা হাপতুনা পুরকপা ওমলোয়দরা।”

“পুরকপা ওহুসু রাই। কলাকারগী থম্মায়দা নংনা হাপতুনদা লাক্কি।”  
 আচ্ছা অহুগা ভক্তি অসিগী ইহৌ লৈরবদি, মথোয়না নিংখিবা মোমোন  
 নোকপা মওং মতৌ অহু হুংহুদা নিংখিবা হুংহুনা পুথোবপা ওহুয়া রাই,  
 হোৎনগনি। মান মন্দিরগী মথুংদা বিয়ুগী মুত্তি লাৎকনি, মসিদগী  
 ঐথোয়গী অফবা রাখল ফংগনি অফবা রাখল অহু ময়ামদা হেছোবনি।”

“অদোমসু কবি ওলেনা!”

“কয়্যরক হায়থ্রে, তণেংবা কবিতাদি নঙমকনি, কবিতাগী হায়সু  
 ঐগী থম্মায়দা নংনা হাপতুনদা লাক্কি।”

“তশেংবা কবিদি নায়ক বৈজুনি।”

“হৌজিক্তি পুন্নমরা বৈজু অঙাওবনি হায়বিরে। কবিতা হায়বসি  
 নংগুয়া অঙাওবীনি।”

“গুণনয়নী নোরম্মী।”

হায়রকই, “ঐবু অঙাওবী! ফবেনে, যডবা উ-রা, শামু উ-রায়  
 হুমিংকী অমসুং থাগী ফজববু হুংদা হোৎনি হায়বিবসিদৌ কনানৌ?”

মানসিংহসু ফাক ফাক নোকথোরল্লগী

ডেহাক লৈরগা হায়রকই, “নায়ক বৈজুসি হন্দক মরক সাধন বহ্না  
 তৌরি, মমাংদা চান্ন থক্কাবা থক্কাফাউবা থংজে। বাগ ভমা শেহ্নবা  
 অহিং হুংখিলচুয়া হোৎনরি। কনাওহুনা থিংলুরবদি বীনা থাংগেহুনা  
 ফুগে তাম্নে, বীনাগী তুয়া কায়খিনী হায়বা ফাউবা থন্দে। মাগী ঈশৈ  
 ওংজবহুনা মোমোন নোকপা বিয়ুগী আশির্বাদ ময়ামদা য়েহ্নবা  
 হোৎনৈ।”

“মানা তৌরিবা সাধনা অসুয়া শিল্পী কলাকাবসিংহসু হোৎনবদি  
 বিয়ুগী মোমোন নোকপা মুত্তিহু হকপা ওমগনি, চুয়া?”

“চুমলে চুমলে!” মানসিংহনা ভোগেহুনা গুণনয়নীবু কোনশিল্পে।

“অহুনা তৌরোয়দবনি। ওংবনা অমা তৌবনা অমা।” গুণনয়নীনা  
 নোল্লনা হায়রকই।

মানসিংহ হন্দোয়গা কমলে।

হায়রকই, 'বিশুগী নীংখিরবা মন্দিরসিদ্ধা ঐথোয়নি ভক্ত ওয়হ্না লৈরনি । ঐথোয়নিদা ।'

মৃগনয়নীসী মপুক্রিংদা লোম্বা হংজরম্মী, "মৃগনয়নীসী অহুগা তরেং কদায়দা লৈগনি?" পুক্রিংদা অহুম থুক্রমজরম্মী, লাংগনি. লাংগনি । পুয়মক খাংগনি, খাংবা হায়বহুনি । অরা-মুংঙার খাঙমিন্নরকলবী লাখী লৈরীদনা । লাখীবু রাণী অহুগা শোক শয় যাদবীনি খল্লি ! অহুগা ঐবু !! ঐগী অমসুং লাখীগী চাকলুক মিনায় ফাউবদা পিজদে ! ঐথোয়নিবু অসুক য়ায়া হহুনা য়েংলিবসি করিগীনো ॥ কয়াদা হহুনা ! অহুবু লাখীগা ঐাদি ওমলিমথে খাংলবনি । মহারাজনদি কয়াদা মুংশিবীরিবা । মুংশিবসিগী ময়াদদি অপমান অসি করিসু লৈভে খল্লবনি । অহুবু অমুগা মুংঙারনদবা, উশিংনদবা অসি থল্লবদি ঐনা কলাশিং অসি তস্থা ওমলরোয় । মৃগনয়নীনা থল্লম্মী ।

মানসিংহনা নোক্তুনা হায়রম্মী, "মহারাজী করি খল্লিবগে ? বাঈ থুনগী জঙ্গল, চীং, নঙনা মৌ অনোবী ওয়না লাকখিবা মতমহু খল্লিববা নত্রগা বৈজুগী তানবু খল্লিববা?"

মৃগনয়নীনা তপ্পা হায়রকই, "নভেদা, ঐগী থুনগী তুয়েল, অরুবা ঈশিং নিংশিংবগী বানি ।"

"খরদি ডাওরেদনা । হায়ব্রবহুনি, খালিয়র য়োনা খোং ভোরক-পদা মতম খরদি চংগনি ।"

"কিলাগী মথক্তা খোংসি য়োরকপা ওমলোয়জো?"

"হোয়, মথক য়োবদি ওমলোয় । অহুবু অহাং নোংপোকী কাচিন ফাউবদি য়োবা ওমগনি ।"

"অহু ফাউবা পুবিয়কউ অহুগা মকমহুদা হুম অমা শাবিহু । শাবিগদরা?"

মানসিংহ অরুবা সমস্যা অহু বৈয়বা, মৃগনয়নীসী মনসক্তা লাকপনি মহু মৃগনয়নীসী মচিলগী লায়না খঙথে ।

ইচ্ছা খোঁজা হারকই, “হান্না করে ! হান্না করে ! ঐশ্ব খল্লিবা, মান মন্দির শারবা মতুংদা কৈদোগনি, অছবু নওনা তাকলে। মন্দির শারিরা, মক্ষমসিদা লৈনবা মুমস্ত শাগনি। মছগী মমিঃ গুজরী রাণীগী মুম হান্না কৌগনি।”

“মছদস্ত অদোমগী মীং থবীয়া।”

“নওনা হারবতু যাবে। ঐনা হারবস্ত যাবিযু। মছগী মমিঃ গুজরী রাণীগী মুম খোনগনি।”

“মসিদা বাসি অতুম ফোংদোক্লনিনা ?”

“ফোংদোকলোয়, খেস্তবা লৈগনি, মতম মতমগী নংগী মওং অহোংবা লৈমগুম খেস্তবা লৈগনি। নংগী ফিজেন লৈতেংগুম।”

“ঐনা ফিজেন লৈতেং কয়াম শেংলদনা ?”

“নস্তে, ঐনা হারবদি নিংথিবা হকচাংদা ফজবা ফি খোনবা অতুগা কজবা ফিগী মমুংদা নিংথিবা হকচাং। বহনানগী মতুং ইন্না তশেংনা মূর্ত্তি ওয়না ফোংদোক্লবা হোংনগনি। মছ মইহ যানবা ওহবদি তোজানগী মইহ যান্নে খনগনি।”

“দেবগড়গী বিম্বু মন্দির অতু অদোমনা থুতুম চনশিনবিয়, অতুগা হারগীগুয়া শাবিযু। থবক অসি অদোম্না করম্বা মতমদা পাংথোক পিগনি। হারকই, “তাপ্পা ফংলবদি মছস্ত তৌগনি।”

মৃগনয়নীনা হারকই, “কলা অমস্ত ইথৌ পাংথোকপগী মরক সিদা চাং পুবা ওয়া হারবদি অদোম্না থঙই, ঐনা হারকছুনা কৈদোনি। কলাদা পুক্ষিঃ চংলতুম্বদা, কৈ, ঈরোয় শিকার তৌবা চংনিংই। অমুকুং চংনিংই, কাউবা ওমদে।”

মানসিংহ হৈনিংদোনা হারকই, “নোংমা খল্লকসি, র ঈগী জজলস্ত নকলে।”

“হল্লকমুক্তি নরবরগী জজলদা চংলসি। ময়মছদ শামু শজু শজু উগনি, শামুমচাস্ত উবা ফংগনি মক্ষমছদগী চন্দ্ররী অমস্ত দেবগড় লৌশিল্লা থৌরাং তৌবিয়ু।”

মানসিংহনা নরবর, কলা অমদি রাজসিংহ নিংশিংলক্রে । রাজ-  
সিংহনা নরবরসু মপা মপুগী লমথুমনি হায়না খল্লি ! চন্দ্রেরী অমসুং  
দেবগড়বু লায়না থুহুম চনবা ওয়থোকলোয় । অহুগী মথক্কা যুম শাবা  
অহুগা কলা শেষগৎ শাগৎপা লোয়দনা থল্লগা অসুক চাউবা থবক অসি  
করম্মা খংপায় পায়থৎকনি ? অহানবদা হান্না ঐগী অনকপা সিমনা  
নিংশিনা শেষথিগে । নিহালসিংহ করম্মা মাংহনখিবা ! করাদ ফথবা  
লাম্মী লুচিংবনো মহাক ! ওহ !

মানসিংহনা মাগী রাখল লোভুনা হায়বম্মী, “যান্না থুনা শিন  
লাংলনি । গুজরী মহলসু শাবা হোরগনি অহুগা মান মন্দির লোয়শিন্নবা  
হোৎনরগনি । থবক অসি থিন্দনা পাঃখংলনি অহুগা শিকারগী দমজ্জি  
রাঈ অমদি অনকপা জঙ্গলদনা ফগনি ।”

( ৫৬ )

কলা চন্দ্রেরীদা থুংথ্রে । মহাক্কা মাগী থবক মইহে য়ান্দবগী মরম  
বৈজুননি হায়না তাক্রে । বৈজুদা শাউবহু কলাদা তায়নবে. কুংঙায়তরে ।

হায়রকট, “বৈজু অহুক য়ান্না পংবা গধানি হায়বা ঐ থঙলুড্রে ।  
মসিদা ইঙাও ডাওনা লৈরহসি । থালিয়রগী ইমিং হুংশিংনা পংদিন-  
হনথ্রনাল্লো ।”

“হোরীবু ঐবপদ ওয়না শক্কা বৈজুনা কয়্য হোৎনরি, অনোবা  
মওদা ঈশৈ শক্কা নিয়ম শেষ শারি । গুজরী টোড়ী, মঙ্গল-গুজরী  
নচিংবস্তু । মহাক্কা অটৈত করিসু থন্দে ।”

“পুস্মাং মাংলেদনা । মহাক থালিয়রদা লৈখিবনা ফরে । করিসু  
কান্নজ্জে । বারিবদি নঙসু করিমত্তা তৌবা ওমজ্জিবসিনি ।”

কলানা যানা হোৎনজবহু লোয়না তাকলে ।



অহুগা হায়রকই, “অদোম্না হায়রিখি, খালিয়র কোয়লিলকপা মতমদা থিন্না পাউ পিরকউ অহুবু খালিয়রদদি লাভ্রে, নরবররোমদা লান্নাথ্রে।”

“মসিদরা ঐনা হায়রিখা - নঙোন্দা অরোনবা থরম্মু হায়রিখা-দায়নে।”

“শেংনা নিংশিংজে। অহুবু ঐনা অনৌবী রাণীগা রাণী অহনগা যান্না থৎনজ্জেরে, মত্তদগী হেরা ভোবা ওমদরে। ফিলাগী চিঅ ব্বেকপা লোয়রবনি অহুবু পুরকপদি ওমদরে। অদোমদা তমপ্রবছনি।”

“নঙনা জগোয়-জৈশদা হেরা পুন্নিং জুপখিবনা নথো পাংথোকপা ওমজিবনি। করে করিম্মু কায়দে। দিল্লীগী বাদশাহনা নোংমদি খালিয়রদা লান্দগনি অহুগা মানসিংহবু হাংকনি। নঙনা হাংপা ওমজবম্মু মানা হাংথগদবনি। সোমদনা ঐথোয়গী সুলতানসি অয়হা ওয়রে, করিম্মু ভোবা ওমদরে নজ্জবদি নরবরগী ফিলাগী থোংশিংছ শামুনা নমখায়হনগে ভোবনি। অহুবু সুলতানছদি যান্না লমচং কজ্জবা মীনি। সুগী লিশিং তরামাথোয়দি মাংহনপ্রবনি।”

“করি! লিশিং তরামাথোয়।”

“হোয়নে। মাগী কোম্মুদা লিশিং তরামঙা থমগনি রাশকপ্রবমি!”

“জুপাশিংম্মু অরেগ্না লৈবা নন্তে; অমা হেক কায়মখিবদা মথং মথং অরেগ্না লৈতে।”

“নন্তে কলা, জুপা খুদিং লোয়না মান্দে। ঐঙোন্দা চুমদবা হায়গছ।”

“অদোম্না ঐঙোন্দা অচুহা কয়াম ভোবিরদনা।”

“ঐ তশেংবদি বৈজুবু শাউনিংই। রা থরদি লান্না হায়থ্রে। মত্তুংদদি নন্ত অহকা অমদা চংহল্লরোয়। সুলতাবসি কিশিল্লক্রে।”

“কন্নিগী?”

“নঙনা থওদরে, সুলতান্না কজ্জবা সুগী থিনবা ওকিস অমা হাংথরে।

মালবা শিনবা থুনা মাগী মী খাদোজুনা অনৌবা ফজবা মুগী ময়াম ফাহলি। মফমসিদসু লাকই অজুগা খরসু পুথ্রে।”

“রাজপুতশিংদি কদায়দা তুমথবা?”

‘রাজপুত য়ায়া লৈবা মফমদি মথোয় চংদে। খরদ লৈবা মফমদা মথোয়না ওংনৈ।’

‘রাজপুত কাংবুদি করিগী পুন্ডে।’

“পুনবা ওমদবননি।” থিন্দনা রাজসিংহগী মমিস্তা মানসিংহ উরম্মী। ঝালিয়র অমদি তোমরশিংগী লাগ্মী, মাগী বিক্রম। মত্তম-সিনা নররগী মপা মপুগী লমন খুম্মীবগী রাখল নি শিংলকলে। তোমরগা ঐথোয়গা চামিন থকমিস্তবা লৈমিস্তবা ওয়রোয়দর?

কলানা মমাংদা লেপ্পম্মী।

হায়রকই, “নঙগী নমিং পন্দুন নড্‌বু ফাউবা থিরম্মী।”

কলা পাখংথে। হায়দোকথিরম্মী “এ!”

হংলম্মী “হৌজিক কৈদোগনি? কদায়দা চংকনি? ঐগীদি কনাসু লৈজদে।”

রাজপুত অজুনা পাখোম তিলম্মী।

মহাক্কা হায়রম্মী, “ঐ লৈরিবসিদি। নঙোন্দা হেক শোকপদা হকচাংসি মতুপ মতুপ ককথংকনি।”

“অদোম নথস্তা কৈদৌবা ওমগদৌরিবা।”

“য়ায়া ভৌবা ওমইনা। ঐথোয় খরতনা নররগী বিলাবু নিকহল্লিবনি। সুলতান্না খর ফুৎংনথিবগী ভৌবনি নজবদি নররগি পুমতোয় ভোয়গদবনি।”

“অতুবু অদোমদি বুহদা লৈজুনতা লৈতে, কলানা কনগনি।”

“ঐনা নঙবু ময়ান্না খংদবা মফমদা লোন্তুনা থমগনি। মতুদা নস্তনা স্তবেদার শেরখান ঐগী মরুপনি। মহাক লোনদা মী নস্তে। ঐঙোন্দা লোনম লোথুপ তৌরোয়। ঐজং মাংবা তারবদি ঐ থিরবসু লিদোকনি।”

কলানা মানসিংহদি অচৌবা মীনি থল্লম্মী।

( ৫৭ )

নিঃখমখা লোরপ্রে, বসন্ত লাকলে। নসীরুদ্দিনা মাগুদা হুণী  
লিখি ১২ খমজিনপ্রে অতুবু মানা নিংবা মতুং ইরুদি হুণী লিখি অতম  
রাংলি। মহাক্রা গয়াসুদ্দিনদগী হেচা মটরুয় খোজানবিরম্মী। পুন্ডৈদদি  
অরাংপা লৈরমদে মরমদি মালরাগী লোমীলিংনা মতম চানা লোজান  
লীবকই। যম শাবনী রাখন্দি ভোদে। মতুদা পরচ তোগদবতু তৌজে।  
মেব্রাডু দিল্লীগা লান শোকুতুত লৈ। গুজরাতকী মহমুদ বঘরাং  
কবিগুহদা খানদেশকা, করিগুহদা অহমুদনগরগা, করিগুহদা সে'রাষ্ট্রী  
রাজপুত লান্মীলিংগা চহি কবাদগী লাহেংনতুনতা লৈ। মহাক্রা মাগুদা  
সুলতানবু অয়কুং থীনা মায়থিবা গীশে ঋক্মী ততুবু তাঙদি ফংলদে।

নসীরুদ্দিননা দ্বা অসি খংলম্মী অতুবু হাথু হাথু ওয়থোক্কায়  
হায়বসু ঋম্মি। মবমতুনা মহাক্রা মপাবু হাংলগা মাগুদা গুদোং থিবা  
লাক্তনবা হোৎনরম্মী। মহাক্রা হুণী বজবাবা দৈবা মফমশি দা দুত থায়।  
মী কামকম্মা মসিদা মখো ওয়নবি মালরাগী বারুপুতন শাউমনখিবনা  
মখদাং চিল্লুনা লৈরে অতুবু করিস্ত তৌবদি ওমদবে। মেদিনীয়ায়  
পোকথ্রে, অতুবু মহাক্রা মালরাগী বারুপুতলিংগা চাহব ও-জে। খুদোং-  
থিবা লাক্তদবা নসীর খঙই অতুবু মানা খওয়বমদে, মবমদি মত-তুদা  
অম্মা গুদোংবিবিগি কনাসু থওয়নবমদে। মেব্রাডসি নাগা মীগাগী  
খুশিনগী মতুং ইরা লৈ ম্মী। বামা ম'লোং, ১৫০৭ মহ'প্রভু, ববীব  
অসিনচিৎবনা তত্তি মার্গগা নমথবা ওমদবা স্তি কয়া শে-প্রে।

নসীরুদ্দিননা মগী ইল্লপুখী শাবদা রাখল লোংগা চাহম্মী না'মা  
মহাক্রা মাগুদা চাউববা পাং বাদিয়াদহ দা জগোয়শারী লিংগা ইল্লিঙ্গা  
শাম্মথে লেল্লম্মী।

মটকনা হায়বকই, 'বাহ, করি হায়নবা জহাপনাহ! সংসারগী  
মফম অমদা অম্মা হু'তাল্লবসি লৈরমলোয়দা।'

ইল্লিঃচায়বী শাম্মকম অতুবু পাক চাউনা খাঙিনপ্রে।

অমরোমদনা শংকরাবদা ঈশকী ফজবা অতুগা খাজিলীবা [অতুগী  
মহুংদা ফজববা মাথল কয়ানা লৈতেংলতুনা জগোয়শাবীশিংনা কোজোং  
মপৈ ইহোরকপঙম জাল্লম্মী। মথোয় মরুতা থেববা হায়বম্ কোজোংনা  
মহু অমম্মনি অতুগা মথোয়গীদি থেববা মহু কয়ানি। নোংজুখাগী  
কুরাকুমা পায়থোরকই অতুবু কুরাক্তি মফম অমদা পুন্দুনা লৈতে মথোয়দি  
পুন্না লৈরম্মী। মথোয় পুন্মক নোক থেতুনা লাংতুনা স্বারী শামরম্মী।  
অতুগা মথোয়গী ইনখংলকপগী ফজবতু উংলম্মী। ততুনা মথোয় স্বাম্মা  
লাংলম্মী। নসীকুদিননা ইংনবা উপায় থিরম্মী। মানা থল্লম্মী, মসিগী  
লাংবসিদি ইন্দ্রকাউবনা থিংবা ওমলোয়।

নসীকুদিননা ঈশৈ নোংমায়, জগোয়শু তোহল্লম্মী। ঈশৈ শকপা  
হৈবা ভান্নবগীদমক শিন লাংলম্মী, যু হাম্মা পাত্ত, কপ অসিনচিংবম্মু।

জগোয়শাবীশিংগী হরাউ তহাঙ্গা লাংবতু থর হহুথ্রে। নসীকুদিম  
পেলে। ঈশৈ লেপহন্দুনা হায়রকই, “ঈশিংদা চোংথরো, শামরো।  
ঐশু ঠেহাক য়েংলগা চোংথরকে।”

য়াংতু থিন্দনা পাংথোক্রে। ঈরোয়বা হৈবশিতুনা মফি লো-  
থোকুগা ঈশিংদা চোংথরে। ঈরোয়বা হৈতবশিংনা তোবান্দা ফমতুনা  
মথোংনা কাউতুনা শামতুনা লৈ। নসীকুদিননা অমদম্মু অমদম্মু পুন্নিং  
থোংগলম্মী।

হুগী থরদি শাম শামতুনা পাংকী ময়ায় য়োথ্রে। চোকথরে,  
ঈরোয়বা ওমদরে, ঈরাকরে। কনবিয়ু হায়না লাউরকুম্মী। মনাজ্জা  
লৈবা কাংবুনা কল্লনবা চোংথরম্মী। ঈরাকরিবম্মু কনবা চংপা কাংবুম্মু  
ঈরাকমিল্লথরে।

নসীকুদিম্মা লাউরকুম্মী, “মথোয়সি কনবিয়ু। মথোয়সি কনবিয়ু।”

পুন্মকুম্মু লাউনকরলম্মী।

নসীকুদিম্মু মথোং মপুং থিজম্মী, অতুবু ঈশিংদা কুমথরম্মে। মটরনা  
মডোন্দগী হেরা চোং ফল্লম্মী অতুবু করিম্মু ভোবা ওমলম্মে।

খাজিল্লিবা অতুগী মকুমদা সুলতান মনায় ময়াম লেলস্মী, মথোয়তুগী মনুংদা ঈরোয়বা হৈবসু যাওরস্মী, খাজিল্লিবতুগী মনুংদা চংশিন্দুনা ঈশিংদা চোংথরে ঈরাকুবতু কলস্মী হুপীশিং অতু জ্ঞান মাংলস্মী তোর্বান্দা পুথংপিরস্মী। মথোয় লায়েংথ্রে। মথোয় কনবা মীশিংতু মক লুতুনা লৈরস্মী, সুলতান্দগী মনা মথুম ফংনিংবগী মীয়েং হেংলস্মী।

সুলতানসু মথোয়বু উংর। মহাক্কা মীশিংতু মনাক্তা কোশিল্লৈ, হুপীশিংতু মক লুতুনা লৈরস্মী।

“নথোয়গী নমিং করি করি কোই ?”

মথোয়গী মমিং তারস্মী।

“নথোয়না খাজিল্লিবা অসিগী মনুংদা করম্মা চংকইবা ?”

রাহংসিদা মথোয় হজোয়রপ তৌরস্মী।

“কনানা কোবনো ? কনাগী যাংনো ? হায়য়, তাকউ।”

মথোয়মীয়ালা লাউনরকপা তাই। মীমুংশি খঙই, তুতুনা লাকপনি।

অতুব অমথক্কা থুম্বকলস্মী, “জহাঁপনাহনা বহু হায়না যাং পিখিবদায়নে।”

“অপংবশা ! নথোয়দবু যাং পিবা।” মহাক্কা হারু লাউরস্মী। অতোপ্পদি করিগী চোংথদে ? মথোয়গী পুক্রিংদা থলস্মী। হুংঙায়তবা অমদি কিবনা করিমত্তা হায়বা ওমদরে, থক থক নিরুস্মী।

নসীরনা যাং পিরস্মী, “য়েংলুবা উরুবশিং ততুগী মকোক ককথংলু, মথুংসু ককথংলো।”

মনায়শিংনা মপান্দা পুথোজুনা সুলতানগী যাং পাংথোবংরে।

নসীরনা কল্লা লাউরকই, “খাজা মটরু, হুংঙায়বা হায়বতু লোয়রেদনা।”

খাজা মটরু জ্ঞান মাংথরে।

নসীরদ্দিননা মশাম কয়া শামথরে। হুপীশিংতু বারস্মী অতুব সুলতান হরাউহনবা হায়বসি মথোয়গী মথোনি। মশাম কয়া শামথরে। শংবান্নবা পাং অতু পুম্মকসি উরস্মী অতুগা হরাউনা ঈথক হৌরস্মী।

( ৫৮ )

সিকন্দর লোদীগী থম্মোয়দা থালিয়রসি তিংখেনা যুবত্তয়া যুরম্মী। মহাক্কা কয়ারক হন্ন লান্দারম্মী অত্তুবু মায়াথিরম্মী। সিকন্দরগী মনাও জলালনা বঙ্গালগী জৌনপুরদা লান্দত্তুনা মাগী ফিরাল হায়হনথ্রে হায়বদি মাগী তোঙানবা লৈবাক শেমনবা হোৎনথ্রে। সিকন্দরনা অমরোমদা চংথ্রিঙৈদা মহাক্কা অন্তর্বেদরোমদা লৈথছোরে। সিকন্দরনা জৌনপুর নৈখায়রে। জৌনপুরগী সুলতান হুসেনশাহনা মশাগী মমিঁদা হুসেনী কনহড়া হায়বা ঈশৈ অমা হোদোক্লম্মী। মহাক্কা ফাউথরে, মহাক্কা জৌনপুরবু ফজবা নীংথিবা দলান কয়ানা লৈতেংহল্লম্মী অত্তুগা বঙ্গাল-যোমদা চংথিরম্মী। সিকন্দরনা অন্তর্বেদদা লারুবগীদক লখনোদা পলরম্মী। লখনৌ অপিকপা সহর অমনি, অত্তুবু লমদি পাকচাউই অত্তুগা লৈহাওম্মু চেঞ্জি। জৌনপুরগা লোয়ননা লখনোম্মু দিল্লীগী মখা পোল্লি।

লখনোদা পোল্লিঙৈ সিকন্দরগী মনাক্তা মুল্লা-মোলবীশিংনা মনাক্তা ফয়রে। সিকন্দর য়ান্না মীচং মীখায় নায়বা মী ওয়রম্মী। মহাক্কা রাজনীতি হৈবা মীনি।

মুল্লা মোলবীশিংনা মথোয়গী মণ্ডণ খঙহন্নীংত্তুনা লাউথোকহল্লম্মী মছদি “কনাগুয়া হিন্দু অমনা ধর্মগী মরমদা য়েৎনবা পায়বদি মথোয়গা য়েৎনবা য়াগনি।”

অমরোমদা অম্মুয়া য়েৎনবদি অতৈনদি দরকার ওয়দে খল্লম্মী। অত্তুবু বোধল্লদি শিংনবসি য়ারে। মহাক্কা চহি ২ রোম তীর্থযাত্রা তৌকরগা অযোধ্যাদগী মথুরা বৃন্দাবনরোমদা লাক্লম্মী। নিংথৌগী দরবার য়েংনীংবগা লোয়ননা মরৈ য়েৎনবম্মু পায়ম্মী। শাস্ত্রার্থ তৌনিংবগী রাখরা মীগী শেন্দোল লৈবত্তম রারম্মী। মহাক্কা মোলবীশিংগী মনাক্তা লাকলে।

অথাবা ফুয়িং, ফৈজোম শেংলি, মরু কোকই, চিখাক খাকই, কোয়েং য়েংলি, পুমডো ডোর, মখোংদি খোংউপ তোংদে। মখুতা করিসু পায়দে। সিফায়শিংনা মহাকপু উরগা নোকই। মুলাশিংনা মমিং সুজুনা য়েংই অছুগা থুছম শিংই।

ডৈহাকী মতুংদা সভা কমলে। সিকন্দর লাকুনা অরাংবা তাংবলদা কমলে। ডৈহাক লৈরগা মরৈ য়েংনবা হোরে।

“খুদা অমন্তরা নজ্জগা ময়ামলা?”

“অমন্তনি। অমখন্তনি। মহাক পুয়মন্তা লৈবনি।”

“ঐখোয়গী সিদা লৈবা সুফীসু মসিগুয়া হায়, অছুবু মখোয় লাল্লি। ঐখোয়না হায়, খুদা পুয়মন্তগী তোঙাল্লি। নঙ লাল্লি হায়বগী প্রমাণ পিয়ু।”

“পরমাত্মা হায়বসি পুয়মন্তা লৈ অছুগা পুয়মন্তগী তোঙাল্লসু লৈ। ঐখোয়গী শাস্ত্র অমসুং ঋষিরা হায়। মসি কবি ফাউবা হায়। পুয়মক চুমই অছুগা পুয়মক লাল্লি।”

“করিগুয়া খরদি নঙনা চুমলে। খুদাগী মনাত্তা য়োগদবসি লম্বী অমন্তরা, সুপগী অমখক? নজ্জগা ময়ামলা?”

“নী লৈরিমথৈ লম্বী য়ামই। অছুবু পুয়মন্তী থুংফমদি অমন্তনি।”

“হায়বদি হুংশিং, উশিং, শাশিং পুজা তোবা কাংদুসু থুংগদরা।”

“মখোয়সু নজ্জগা অতোয়সু য়াম্মা খাজনা ভক্তি লৈনা চংলবদি থুংবা ওমগনি।”

“হায়বদি মুর্ত্তি পুজা ভোরগসু?”

“হোয়নে।”

“হুং মচেং পুজা ভোরগসু?”

“মখোয়সু হুং মচেং নন্তে। মীওইবগী খাজবগী খুদমনি।”

“নখোয়গী যোগীঃ, খুদাবু নিরাকার ত্রাক্ষণনি হায়, মছুদা খাজবগা হুংদা খাজবগা করিসু থেয়দত্রা?”

“ওয়বা যাই নজ্জগা ওয়দবসু য়ায়। থাজ্জবা, থংবা অমদি  
ভক্তি তোরিবহুগী থাকী মথা পোলে।”

“অপংবগা অশিংবগা থেঙ্গবরা থেঙ্গদবরা?”

“য়ান্না থেঙ্গে। অপংবা হায়বসি অশিংবগী থাক অমনি অহুগা  
অশিংবা হায়বসিসু অপংবগী অনিশুবা থাক অমনি।”

সিকন্দরনা লাউরক্সী, “নঙনা হায়বসি করিনো?”

বোধমা থুঙ্গী, “এনা চুয়া হায়রি জহাঁপনাহ।”

সিকন্দর শাউরক্সী, “মঠে য়েৎনবা লাকপরা নজ্জগা মৌলবীশিংবু  
ইকায়াবা গীবা লাকপরা?”

ব্রাহ্মণহু অকিবা লৈরমদে। অচেংপা খোজেন্দা হায়রকই,  
“মঠে য়েৎনবা লাকপনি, অচুয়া থিরগা অচুয়া রা তাকে লাকপনি।  
এগী রাসিদা হুংডায়ত্রবদি মফমসিদগী চংপ্রো হায়বরা?”

অহুবু ব্রাহ্মণগী মপুক্রিংদা মফমহুদগী চেঙ্গীংবগী ব্রাথল লৈরমদে,  
মৌলবীশিংনসু মহাক্কা উশিন্তনা চংহনথিবহু পামলমদে। কনানসু অচুয়া  
থিনীংলমদে। মথোয় অমনা অমবু উশিন্তনদবগী ব্রাথল লৈরমদে।  
বোধনগী মপুক্রিংদা অকিবা লৈরমদে। মুন্নাশিংদি মপাল করিবনি।

মনাক্কা লেপলিবা মুসলমান সিপাহিশিংনদি অছানবদা ব্রাহ্মণব  
অভাওবনি থল্লমদে। মগী মথোনা ব্রাথল উরগা মপুক্রিংদা হায়রমদে,  
মথোনা লৈবা সিপাহীদি করিস্তমদা তোঙ্গবশিংবু চৈহংগি দেনা।

মৌলবী অমনা হায়রকই, “করন্না চংকনি ব্রাহ্মণ? মায়থিয়ে  
হায়বা যাজো, ইসলাম ওল্লো অহুগা মফমসিদগী চংথিবা য়াগনি।”

এগী ধর্মনা অতোঙ্গদগী করি হহুহুনা ইশাগী ধর্ম থাদোক্তুনা  
অতোঙ্গদা ওনগদোরিবনো?

“মসি অপংবনি! মসি অপংবনি!” মৌলবীনা লাউরকই।

সিকন্দরনা হংলমদে, “কদায়দা লৈবা অপংবা মীমো?”

মহাক্কা থুঙ্গকই, “খালিয়রগীনি।”

“খালিয়রগী! হায়বদি মানসিংহগী অরোনবা পাউমী!”



“মানসিংহী অন্নোদবা পাউষী বসে। মানসিংহা খেনরগা  
থোকিলকপনি, চহি খর কুররে।”

“হায়জিনবনি। মীববনি!”

মরৈ য়েনবা লোয়থ্রে। হাংদি বোধন কমদৌনি হায়বসিনী?

মুলভারা মৌলবীশিংগা রাংগ পুরে, “মালী মরায়বকসি নখোদা  
শিন্নরে, নখোয়না লেপলো।”

করিশুখা খর খোক্রনি হায়বা বোধরা খঙলম্মী। মডোন্দা মপুন্দিদা  
অমুক্তা খোকবিদরিবা ইখিল কাউরকলম্মী। মৌলবীশিংগী হারেপু  
বিশ্বরমদে। ঠেহাকী তুদা মখোয় অমগা অমগা হাতান্নরম্মী, মহ  
বোধরদি খঙলমদে।

মৌলবীশিংগা লেপম্মী, “ইসলাম ডলহনবা নত্ৰগা মকোক করগা  
লংথোকপা।”

বোধরা রারা খেনা কিদনা হারেপতু রায়ে।

হায়রকই, “ইশাগী ধর্ম খাদোকলোর, কোক করগা লংথোকউ।  
কোকসি ঐগীসু নভে।”

“রাইহেসিদি মুকিশিংগা হায়নবা রাইহৈনি।” সিকন্দরগী মটিন্দগী  
হায়রকম্মী। বোধন জুংডোগী মুস্তিওম লেপখরে। মহাক মথু  
পুন্না লেপম্মী।

মুসলমান সিপাহীশিংগী মপুন্দিদা খলম্মী—হে অজাহ! মসি  
করিনো তোরিবলে। তোল্লবসি হাংপা তারবরা?

অত্ৰু সিকন্দর অমসুং মুল্লাশিংগী লৈবাকসিদদি উপায় লৈতে অত্ৰুগা  
মখোয়গী উপায় লৈজদবতু খঙজরম্মী।

বোধন মীহাংপশিংগা শিন্নথ্রে।

মহাক শিন্নমদায় কাউবা লেংদনা লৈরম্মী, শাস্তি লৈরম্মী, অকি  
অখং লৈরমদে। ঈশ্বর পুন্নমক্তা লৈ। ঐডোন্দসু, মীহাংপদসু লৈ,  
মীহাংপগী থাংখাং অত্ৰুগা ঐগী কোকতসু লৈ। পুন্নমক্তা লৈ, চল মাইলৈ।  
লাবীদসু অটলদসু ঈশ্বর লৈগরা? অত্ৰুগা ঐনা মখোয়মিসী মরক্তা

করিস্নী খেয়বা থমলুরিবা ? মছদি জ্ঞাং বিজ্ঞাং বর্ণাশ্রমগী রানি । অমা ওয়রবসু অমা ওয়রবসু মথোয়গী মফমদা এগী জুংডায়তবা লৈখিদি । সিকন্দরগী মফমদা, মোলবীশিংদা, কনাগুহদসু এগী ফত্বেবা রাখল থমখিদি ।

বোধনা তপ্পা লৈবছ উরগা মীহাংপছ মীকুপ অমতং জুংডায়তনা লৈরম্মী ।

বোধনা হায়রকই, “করিস্নী খিল্লিবনো ? যাল্লোদনা ।”

মীহাংপগী মগুং শোহুরম্মী, মীকুপ ব মতং মগুং নিরুস্মী । বোধনগী থমোয়দা অঙকপা রাখল অমা লারুস্মী । মহারুা অম্বাকপা খোজেন্দা হায়বকই, “ককলোদনা ।”

থবক্ত, পাংথোকপ্ত্রে অছুগা বোধনসু মাগী অপাঙ্গা লক্ষীছদা থুংপ্ত্রে ।

সিকন্দর অমদি মোলবীশিংদা বোধন লোয়শিনখিবগী পাউ পিথরে ।

মুসলমানশিংছ মরাল লৈতবা জ্ঞাঙ্গানু হাংপদা কয়া জুংডায়রমদে । সিকন্দর অমতং মোলবীশিংগা হা তাংরম্মী । মথোয়না ভোরবা থবক্তা ইতিহাসকী লমায় খিহললে । লাম্মীশিংনা ছরানবা পোং-চৈ মাউবা য়েহোকনৈ অছুগা হন্দক্কী মীহাংসিদি কনামতসু হায়নরমদে ( জুংডায়-নরমদে ) । মূর্তিশিং মন্দিরশিং থুংগায়বদি তুয়াং ভারত্ভা শাউনরমদে অছুবু বোধন হাংপসিদি মৈ হোবমথে শাউনপ্ত্রে । অহুবৈদগী মায়কৈ মরিমক্তা ময়াম তেহোবক্কম্মী, মপাঙ্গল কনখংনরম্মী ।

হৌজিক দিল্লী মপাঙ্গল কললে হায়না সিকন্দর অমতং সিকন্দরগী মুন্নাশিং, সরদারশিংনা থল্লম্মী । মথোয়না দিল্লী নিকলে হায়বসিদি থলমদে । দিল্লী সরকারবু মরা চেংনা থল্লবা হোংনবদা য়ৈথায় তিন-গায়বা অনিথক লৈরম্মী, অমনা থালিয়রনি অছুগা অমনা মেহাডনি । মেহাডদি থব জাপা অছুগা থালিয়রদি থমোয়দা তিজ্ঞাং হুবগুম থোল্লম্মী । দিল্লীদগী থালিয়রদা লুংদাৰা জায়বসি মতম য়াচা চাঙ্গম্মী । মরমসিনা জাগুনাৰা অছুক ছুয়া লৈনরা শেমপ্ত্রে । জাগুনাৰা অচোৰা লৈনরা

শেষগে হাথানা লিকন্দরনা লেপত্রে। মহাক্সা আগরাসু অনিগুবা কোহুং  
ওয়নবা শেষা হোত্রে। মক্ষমহুদগী থালিয়রদা লায়না লান্দাবা য়ারগনি।  
অহুগা মেদীড়বুশু নমথবা য়ারগনি।

( ৫৯ )

থালিয়র কিলাগী চীংগী অহাংনোংপোক থংবা মায়কৈ অহু থর  
নেমথরম্মী। চহি মরিগী মমুংদা মসিগী মথক্তা মৃগনয়নীগী গুজরী মহল  
শারে। মথকী কাছ মহাকী বাগা শরহহম্মী। মথাগী কাগী মথাদা  
রাজে খুনগী সাক তুবেন্দগী চেইখুনা পুবকপা থোং অহু গুজরী মহলগী  
মথাগী কা ফাউবা পুরকপ্রে অহুগা ঈশিং থাদোক থাজিল শেষত্রে।  
গুজরী মহলসি চাউররা পুত্প ১৫০ শাংই অহুগা খুত্প ৫৫ পাকই।  
কা অনিগী মথক্তা, কা অনিগী মথাদা সাক তুবেন্দগী পুবকপা থোংগী  
পুত্রি থল্লম্মী অহুগা মায়কৈ মনিমতা মপোল অনি অনি শারম্মী। মথকী  
কাগী ময়ায়দা পাক চাউরবা মাজোল থল্লম্মী অহুগা মায়কৈ মনিমতা  
ফজরবা দলানশিং শারম্মী। মপানসু মমুংসু মৃগনয়নীগী মপাজল কনবা  
ফজবা নিংখিবা, অচম্বা মুক্তি ময়াম য়েহ্লম্মী। কাগী থোংশিং লুহোংবগী  
মাগুবগী উরি বারীনা বন্দনবার শেষগুম য়েহ্লম্মী। মমপুত্বদা ইচম চরা  
লৈতেলম্মী।

মৃগনয়নী মচামুপা অনিগী গম্বা ওয়ত্রে। অমনা রাজসিংহ অহুগা  
অমন বালসিং কোরম্মী। লাখীনা মথোয়বু শারবদা রাজে অহুগা  
বালে কোরম্মী! গুজরী মহল অসিদা মপাজল কনবামমা অমনা মগুগ  
লৈবা নোংশা মচামুত্বা মচা অনিবু মত্তহাত্তা পমত্বনা শাস্তি লৈনা  
লৈবগুমই। গুজরী মহলগী মথক থংবদা কিলাগী অহাংবা চীংথক্তা,  
অহাংবা চেকপল লৈ অমসুং থা থংবা কাচিন্দা মান-মন্দির লৈ। হৌজিক  
মন্দিরহু শাবা লোরগদোরে। চেকপল অসি মানসিংহগী কজবা থুংলায়  
অমগুম ওয়রম্মী, অহুগা মান মন্দিরনা মাগী প্রজা ডাক-শেহ্নবা  
লেহ্নগুম্মী।

মান মন্দির খাৰা জোয়ারে ময়ূরী পার্শ্বকী বখাৰা লক্ষ্মীপাৰী  
কজবা যেকববতা মণ্ডারময়ী। নোংমদি যেকববা লোমখিলালে।

য়াউংগী রজ পক্ষী মুখিতা মুখ পক্ষীময়ী মন্তর জেথলে। হোজীম  
মীয়াম পুন্নক হরাউ তরান্ময়ী, রজ পক্ষীদনা হেরা হরাউরময়ী। মান  
মন্দির অমমুং গুজরী মহল অসি প্রজাশিংনা মশামকিনি থলময়ী।

মুম সজাৰা মন্তর য়োরে।

লাগীশিংনা কেসরী মচুগী কোয়েং য়েংলি, কেসরী মচুসি মানসিংহগী  
জুমেং যেকপা ফিরাল মচুহুনি, মচুসিনা পীক থনথরে। সজরগী মুপীশিংমু  
মখল মথেলগী মচু খঙথ্রে। নায়ক যৈজু অনোবা কিজ্বেং লৈজ্বেংমু  
হোংদোত্রগা অমনরা শেংলে, কোংয়েংমু অমনবা য়েংলে, বীনা  
শেংদোকলে, লৈগুনা সরমতি পুজা জোজরে। মানসিংহনা মুগনময়ী  
গুজরী মহলদগী মান মন্দিরদা পুরকলে। মন্দিরগী বখাসি অমুগী  
মতিক কজপ্রে, মচুদি অরাংবা লক্ষ্মীপাৰী বন মজুংদা বিজুনা মথুং  
জিংখোজুনা আশিৰ্বাদ পিবগুম তোরি। লাগী কজবা মচু, জুংদা  
হকলিবা খামুগী কজবা অজুগা মনিং তমনা চংলিবা শাশিং উরগা  
মুগনময়ী মপুক্রিংদা কজনা জোত্রময়ী। মজুংদা চংলগা, মথক্সা মাজোনগী  
নোংচুজা বিজু মন্দির লৈ, মচুগী মারকৈ মরিমক্সা কজববা জালি খারি।  
মাজোনগী নাকন অমদনা লাইরিকী লাইত্রেয়ী লৈ অমরোমদা সজা ভবন  
লৈ। সজা ভবন অসি জৈশৈ নোংমায় শককজনি। বিজু মন্দিরগী মমাংদা  
কা অমা লৈ। মসিন্ত হারদগী হেরা কজনা লৈজ্বেংলে।

মুগনময়ীনা হারদময়ী, “কমাৰ বিংখিনা লৈজ্বেংথবা। নল্লী  
থম্মোয়ল! লৈবা কবিতাজুথক মান মন্দিরগী মমাংদা কজরে।”

“ঐগী কবিতা নভে, নভগী কবিতানি। অজুগী মথক্সা থুংখা  
হৈবশিংগী কবিতানি। ঐগী কবীগরশিংনা থঙকবহু নভনা ঐগী মথক্সা  
পিরনি, বখোয়ল! অজুগা থঙকবহুজনি। কবীগরশিংনা যোথ জোয়ে,  
বখোয়গী-মথক্সা কজবা মুডি যোথকলে অজুগা মচুগী কিংখিবা মথক্সা  
জুংদা হকুনা কোংদোকে।”

স্বগনয়নীনা মমাংঙেগী হাখল নিংশিলকলে। অহিংগী মতমদা লবুকা শগায়দা ফমখিবা, খাবলগী ফজবা য়েংবা, ঈথক ইপোমগী ফজবা ফোনাশিংমা লেং-লেং চংপা, তুংদনা অহাংবা চীংশিং, ইশং খংবা উজাও, জঙ্গলগী শাশিংনা কোয়না চংপা। মহাক্সা খল্লম্মী, মসি পুয়মক ইশং খংনা উরে অহুগা মথকী মতোনসিদি উইহ-হাইহ য়ান্না হোবগুয়া স্বগনয়নী হুংঙায়দা লুপ্ত্রে। মহাক্সা মায়খোংদা মথোং কারকপগী ফজবা অহুগা মমাওয়বগী ফজবা অনিমক পুয়া তাবহু মানসিংহনা উরে।

মানসিংহনা হায়রকই, “ওসিদি নংনা নায়ক বৈজুগী নিংশিবা নিয়ুয়া খেয়বা ঈশৈ নোংমায় তাবা ফংলগনি।”

মহাক্সা হরাউনা হায়রকই, “মহুগী মতুংদা ঐশু ঈশৈ শকনি অহুগা তাগুব জগোয় উৎকনি। ঐনা খোরাং ভোরে।”

“ফৈনে, ফৈনে, নঙনা ভোনিংবহু ভৌ।”

“হোয়নে অদোমসু চাউখোকপা হোরেদনা।”

“মঙনা ওয়নয়গা ঐনা খেশু হায়ররা?”

“ঐগীদা লেংলসি, অদোয়া ঐবু কয়াম হুংশিবগে য়েংবা ভান্নে। ওসিদি রঙ্গপকমীনি, খর চেকশিন্না লেংবিরকউ।”

“ফরে, কনান ওয়গে য়েংবা ভারেদনা।”

“অদোমু ঐনা মায়খিবা পিজগনি।”

“মায়খিরবা ফাউবদা ঐনা জয় ওয়গদোরিবনি।”

“হুংঙায়দা, হুংঙায়দা, খম্মোয়সু ঐগী, হকচাংসু ঐগী!”

মথোয় অমি নোকমিররে। মান মন্দিরগী মথক থংবা শরুফা মথোয় অনি লেপলি, নোকমিরবগী মথোজেল অহু তিরখিরম্মী।

মথোয় মথোয়গী মফম লাংদা থুংপ্রে। বিসু মন্দিরদা পুজা হোথরে, পুজাগী মতুংদা ঈশৈ নোংমায় শকপা হোপ্রে।

সভা ভবনগী মথক থংবা দলানদা জালি খাবরোমদা জুগীশিংগী ফমকম থমই। মকমহুদা রাণী নিপাল, স্বগনয়নী, লাম্বী, অহুগা সহরগী জুগীশিং ফল্লম্মী।

লাখী স্বপ্নস্নানীণী মনাক্ষা করায়। মনোময়ী মনাক্ষা মনোময়ী মনো  
মনাক্ষা করায়।

নাথক বৈজ্ঞান্য হোলী শরৎ।

নিখিলবী ওয়নবীরহু হোলীণী হুমিৎসিদা।

নগরী নিখিলবী কনা লৈ।

শাস্ত্রবা খাদোক্তনা মীংচিগী তেন কাপদিবী।

নিখিলবী ওয়নবীরহু।

নাথক বৈজ্ঞান্য হুমিৎসিদা খোজেল, তান মেনগা লোয়ননা অয়োবী  
শৈশক শরৎ। বিজয়জয়ন্তা গৈহাক্তং মাগা লোয়ননা শকমিল্লরে।  
“ঐ তান ইনবা ভমজে।” মসি হায়রগা মহাক মায়াথিরে হায়রা রায়ে।  
অহুগা ভয়ুবাদা বৈজ্ঞান্য তানদি থারি।

হুমিৎসিদা ওয়নবা মনাক্ষা করিয়া রাণী কনাক্ষা উইজে অহুগা ভয়ু  
ভমজে। অহুবু রসতলা ওয়নবা অমগা অমগা রাণী শাস্ত্রবদি লেপত্রি।  
সভা ভবন্দা গৈশ শকি অহুগা অমদনা রাণী অহুগা অচোবা কা মতল  
অনিষক মনাক্ষা শেখাক্ত হাপুনা মনাক্ষাণী অমদা স্বপ্নস্নানী অমহু  
লাখীণী মনাক্ষা থারকলম্বী।

মনাক্ষা শেখাক্তনা হেক থহগা খুনগী হুমিৎসিদা অমগা অমগা  
য়েনহুনা মরু লুকথনরম্বী। অহুগা স্বপ্নস্নানীমোমদা য়েল্লম্বী।  
খঙহোলনা মনোময়ী মনাক্ষাণী ডিংনবা কোংদোক্তরম্বী, স্বপ্নস্নানী খঙথ্রে।  
শেখাক্তগী কাহু লোথৎলে, লাইবক কৎলে অহুগা কিজিদা য়েল্লশিনথরে।  
লাখীনা গৈশেদা পুঞ্জি লুগা কাহু লোথৎলে, লাইবক কৎলে অহুগা  
চামিনগে ‘ভৌবগা স্বপ্নস্নানীনা মখুং কারম্বী। হায়রকই, ব্যবহার  
তৌরগা কিজিদা য়েল্লশিনথো।”

লাখীনা মিনো গৈশিৎ ভৌহুনা হংলম্বী। স্বপ্নস্নানীনা গৈশিৎ  
ভৌহুনা খঙহল্লম্বী, করিৎসিদা থর রাউরি চারুহু।

হায়রকই, ‘ইকথকি কানি, লায়রক কবনী কংবনি, ‘কিহুগা  
য়েল্লশিনহু। লাক্ষীনা য়েল্লশিনহে। মনাক্ষাণী অহু থুকগাচংথ্রে।

লাখী অমসুং মৃগনয়নী কৈশিকা পুত্রিং চংখিজে । লাক্ষী চংখিৎবনা  
লোয়রে । মৃগনয়নীনা চরাংসবহু ঈশ্বরম্মী । মহাক্সা খুনগী হুপীশিংদা  
করিগুদা খর হংসবগী তাজা ওয়রম্মী । মহাক্সা লাখীবুহু তপথখো  
হায়না ঈজিৎ তোরম্মী । বৈজুগী কৈশ কজবহুদা খুখাক খুমরম্মী ।  
মরকসিদা মৃগনয়নীনা স্তমনমোহিনীদা হুয়ান্দুনা য়েলম্মী । মহাক্সা হানা,  
নিংবা কায়না, তথক তথক্সা লৈরম্মী ।

তাজা কংলবা মতমদা মৃগনয়নীনা খুনগী হুপীদা তপা হলেম্মী, ‘কা  
নাবদা থিংলিবা কবিগী নো ?’

“কদায়দা থিংলিবা ? থিংদেনা, মহারাগীজী ।” খুনগী হুপীনা  
হায়রম্মী অহুব কবিগুদা খবদি মমিৎনা হায়রম্মী ।

“মিৎনদি ওয়রোয়নে । ঐনা রাশকলিবসিনি, হায়রুনে নথোয়দা  
কবিগতা শোকহল্লোয় ।”

“অনো অশাংগী রাব কনান হায়নি, মহারাগীজী ।”

“চিংননা লৈতনা হায়ু । ঐনা হায়বিবসিনি, কনাসু খঙহল্লোয় ।”

“কশিংদুদা হু যাউরমগদরা চিংনৈ ।”

“করিগী ? কবয়া ?”

“রানী অহুনা অদোম হুশিদে ।”

“অহুবুদি চুমট, নঙনা কবিগী চিংনরিবা ?”

“অদোমা মাগী যুমদা চঙদে, মানসু অদোমগী যুমদা চংদে, মসি  
খুন পুখনা খঙই ।”

“অহুখক্তরা, খরসু খঙলিবরা ?”

“অদোম খঙদবরা ? খুনপুখনদি খঙই ।”

“করিনো ?”

“মহাক্সা অমুকথক হু পিজগে থোরাংখি । অহুবু অদোমা চাখিদে ।  
হুইনা চারুবদগী থরো থরো ওন্দুনা শিখি ।”

“কৈকোইঙগী হাযো ? কুয়থে । নিংলিলুকে ।”

“লাখীরাণী লুহাংবদা মখোরনা চাকৌবহু।”

“চুমইনে, করে।”

“মহারাণীজী, থুং লোয়হুনা থুরমজরী, কনাসু থুহনবিনসু।  
থুহনবিনসু ঐথোরগী ইমুং মজুং অরাবদা লোহুনা তারগনি।”

“ঐনা হায়রা থাজৌ। নতনা রাসি কররা থুই?”

“কুমরে, মডমহুদা থুথুবনি। খুনপুহদসু মজোকখি অদোমকা  
কজানসু ডাকপিদবরা?”

লাখীনসু রাশিংহু থর তাহোরে।

ঈশৈ লোয়রকপদা সভা ভবন্দা মরৈ অমা য়েথনরম্মী।

বিজয়না তরানা শকসি হায়।

বৈজুনা হায়রম্মী, “তরানাদি থোনাউগীনি অতোয়া করিবু  
লৈবগে?”

বিজয়না তারকলম্মী, “নংগী শৈশক্তা ফজবা লৈবগুম তরানাদসু  
লৈনা। গোপাল নায়ক অহুগা অমীর খুসরো মখোয় অনিনা শৈশক  
অসি হৌদোকলহনি।”

গোপাল নায়ক নতনা বৈজুনা কনাবুসু থানদে। গোপালজি  
চহি ২০০ হৌপ্রবদি অহুনা মাগী মমিংসু লিখরে। অমুক ঈশৈ ওংবা  
হৌথ্রে।

উহাক লৈরগা বৈজুনা হায়রকই, “ঐনা তরানা তমহৌই অহুবু  
শকপদি শকে।”

বিজয়না নিংভায় ভৌরম্মী। মানসিংহনসু ঈজিৎনা সমথর্ন ভৌরম্মী।

“হৌজিক্তী শরুরোয়, কনাগুথা অফাউবা অমনা শরুরসহু।” মসি  
হায়রগা বৈজু হৌগথ্রে।

মানসিংহ নোকলে। থেমহুনা হায়রকই, “কমথবীয়, কমথবীয়।  
মকোক মাপন পানবা কনাসু লৈভে, রাবন্দনি মকোক তরা পানবা।”

বৈজু কমথরে। চীংলেয়া হায়রকই, “রাবণ অমুক পৌকলরোয়।  
রাবণজবা মাবু ভেরা কাপতুনা লানবিগুবনি।”



সভা লোকলিঙ্গগা মানসিংহনা হারয়কই, “অদোম অচাঘ’  
বিজয়জয়ন্ত গুজরী মহলদা লেলসি।”

সভা কায়নরে । দলান মথন্তাঙ্গী সুশীলিং চংলবা থোরাংলম্মী ।  
সুগনয়নীনা রাণী মহলঙ্গী মাংদা লেলসুনা হায়রয়ে, “অদোম ঐলী সুমদা  
লেংবিয়কউ।”

“ঐ কোক চিলে । লাকপা ওল্লরোর । কা চারুবদঙ্গী কোকসি  
হুংঙায়ত্রে।”

“মহু কিবদঙ্গী ঐনা চাদবনি । অদোমা ঐলী সুমদা লাকপদা  
কা পিজরোর, ঐনা কিজিদা পুনশিন্দুনা থল্লীবা কাসি কাউবা  
পিজরোর।”

সুমনমোহিনী মীকুপ অমত্তং মরু লুঙ্গম্মী ।

“ঐ চংলগে।” হায়রয়গা মহাক চংলরে ।

খুনগী সুশীলিং অহু মিৎচিনা য়েং য়েংছনা চংলম্মী । বাসি অমম্ম  
অমম্ম যৌরমগদরা চিংনরে । সুগনয়নীনা হুংশিঅম্ম হুংশিবা শারম্মী ।  
গুজরী মহল যৌরগা মহাক্সা কাহু হাংদোক্রে । মহুদা করিগুদা থরদি  
য়াউরে । অহুবু থৌদোকতু নমথবা পাল্লম্মী, অছনা কাহু হন্দোকথরে ।  
মহাক্সা মিংখোদা তারুরোর হায়না লেলম্মী ।

( ৬০ )

গুজরী মহলঙ্গী অরাংথংবা শরুকা নোংচুপ থংবা শরুকা রায়া  
চাউবা সভা ডবন অমা শারম্মী । মহুগী খায়দঙ্গী মকোতা কহাক অমম্ম  
থল্লম্মী । ফহাক্সুদা নটরাজঙ্গী সনাগী মুক্তি অমা লাংলি । মসি বিজয়-  
জয়লা কজনী শিব লাংছনা থোরাংখিবনি ।

নটরাজঙ্গী মুক্তি অসি লাংকায়াবা থহাল অমগী মথন্তা লেলম্মী ।  
থহালহু কজরবা মশেক মঙালগা লোরননা লাংলম্মী । মসিলী মঙালনা  
মুত্তিগী মারুকে অমিমতা মৈ থারুথকম ভাংলম্মী । মুত্তিহু মথুং মরি

পাঞ্জস্বী। মথুং য়েংথংবা অমদা ডমরু পায়, ওয়থংবা মথুংনা বর গীবগী  
মণ্ডনি। ডমরু পায়বা মথুংনা য়াঙ্গা ডানবা মৈরীতু শোবই। ওয়থংবা  
মথুং অমদনা মৈ, অতোপ্পা মথুং অমদা থম্বাল মনাক্তা লৈম্বা খীকন্থা  
অমদা জীজিত তোরি। ময়াংথংবা মথুং অমদা মৈরী অমদা শোবপণ্ডম  
তোরি। থ্বাংদনা মণিশিংগী থ্বাংজি অমা কায়। মরংবান্দা জুগুন শি।  
মদা অমদা মূপাগী কুলল অতুগা অমদনা মূপাগী নাইল শি। মকোক্তা  
জটা তারিবা মশমদা মুক্তাগী মাল। য়েংলি, মায়কৈ অমদনা মশম থর  
য়াইস্থ জটা অমদনা লিননা য়েংলি অমদা গজা চেহুরকপা অতুগী  
মথুক্তা মরিনি পানবা থা ডাছোয়রি। মশা তংথায় অমদনা কৈ মউন  
শেংলি।

মানসিংহ, বিজয় অতুগা বৈজুনা মুক্তিদা থুরুমলে। মানসিংহনা  
নাকলগী কাদা চংথ্রে। সভা ভবনগা কাহুগগী মরক্তা মুংগী জালিনা  
থায়।

মৃগনয়নী নটরাজ শিবগী ফিজোলনা লৈতেংলম্বী, অতুগা লাখীরাণী  
বীণা পায়তুনা সরস্বতীগী ফিজোল শেংলম্বী। মৃগনয়নীনা শিবগী  
ফিজোল শেংলবম্বু মশাপুহা নিংখিনা কুপশিজম্বী।

মানসিংহনা হায়রম্বা, “সভা ভবন্দা চংলসি। অহানবদা তাগুব  
জগোয় শাগমি অতুগা মথোয়গী ঈশৈ নোংমায়।”

“মথোয়গী মমাংদা তাগুব জগোয় শারোয়।”

“মথোয় অসি নংগী গুরুনি। অমদা জগোয় ঈশৈ তহীবনি, অমদা  
শাস্ত্র তহীবনি।

“অদোমগী মাংদা নক্তনা কনাস্তম্বগী মমাংদা তাগুব জগোয়  
শারোয় অতুগা লাণীম্বু শারোয়।”

“নঙদি পরদা ভোদবদায়নে, অতুগা করি ভোরবা।”

“পরদা ভোদবগী অর্থদি অদোম্বা হায়রিবম্বু নক্তে।”

“ফরে, ঐথোয় ঈশৈ তাবা চংলসি।”

“ঐথোয়না ঈশৈম্বু সিদা পুহ ডাকরগে।”

মানসিংহ চংগ্রে। যুগনয়নী লমচৎসিদা মথোয় অনি পেনপ্রে,  
খোয়দোক হেন্দোকা বৈজুমা দৈশ নোংমায় লোয়রবদা মথোয় অনি  
চংগ্রে, যুগনয়নীনা লাখীনা সভা ভবন্দা চংলকলে।

যুগনয়নীনা শিব তাওব স্তোত্র ধিরে অহুগা লাখীনা বীনা খোংলে।  
অহুদগী যুগনয়নীনা তাওব জগোয় শারে।

অকংবা উদা মৈ লৈবগুম, অচং-চংত জীবশিংদা শিবশক্তি লৈরি।  
শিবনা তাওব জগোয় শাহুনা অচং-চংত জীবশিংদা শক্তি পিনবিরি।  
লেন্গি পাঙ্গিবা পুন্সি অসিদা শিবগী জগোয় লীলা কোংদোকলি।  
অনাদি শিবগী তাওব অসিনা সংসার পুহুগী থবক ইংখাং পুহু কোং-  
দোকলি। মথুং মরি অসিনা মায়কৈ মরিদা শিবনা থুংনা শলোকলি  
হায়বা ডাকলি; ডমক, নাদ অমহুং শক অসিনা সংসার শেম-শাষা  
কোংদোকলি, বরদহুত অসিনা ডাকপিবগী রাখলনি, মৈ অসিনা সংসার  
পুহুদা শলোকলিবা শক্তি, জগোয়শাবদা থাংগৎলকলিবা মরিওবা থুং  
অসিনা চংজরকপবু ডাকপিবগী রাখল কোংদোকলি। থা মচং অসিনা  
চপযুনা খনবা রাখল কোংদোকলি অহুগা হিহ অসিনা সংসার পুহুদা  
ধারণ তৌরিবনি খনবি। সাধনা অসি তৌরবতদা অচুহা খংগদবনি।  
শিবগী হিমালয়দগী চেহুরকলিবা গঙ্গা অসিনা ভারত পুহু চাউখংপা  
অমহুং জ্রাক্তা পিনবিরি। মনা অমদনা জুপাগী কুণ্ডল অহুগ মনা অমদনা  
জুপাগী নাইন অসিনা জুপা অমহুং জুপাগী শক্তিগী খুদম ওয়বি। থাংলি  
ওয়বিবা মনি মেখনা অসিনা হোগৎলকলিবা শক্তি বু ধারোমদা চংথ-  
বিদনবনি, শক্তি অহু থকলোমদা চেনথংখিনবা থাংলি অসি পুঞ্জিবনি।  
মঙাল অসিনা সংসারগী মওংনি, শিবগী লোয়বা নায়দবা অশেংবগী  
খুদমনি, থাংলগী মায়কৈ মরিদা জাঙ্গিবা মঙাল অসিনা শিবগী সংসার  
শিবনা থুংনা শলোকলিবা শক্তিগী মঙালনি। মুণ্ড অসিনা নাপলবু  
মমখমবগী খুদমনি।

যুগনয়নীনা তাওবগী সাধিকতা অসিবু নৃত্যনা জ্রাক্তা লোয়ননা  
খংখংনা উৎলে। নৃত্যগী লোয়রকপা কীডমদা যুগনয়নীগী নেতানা



মথোজনা হাংজিউদা মানসিংহনা ভাঙ্গামী, “বোধনবু সিবন্দর লোদীনা লাংনৌদা হাংপ্রো।”

মানসিংহনা বোধন হাংখিবগী মানা তারকপা হারীহ লীরখী।  
মৃগনয়নীনা বীংবা কাংয়না হংলম্মী, “করখা মত্তমদা পাউছু  
কংবগে ?”

লাখী মায়কৈ অমরোমদা য়েংলম্মী।

মানসিংহনা থুমলকই, “হৌজিকমক।”

মৃগনয়নীনা তপা হায়রকই, “কজ্বা বাবশাহতুনা তোজবা ভ্রামন্দু  
হাংলগা করি ওয়জ্বা কংবা ?”

লাখীনা তপা হায়রকই, “মহাক অতোনবদি নন্তে, রাজাউ গাংবা,  
নিজার চাউবজি।”

মৃগনয়নীনা তপখনা য়ানিংদবা মীয়েংদা য়েংলম্মী, লাখীনদি উজে।

মানসিংহনা হায়রম্মী, “নিহালসিংহ শিপ্রে, বোধনবু হাংপ্রো।  
সিকন্দরনা অন্তর্বেদঙ্গী মন্দিরশিং থুগায়প্রো, খঙগনিদনা।” মানসিংহনা  
সিকন্দরগী অতোপা ওং-নৈবগী পাউদি তমজে।

থোংগী মপান্দা খর লাংলা লাংলম্মী মানসিংহ তারম্মী। মথোজনা  
হায়রম্মী, “রজ পঞ্চমীগী কুইয়ে ওয়রমগনি।”

মৃগনয়নীনা ওরু হায়রম্মী, “অন্তুক য়ান্না লাংবা !”

মানসিংহনা থোংজাকপবু চেন্দুনা য়েংলম্মী। মহাক্কা হজরুগা  
তাররে, “লাঙ্গীশিংনা গঙা থতুনা মতো তয়গা লাংবগী মথোজনি।”

মথোয় অতম মথক্তা কাংলগা লোপা য়েংলম্মী। মকমতুদঙ্গী  
লাংলিবহু য়েংলম্মী। লান্নীশিংনা মথল মথা করাগী মঙং কাংবা মঙংদা  
লাংলম্মী। খরনা গথা তোংলম্মী। অমনা মথুক্তা বীনা পায়হুনা বিজয়ঙ্গী  
বীনা থোংবা শারম্মী। অমনা বৈজঙ্গী উলৈ শকপগী মতো তয়ম্মী।  
লাখী খরনা হুগীগী মঙং চাদদা ফিজেন শেংলম্মী।

“মথোজশিং অসি করাদা জাঙশিরগুবা !” অসি হায়রগা মৃগনয়নীনা  
লাখীগা হন্দোকপ্রো।

মানসিংহ ঠৈহাক ঘেংছনা লৈরশ্মী। লাংলিবিংছনা করেংছনা  
শেগারবা তহুয়া, অতংপা বীনা থোংছনা থোমছনা শাররশ্মী। অহানবলা  
শাররশ্মী, মফুংদি তংখোনা ফুন-চৈনরশ্মী। ছুগীলী কিংজং খেংপা  
হুপালিংছ ফুন-চৈনুনা চৈনরশ্মী। থিন্দনা কাংলুপ অনি শেহুশ্মী অহুগা  
তংখোনা হকংখেনরশ্মী। লাহীনা মশা মশানা থুংলায় পায়ছনা লাউরশ্মী।

মানসিংহ মফমহুদগী কুমথরগা থোংলোমদা লাক্লে। থোং  
গাকলিবহু ভৌকম খংখিজ়ে।

মানসিংহ লাংলিবহুগী মনাক্ত থুংলে। মহারা লাউরগা নমংরে।  
লাহীশিং অহু গজা থরুশ্মী অহু নিংখো উবদা থক থক নিকলে মখোয়গী  
মফম মফমদা চংনত্রে। মানসিংহ ঈংথহুগা হরুকে। শুজরী মহলগী  
অহানবা থোংগী ওয়ংবা নাকলদা লৈবা লাহীশিংছ থর শাউনরশ্মী।  
মখোয়বু ঈংথহুগা মহাক যুগনয়নীলী মনাক্তা লাক্লে।

হায়রকই, “নংগী ভাণ্ডব জগোয়না বোধন লৈতবগী অহাবহু  
কাউহলে অহু লাংলিবসিনা ঈগী রাখলবু হুংডায়হন্দরে।

যুগনয়নীনা হায়রশ্মী, “হোলীগী হুমিং ৪/৫ মিসীদা লোয়না  
গাউরে।”

“মান-মন্দিরগী নীংখিবা মগুগ লৈবা অসিকাউবা থঙদনা  
গাউরেদো। নায়ক বৈজু অহুগা আঁচাষ বিজয়জঙ্গমগী মতো তহুশু  
শায়। মহুশু কিলাগী মহুংদা নংগী যুগগী মনাক্তা।” মানসিংহনা  
হুংডায়তবা কোংদোহুশ্মী।

যুগনয়নী ঠৈহাক থন্দুনা লৈরশ্মী।

হায়রকই, “মখোরগী পুন্নিংদশু ঈশৈ নোংমায়গী রাখল থর থরদি  
লাকলে।”

“খুনগী মফম মফম খুদিংদা নায়ক বৈজুগী চংনবী নিয়ম তহু।  
হৌত্রে। মখোয়দা কলাগী রাখল লাকলে, কলাবু ইকায় থুহুৎ।  
অহুগা ঈগা অহু নরুংবা কাউবদা লমহেনলিবা, গাঙশিহুবিবা।”

“মখোরদি করিশু হৈজিবনি।”

“এগী রাখলি সঙ্গীৎকী লোয়শং লিংখংলসিরা খল্লি । নারক বৈজুগী চংনবী লোনচং অসি লৈবাক পুহদা চংনহুগে । মখোয়সু তমজরনি, খঙজরনি ।”

“রায়া ফবা রাখলনি । সঙ্গীৎকী লোয়শঙসু লিংখংলিরো ।”

“নঙনা মোমোন নোকপা ভগবান বিজুগী মূর্তিবু শারবা মত পিখি, মহু মান মন্দিরদা শাপ্তে । মহুগুয়া মূর্তি অমা অহুগা অপিকপা মন্দির অমা রাঈদা শাগনি । এনা বোধনদা রাশকপ্রবনি ।”

“মসিসু য়ায়া অফবা রাখলনি । মহু পাংখোকপিয়ু । অহুগা মন্দির, সঙ্গীৎকী লোয়শং খরসু শাখিগদরা ।”

মানসিংহনা মৃগনয়নীগী রাঙাংছুদা খরা করেমবশুম খন্থে । মহাক্সা ইচম চয়া অহুদ য়েংছুনা লৈরে, মৃগনয়নী মোমোম নোরস্মী । মীনোজু দীং-তল্পস্মী, গুণ চেল্পস্মী ।

“অদোমগী ফজবা কলানা থালিয়রগী মিংচং ওয়হনগনি । মরমহুনা হংজবনি ।”

“নংগী পুক্রিংদা লৈবদো হায়সু । নঙোন্দা রাশক্রিবসিনি ।”

“রাশকপিগহু । এদি অদোমগী মনায়নি, করি হায়গনি ?”

“ইনায় নঙেনে, দেবীনি, এগী থম্মোয়দা লাংলিবীনি, তাকউনে, এনা করি শোয়প্রবা ।”

“এনা তাগুব জগোয়সি থরায় রাউনা তমথিবনি । মসিগী মরম লৈ ।”

“করি মরমনো ? ঐ খঙবা পামই । এনা নঙবু ওসিগী অসিগুম কৈদৌঙেদসু উখিজী ।”

“অদোম পাগুব শাগৈগী অজুঁনগী মচা মন্তনি । এনা অমুক খঙহনবগী দরকার ওয়রিত্রনে ?”

“মসিবু তোমর অমন্তনা কাউকম থোক্তে অহুগা এগী মৃগনয়নীসু কুস্ক শাগৈগী মসি মতানি হায়বসিমসু ।”

“এই হায়রা পুয়রক অদোমগীনি। অজুন অমহুং ডীকরী পাঠে  
উয়রিবা অদোমরা অদোম ভারত অসি করয়া ডাকখেনবীনে অিংখেন  
অনুহা গজা থকনা লায়ীশিং অসিনা লৈবাক অসিবু করয়া ডাকনি ?  
মথোয়না কয়েয়রিবা মঙ অসি ঐ উরবনি।”

সুগনয়নীসী অসিং অহুদা খোনা লৈ, অহুবু চৈ-খাংবগী হাখলদি  
লৈতে।

“এনা লায়ীশিংহুবু মহল অসিসী খোংদা, মতমসিমজা দত্তি পিগনি,  
মানসিংহনা শাউনা হায়রকই।”

সুগনয়নীনা মাগী খুনগী লোমীশিংগী হোলী নিংশিংলরুম্মী।

“মহারাজ, দত্তি পিবনদি কাররোয় ! মথোয়বু মতম পুয়রমজা  
চেকশিন্না য়েশিনবীগদবনি। সোমদা কলাদা পুক্রিং লুপলিঙে, অম-  
রোমদা লিকং জেনগী মইহ, লানগী মইহ তহুদা থর হহুরে। ঐথোয়গী  
লায়ীশিং, লাইরবা লোমী ইমুংদগী লাকপনি। ঐথোয়গী কলা মথোয়দা  
চংদে, মরমসিনা মথোয়না হৈজবহু উংখোরকপনি অহুগা ঐথোয়গী কলা  
করেয়বনি। ঐথোয়না কলাদা হেরা পুক্রিং লুপবদি মথোয়গী লমচংতা  
অশোয়বা লাকগনি।”

অনুহা লন্দোকা তাকপসি মানসিংহ পায়মদে। মহাক খনবদি  
থলুম্মী।

সুগনয়নীনা হায়রুম্মী, “এনা মহাভারত পারে, লৈবাক ডাকপা  
হায়রবসি খুৎলায়না ডাকবতদা মইহ মশিং কনবা য়াগনি। এনা হায়নিংবা  
অসিনী, অতোম্মা করিনু লৈতে।”

“চুয়া হায়রে, ঐ খলিবনি অহুনা “মসি পাংথোকনি। সোমদা  
পুক্রিং চংলনি। রাইদা মন্দির অমথক অহুগা হালিয়রদা সঙ্গীতগী  
লোয়লং অমা লাখিগনি। মসি পাংথোকবা ঐ লেপপ্রবনি। এনা  
মসি লাউথোকলয়গা মকমসিদা লাকলিবনি।”

“করে। অহুবু মহারাজ, কনানা মীয়াধু মথো থঙবা ওয়হনবিহু,  
অহুবা হাখল থনবা ওয়হনবিহু, পুক্রিং চেংপা, হাখল চেংপা হায়রবসি  
অমগা অমগা মরী লৈহনবিহু, এনা করিনু হায়নিংডায় লৈতে।”



“হায়রকই হায়রকই। ঐনা হায়রকই। সিকন্দরনা আতাদা বেঙ্গ  
খারনা হায়রকই। কহা কহাংগনি হায়রকই। ঐনা লাগী  
কেকশিরকই হোংনগনি।”

“ঐনা অরানবা হায়রকই ডাকগিহু।”

“অরানবা হায়রকই। করিগহা ঐনা হায়রকই নহাংগা চিংবা  
‘ঐনা হায়রকই।’

কলকল্পনী নোকখোরকলে।

হায়রকই, “অদোয়া অগোয়হু বু খোয়দাবিখীবরা?”

অরানবা হায়রকই।

“করিহু হায়রকই লৈতে। আচাং বিজয়জয়না তখিখি  
অহুদগীহু অর হেয়হু উৎলে। মতুদা কহাংগা অগোয়হু উৎলিবা।  
ইখো অর পাংখোরকই মতুদা অমুক হুয়া য়েখিনি চংবী অসি  
খারোমদগী লাংগনি। অরাংলোয়হু চংনহনগনি, তল মন্দগী  
মতোনগী কলা খারোমদগী লাংগনি। অহু বু হোজিক কনানহু খংনদি।  
অর মাংনখিবা অহু বু ঐনা চাউখংনবা হোংনগনি।”

মানসিংগী অগোয়হুদা লজিত কলাগী হুংগাংগা রাখলহু লাংগী।

হায়রকই, “নঙনা চিত্রকারীহু তমখবদায়। মতম অরসিদা পুন্নমক  
তমলেদনা। কহাংগা হৈখোয় শিংখোয়সিবা! তখীসিবদগীহু হেলে।”

মানসিংগী কলগাদা কলা নিংশিংলগী অহু বু খহুজে।

কলকল্পনী ইকায়রপ নোংগী।

মানসিংগী হোখিবা অর নিংশিংলগী। মহাংগা খলগী, কলকল্পনী-

কলকল্পনী কলকল্পনী পুনত্রে।

কলকল্পনী হায়রকই, “ঐগী চিত্রশালাদা চংলসি। মকমতুদা  
অদোমদা মতু অর খংগে।”

“ঐনা পাংগু মতুনি। ঐনা নঙবু লোয়া খাগদরা?”

মানসিংগী হায়রকই অহুগা নোংগা মাগী মতুং ইনত্রে।

মৃগনয়নীশী চিত্রাশালাহু মহাকী কয়ারক হুয়া য়েংব্রবনি। অযত্ন-  
শিংগী দেবতানিংগী, মানসিংহগী চিত্র খেংলি। কৌমুদী মহোৎসব অহুগা  
বসজোৎসবসু অমরোমদনা রাগ রাগিনিশিংগী চিত্র। চিত্র অমদি  
তদ্যায়দমক য়েংলম্বী। মতু মুমিংসিমক্তদা হোখিবনি। লৈই চিংবদি  
লোয়বে অহুগা মচুদি শঙদরি। মানসিংহনা মতুদা মুন্না য়েংলম্বী। চিত্র  
অহু শরুক অনি থোংলম্বী। শরুক অমদা নিংখিনা কিজেন লৈভেলবী  
ফজরবী অমনা কত্বাক্তা ফলী। অমনা পুং পায়রি। অনিত্বা শরুক্তনা  
খোংনবা বাদয় অহুমত্তবনা বীনাদা মথুং থমলি। মরিত্তবনা জগোয়  
শারি। মঙাপ্তবনা টৈশৈ শক্তি। হুগী অমনা মচু, রাগ অমসুং মনম  
মুংলিবা পোং পায়হুমা কত্বাক্তা ফলীবীহুগী সেবা ভোবহুম লেংলম্বী।  
দৃশ্য অহু কনাগুগা রাণী অমগী দরবারগী মঙংনি। চিত্রগী অনিত্বা  
শরুক্তা থর লাগা পৃষ্ঠভূমিদা উমং অমসুং চীং লৈহল্লি। মতুদা লাগ্মী থর  
লোত্তুনা লৈহল্লি। রাণীগী দরবারগী থোংদা লাগ্মী অমা লেপলি।  
মহাকী মথোং নামনা রাণীগী দরবাররোমদা খাংজিনগদবত্তম অহুগা  
মমায়না লোংলিবা লাগ্মীরোমদা য়েংলম্বী, মমিং অহু দরবাররোমদা  
ওনশিল্লকলে। মহাকী তেনখাউদা তেনজৈ রাউরমদে, মত্বাংদা রাহিবা  
খাংখাং অহু ভংখায় অমা শংতোকলম্বী।

মানসিংহনা থল্লম্বী “লানগী মতমদা ঐগী মঙংবু য়েংকীবা ? অহুগা  
কত্বাক্তা ফলীবসিনা মৃগনয়নীবা ? ঔহাক তুমিগা মুন্না য়েংলবা মতুংদা  
য়েকলিবা চিত্রশিং অসিগা কনাগসু মানদে হায়বা খংলে। অহুগা  
চিত্রহুগী অর্থসু ফজনা খংবা ওমলে।

হল্লম্বী, “চিত্রসি বরদ্বা মতমদা মচু শংগনি ? য়ায়া কজপ্রো।”

মৃগনয়নীনা মিৎচি খত্তুনা নোফুনা হংলকই, “চিত্রসি কত্বা  
মায়কৈদগী মচু শঙবা হো হায়বগে ? উমংলোমদগী মত্বা নৃত্যশালা-  
রোমদগী ?”

মানসিংহ নোহল্লম্বী।

হাঙ্গরকই, “অনিমক অমত্তা ওয়না শঙলো।”

মৃগনয়নী নোক্তপা হায়রকই, “অমত ধুনা ?”

“নতনা পাখু তোরো। নতনা চিত্র অসিগী মরমদা ঐঙোলা হান্না খঙহনখবনি,” নোক্তপা হায়রকই, “চিত্রসি যান্না নিংখিজনা খেবখে, চিত্রগী করহা মায়কৈদগী মচু শংবা হোগনি হায়বহু নতনা লেপচরো। হোজিক্তি রজ পকমীগী মচু হৈনরসি।”

মৃগনয়নীনা ষোমোন নোক্তুনা মমিং কোয়রাওনবহুনা য়েংলমী। মানসিংহগী মথক্তা মহাক্তা মচু হৈরমী অহুগা মানসিংহনা মাগী মথক্তা।

মানসিংহনা মাব পমহুনা হায়রমী, “নঙসে তশোনা দেবীনি।”

ঐহাহাক লৈরগা মানসিংহ মাম-মন্দিরদা হল্পকলে।

হোজিক মুমিং তাদরি। মান মন্দিরগী মুংশিং অহুগী মচু অহু সন্ধ্যারাইগী নোংজাবী মচুগা তিল্লরগা নিংখিরমী লফু লা তনোরগী মঙং মভোনে মচুনে পুক্রিং গুমহংলমী। অসুম অসুম মনাক নকশিঙ্কব-মথে অঙকপা ফংনা ফজৈ, নিংখিবা ফজবগী রসনা ময়ায় কাহল্লি। খোংদা হেক থুংবগা মশাগী করনা অমসুং শিল্লীগী হৈ-শিংবা অহুগীদমক নাপল ভৌজৈ। মতম অহুদা মৃগনয়নীগী চিত্রশালাগী মপুং ফাজিবা চিত্র অহুগী বা নিংখিলকই। কলাগী শেমগৎ শাগৎপা অমসুং মথৌ পাংখোকপা অসি ইরোয়ননা চংপা য়ায়। ঐনা লায়ীবু শেমগৎকনি অহুগা ললিত কলাবু চাউখংনবা ভোগনি। ওসি নায়ক বেজুনা হোলা করাদা মুংশিনা শকলিবা। মহাক অসি মতিক মগুগ লৈবা কলাকার ওয়রিবা। মৃগনয়নীগী তাওব জগোয়সু কয়াদা ফজবিব’, কয়াদা নিংখিরিবা! মৃগনয়নী লোয়ফজিবা চিত্র অহু মায়কৈ অনিরোমদগী মচু হেক্তা শংবা য়ানা লৈরি, মহাক থল্পকখি।

( ৬১ )

বালিয়র কিলান্না মনি-মমৌগী মন্দিরগী মনাক্তা নোংপোকলোম থংবকা কিলান্নি চেকপলগী কাচিন অমদা মখোল অনিগী দলান মচা অমালৈ।

বৈজু অহু মলাল অমিমা মতোহতা লৈ। নিখোনা মহাকী চাক-  
খোনেবা পুজারী অমসু হাণী। মরম অহুনা করিমু চিত্তা লৈতনা ঈশৈ  
ওঁরাবহুনা পুঞ্জি লুপ্তুনা লৈ।

বসন্ত খতু চালকলে অহুবু অহুক অঙনবগী লৈনম অমসুং দায়ীবা  
হুংশিত্তি মঙোলা কাউরকত্তরি।

নারক বৈজুনা মানসিংহ অমসুং মৃগনয়নীনা ওয়হননিংবা, টোড়ীরাগণী  
অখুগা সুর অহু সুরগা বীণাগা চান্ধবা শেমখারি। মনাক নকপা মন্দিরনা  
কনাপুয়া অমনা বীণা খোলি। মহাক অহু অটল ওয়রম্মী। থালির  
শহরনা মী অয়াহুনা ঈশৈ শকপা অমসুং বীণা খোংবা পায়রকলে। বীণা  
খোংবা খর লুই হায়না খনবা কাংবুনা সিতার খোংনরম্মী। অম্মীর  
খুসরোনা চহি চনিগী মমাংদা বীণাদগী সিতার ওয়না শেমদোকপ্রবনি।  
থালিরহা সিতার অসি খর লায়বনা সিতার ওয়না খোংনরে।

অহুবু অটলনা সিতারগী মহুয়া বীণা খোলম্মী। মহাকী বীণা  
ইচম চন্নম্মী অমদি পীড়ম্মী। মহাকী মমিংদা ওয়না গুরুদগী শিখা লোমগা  
তারকপা ঈশৈ খর বীণাগা লোয়রনা অহি হুংখিল চুয়া ওঁরাবহুনা  
লৈরম্মী।

মহাক মমামক রায় হৈরে খজরম্মী। মহাকী বৈজুনা মাসী খুংকী  
হৈশিংবা খংহনবা পায়ম্মী। বৈজুবু ময়ুমদা কোবদি গুন্নমদে। মহাকী  
ময়ুমদা বীণা পুরগা চতুনা তোংন ভিন্নবসু পামলমদে। মনি-মমোদী  
মন্দিরনু ইমক নকই। মমোদী মন্দিরনা হেমা নকম্মী, মরমসিনা মন্দির  
অসিগী মাজোলা ফমহুনা খোলিবনি। রায় অকুনা খবক্তি নংলমদে।  
মুশিংদা, লৈতোংখিংদা, উখাদা, মন্দিরনা কখা চেনরম্মী, অহুনা মহুদা  
ফল্লিবনি। মসি কাউবা চেনরম্মী অহুকী ঈরুজবা চংপা, খবক ইমবাং  
চংপা কাউবনা বীণা অজগা সিতার লেংবান্দা দাম্বুনা চেনরম্মী। অহুগা  
ভাঙা ফবগা হেজা খোংই। অটলনা পুঞ্জি চংপা ডবল অম্ম ডায়বা  
হোংনরি। মহাকী আশা তোরম্মী, বৈজুনা সোমদা লৈশিজকপা, অহুগা  
মাবু ময়ুমদা কোশিজকলবদি গুরু অমদি শিখা কলাকার অসি খেংনরগনি।

বৈজ্ঞানিক মথলী কলী খোনোউ মপাদা মথো জোহন লৈরম্মী ।  
তাদনা ডাউল্লনা লৈরম্মী । খঙহোদনা বৈজ্ঞানিক তান অমা খোরকলে ।  
অহুদনী তান অহু বীণাদা পায়বা হোংমরম্মী । হুয়া হুয়া হোংমরম্মী,  
অহুতোরকলে । বীণা খয়দা মকম অমদা মান মন্দিরম্মী কাটিন অমদা  
য়েলম্মী । মন্দির মডোনগী অখাদা হুংলিংকা শেখা বন্দিমরম্মী কজবা,  
হুয়া হুয়া শেখা উরী-বাকীকী কজবা, মনাতোন খাগতুনা লেগিবা  
শামুগী কজবা ময়ামসিগী মথলতা হুমিংনা য়ৈবহুগী কজবহু য়েলম্মী ।  
ঔহাকং লৈরম্মী হুগী জলিলা হুনা শাবা লৈখিং অহুগা কাংঙলিং  
য়েলম্মী ।

“ইহে । মন্দির অসিনু টোড়ীগী তান খারবা ! হোজিক বীণাদা  
তান খাফনা গরক শকলা মারগনি ।” মহাক্সা হুয়াউনা হায়রকই ।

খিন্দনা বীণা পায়খৎলে, কোমলিলে অহুগা কয়ারক হুয়া চুপলে ।  
অনুয়া ভোবসিদা বীণাগী খুটি ( হোংলী ) অমা কোমলী অহুনা তারাহু  
মখোল খোক্তরে । বৈজ্ঞানিক খংলমদে । তারাহু খোংগে হায়হুনা মখুং  
খমলুবদা বীণাহু নুর তাদনা খোরকলে ।

বৈজ্ঞানিক নিংঙমদনা হায়রকই, “করি তৌরে ?” অহুবু খিন্দনা  
অকোখা য়োংলীহু উরকলে । নোকখোকলকলে ।

“ইহে । নঙনু মান মন্দির য়েলুরমালেদনা অহুনা কোমলিবনি ।  
পেয়ে ।”

অটলনু মানা ডাংলিবহু তারম্মী । মহাক্সা বীণাহু হুয়া অরাংবা  
নুরদা কলা খোংলম্মী ।

বৈজ্ঞানিক য়োংলীহু শেমহুনা তারাহু ডাংলে, মডমহুনা অটলনা  
খোংবহু তারক্রে । বৈজ্ঞানিক মগী বীণাবু মডমহুনা খমহুনা রাখল চানা  
মন্দিরম্মী লাকপা খোংলহু তারম্মী । ঔহাক লৈরম্মী মখুতা বীণা  
পায়হুনা খোনোউ মনাক্তা লাক্রে । মকমহুদগী অটল উরে ।

বৈজ্ঞানিক মায়খোদা অখাউবগী মমি তারম্মী । খংলাউ লাউরম্মী,  
“ইহে ! নুর তাদনা শকিবা । নাপংবা লেগুন !”

অটলনা লেপখতুনা প্রণাম তোরশী। বৈজুনা উষ্মিহদরে।  
হায়রকই, “রাগ-রাগনী হাংনবা ভোরিবা করিনীনো। পাগ  
লংলিনগহু নজবদি নরক ভাগনি।”

“অদোমদনী সজীভকী দিবয়দা বা ভায়বা, তদ্বা পামই। অজুনা  
ভরানা খোলিবনি।” অটলনা হায়রশী।

বৈজু শাউরে, “অগংবা মকমদিদনী চংকেরা নজগা লৈভুয়া থারক-  
উরা, মকোক থুগায়উরা?”

অটলনা তাল্লকই, “ঐ শুজরসিংহ অটলনি খঙজবরা?”

বৈজুনা লাউরকই, “চংলো, চংলো, নোংশাঙম চাউরেনা।”

অটল শাউনা মন্দিরগী মকমদা চংগ্রে। বৈজু শাগী কাদা চংগ্রে।

অটলনা বীণাছ মণি-মমৌগী মন্দিরদা থুগাররগে হায়বা কাউবা  
খল্লশী। মহাক্সা বীণাছ নাকলদা য়েপতুনা পুগ্রে।

( ৬২ )

মানসিংহগা লোয়ননা মৃগনয়নী রঙ্গীগী উমংদা শাদানবা কয়ারক  
হুয়া লাকগ্রে অহুবু হন্দর। থর হেরা পুফিং হরাউনা লাল্লশী।

চহি করগী মমাংদা লাখীগা মখোয় অনিনা শগোল ভোংবা অনি  
হাংখিবা অহুগা অনিবুনা তাংহোকখিবা মফমহুদা লাল্লশী। খৌদৌক  
হেক থোকফম মোংশোং অহুমক্তি খংগ্রে, অহুবু শগোল ভোংখা মরি  
অহুন। চীংমারদগী হায়থবতুনা লাকখিবা মকম অহুদি খংলি।

মৃগনয়নীনো খল্লশী, খৌদৌকু হৌজিক থোল্লবদি মায়োকগজা?  
মজমহুদদি গীক্লি, হৌজিকি চাউরে। খোং থুংসু কনবা হেনগৎলে  
অহুবু খোনাদি লৈখিগজা? অহুক রায়্য রাখল চেংখিগজা? মহুবু  
অশোনদা থরদি লৈরে। কলা তহুদগী ঐগী রাখলবু চাং মারনা থবা  
কল্লবা? হৌজিক ঐবু অহু অদা হায়হুনা খল্লনা লৈখিগজা? হায়গুয়া

চেন চোংবা ওয়বিগজা? অহুগা অশিবা ওক পোহুনা পুরকপা  
ওয়বিগজা! মহ ওমদবশু যায়।

লাখীদি করিমতা থলমদে। অহুবু খৌদোক্তু অমুক হুয়া খোক্তবনা  
কৈ হায়না মহাক্সা থলম্মী।

অমুক মথোয়নিনা ইহান হুয়া মানসিংগা উচবিবা মহমদা লাক্সে।  
ঐনা হায়হৈদবা বা কয়া হায়বিবা! মতশু ঐনা হায়গে হায়খিবা?  
লৌমীগী মচাহুপীনবু! লৌমীগী মচাহুপীনবু নিংখোদা অশুয়া হায়বা  
ওহু! মতমহুদা নিংখো কয়াম চাউবগে হায়বা ফাউবা খঙবিদে।  
অহুগা নিংখোগী রাবী নিপাল লৈ হায়বা খঙলম্বদি ঐনা নিংখোবু  
করিগী হুংশিকনি? সুমনমোহিনী কনানো, করম তোই খঙলম্ববশু  
করিগী অশুয়া লেপমগনি, হৌজিক্তী কৈদোরনি? সুমনমোহিনী অমদি  
অতোয়া নিপাল লৈরবশু নিংখোনা ঐবু হুংশিবিদি, হুংদিখিনি।

শাদানবা লোয়রবা মতুদা নিংখোনা মথোয় মহামগা লোয়ননা  
যোধন পুজারীগী লৈকমলোমদা লাক্সে। খোংনাং পাহীগী মথোদো  
কোরশিনুনা কমলে। অমনবা কায়থরবা মন্দিরগী মহুতা অনোবা মন্দির  
শারমলে। অহুবু থুন্দুগী ভক্তশিংগী মশিংদি ইহেন হেনগেলমদে।  
অনোবা পুজারীহুনা লৌমীশিংদগী লায়গী দমক শরুক কুনখোকপগী অমা  
লৌরম্মী অহুগা মশাগী ওয়নশু শরুক কুহু খোকপগী অমা হেলশু লৌরম্মী।  
থুজাশিং শাউনিংলম্মী অহুবু ধর্ম কিবদগী হায়বদি ওমলমদে।

মৃগনয়নী থলম্মী, অনোবা মন্দির অসিশু কনাগুয়া অমা লাক্সুনা  
থুগায়থরদি অমুক শাগজা? করম্মা মতম ফাউবা অশুয়া চথহুনা  
লৈখিনি? ভক্তশিংনা মপাজল কল্লিফাউবদি অশুয়া ওয়খিনি। জগোয়,  
জৈশৈ জহীরগা মপাজল কনগজা? কলোয়! মবুক থুয়া চারবজদা  
মথোয়গী মপাজল কনগনি। মতমহুদা জগোয় জৈশৈনা মপাজল কনবা  
হায়? মসি পুয়বক কহুয়া ওয়বা য়াগনি? নিংখোনা লাদ্মীশিংগী মপাজল  
কলহুয়া মতমদা হাখল ময়াম অসি হায়ন তায়বা য়াগনি।

মৃগনয়নীনা খুন্স। চংনিংকী বা কোদোদান্নী, কখনো চংনিংকীনা  
মকমদি মানসিংহনা অহানবা লাকপদা মান। আরতি একখিবা মকমছনি।

মথোয় অনি শংগোল তোংছনা চংত্রে। অটলনু শংগোল তোংলনী।  
মকমছ উরগা মৃগনয়নী মপুক্রিং কুংশিরনী। মকমছদা কুপ্তিময়াম  
লেপত্রে। আরতি একপণ্ডম। শেখাকশিংদদি লৈ য়াউরমদে। পুজারীনা  
লৈ থাজে। মৃগনয়নীনা হুমিং অছদা অছুয়া লেমখিবনি।

মানসিংহ মৃগনয়নীগী মনাক্তা লাকলে।

হায়রকই, “নংগা লাখীরাণীগা অহানবা উনখিবা মকমছনি।”  
লাখীনা কুপ্তিখিং অছুগী মায়থোং মুয়া য়েংলনী। খরদি অখংবনি, খরনা  
অনোবনি। মথোয়গী চক্রিদগী মকমসিদগী চংখিবনি। মতমসিদদি  
কয়াদা অচহা অমসুং নোহুয়া শারিবা। ঐগা অটলগী মকমদা মথোয়না  
কয়াদা ফতবা থোশিল লিনখিবা। মৃগনয়নীনা মানসিংহা হায়রকই,  
“মকম অসিদনি ঐনা ঐগী দেবতাদা লৈ চায়খিবা।”

মহাক্রা হায়রকই, “অছুগা দেবতাহুনা লৈ অছ মাগী কোয়েতা  
রেপশিখিবা।”

“লৈছ কৈদোনপ্রবা?”

“মাদা লৈরিবসিনী।”

“অদোমসি চাউত্রেদা।”

“চাউদেদা, কনামস্তা উহন্দনা কোয়েতা থেতুনা থমত্রে।”

“কৈনো অমা হায়নিংবণ্ডম তোই, হোজিক্তি ঐ হায়ররোয়।”

খরা লাপলপা মৃগনয়নীগী যুম লৈরনী। মছ কিহুরে। অটলনা  
মছ য়েংলুরগা হল্পকলে।

নিংথোনা হরাউনা লৈরহা উরগা অটলনা হায়রকই, “মছহুদি  
কিহুরে, মছদা করিবুদি লৈনি। অছবু পোক্তকমনি।”

লাখীনা তপ্পা মৃগনয়নীদা হায়রকই, “পোক্তকমনি হায়ুনা  
কদোননি?”



‘মানসিংহনা অটলনা হাররকই—হৌজিক বকম অহুনা লৈরবনা  
থরহুনা কিনা ওরনা ওহোকলো।’

অটলনা ওকনা হাররকই—কিনা। কদারনা শাগনি। বকম অসিনহু  
কিনা, মহাযাজ।

মানসিংহনা অটলনী পুস্তিৎ খোগৎহুনা হাররকই, “হারা রেটে-  
বোনে। বকমসিনা কিনা শাকম লৈত্রবরনে?”

অটলনা তুরেলনী ডোর্বান্দ অনিনী হাররকই। রেংলনী অহুনা মহুসী  
অহাংবা চীংহুহু রেংলে।

“লৈরে মহারাজ, চীংহোন্দনি, হারা হাংই। বকমহুনা ইনিংসী  
অহাংবা লৈরোরহা?” অটলনা হাররনী।

মানসিংহনা হাররনী, “বকমসি হারা কিনা ওররনী। পুস্তি  
লৈরনী। কিনা হু কিহুপ্রে অহুনা পুস্তিহুহু কুনজিমপ্রে। পুস্তি থমসি,  
কিনানু শেহসি। বালিরর ওক শেহবা অহাংবা চীংহুনা কিনা থবা  
হারা ওহারকনে। বকমহুনা হাররনী কিনা লৈরবনি অহু হুসিকাউবা  
এনা বসিনা করিসী হাখল হুজিবনো? “বসিনু অওকনা অমনি।”

কুমারসমী হাখলনা মাসী চিত্রশালাসী রেংকনা লেয়াতিবা লাকহু  
বিশিংলরনী। লাকহু উবসী শরুতনী মহু শংবা হৌপ্রবনি। মহাক্রা  
হুংহারনা হাখল থরনী।

বিশংহোনা খুজানিসী অহাংবা অটলনা হাররনী, “এনা মহাকপু  
খুনসিনে, শাগনা লবসিনে, মসী মচা নতনীবক পিরবনি। কিনা বিন্দনা  
শাগনি। লৈবাক ওকশেহবা অমসি এজানিং রেংবিনবসী থবক  
নঙোন্দা বিহরবনি।”

অটল হরাউবনী ওমথে লৈখিজে। হৌজিকি বৈহু অমসি কদারহুনা  
রেংলরোর, মহাকী মপুস্তিবা থররনী।

কুমারসমীনা থরনী, খুনী লৌমীখিংনা মহাক্রা (অটল) জাসীরদার  
ওররসিনা হরাউরোরনা, হরাউনিনা। এংখোরনী লৌবুক কদান্না উরম-  
গনি, কদাংবা খোরবকগনি? হৌজিকি কদান্না লৌ উররগনি? হুংনিরা?

কারকেন্দ্রী। অল্পম্ হংসদি হংসে। করি কারিগনি? অগ্নিকঃ অগ্নিকনা।  
লৌকিক বরহুববু। হৌজিক হংসুবদি এনা লৌকিকবরহুব বরহুব।  
হংসকৌরদী।

লাখীনা হায়রকই, “হৌজিকী নশাগী কিলানা লৈরগনা রাত্ত  
রানীজী?”

মহাক্সা থুলকই, “মহারানীজী এদি এগী গুজরী মহলদা লৈগনি।”  
মৃগনরসী নোল্লখী।

“ইনশা, নহাক নোঃমদি শোয়দনা সিদা লাক্তুনা লৈরনিমনা।”

“ইচনহুগী, অংগী রাহু এনা রাররোর।”

মৃগনরসী মতো তমহুনা লাখীনা লংনরসী। মহাক হরাউরসী।

( ৬৩ )

শুলভাম সিকন্দরনা থালিয়রবু উফুল তানা নৈহংলল থলুনা  
আগবালা অচোবা লাম্বী ভেলোল অমা খোরাং তৌরে। চাউরাক্ত  
খালাল লাম্বী লাখ অমা, খোঃমী লাম্বী লাখ অনি, বহুগী খোঃলোর লাখ  
অমি অহুগা শামু লিগিং অমনি। অরবী অমশুং কারলগী লিকা তহীমবা  
অচোবা মদরসা লিংখংলখী। দরবারী মুলাশিংগা লোয়রনা মদরসাগী।  
মৌগখীলি লোনবশু লেল্লখী। লান্দাবা মতম ওয়কে। মহাকী  
সরদারনা পাউ পিররে, গুজরাতকী মহমুদ বখরানা মালদারোমক্স  
লাকিলে। গুজরাত অমদি মালদাগী শুলভামলিগী লাক্তী অংঃলংলদা  
মহাক্সা থালিয়রদা লান্দাবা পাল্লখী। মৌলবী অমদি সরদারলিগা  
লিগনা লাম্বীনা পাল্লখী লান্দামখগী মতম লেল্লখা সুবিদ্যাং অমা আগবালা  
দরবার কমলে। অফবা অতু ওয়রখী। সিকন্দরগী লাম্বী নিলিগা  
খেম খারে। পাউমী অমনি পাউ পিররে, নিংখো মালসিংহ ভোজরনা  
সকীত লোয়নাং লিগখতুনা অজাউবা মায়ক বৈজনা লিররে অহুগা  
হৌজিক হুশিং লাবা লৈগতুনা লাম্বী লিগিনা খেমক্স আমংল্লক্স।

[illegible]

সরদার অম্বর। মালী মীচ ওয়ান ছায়কই, মালীকদিননা লায়ে-  
 বকনা বাক্যায় মালদাদ জাক মাল মালপুজমোদনা লৈকেবকিবা ছায়,  
 মরমসিনা য়েখিবনা কপনি, ওয়ান ছায়।”

কাছী জুটিংবিঃ কবিদি মুলাশিঃবিদি বিদ্বান্না লাল্লাবা পাঠশ্রী ।  
 আগরাবা লাল্লাব মরাক কমছান । চাহান লৈশিনবসিদা সম্পত্তি মহেৎ ভাবে ।  
 বিদ্বান্নবনশু খজ্রে । মছবসিদা কব্বা নিকপনী আহোবা মখোল  
 শ্রাবশ্রী । দোবাবশ্রী মখমক, থোংশিঃ লৈমায়, সুখী, মোন পুরমক কব্বা  
 নিকলশ্রী ।

প্রাচীনতম মতন লোকবোম্ব খলসী । মুন্নাশিংখা সরদারশিংগা মকোকা  
মকোকা খেংগায়নরখী । ভাবনগী মথক্তা, বাদশাহ উইরনগী মমার  
খেংজিরে । অহুনা অমার হুজলিবা মনায়ন মাসী মথক্তা তাশিরে । হৌল-  
বীশিং অমদি সিকন্দরগী মথিক্তা বোধন হাংখিরগী খৌমোক্ত উইরনগী ।

মথোয়না হা অজোহ! রহম!! রহম!!! জাহান্নাম লাউমখী।  
 নিকপহু ক্ষপ্তে, মমলে। বোধানগী আস্থানা তৌবতম খমপ্তে। ময়ামহ  
 লৈবাক। ধরো ধরো ওয়রখী।

করা। মুহাম্মদাব। আম। থো। কথো ।

মক্কা, খরসী, মনাদেলী, মাণ্ডুলী, খর, আশা, মহম্মদ, বসরী, রা, কেশ,  
 া, হুদা, শাহে । ডেটে, কহুকা, চুহুন। শোখারো । মক্কা, মাক্কা । চং  
 কিলো, অনিমখারী, খোজবা, চাক, অহুগা, মক্কা, মাক্কা, মনাদেলী, পুরমদা

বেবেদনা খোঁজনা চেং কিলো আমি যথারসী চাক ধনী। অহিংসা বীকল  
খোঁজকপনা চাক লাগলী। চাক লাগলো হৌগংগনা হুংতিসী অতোলা  
করিনু খরিত্তোর লৈতে। অহুক ভারবসী দরকারহু ওরদে। পুক  
হাংহনবসী দরকার ওরদে? বীকল হেক খোঁজকপনা চেং কিলো আমি  
যথারসী খোঁজা চাক চার। নাকল অহরহু চেং কিলো আমি যথারসী  
খোঁজা চাক হেকা লৈবসী। অহুগা মারকৈ অমতকা পুরা থহদি  
হানবসী? মারকৈ অমদসী অমদা ওনবসী করি দরকার ওরবগে? হানা  
মহার ওনবদা লৈবদা চাকু হেকা লৌরশিগী। পুং ৩/৫ সী অহুংদা  
মারকৈ অমরোবদা অহুক লৌরশিগী। মোংগানবদা বী সের অমদা,  
খোঁজসী সের অমদা থকচিগী, লকোর ১৫০ চাশিগী অহুদা অমদা খোঁজাংবা  
কোকই। মদিদা শা-ভাদি রাউদে।

মোংগানবদারদা হৈহাকং বহর'। পোখারিগৈদা কহুং হাররে,  
বীকল খোঁজকপনা চাক লাগলে। বহর' হুংগারনা কুলখৈ। কহুং  
মিকপহুদা বীকল খোকলে। মদাকীকুল বথকা চাক হাপশিগা পুখমহু  
লাগলী অহু লাহা কংদরে, কুলহু নাহোকথরে। অহুকহু লাগলী  
হুকহু নানথোকথরে। অহুকহু বথং থর শাংনা ভিংখোঁজসী অহুবু  
চাকু লাহা কংদরে। পুখমহুসী বথকা কুলহুনা নমশিনগ্রে। নাকল  
অমরোবদহু ঞোং ঞোং তাথরে। বথাদা ওহুহুনা পোংচেনা মঙোলা  
নমশিগ্রে; কাংখোরহু নললে। বথাদা জারিবা চাকশিংহুনা মাসী মোন  
ওরদে। চাক থরহু মাসী অশাংবা মকোরদা নললে। কাংখোল বথকা  
জাখা চাকশিংহুনা পুরঠে তৈরে।

বহর'না লাউরসী, "ওহ! অপংবশিনা ঐবু হাংকদৌরে।  
কনা লৈ ঐবু কজো।"

কেন্দ্র অহুংদা চরানেগ্রে। শাহুহু বৌদী থকতুনা খোঁজনা চেং,  
শপোলহু খোঁজনা চেং। অহুগা বীশিংহু থকো থকো ওরদে। চীংদসী  
হুং মদার ওহুহুসী। উশিংহু মদা কুক কুকুনা হুংবসী। কুরেদ অমদি  
পাংখিংহু ইথক হৌরসী।

স্বাধীনাধীনা কৰা নিৰুপা।

অহিংস্ব মাভুগী সুলভান নসীক্ৰুদিত্বা মাগী বেগমশিং মশিং দিগে  
লেপদ্যমী। হৌজিক মশিং লিপিং ১৫ দিগদবত্ব লিপিং ১ গা মথায়  
বিবদা বভাবসি।

বোয়দা হুমিং খুদিংগী মশিং মথা ইশিনবনি অহুনা মশিং কজনা  
খজই। মশিং লানবগী দাদি লৈতে। মশিং হিৎগীদি কহিমতা দাদে,  
হুপা থরহু হুগীগী কিয়েৎ শেতুনা লোভুনা লৈরে হাহবা পাউ কংলমী।  
হুপাশিং অহু হুগীশিংহুদা কোশিনবা ওয়রমগনি। চিংনবা কোহবা  
অবদি মতি লিবা ধোয়াং দরকার ওয়রে।

হুগীশিংহুবু শেয়রবিবিনিংনা সুলভানগা লোয়ননা চংলমী।  
সুলভানগী মতেং পাংবা হুগীশিংহুনা মশিং থিঙমবনা মৈরা পায়রমী।  
মশিং থিবা অক্কা থবক নন্তে। হুগীগী কীয়েৎ শেংপশিংহু মশক হেজা  
খংগদবদি নন্তে। মশিং মথা হেফ হায়রকপদা হুপাশিং অহু অনুর  
অনুর নানখোকখি। মঠমখংদা শোয়রনা কাগনি মরমগী মহলগী মায়কৈ  
মরিদা লাগীশিংনা কোরশিগীবনি।

উহাৰী তুংলা নসীৰ দায়হুনা লেপত্রে। চংলগী দাবদি নন্তে,  
মনায়হুগীশিংনা মাগী হিপকম শেয়বা ধোয়াংলি। কমুং খারে। নসীরমা  
শেয়ীবা কমুংহুদা হিপথরে।

নসীৰ নাখোজুনা তুনত্রে। অহুগা মাভুগী কিল। অহাংবা চীংগী  
মথজনি, চীংহু নীকলে। নসীরসু কমুংদগী ওয়রে।

মহাক্কা লাউরমী, “কনবিয়ু! ঐবু কনবিয়ু। হৌজিক কনাবুসু  
ওংলরোয়। ঐবু কানে, কনানো ঐবু কনবিয়ু!”

মৈরা পাইবীশিংগী মথুতগী মৈরা তাত্রে অহুগা মৈরাশিংহু তন্দনঙম  
মুংত্রে। বোরহুসু মথাদা তারে। চেনাশিং কর কর পায়রে। চে  
থরগী মথজা তামিন্দুনা হোলীঙম চাক্কামী। চাকপা হোরমী।  
মনায়শিংগী মথজা বেগমশিং অহুগা বেগমশিংগী মথজা মনায়শিং থরে।  
থরো ওয়মী। অনকপগী মহলসু থক থক নিকলে। বেগমশিংগী মথল





মাকীনা বসীকসিননী জ্ঞান মানুহবা হুণীনিংহুনা জ্ঞান মানুহবা :  
লায়বক মানুহমই অহুনা বকি মরোল শেমজীলমই । নিকানশিংহা  
মখোরগী মফমদা হজিহুনা মতমদা হুণীনী কিজেন শেংনা হুণাশিংহু  
মাংহু । হুণী মশিং শিবনী থবক মতম থর লেগুমই ।

গুজরাতকী মুলতান মহমুদ বখরা অহু চাক ভৈবা, পোংটে অমহু  
কাংখোলনা ননবদনী লোথোকলে । মকোর মরাং অহু ইকা কারে ।  
চাক ঈশিং মাংখিবদি মাংজরো মকোর মরাং ফাউবা কিকম কার-  
হুগমলে । অমুক চরা দানবা ডায়বা ওয়না কেম্প মহু অহুনা তুমথহু ।  
হোগৎলকপদা লান্দা মজল ওয়রমোর খন্দুনা গুজরাতা হুগমলে ।

মানসিংহনা উরে, পুন্নমক হারগী মফমদা হনজিলে । মসিং পাং-  
খোককপদদি মৃগনয়নী ঈনা কমহুনা লৈরমলে ।

মানসিংহনা হুগমই, “করিনো তোরিবা মতো অসি ?”

মৃগনয়নীনা খুমলকই, “মহারহাবনি । ঐখোরগী ইখো নিংশিং-  
নবনি ।”

বিজয়জঙ্গা থলে, ঐখোর শিবমক্তি শিহোদরে । শিবা হারমসি  
পুলিগী ভোজবা যাজবা ইখোনি, অরোরবা মতমদদি কৈলাসতা শোয়দনা  
থুংগনি । মহাক্সা রাখল অসি চপ মুমা থলুমই ।

বৈজুনা হারমই, “ইমা সরস্বতী নঙনা ডাকসিয়, ডাকপিয়ারদরা ?  
করিশুহদা কাউখিহুনা মুর তাদবা তান শোয়বা মাওপ্রবশু মতুংদি অমুক  
হুগা খোকহলরোর । মসি ঐখোরনা তোরবা কতবগী কলনি ।”

চেকমুম থর কিনথরে, থরনা চেংথায়রে । মতম থরগী মজুদা শেহা  
লোরশিংহু । কিহুরবা মুমশিং অহু শেহদা মতম থর থিলে । লায়ববা  
লোরা শিকীশিংগী মুমদি শেমজিলবা ওয়জে । শিকীশিংনা মলোং  
মটৈ থর খোনজিহুগা মতম চংনা হোংনহুনা লৈনবা মুমশিং শাহু ।

মানসিংহনা রাঙ্গী চীংদা কিল শাবা হোংগে অহু মহাক্সা কলগী  
সেবা ভৌবদা পুঞ্জি চংবা অহুগুগা চংবদা কিল শাবা অহু পংজা



রাশিবিষয়ে। স্বপ্নবঙ্গীরা চিত্রশালায় লায় অহম্ম হৌজিক মপুং কানা যেকুরি।

( ৬৪ )

মহাত্মা অমনা রামেশ্বরদত্তী খালিয়র কাউবা মখোংনা লাকই হায়বা পাউসি খন্দোক্রমই, লোক্রী খক্তা শেংলি, নীম মনাখক্তা চায়, ধ্যান ভৌছনা লৈ। খালিয়রদত্তী মাইল অনি/অহম লাগ্না লৈবা মোতীবীলদা লৈরে। লোক্রী শেংপা অমদি খোংউপ তোংদবা! অহুগা রামেশ্বরদত্তী খালিয়র কাউবা! মহুগী মথক্তা ধ্যান! প্রজাশিং অহু মহাকপু উনিংবগী ইহৌ লাক্রমই।

মোতীবীল মানসিংহনা হান্না শেমখিবনী। থবক লোয়শিনথ্রে। মহুদত্তী খোং তোরগা অনকপদা লৈবা লৈবাকশিংদা ঈশিং য়েনথুবনি। যুহার হাবনা থা খরগী মহুংদা পাংকী অকোয়বা মপান পাক চাউথোক্তা রাংখংনা শেমথুবনি। মহাত্মা অহু পাং অসিগী মপান্দা লাক্তুনা লৈররে। নিংথৌ উল্লবা পামই, মানসিংহনী ছতন। হায়রমই, “মহাত্মা দর্শন ভৌবা পামই। অহুবু দর্শন ভোনবগীদমক নিংথোনা মোতী বীলদা মপানক লেংলকপা পামই।” বিজয়জয়মহু থংথ্রে।

নিংথোনা মহাত্মাগী মনাক্তা চংনিংলমই। মহাত্মানা কোস ৬০০/৭০০ লাগদত্তী ঐথোয়বু দর্শন পিনবা লেংবিরক্তি, অহুগা ঐথোয়না মগী দর্শন করিগী ভৌরোয়দগে?

বিজয়না হায়রকই, “যোগী অমদি মহাত্মাদি অনুয়া কোয়চং চংকদবা নন্তে। মখোয়না করিগুয়া থর তানশিগুবা চংপনি।”

“তপস্বীনি, উল্লবদা করি অমাংবা লৈ।”

“অনুয়া তপস্বী ভৌবশিংগী পান্দর অমা লৈ। স্বর্গ কংবা য়ায়, কংদবা য়ায়, মখোয়না লোক অসিবু তপ তৌছনা লোক অসিবু খুহুম চলবা পামই। অদোয়া চহি খরগী মমাংদা ঐগা বৈকব অমগা মঠে য়েনবা মত্তরদা অনুয়া হায়খিবা থরা লৈ। অদোম নিংশিংবীজবরা?”

“হোর, খর খর মিলাইলী। ঘোষণা পূজারীনা ছুঁইং অঙ্গনা  
লাক্তনা ময়ামসী ময়ামদা শুভরী মায়ীসী তেনসী বিদ্যালা দৈবিকবু  
তরসী। পুরাণলি পাবনা ঐখোরনা খেংনরে, বোঙ্গিখিলা মিখোদা  
পাউতাক পিবা চখলি, নিংখোনা মখোরমু তরাম তরাম ওকই।”

“মতমহুসী যুগকী হা তোকপ্রো, হৌজিক মতমসী খনবিহু।  
ঐখোরসী মীয়ামদা মসিমা করি কারবা পুরকনি? মেলাঙম কৈংলঙম  
মীয়াম লাকপা তহনগৎলকনি। তুর্কীখিগা লান শোক্তরনি, মীয়াম  
অমদি লাগীখিলা মখো কাউখোক্তনা মখোরসী চলাক্তা চংপ্রগনি।”

“তৌশরবা ওয়রমদবনু রায়, হৌজিক খঙজি। ঐনা খনগনি।”

মানসিংহ জুহিং নিনি কাউবা চংজে। “নিংখোনা মায়ু উরবা  
লাক্তিকাউবা করিমতা চাররোর, নীম মনা কাউবা চাররোর। পাউ  
অসি তারে।

মানসিংহ তলখনা লৈবা গুমখিজে।

বিজয়না হায়রকই, “মহারাজ, শিজনসজু, মহাক শিপ্রবদি অপংবা  
অমা হুহরনি।”

“মীয়ালা বৈজু অঙাওবনি হায়, কনাওখনা বৈজু, শিবা  
পাল্লমগজা?”

বৈজুদি মহাকী মহেদা ডাউজবনি। বোঙ্গিখিদি অপংবনি,  
নাপলদা ডাউজবনি।

“ঐনা মহাকপু লিহনবা পামদে। মহাক্কা শিপ্রবদি মীয়ালা  
হুংতাররোর।”

মানসিংহ খিংবা যাজে। বোঙ্গী উরবা চংপ্রো। বোঙ্গীহু মনা  
পাল্লমসী, ময়াম কলমই। মখুং ইলাং লাংই। মনাদি মহা ওয়রি অঙ্গনা  
অখলা চহি চামা শুবা মাল্লি। মবিং জাংই। মানসিংহনা খরমই,  
বোগদা পুঞ্জি লুপখিহুনা মমিসু জাংলিহনি।

মানসিংহনা খুন্সমই। মহাক্কা মখুং খাজক্তনা খর শিরমই। বোঙ্গীনা  
হায়, “নংসি নাপল চাউইনা।”

‘স্বামিসিঁহ কেজীহী রাখল লৈটে অহু বশাণী মোজুকপলী রাখল  
লৈকবা মপুজি কাখরবই। স্বামরকই, ‘নাপল নহে, লানগী ধোরাংদা  
খংদহুনা লাভবনি।’

‘‘মহুগী স্বরবকনি ঐনা ধর হারনিংলিবনি।’’

‘‘রাখ নিবীহু, রাখ ডাকবা হোংনজবে।’’

‘‘লানী কহা ধোরাং ভোজরে।’’

‘‘মকবসিদা লানী লিপিং ৫০, বহররদা লিপিং ২৫/৫৪ল তুরেল  
তোর্দানগী কেম্পশিংদা লিপিং ১/১ লিপিং ২/২ বমই।’’

‘‘কেম্পশিংগী রা ভোজলে। হেনগৎপসু ওমখিগজা?’’

‘‘রায়া বারবসু হেনগৎনবা হোংনগনি।’’

‘‘স্বামিরকী কিলি নিংখিনা ডাকশেরবা ধোরাংলজা।’’

‘‘ধোরাংলে।’’

‘‘সুরংগি নিংখিনা শেমজিল্ল, করিওদদা দরকার ওররকপসু  
য়ায়।’’

‘‘সু-নায়া লৈরী।’’

‘‘কহা লৈ?’’

‘‘অমা।’’

‘‘কদায়কাউবা চংলি?’’

‘‘চাঁ অমদি উমং কাউবা। অহু বশাধু মহারাজ, ইপা ইপুশিংগী  
চংনবিনি, সুরং অসিগী মরমদি ইচাশিং অমদি সেনাপতিগী মরী মতা  
কাউবা ডাকপা যাদে, অহুনা মখা ডাকচবা ওমজররোর।’’

‘‘করিসু কারদে, করিসু কারদে। লানগী ধোরাংগী মজুতা ডজন  
অমদি পুজা ভোহুনা লৈরো, মহুনা কগনি। চংলো, ইনাক্তা লৈরহু।  
যান ভোরগে।’’

স্বামিসিঁহ হনপ্রে। বোণীহু বশা করি অমদি মরিং করি। বিজর  
চংক নীলন্দী। মখংগী সুদিত্তা রায়া দাররদা।

মানসিংহনা মতোলা স্বামীপুত্রা তাক্রমই। মহাক্রা হায়রমই।  
করিত্ত্বা মরু ওয়বা অমতা হায়নদে। ঐনা মহাকী মশা মট কণা  
অমদি মমিং ফবহু যাত্রা পামই।”

“মরু ওয়বা রা হায়নদবা! অদোরা হায়রিসি করিনো?  
মহাক্রা লাম্বী অমদি কিলাগী মরুমদা খন্দোকথবদায়নে।”

“মহাক্রা পুরমকপু চিংনতুনভা লৈ।”

“অদোরা হৌজিক কাউবা তপস্বী ভস্টিদা ২২২রি! চাংগী  
মতমসিদা অদোম অমদি লাম্বীশিংখু লিজ লিথক তৌহুনা লায় নিংহুনা  
লৈবা, ঐদি হানিংদে। অমুক্তং মহাকা মোতীবীল নজগা অতোরা  
মকমদা উরহনবিগড়া?”

নিংথোনা কোয়থি থিংহুহুহু। যোগী অহু ওরাং মুমিদাদনী মাংথ্রে।

বিজয়না খরা কল্পপনা হায়রকই, ‘মহারাজ। ঐদি হেরংগী  
অরোনবা পাউমীমি হায়না থল্লি। লাম্বী অমদি শুরংগী অরোনবা  
খঙে। লাম্বীগী মশিং খঙথিবদি করিসু কায়দে অহুগা শুরংগী মরুমদা  
খঙথিবদি মুংগায়ত্রে। হৌজিক কিলাগী মমুংদা চান থকবা পৈশিল্লো।  
শুরং গাকশেনবা বারগনি। মমুংদা লৈবা মীশিংনা শুরংগী মতেং  
অমতা ফলরোয়। ওর-তৈরনা য়েবনা শুরংলোমদা লাক্সুনা কিল  
মমুংদা চংলকপা কাউবা যায়।’

মানসিংহ যাত্রা নিওরকত্রে। যুগলস্বামীনা হৌদোকথিবা রাহু  
নিংশিংলক্রে—ঈশৈ নোংমায়দা পুক্রিং লুপহিবম। ঐগী মুক্তি হৈবত্তু বর?।  
ঈশৈ নোংমায়দা করি দোষ লৈ! মহাক যোগীদি ওয়রিদনা। মহাক্রা  
মকম অমা খাদোকুনা অমদা অমদা চংপদা করিসু চিংনিঙায় লৈতেনা।  
পুজা লজ। তৌহুনা লৈয়ু হায়রিসিদী মহাকী পিকমথোকপা পাউতাকনি।  
যোগী ওয়রগা করি পাউতাক শিনী। বিজয়না চিংবসি চুমদে।  
অহু লাম্বী চেকশিন্না থবদি চুমই অমদি শুরং বন্দ তৌবা পামই।  
চিনশিল্লকলবা মতমদা নিংথিনা গাক শেনবা হেরংগীহু?। হাবমইহু

খাজবা, পূজা লংকা ভোবা শুরমক জৈবরদা শিখরগে । শুরম থিংভিরবা  
খোরাংলগে ।

মানসিংহনা থিলনা শুরম থিংভিনহনশ্রে । শুরিং চংবা লামগী  
খোরাং ভোবদা মার ওনখিনশ্রে । রাইগী কিলান্ত লোরখিনশ্রে ।  
অনকপা কিল, অঁউতস্থ লেমমং লাগৎশ্রে ।

নোংবা নোংজুখাগী অহুক অমদা সিকন্দর লোবীনা লাম্বী মরায়  
পুহনা চবল তুরেল লানলক্রে হারবা পাউ কংলে ।

( ৬৫ )

সিকন্দরনা মাগী লাম্বী শরক ৩ খোকা থায়দোঙ্গম্বী । শরক  
অমনা নররররোমদা ধারম্বী অহুগা শরক ২ না ভোঙান ভোঙামবা  
মায়কৈদগী ঝালিয়রদা থমলম্বী । মহাক মশামক রাউরোমদা চারমদবা  
শরকতা ঝাওরম্বী । মানসিংহনা নররররোমদা চংখিবা লাম্বীদি  
থঙহোজে । মহাকা থলমই—ঝালিয়রলী মায়কৈ অহমদা লাল্লারকনি ।

থিলনা মায়োক মানবা খোরাং তোরে । অরাংথংবা মায়কৈদা  
মানসিংহনা মথোয়বু ভানখায়রগা মরায়দা কায়বা অহুগা থা থংবা  
মায়কৈদা মানসিংগী সেনাপতিনা মথোয়বু কায়বা, মহাহুনা অঁউতনা  
থিংননবা । মরায়দনা ভোরর লাম্বীগী মতেং লোরগা রাইগী কিলাদা  
অটলন ডাকলি । খোরাং ভৌহুনা মৃগনন্দনীনা ময়ামগা উল্লম্বী ।

রাইগী কিলাদা অটলগী মতেং পাংনবা লাম্বী চংকদোরি । লাম্বীনা  
মৃগনন্দনীদস্থ বিদায় লোবা লাক্সম্বী । মহাক কিলাদা অহুকস্থ  
লৈকরবনি ।

লাম্বীনা পলপ ভোনা হায়রম্বী, “মকরসিদা অল্লম লৈনিংনি ।

মৃগনন্দনীনা হায়রকউ, “এঁম্ মত্ পামই । ঝাভুংদা হায়গে, রাইগী  
কিল্লা ঝাভা চাউবা নশ্রে । এঁথোয় অনি মকরসিদা কিল ডার্বা পুহা  
লৈকসি .”

“এখানে বস, কিসের কথা বলছো? জানা দোষের কথা, এনা কিসা রেংগিনবা, অমলুং তেংবাংবা ওয়না মলুংদা লৈগনি।”

“কতকতক মলুংদা কৈলোনি?”

“ইংগা তৈংগোংগা-সরকারখিংগী মলুংগিংশু লৈগনি। অহামবা লাম্গা-রকনা মতমদা খুংগী মলুংগী-মলুংগিংশু উমংগা চেমুংগা অহামবা-খাংগা এংগা মতমদা অহামবা-খাংগা। হৌজিঙি অহামবা লোংগনা কিসাদা লাম্গনি।”

“হাবুদি করিশু মতে, করিশুগা কিসা কোংগিনবগদি।”

“কোংগিনবা ওমবিবশু যায়।”

“রকমনিদদি কোংগিনবগদা যায়। তশেংবদি পুরা লৈমিচবগী হানি। নঙগা রাম্গা লৈমিগবনা হেরা যগনি হাংগা খলি।”

“এই খলিগনি, অহাম্ পুংগিঃদদি ইয়া রানিদবগদা তৌই। করে, হৌজিঙি নংগা অহামবা রাজিগী কিসাদা খারমদাংগা মোংগো নোংগা খাবগদা বিদগ পীরো।”

মুগলমলী মোংগো বোংগমই অহামা মমিঙদি মলুংগী শিহরমই। লাম্গা মমিঙা মলুংগী চহম চহম শিহরমই। অহামনি তহগা তহগা কৈলোনি।

মুগলমলী চেকখিগা হাংগকই, “করিশুগা খুদোংগবা তাদবদি কিসা-পাউ পিরকউ, এনা মমিঙগী মতেং খারকনি।”

লাম্গা হংগা, “করিশুগা পাউ খাবগী খুদোংগবা কংজবদি?”

মুগলমলী খুংগা, “খুদোংগবা কংজবদি খঙংগা জৈংগা অমদি তৌংগকউ।

লাম্গা খঙংগা জৈংগা খুংগা। নরকারগী খৌদোংগা নিংগিংশু-লকলে। অগোংগাখাংগা অহিংগদা অচৌবা হোলী অহা তৌগি। লাম্গা নরকারগী হারিগ লীরে। মুগলমলী হাংগা “এনা খাজে, কংজব হেরা হেরবু মারখিবা পিগে, হেরবু মারখিবা পিগনি।”

লাম্গা চংগে। চংগমদাংগা হেরবু অহামা হেরা হেরা হেরবু মমিঙগী মলুংগী শিহরমই।

মানসিংহন্থ খোয়াংগী মজুং হুয়া কিল্লা মখাংগা লান খোয়াংগা  
চৎপ্র।

মুগনরবীনা মখংগী হুমিতা চিত্রালাগী লোয়শিখিবা লাংহু মাকি  
বখো ওয়না মচু খংলম্মী। অহুবু হোজিকমু লাংহু লোয়শিখিবি।

( ৬৬ )

মুয়েনাগী মনাক্তা আলমপুরগী অরাং-অমেয়া লৈবা লমহাংদা  
অহানবা ওয়না সিকন্দরগী অরাংখংববা লৈবা লাগীগা, মানসিংহগী  
লাগীগা লাংহেনরম্মী। মানসিংহগী শামু লাগীগা সিকন্দরগী শামু  
লাগীগা মারোক্তি অহুবু লান শোক শোকহুনা কাংবু অনি মুজির-  
রম্মী। মানসিংহ মগোল ভোংলম্মী। মহাক্তা শামুদগী মগোলনা  
হেয়া খাজরম্মী।

মায়কৈ অনিমকী শামু লাগী অহু চায়খোক্তুন। লান শোকরম্মী।  
অহুবু শামুনা শামুনা লাংহেংবদি রামলমদে, খোংনবনা হেজম্মী। শামুগী  
মখক্তা ভোংলিবা লাগীশিংনা তেন কাংরম্মী। লাগীশিংনা যোংকী কবচ  
টুপিনচিংবা শিজিরবনা মরম ওয়হুনা মখোয় অমগা অমগা থিনা শোক-  
রমদে। খোংগী লাগী অমদি মগোল লাগীগা কয়া লাংহেনরম্মী।

মানসিংহনা উরম্মী, দিল্লীগী লাগীগী শরক অমরা অঙকপা মঙগী  
লাগী থর করা লান শোকরম্মী। কোয়ী মচু মানবা, লাইবক লীকপা,  
মখিং থুবা, নাভোন চাউবা, মনা কাউবা তুলী উপলিবা, নোক্তুম  
বৌকপা মানবা মঙগি। খজারহু শর কাপখোকপত্তম ভোংলম্মী, মঙক  
রাওবনা মকোক পাম্ববত্তম, মকোক্তুনা শর থর হৌই। মহাক্তা মঙগী  
করিগুহদা উপ্রো—হুনি ওসিগী মুগল হায়সিখিনি, যশোখরীয়া মঙক  
অরলা ইংহাং হাংগা লাংগাখনি, ওসি এনা উরিবনি। মানসিংহনা  
ভোমরখিংগী মগোল লাগীয়া লাংগানবা রাংগ লিখম্মী।

তোমরশিংনা লান্দরে । মৃগলগী খোংমী লান্দ্রী মতেং পাংনবা  
 শগোল লান্দ্রী তুর্ক লান্দ্রী, অহুবু তোমরশিংনা কমা লান্দ্রাবনা হানথ্রে ।  
 মৃগল লান্দ্রীদি মথারু খুখাক্তা হাংনুনা কমা লান্দ্রেনরি অহুগা তোমরগী  
 শগোল লান্দ্রীশিংনা নোংলৈ হুংশিংফুয় লান্দ্রেনরম্মী । তুর্কগী শগোল  
 লান্দ্রীশিংনা খোংমী লান্দ্রীশিংবু ডাক শেনবা লাকতরে অহুনা তোমর-  
 শিংগী শগোল লান্দ্রীনা মথোয়বু নৈহংলে । তুর্ককী শগোল লান্দ্রীশিংদা  
 মানসিংহগী লান্দ্রী কাংবুনা “হর, হর মহাদেব ।” হায়না লান্দ্রাশিলে ।  
 তুর্ক লান্দ্রীশিংনা মায়োরুয়ে । মৃগলগী খোংমী লান্দ্রীশিংবু তোমরগী  
 শগোল লান্দ্রীনা চারুখায়রে, অহুগী মথক্তা মায়ুর্কৈ অমরোমদগীশু লান্দ্রা-  
 শিলম্মী । ঠেহাক লৈরগা তুর্ক শগোল লান্দ্রীশিং তুং হনবা তারম্মী ।  
 মথোয়গা লোরননা দিল্লীগী খোংমী লান্দ্রীশু হলোকথ্রে । দিল্লীগী  
 লান্দ্রীশু লান শোক শোকনা তুংহনবা তারম্মী । দিল্লীগী শায়ু লান্দ্রীশু  
 মথোয়গী অচোবা লান্দ্রী হনবা উরকপদা তুং হলে । সন্ধ্যা কাউবা অশ্রু  
 লান্দ্রেনরে । দিল্লীগী লান্দ্রীশিং অহু মথোয়গী ময়ান থংবা লান্দ্রীশিংগা  
 পুনশিন্দুনা লেংদনা লান্দ্রমহুমা লৈথ্রে ।

মানসিংহনা মশাগী লান্দ্রী খোমজিলে, অহুগা মকম চাবদা অহিংগী  
 লেকফু শেমলে ।

অহুক্তা লান অমুক শোকনরে । হৌজিক দিল্লীগী লান্দ্রী মায়ান  
 চেকশিরা লান্দ্রেনরম্মী, মরমদি অহানবা হুহিতা মথোয়গী লান্দ্রী খীনা  
 শোকথ্রে । সিকন্দর লোদী মথামকনা লান্দ্রীগী লুটিংবা ওয়রকলে ।

মানসিংহনা মগী লান্দ্রী কাংবুনা ময়ান লান্দ্রীগী লুটিংবা অটলগা  
 ময়ী লৈমরম্মী । অটল অসি তুলোমগী তম্পাক অমশুং উমং ওরুবা  
 অহুগা মাই কিল। ওকলবগী থমনি । ওয়রংবরোমদা তোমর কাংবু  
 অহুগা নররররোমদা থাখিবা দিল্লীগী লান্দ্রীগা লান্দ্রেনরবা থারম্মী ।  
 অহুগা তুং খোরখিলে । সিকন্দরনা মগী লান্দ্রীশিংদা অহিংদা মানসিংহগী  
 লান্দ্রীনা তুলোমদগী লান্দ্রারম্মা মাথং লিথ্রে ।



হুসিং হুয়া কাউবা লান খোজেনা। লোহা হুংখিহী বড়বদা  
খোজেনা লান কনখলকলখী। মানসিংহী ওয়াবা, হাকমোবদা  
লৈবা নরহরবোমদা চংকদবা লানীনা হুংলোবদগী লান্দারকলখী।  
লানীনাং অহু তপ্পাক অমহু উংলোমদগী লাকপনি।

মানসিংহনা অটল অমহু অটল সরদারসিংহা হারবদে, “বুঝেনা  
কেজ অসি খেননো। কেজ অসি খুগারহদা দুর্ক চংককহু। এই মরোয়  
অসি মোয়খিনগে।”

অটল অমহু অটল সরদারসিংহা খোজা কন। কেজ লাকপনি লান্দারকল  
বড়বদা টেলক। মানসিংহনা খোমী লানীনাং মগোল-কাউবা। লোহা  
হুংলোবদগী লান্দারকলখা অহুদা চোংলিনুনা লাহেংনরে। ‘বুঝি  
যাকী শাহু লানী অহু মগোললোমদা খংকদবা মাহু পিরে।

মানসিংহসি উংলী লান অসি খর হানা খোকলখী, দিল্লীসি লানীনা  
দকলহু অমুক হেরা অহাখা ওয়রখী। দিল্লীসি লানীনা তপ্পা তপ্পা হনোকপ্রে,  
হুমিদা হারম কাউবসী মজদা মানসিংহনা লানীনাং অহু তবখোকপ্রে;  
অহু লানীনাং অহু হনোকপ্রে। সিকন্দরগী লানী কাংলুপকা তিরপ্রে।  
মানসিংহসি লানীনাং লানীনা তারবা ওমজে।

সিকন্দরগী অনোবা লানী কাংলুপ অমা নারোনগী লাকপা উবদা  
অটলগী লানী খর চরাংনরকই। সিকন্দরনা কহা লান্দারকলে। অনোবা  
লানী কাংলুপতুনহু ফুজিলকলে। মানসিংহসি লানী অহাংলোমদা  
হপোকপা তারখী। সিকন্দরনা চেকশিরা লানিখেনরহদগা লেপপ্রে।  
অহিংহা মানসিংহনা অটলগা পাউ কাউববা কংখিজে। অহুক-ওয়রকল  
পগা লান অমুক হোরে। অটলগী কাংলুনা খরগা অমুক হনোকপরা  
অহে। হৌজিক মথোর খালিরদা নজগা রাইরোর চংগা নজনা  
অহোপা উপায় লৈরহদে। রাইগী কিলানা খর-নরখী। অহোপা  
মানসিংহনা খেনবহু হার। মরহ অহুনা অহিংহা বহাখী কাংলুপ  
গোরবদা রাইগী কিলানা লাহে, অহুদা মকমহুদগী কাংলুপে লেপপ্রে।

হুসিংহা মানসিংহনা খারোমদা সিকন্দরসী অটোবা লাম্বীগা  
 যারোমদা তারসী। খা মচেৎখানা কোরশিরগা লাহেনরসী। নাকল  
 অমরোমদনা অটলসী লাম্বী, অটোবা নাকল অমরোমদনা মানসিংহসী  
 লাম্বী লাহেনরসি। মরম অসিনা সিকন্দরনা কোরশিনবা মানসিংহসী  
 লাম্বী খর হম্বোকপা তারসী। সিকন্দরসী লাম্বী অহু খা মচেৎখানা  
 খানো পয়েং লেংলে। মানসিংহনা সিকন্দরসী লাহোং অহু খলকলে  
 অহুনা মহাক্সা রেংলোম মারোমদা লাম্বী অনি খোকনা খারদোকলগা  
 জুং খর হম্বোকপা হোংলরসী। অহুবু সিকন্দরসী লাম্বী অহু রাউসী  
 উমংলোমদা চংখিনে। অহি ওরশিরকপনা মানসিংহনা হম্বোকহনবা  
 ওখখিজে।

হুসিং হুম্বিসী লান অসিনা সিকন্দর য়ায়া মাং ডাকপ্রে, অহুবু  
 মরিকুবা হুসিংডদি আশা অরা উরে, সিকন্দরনা লাম্বীলিঙ্গা কোইনা  
 চংলগা বালিরসী মনাক নকপা খুনলিং খুহুম চরবা য়াং লিঙ্গে।  
 মানসিংহ খংপ্রে। মহাক বালিরসী খা নোংচুপ্ত, পনিয়ার খুনলোমদা,  
 সিকন্দরসীনা অহাংখংবা নাকন্দা, বালির ময়্যাদা লাকপা তারসী।  
 বালির কোরশিনপ্রবদি মানসিংহ কিলাগী মপান্দা লান শোকনবা  
 ডাগনি খলসী। মানসিংহনা ময়্য হেক ওনখিবগা সিকন্দরনা অটলসী  
 লাম্বী রাউসী কিলাদা কোরশিজে। কিলা অসি অহাংবা চীংজা  
 লৈবনি। মসিসী মায়কৈ অনিমজা য়ায়া লুবা কোম য়ায়া লৈ।  
 নোংপোকলোমদা খুন লৈ অহুগা সাক তুরেললোমদা অহাংবা লম লৈ।  
 মখা, অহাং অমন্তু নোংপোক্তি ফজনা কননিঙাই লৈ অহুবু নোংচুপ  
 মায়কৈদদি খোরদোকনা হাংদবা অনেবা লম লৈ। অটল মশোমদা  
 য়ায়া চেকশিরা লাম্বা ভোপে খনপ্রে।

মানসিংহনা অটলসী পাউ কংজে মহাক্সা লাম্বী পুরমক রাউসী  
 কিলাদা চংলগনি হায়না খলসী, অহুবু বালির খাদোঙ্গা রাউসী  
 কিলাদা চংলা ওরমদে, অহুম ওরমক সিকন্দরসী অহাংখংদা লেবা  
 লাম্বীবা করা লাক্সাখসী। সিকন্দরসী লাম্বীনা মাং ডাকপা লোইননা

হনবা। তারম্মী। সিকন্দরনা রাইসী কিস্যাবু কোরশিরবা লাম্বী কাম্বু  
অবা ধনরগা লাকলে। মানসিংহনা সিকন্দরনী অরাংমেবদা, লৈরগা  
লাম্বী হলেমাকহমপ্রে, সিকন্দরনী লাম্বী লুটিংবনা থা মারকৈমোংবদা  
লাইংনরে।

মানসিংহনা ওমজবী ধাছনা মারোছরে। সিকন্দরনু ওমজবীদা  
লান্দরে। সিকন্দরনা বালিররনী কিলা অমশুং বালিররনী অমকপা  
চীংলিংবু কোরশিরবা করা হোৎনরম্মী অছবু হরা হরা মইহ রান্দরে।  
মহুজনী অচোবা ইথক হোৎগরা মহাকী মগোল লাম্বীনা কোরশিংনা  
লান্দারম্মী অছবু মহুজনী ইথকা চীংদা থেংলুরগা হলেমাকপওম মথোরনু  
হলেমাকপা তারম্মী।

অহিং ওয়রকলবদা মানসিংহনা উরে, বালিররনী কিলাদা লৈরগা  
লাইংমবনা হেরা করগনি, মরবসিনা মহাক লাম্বীলিং পুছনা চংপ্রে।  
সিকন্দরনা বালিরর অমশুং মানসিংহনী চারখোরবা লাম্বীলিংবু অমুক  
কাউবদা কোরশিরবা থোরংলে অছবু অমুক ওয়রকপদা লাম্বী অমদি  
পোৎটেগা লোয়ননা মানসিংহনা কিলা মহুংদা চংবিবা উরে। মহাকী  
পুরাণলিংনী বা নিংলিংলকলে। মতম অমদা সিকন্দরনী মপা মহলোলদা  
চহি তরামাগল কুননী মমাংদা মানসিংহবু কোরশিন্দুনা মারখিবা লিনবা  
হোৎনরম্মী, অছগুনা মহারনু করারক হরা হোৎনপ্রে অছবু হোৎননা পুবা  
মইহ রান্দরে। মহাকী হারা থঙখিবছ অমুক হরা ওয়রকলবদে।

কিলাদা চংবদা নজগা লান্দানবা উপায় অমতা লৈতরে। মমাংনী  
চহিদা থোরং করামরম হোৎনপ্রবনি মথোর কারখিজ, খুছপ ২৫০ হাংবা  
চেকপলছ রেকবখিংনা কারবা হোৎনবদা লাম্বী লিখিং করা মথায়  
খাপ্রবনি।

মহাকী মামী অরোংবদা পাউমী কোরে।

সিকন্দরনা হলেম্মী, “মুরং কদারদা লৈ?”

মমাং পাবা অরোংবদা পাউমীছনা হাররকই, “জহাঁপমাহ, অমবদা

● ● ●

● ● ●

“बहुन् आदेशकणाः कथमग्नि” निकम्बवत् आश्वत्थो, “आग्निः प्रमो  
 अहिः कुम्भिल अनियुक्तः यथैव, यथापनी अयुक्त इत्यान्ताद्वा ।”

[illegible]

( ৬৭ )

স্বপ্নবর্তনী খোঁজে অল্প নুহা বিদ্য। পথভুল। রাই-কোঠাখিলবতলা  
পেছগনি হায়না সিকন্দরনা খলকই।

মহাশয় দানিয়ার কোয়নিবদগী থর ফেরা রাইনী কিলানী পুত্রিং  
লুপ্তে। করিওয়া নুহা লৈরবদ্য কোয়নিবদগী অসিষ্টী কপাল ৩৩৩৩৩৩  
করসিনি। অসিষ্টী নুহা জোরকনি হায়বদী অকিবা চিংকল লৈজে  
হায়না মহাশয় আশ। তোরশী।

রাইনী কিলানী লান্দার, অল্প কালজে। কিলানী মথকনী ইমরকপা  
অলৌলো নুহা লান্দাবা কাথংলকপলিংগা কোয়ননা ১৬৬৬৬৬৬৬। তেন  
কপলি জোডানবনি।

অহিং নোংয়ায়দা সিকন্দরনী কেপতা লোরা লান্দারকলে। কোটিক  
করা লান্দারকলে। অল্প সিকন্দরনু ডাকথোক্তবা লিংখিনা ধোঁরাংল।  
লোরা লান্দাবলিং অহু লান শোক শোকনা হন্দোকপ্রে। সিকন্দরনা  
লান্দাবলিং অহু অহুক কাউবা থলিংলন্দী। মহাশয় লান্দী মায় হাংপ্রে।  
অহুক ওয়রকপদা লোরা লান্দারকপা অপিকপা লান্দী কাংবু অরা থনকপা  
মাংপ্রে। লৈছোরিবা অপিকপা লান্দী কাংবু অহু চেনখোকপা ওমজে,  
মথোয় লোরনা শিবা তারে। নোং পুমজান ডালবদা অপিকপা লান্দী  
কাংবুহুগী অমতমক হিংছোরে। পুমমক লাহেংনরগগা শিপ্রে। হিংছোবা  
অমতমক থিনা শোকলে। সিকন্দরনা অশোকপহু লাহেংবিদে, অহু  
মহাশয় শিহু হায়না তমপ্রবা ওয়রে।

সিকন্দরনা মহাশয় কোরশী। হংলশী, “নখোর কদোমদগী  
লাকই?”

অশোকপহুবা কিলারোমদা ইজিং তোরশী।

সিকন্দরনী অলুপিং ধোঁলবপ্রে। অসিষ্টী রাইং হংলশী।

“হংলবদী লাকপদা?”

নুহাশয় লাকপদা হায়বা যারে।

সিকন্দর অস্থক হেরা পুষ্টিং ধোংলেনে । ধেমছনা হুংলিবা উংলম্মী ।

“সুং অস্থগী ধোং কদারদনো ঐগী হুংলিরাবা ?”

‘অশোকপছনা ধোংর যত্তং ওয়না হায়রকই, ওয়ংবা নাকনগী ওহাদনী ।’

সিকন্দর তুংজুনা হরাউথ্রে । থিন্দনা সিকায়শিং যু থিনবা থাথ্রে ।  
সিকার হরুজ্জিওদা অশোকপছ শিথ্রে ।

সিকার হরুজ্জুনা তাররে, ওহাগী ওয়, য়েং অনিমত্তা সুংগী ওয়বা  
রাবা থুদম অমত্তা লৈতে ।

সিকন্দরনা অশিবা লাম্মীছদা য়েংলম্মী । মহাকী মারুথোংছ  
মোমোন নোরম্মী । শিথবমিনা হৌজিক আশা লৈতরে । সিকন্দর  
মশামক ওহাদা লাতুনা সুংগী লহী থীরে । অকোরবদা থুদম অমত্তা  
কংয়ে, হরুকেলে ।

শিবিবা সিকায়গী মারুথোংছ মোমোন নোরম্মী । মহাকী নোকপছ  
উয়গা লাউনিংলে ।

সিকন্দরনা হায়রম্মী, “মসিনা মীনহা ওংলে । শিরমদার কাউবা  
মীনহা ওংইনে ।”

বালিরর কোয়শিলহরুয়লগা রাইদা কদা লান্কারে । লাম থেংন  
থেংননা হুয়িং তাশিলকলে, মমৈথংদা ওমগনি থাজরকতরে । অহিং  
থর হৌজিনথ্রে, রাইগী অনকপদা শাস্তি ওয়থ্রে ।

লাখীনা অকংবা শিং থোমজিন্দুনা অচৌবা মৈজাও অমা থারে ।  
পুং ২নীগী তুংদা মৈরীথোকা চাকলে । মৈরীছনা অতিয়া পত্তা ওয়লে ।

বালিররদা মৈজাল অসি উরে । মানসিংহনা মছ উরে, সুগনয়নী মছ  
উরে । মখোয়নি মছগী অর্থ খঙথ্রে । পুং ২নীগী মছুংদা মৈজাল  
অছ মেমথথরে । মত্তমসিদা মানসিংহ সুগনয়নীগা উয়রে ।

সুগনয়নীনা হায়রকই, “মহারাজ, রাইগী কিলাদা অটল অমদি  
লাখী অরাবা তারে ।

মানসিংহ চেকশিনপ্রে।

“মখোয়নি রাইগী কিলাদা লৈরে হায়বা খঙেত্তে। মখোয়গী অরাবা হয়ে কোকহন্ননি। নোংগাল্লমদারুদা লান্দাগনি, কয়িগুদা তুর্কশিং হিংহৌরবাদি খঙগদবনি।”

“অহুব্ব অদোমনা নশাবুদি অরাফমদা তাহমবিগহু।”

“হা! হা!! হা!!! অরাফমদা চংলগব্ব অচোবা, অগিকপা খায়বা রাত্রা? হৌজিক চিত্রাশালাগী লোয়শিনজিবা লায়হু মচু খঙবা মত্তম ওয়রে।”

“ঐনা মীকুপ অমা শুমংলুরে, মতুংদা অন্ত্রা ভৌজরবোয় ঐগী ইবুংগো। ঐ মপান্দা লোয়নবা ওমলোয়, মসিদা নিঙমজ্রে।”

“সিকন্দরনা কিলাগী মনাক্তা কোয়শিনপ্রে, হয়ে ফাউবদা কোয়-শিল্লীবা লান্দীশিং মাংহনবা ওয়বদি কৈ, ওমজবদি অন্ত্রম হেনজিক্কলনি। মত্তমতুদা নংগীশু খুংচুশুহু য়েংজরো।”

রাইদগী উরহা মৈঙালহু মমথঞ্চে। অহুব্ব ওাল্লমগী মওংদি লৈরি। মানসিংহনা মশাগী থোরাং মতুং ইরা শিল লাংলে।

রাই কিলাগী মনাক নকপদা কোয়শিল্লীবা লান্দীশিংনা বাংনা চাকখং লিবা মৈঙালহু উবদা খর পাংলম্মী, রাজপুত হুগীশিংনা জৌহর ভৌরম-লগনি, অহুনা হৌজিক রাজপুতশিংনা ঐখোয়দা কন্ন লান্দারুগনি। মঙালহুনা নেমথঞ্চবা ফাউবা করিমত্তা ভৌরজ্রে। না খাংগজুনা তারিবশিংশু কিলাদা লাংবগী মখোল তাড্রে। অহুগা অন্ত্রক য়ান্না মৈ খাংবনা করি মরমগীনো? ঈংবগী খাবা ওয়রবশু অন্ত্রক য়ান্না থায়োর! হা খরদি শোয়দনা লৈরমগনি। সরদারশিংগা হা তারমম্মী।

কিগল্লবা লান্দী খরনা অহিংদা কিলা মজুং চংছনা থোং হাংদোয়গা মপানগী লান্দীশিং মজুংদা চংববা থোরাং লোয়প্রে। মখোয়না কৈরাক অমসুং থোরী থোরাং ভৌপ্রে। মজুংদা চাঙ্কহা মৈনা নেমথঞ্চবদা লান্দীনা অটল কোছনা হারমম্মী, “বালিয়রদা ঐখোয় অরাবা তারে হারুবা খংলন্ননি।”

“মকমহুন্ কোরশিজনগনি । হযেং কৈদৌগে য়েংনি । মহাকাজনা  
হক্কর করিগুচা খর ভৌরকপা য়ায় ।”

“ওসি অহিংকা করিগুচা খর খোয়নি ।”

“মায়কৈ অনিমক হানরে, অহিংকা করিগু ভৌবা ওমলচায় ।”

“ওসি অহিং কুচা য়ায়য়োর ।”

“ঐগী য়ীক্তি পাংনিংয়ের ।”

“নঙ কুচু, ঐ হৌককে ।”

খুনগী লৌমী খর অটলগী মনাক্তা চংজফম নিবা কিলাকা লায়ে  
মথায়রনা প্রণামহু তোয়ে—নিয়মগী মজুং ইয়দি জাগীরবায়র নলগা  
গতপতিগী মমাংদা কনাগুচা লাদী অবা ওয়ববহু ওয়জবহু প্রণাম  
জৌগদমনি ।

যতিন মনাওকী বাখন্দা লৌমী অমনা হায়রকই, “ঐখোয় অহিং  
করা তুমজে, ওসি কনানো অমা শঙহল্লা, ঐখোয় কুয়গে ।”

ভৈয়্য রাঙ মাহেব কাউবা হায়জে ।

মথোয়না কতবদগী জগোয়বাশিংগা লোয়নমা হানা লুমিৎ-কয়ানি-  
মকম চেয়বহু অটলনা কৈদৌমুংদহু কাউয়দে ।

লাউনা হায়রকই, “রা জাংবা কাউবা হৈভবা মথোয়না ঐখোয়গী  
নাক্তা হেঙা লাকইনে ।”

মথোয়গী লুচিংবা লৌমীহু খংলমদে, তিঙক মায়ঙকনথ্রে ।  
হায়রকই, “ভৌ হায়বহু ভৌগে । য়ায়া বারে ।”

অটলনা লাউহংলমী, “খবক তৌরুরো চংলো । নখোয়গীদমক  
ঐখোয় খরায় খাগদৌরে ।”

লৌমীশিংনা খাজরমী, লম ডাক্কা লায়েংনিবনি । মকমহুদগী  
তুমিরা চংথ্রে । মকমহুদা য়েজবনা চংলকপা ওমলোয় হায়বজি লাখীনা  
খঙলমী ।

মথোয় চংপ্রবদা লাখীনা অটলদা হায়রকই, “নং তুমিকুরো, ঐ



বংশধর।” মহাক্ষা খুশলকই, “হোর ঠেহাকং কুমণে, নঙ এই হৌবোজকক অহুগা নঙ অমুক কুমু।”

আটল হিপথ্রে, থিন্দবা কুমথ্রে। লাখীনা তেনসী তেনখাউ লৌখৎলে, খাংদা খাংখাং রানশিলে, থাখা তরে হাপলে অহুগা কোরডং চংজি।

মকম থুংিং ইতন তররে। পুন্নমক মমিং শিংহরুগা লৌমীশিং লৈখীবা মকমহুলা লাকলে। লৌমী খরনা উইরশী, খরনা কুমশী।

মহাক্ষা মথোরদা হাররশী, “মথোর সুন্দা চতুনা তুমলুয়ো। ঐ ঠেহাকং শিনবিরমণে।”

লৌমীহু থঙথোক থঙলশী। মথোর ঙাকচণে হারহুনা নিঙায় জৌশিরশী।

লাখীদি মপুংিং চেংলশী। মহাক্ষা হুংলিনা থেমহুনা মথোরবু চংহনথ্রে। লৌমীনা হাররশী, “মথোর অনি অসি ঐখোর থুনগীনি, অহুবু লাখীনা কদার, অটলনা কদার কদাদা থেররিবা।”

কিলাঙ্গী মখাদা অচোবা উপাখী অমা হোরশী, মসিঙ্গী মশা মরংমা কিলাঙ্গী মথক কাউবা য়ৌই। মতুগী মকুমদা ঙাকলিবা লৌমীশিং অহু উই-খরশী। লাখী লাংতকননা কমথরমই। মহাক্ষি শুকতুম তুমনিংলমদে।

ঠেহাক কুমমলগা মহাক লেপখৎথ্রে। কিলা মতোনসী মোংখোংশিং অহু য়েংলগা কিলা মখাদা য়েংথরকলশী। পুন্নম মমথ্রে। অনুকপা খন ওয়বনা মকম অমতলু উদরে। মথকদি থরানমিচাকশিংনা ঙাক্সি। অরাঙ্গী চীংশিং অহু লেগা লেগা তুমগুম তোরশী। সাঁক তুরেলগী থের খোরনা চেনবা ঈচেন্ন্ উরশী। লাগ কোয়শিবিবা য়েংবগী লাগীশিংগী য়ে হৌগৎপগী য়েঙালদা রাঙ্গী কিলা ঙাকলিবশিংবু চেকপিলহরশী। হারদি রাই থুনগী উমংগী শাশিংনা খোংবতমক তারশী অহুবু য়েংবগী লাগীনা ওং-নৈবদগী মথোরলু লাগা চংথ্রে। কেপ্প মহুদা কোজংগী চীক চীক খোংবগী মখোল নসুনা অতৈ করিনু তায়ে। কিলাঙ্গী মহুগা “কুমগনো কুমগনো!” হারবা মখোল তারশী।

লাখীনা অহাংবা মথকসিদা কিল। মতোন্দগী মখাদগী শোরো শোরো লাউবা মখোল তারম্মী। উবদি করিমত্তা উরমদে, মমা খাজরুনা তারম্মী। ঠৈহাক তুমিরা লৈথ্রে। লাখীনা খল্লম্মী জললগী শা ওয়রমগনি। চেকপলদা ডাছনা ফমথ্রে। মহাক্রা মরদারগী রা নিংশিং-লল্লম্মী। অসিগুয়া অহিংদনি। মতুদগী মসিনা হেন্না হাংবা চেকপলমি। জগোয় লাবশিংগী মরক্তা ঐথোয় অনি থর কুয়রমবদি পুমলোয় লোয়-রমগনি। হৌজিক্তী কিনিংডায় লৈথ্রে।

মখাদা অমুক হন্ন। শোব শোর লাউবা মখোল তারম্মী। লাখী লেপখংথ্রে। মপুক্রিং চংনা তারম্মী। করিমত্তা তাজে। লাখীনা খাজরম্মী, উমংগী শা অমনা তুমিরা লাজুনা তুরেন্দা ঈশিং থকপা চংপা ওয়রমগনি। মখোলছ হেনগৎলরম্মী। লাখীনা খনবছ হেন্না খাজরে। অতুদগী অমুক কুয়না মখোল তাখিড্রে।

লাখীনা মালিয়রদা করি থোকলন্দ নি হায়না খল্লকই। মখোহনা মৈডালছ শোয়রনা উরমগনি। হযোদ নিংথোনা তেংবাংবা লাকনি, রাই কল্লগনি অতুগা ঐমা ঐগী মিন্নীগা উরমগনি। লাখী অহিং কয়া তুমলুডবনি, হৌজিক তুঙ্গীলে। মাগী মশম্মা মোন ওয়তুনা চেকপলদা ডাখথ্রে। মমংদা কৈ, ঈরোয় ওক শজু শজু চীংগী নাকন্দগী শোরো শোরো চেনথোরল্লম্মী অমদি মহাক্রা লিরীদা তেল্লা থোংলে অতুগা লিরীদি চীংলমদে। মহাক্রা মমিং থংপাং পাংথোকলে অতুগা কোহনা য়েংলম্মী। মথুংনা কোয়মা মারে, তেনখাউ মারে, পুয়মক মকম চানা লৈরম্মী। ঈরোয়ম্ম লৈরমজে অতুব নাকন্দা থর লাগা “থম” লাউবা মখোল তারম্মী। মমায় লৈথোকলুবদা কিলাগী মতোন্দগী চেকপলদা মী থর কুমথরকপা উরে। মথোয় কনানো? মহাকী মপুক্রিংদা খল্লম্মী। ঐথোয়গী মীরনে? মতমসিদা কিলাগী মতোন্দা মী অমগী মকোক উরে। মতু হাংলম্মী। কনাংহা অমনা চেকপলদা মথোং থল্লগা মখাদা থম লাউবা চোংথরম্মী। অমুক হন্ন। কিলাগী মতোন্দগী মলানলোমদা য়েংলম্মী, অতুগা মহাক্রা থংবা ডুমদবা লোল অমা তারম্মী। মথোয়

ঐক্যবদী যী নভে, তুর্কনি, মহাক চিননিংজার লৈজে। অরাকদগী তারমী, “তুমগহু।”

লাখীনা মমিং লাউথোকুনা য়েকবশিং মশিং থিরকই। মহাক উগী মকমদা ম্পচিন্দুনা কমথ্রে। মথোয় নাসী মরক্তা থুনা চেনশিনথ্রে। মথোয়শিংদগী অমনা চেকপলগী মপান্দগী চংথোক চংশিনগী মত্তেং পাংলমী।

লাখীনা মীকুপ অমগী মমুংদা ভোগদবা মথৌ লেপচয়ে।

য়ায়া তগা লেংজুমদগী লিকং তেন লৌথোবলে। তগা মমায় লৈথোক্লে। তেনজৈ অমা হাপতুন কাপবা থোরাংথ্রে। তেন কাপথ্রে, অশোমদা চৈনাখোলগী মথোল তারমী অহুগা নৌনা লাকপশিং তুং হুয়া ধম লাউবা খোঞ্জেলগা লোয়ননা অমখদা মথাদা তাথ্রে, শিথ্রে। মকমহু পুয়াং লাংলমী। নাসী মবক্তা পুয়াং লাংলমী। লাখীনা তমুক হুয়া তেন কাপমী। তেননা পান্দুনা নারক্তা তাথ্রে। খবসু শোকথ্রে, খরনা মথবাকী তবামিগদা পানবগী মথোল তারমী। নাবস্ত। জৈবচিংনা কদোমদগী তেন লাকপনো জায়বা খঙথ্রে। মকমহুদগী লাখীদা তেন কাপলক্লে। খরনা নাকন্দা থেদোবথ্রে, খরনা থবাকী তবাদা পাল্লে। তেজৈ অমনা মাসী কৈগন্দা পানথ্রে। অহুবু লাখীনা লিকুং-তেন থাদোক্তমদে।

নারক-শিংলক অহু পুমচায় চায়রে। লাখীনা অমা অনি লেপলিবা, খবনা শিরবা অহু উরে। লেপলিবশিংতুদা লাখীনা আরোহবী ঝাটুনা কাপমী। মথোয়না চেকপলগী মথক্তা কাথংনবা হোংনরমী অহুবু থৌরী অমমুং কৈবাকী মকম খংদবনা মথাদা তাথ্রে।

লাখী লেপখংথ্রে। মহাক্রা থাং শক্তোকলে। লোক থুরমী, ই ওরমী। মথুক্তা পান্নরিবা থাং কোলমী। লাখীনা লাউরগে খলমী। লাউবমী। মচিন্দগী ই চেহরমী। অমুক হুয়া লাউরমী অহুগা চেকপলদা জাহুনা লেপমী। তুমগহু হায়না লাউবশিংনা মানা লাউবহু তারে। মৈরা পান্নবশিং চেনশিল্লকলে।

য়েকবজিঙ্গী মরুভূমী অমরা ধারণা পায়ছনা লাখীনা গোংদিন-  
লকলম্বী। খুদোংখিবহু উবলা লাখী কনখংলকলম্বী। ধাং চেংবা  
পায়রে। লাখীছনা ধাংনা মাল্লকপগা মহাক বঙকম কমখরম্বী। লাখীনা  
লাখীছনী মবুতা ধাংনা খিজম্বী, খম্বোয় য়োথ্রে। লাখীছ খরো খরো  
ওম্বুমা শিরে। মৈরা পায়বা খুংলরে।

মখোয়না উরে, লাখী য়ায়া খীনা শোকলে। য়েকবহু শিগদোয়র।  
অহুগা খর লাগ্না অখিবা মী খরনু তাহুনা লৈরম্বী। খরনা শিথ্রে,  
খরনা শিগদোরে। মখোয়না মৈঙালহু কংবদা কিল মডোননী খোরীহু  
উরকলে। খোরীহু হায়া ককখংলে অহুগা লাখীনী মনাক্তা লাক্লে।

লাখীনী মচিন্দনী নাহেহুনা হায়রকই, “একী ইপুয়োরবহু  
কৌখিরকউ।” অমরা খিন্দনা হায়রকই, “মাকী মনাক্তা পুখিরগে।”

মহাক্তা হায়রকই, “নস্তে, মসিদা পুরকউ। এব শোকহু।” খর  
চেংদুনা অটলবু কোরকলে, অমরা ঈলিং পুহুনা লাকলে।

অটলনা লাখীনী মচিন্দনী ঈ চেংরকপা উরে। মহাক্তা লাখীবু  
কোনখংকে তৌরম্বী। লাখীনা কায়ররোয় হায়বা মতাপ্তম মঙক  
হায়রম্বী।

অটলনা হিক হিক কপুনা হায়রকই, “নংবু কৈদোরবগে ?”

“করিনু ভোদে। তিক্তা অমতংদি নিজগে। শিনবীহু।” লাখীনা  
মতং মতং ওয়বা শোরদা হায়রকই।

অটলনা মথুং লোয়রে।

“হি। করিনো !!” লাখীনী ঈনা পুমতৈ তৈরবা মচিনু বজিকং  
মোমোন নোক্তগা ভুমিন লৈথ্রে।

অটলনা মথুং ধাদরে। খর কায়না লাখীনা হায়রকই, “নংগা  
জাং মায়বা অমা লুহোংখিরু।”

লাখী অরুক হুয়া করিমস্তা হায়না ওমখিহে। মচিনখান চিংলে;  
অরুক ইয়মলগা মহাক মজীলোক্তা তিনথ্রে।

অটলনা মথুরা খুঁচা মলী ভৈরবায়ী।

অহা বা ঘাট্টেনা হাররকই, “পোলোয়নবা শিং খেমলো। খোয়াং ভৌরো। মকমলিবা খেমলো। খুমক হোদোরগা কিলাগী কাচিন কোয়া রেংলো। অতোয়া কাচিনগী য়েংবা চংলকডনবা।”

মকমলিবা খয়না পোলোয়নবা শিং খেমলে। খয়না কিলানা লৈবা মীশিং হোদোরগা। লাখীনা পোখামবা খানোকখিবা লোমীশিং অহু কিনা কিনা লাকলে। মথোয়দা অটলনা শাউনা রেংলগা। অহু মথোয়দা করিসু হাররমদে।

অটলনা লাখীগী মশাদগী সনা=লুগা লোখোরগা মায়কৈ অমরোমকা খমলে। জাং-বিকাং খানবশিংনা লোজরমহু। মহাকী মপুক্রিংদা খলগা।

লাখীবু চিতাদা খমলে অহুদা মৈ চুয়ে।

মহাকী চিতা (পোলোয়নবা শিং) দা মথুং লোয়রে অহুগা মপুক্রিংদা হাররগা, দেবী ঐ খিন্দনা লুহোংগনি।

অটল মাসী কেম্পাতা চংথ্রে। মকমলিগী চিতাগী মৈঙাং হু উরগা। মৈঙালসি নিয়ীনা উরমগজা? মহাকী মপুক্রিংদা হংলগা। খোনাউ কুনগংলগা। মহাক কাথরে। মঙাল য়েংলহুগী লৈখোরগা লাগী লুচিংবদা রাং পিরে। অহিং নোংয়ায়দা কিলাগী খোং হাংদোরগা তুর্কশিংদা লান্দারগনি। খয়ান খানিংদবশিংনা তুমহৌরো, অহুগা তোমর ভদৌয়িরা অমহুং গুজর হুংলিবশিংনা গেরুবা কি খেংলগা খোরকলো। য়েংবশিং লোয়শিল্লগা হুয়েং বালিয়দা চংকনি।

( ৬৮ )

অচিকলা অহিংদা ডাকশেলিবশিংগী মখোল নন্দনা অতৈ তাবা কংলমদে। বালিয়র কিলাগী মোংচুপ খংবা ময়গজ কোবা খোংদগী খোরজিং খোরজাংবা লদী লান্দুনা মানসিংহগী লাগী কুমখরগা।

গুজরী মহলগী মনাকী নোংপোক খোংদগী শগোল অমসুং বাবু লাম্বী  
খোরকলে । মায়কৈ অনিমত্তগী সিকন্দরগী চারুখোজুনা লৈরিবা লাম্বীদা  
লান্দারক্ষ্মী ।

সিকন্দরদি অমসুং লান্দানবগী খোরাং লৈরয়দে । মহাক্সা অক্ষয়গী  
লাকপা লাম্বীগা মায়োকগনি হায়না খল্লম্বী । সিকন্দরনা লানসি  
মানা ওমগনি হায়না খল্লম্বী ।

মায়কৈ অমরোমদা মানসিংহগী শামুশিংনা নৈখায়বা হোরে ।  
অনিম্বা মায়কৈবোমদনা শগোল লাম্বী কাংবুনা খাংনা লান্দারে, অহম-  
গুবা মায়গৈরোমদগীনা তেল্লা ওলয় হোত্রে ।

সিকন্দরগী লাম্বী চোকথরে, লান্দা নিংহয়বে । মহাক্সা কন্না হন্না  
হন্না লান্দারক্ষ্মী অতুবু হন্না হন্না নিংহয়বা তাবম্বী । লম্পাক্সা, লোক-  
শিংদা, চীংশিংদা লাংহুংনরক্ষ্মী অতুবু সিকন্দরগী লাম্বী খোংকম লেংদবা  
ওয়মদে । সিকন্দরগী লাম্বী থর থালিরগী খাবোমদা হন্দোকথ্রে, থরনা  
রাসিরোমদা । মহাক্সী লাম্বী থরদি শাম লাম্বীনা কোয়শিমথ্রে, অহুক  
ওয়রক্সিঙেদা লাম্বীশিং অতু লোয়শিমথ্রে । মানসিংহনা ঈংনা লানঙ  
শিল্লম্বী । চেহোক চেনশিন তোবা ছুতশিংনা চেকশিন্না থবক ভোরক্ষ্মী ।  
নোংঙানগবা মতম থর রাংলি ।

সিকন্দরগী মনাক্সা রাসিরোমদগী শগোল তোংবা লাম্বী থর লাক্সে ।  
মখোয়না হায়বরে—রাসি কোয়শিল্লিবা লাম্বীদা অনোবা লাম্বী লাক্সুনা  
লান্দারকলে মখোয়গা কন্না লাংহুংনরে । সিকন্দরনা অশেংবা থংদরে ।

নোংঙাল্লমদায়দা রাসীগী কিলশিং থোং হাংপুবনি । গেরুবা কি  
থেংপা রাজপুত তোমরশিং, ভদৌরিয়, গুজর পুরমক সিকন্দরগী লাম্বীদা  
কন্না লান্দারক্ষ্মী । কোয়শিল্লীবশিং পুমচায় চায়থ্রে । অতুবু কোয়শিল্লীব-  
শিংগী শরুক অন্নদি য়ামা চেকশিন্না লৈরি । মখোয় অতুগনি, লাম্বীনা  
কৈরাক্সা, খোয়ীদা কাংবুনা হোংনয়ম্বুগা মায়োকগনি, মখোয়গা  
অষ্টলগা লাংহুংনরে । অকনবা লান শোকসে । সিকন্দরদা পাউ শিন্নবা

শীপোল লাম্বী খর চৎখুবনি। চৎখিবশিং অতুনা অটলনা কদোমদগী  
লান্নারকই হায়বা খংখিমে।

অটলগী কাংবু খোনা কনা লাহ্বেনরে। কোয়শিনখিবনা মরম  
ওয়তুনা তেন কাগা উমজে, য়েৎ ওয় অনিমক্তা থাং হায়নবগী মৈ হৌরশী।  
চংলুবা মকমতু হাংনা হেত্তা থল্লশী। মহাকী লোয়নবশিংসু শোনথরমদে।  
মথোয় পুন্নমকী কক্সা লানথেনতুনা কোয়শিজীবতু তুং হলোকহক্সশী।  
রাজগী লাম্বীশিং অতু শিরোয়দবগুম থল্লশী।

নোংঙালৈ। লাক তুরেলগী ঈচেল উবদা মঙায়রি, তেন অমমা  
অটলগী মমিত্তা লেংথ্রে। মহাক তুথ্রে। হায়না চোকথখুবনি মরমতুনা  
অশোকপতুদা থোয়দোকপা অনাবা ফাউজে। চোয়রোল লোজ্লে ঐ  
লুহাংগনি, মহাকী, মানা চৎখিবতুদা ঐসু চংলে।

অটল লোয়শিনথ্রে, অতুবু মাগী লোয়নবশিংদি লৈহৌরি। শিবা  
হায়বতু মথোয়না থিরি। অটলন, শিবা উরগা মথোয়গী খোনা হেন-  
গংথ্রে। মখা তানা লাহ্বেনতুনা লৈরে।

অমুক ওয়রকপগা সিকন্দরগী অরোনবা পাউমীনা পাউ পিররে,  
নরবরগী মায়কৈদগী মানসিংহ, শাগোল লাম্বী লাকলে। নরবরদা  
সিকন্দরগী লাম্বীনা লান্দরে হায়বা পাউ ফংলশী মরমসিনা লাম্বী লিশিং  
১০ থালিয়রদগী লাকলে।

সিকন্দরনা চক্রি ময়া অনিগী মরক্তা চপখায়বতু পামজে। মহাক্সা  
ঈংনা খংথরগা রাজগী উমং-রামংদা চংলগে লেপলশী। রাজদা থুংবা  
মত্তমদা লান লোয়রে হায়বা খংলে। মহাকী লাম্বী ময়াম অমসুং  
রাজপুতশিং শিতুনা তারে, য়েক্সা রাখল কাউথোক্সনা তুংগুম।

অশিবা অমসুং অশোকপশিংগী থোরাং ভোরমুগা রাজগী চীং অমসুং  
গোব্বানগী মরুমদা চংতুনা সিকন্দর লৈগ্লে। থালিয়র অমসুং রাজ  
অনিমক নাহোকথ্রে। সিকন্দরনা লেগ্নশী, অস্তর্বেদদগী লাম্বী ছেয়া  
কৌরগা শরুক ২ থোকনি, শরুক অমমা থালিয়র কোয়শিলহনগনি,

অল্পাণি অনিচ্ছয়া নরহরদা লাল্যাহনগনি, যথোন্ন অরণা অরণা ক্রোধে  
পারনবা উদয়নবা ।

মানসিংহনা অল্পক ওররকপদা খালিয়র কোয়শিলবহু লোয়শিলবহু ।  
মহাক্সা রাজসী থলকই । খালিয়রসী খোরাং জোরমলগা রাজদা চংগ্রে ।  
মত্তমহুদা সিকন্দরসী লাম্বী লাম্বা হন্দোকগ্রে ।

অটল অমদি মাসী লোয়নবশিনা গেরুদা কী শেতুনা লানকমদা  
ভাঙ্কনা লৈরম্বী । মহাকী থম্বোয়দা তিং লাউরম্বী । যথোয়না অনুয়া  
করিসী ভোরিবা ? হেত্কা শিমোয়দা লেম্বিবা করিসীনো ? যথোরসী  
অহাবা উবদা ঐ লাকলে । মোংমত্তং উয়বা রাই, করিসী অনুয়া  
চরান্নরিবনো ? কিল ইহাং হাংলে, যেরুবা অমত্তা লৈবা উদে । করি  
মরম লৈ ।

মানসিংহনা কিল য়েংলে, থোং হাংলম্বী । মহুদা লোমী থর  
লৈরম্বী । কিল মহুদা চংলে । লাম্বীনা ভোরহা থবক অমদি শিবসী  
পাউ কংলে । মোংকম অহু হৌজিকম্ম শারম্বী । মোংকম মনাক্তা  
লাম্বীসী লীককোন অহুম লৈরমলি । মহুদা মহাক্সা সিকার ভোবদা  
শিবিবিবা মনিসী লিকম্ম রাওরম্বী । মানসিংহনা জুংভায়ত্তনা লীককোম্ম  
খোমজিন্নগা সিকার অমদা লীরে । রাজী ডাকনবা খোরাং জোরমগা  
খালিয়রদা হলকলে ।

লাম্বীনা ভোরহা থবক, শিবসী হারি অমম্মং ময়াম্বুংসী থোনা কবসী  
থলগা হারী সুগনয়নীনা ডারে, মহুদসী মহাকী থম্বোয় ব্রজত্তনা কনথং-  
লকলে । হাখলনা থর কুলে, হা ডাংবা থোক্তে ।

মানসিংহ মহাকপু থেবজীজলগা চংগ্রে । নরহরসী লাম্বী হলহনগ্রে ।  
মহাক্সা সিকন্দরগা মায়োয়নবা খোরাং হেত্কা চেকশিনহনগ্রে । মক্তোন্দা  
জুতশিনা সিকন্দর অয়াহা মত্তমদা আগরায়োমদা হজি হায়না পাউ  
লীরয়ে । মথাসী কপকবা য়েংহুনা সিকন্দরসী জুং ইজমোর হায়না থলম্বী ।



( ৬৯ )

সিকন্দরগী মতেং পাংনবা লান্দী ইটাৱা হা লৈরামী। চহল কুয়েল  
লাজগা চহলগী ঘাটতা মহাকা উররে। সিকন্দরনা থুনমক লান্দারকলে।  
অচোবা লান্দী অহু শক্কক অনি থোকা খায়দোকলে। অঃনা নরহর-  
রোমদা লাকলে, অমদনা মহাক মশামকনা লুচিংছুন লাকলে। অতোৱা  
অমনা থালিয়র রোমদা খারকলে। মানসিংহগী লান্দী অমসুং সাধন  
হাংপনা কিলাগী মপান্দা লান কুয়না শোক্কা ৩মলমদে। মরম  
অছনা মহাকা লুম লুমছদা দিল্লীগী লান্দী ৩৫ নৈনবা লান্দী কাংলুপ  
মচা মচা কয়া খাদোকলান্দী, অছগা মহাক চান্না বিলা মছুয়া  
লৈরগা লান শোক্কা নবা খোৱাংলে।

সিকন্দরনা নরহর কোয়শিলে। নরহর কাংবুনা মথোংগী বিলায়  
কনামস্তনা জয় ভোবা ৩মলোর হায়বসি খাজনরামী। ৩মসু ৩মজিবনি।  
সিকন্দরনা মাণ্ডুবু কিরমদে। চন্দ্রেরীদি মহাকা হেক নিংগা  
নমথবা ৩মলমই। মাণ্ডুগী সুলতান মপাজল শোহরে হায়বসু মহাকা  
খংথ্রে। রাজপুতশিংগা তুর্ক পঠানশিংগা লাহ্লেহনা লৈরে হায়বসু  
খংথ্রে। নরহরবু জয় ভোরদি চন্দ্রেরীদি অরায়বনি, মালদাবদি থুয়া  
উকুলগুম নৈহংকনি, অছগা থালিহরসু নমথগনি, হসি মহাকী হাংল  
৩য়রামী। -

সিকন্দরগী মতেং পাংনবা রাজসিংহসু লাকলে। রাজসিংহনা  
নরহর অসি মপামপুগী সম্পত্তিনি খনবদা সংসারদা কনাদুসু উৎশিলমদে।  
ভাট কাংবুনা তৎতনা মহাকী মপাজল মথোন' হাপলান্দী। যুজা-  
মোলবীশিংনা 'মতম অসিদা তুর্ক পঠানশিংব রাজনৈ' টিগী প্রেরণা  
পিরামী অছগা অয়াহা রাজপুতশিংবুনা ভাটশিংনা।

রাজপুতশিংনা কস্ত কবিগী পাউ তাক অসি লোয়ামী—

কনবা ৩য়া রায় মতমদগী জমরাজমগীসু

কনবা ৩মলোয়' কস্ত কবিগী পাউতাকগী।

সিকন্দরগা রাজসিংহনা পুন্না মনোরমা লালদায়, অহুব নররঙ্গী  
কিলাসী খোংদি শুকহাং হাংখিজে। নররঙ্গী প্রজাশিনা নোংম নজগা  
নোংমদি ঈলিয়রঙ্গী মতেং পাংলকনি হায়না খাঙরম্মী; অহুব  
খালিয়রঙ্গী মায়কৈ বরিনা কোয়শিনে হায়বদি মখোয়না খংলমদে।

নররঙ্গ কোয়শিনখিবা অসি খা তরানিখোয়নি শুথ্রে। সিকন্দর  
মরা করক, করক চিকুনা নররঙ্গ পুন্নাং মাংহজগে নিংথ্রে। মহারা  
নররঙ্গবু খুংলায়না মাংহনবা ওমজবন্ত চরা হেলহন্দুনা হাংলগে খনথ্রে।

অহুবক থোকলে।

নররঙ্গী কিলামহুংদা চান থরুবা পুমলোয় লোয়থ্রে। হুমিং  
খর উনা-বানি চাহুনা খাংলম্মী। খাংবা ওমখিজে।

লাংহুংনগদবশিনা মকরধ্বজ পুন্নিদা পুনথ্রে। ঈশিং থরহে।  
মমাংগৈগী মকরধ্বজ নিংশিলকলে। হুমিং খুদিংগী খোবচিবা হুমিংপু  
খুরুমজরে। মন্দিরশিং দর্শন তোজরে, শাউবনামৈ তোথ্রে।

মমাংগৈগী লানগী মতমদা ওয়খিবা কিবম অহুমক ওয়রে—চিভা  
শেমলে. সুপীশিনা মৈমুংদা চোংশিন্দুনা মংরায় থারে। লান্দী-  
শিনা কিলাসী খোং হাংদোক্তুনা য়েবশিন্দা চোংশিনথ্রে। সিকন্দরনা  
জক ওয়রে। অহুব মহাকী তারিখনবীসনা ইরে—নররঙ্গী প্রজাশিং  
চরা হেন্দুনা শিদোকলগা আয় সমর্পন তোবনি।

সিকন্দরনা জয় ওয়রে অহুব শাউবা হেনথ্রে। রাজসিংহনা  
হায়রকট—“এনা নররঙ্গবু পুমহোং হোংহজবা মহুংদা নঙোন্দা জাগীর  
অসি পীগনি। চংনিংলগা এগা লোয়ননা মহুংদা চংলসি, অহুব ননা  
জুংখংগী থবক শেরৌ, নজগা এনা কোরবা মতমদা লাকউ।

রাজসিংহনা মহাকী লোয়ননা কিলাদা চংজে। মহাক অমদি  
ভাটশিনা থঙলে, মখোয়গা শিংনবন্ত ওমদে।

সিকন্দর কিলামহুংদা চংথ্রে। কিলাগী শরুক বরিমক কোয়না  
চকুনা দ্বাংলিলে। মহাদেব অমদি বৈকুণ্ঠ মন্দির খরা থেংনলে,

অস্বাভূতি জৈন মন্দিরনি। জৈন যুক্তিংশিঃ অসি শাস্ত্র রসকী অবতারনি  
লৌনৈ। বিক্ৰী যুক্তিংশিঃ অসি মোমোন নোকপা যুক্তিনি। মহাদেবগীনা  
শক্তি পিবা যুক্তিনি। সিকন্দরনা নরবরদা থা ৬ লৈছনা যুক্তিংশিঃ অহু  
পুষতোয় জোয়না থুগায়থ্রে, অহুনা ওসি ফাউবনা মরবরদা যুক্তি অমদি  
মন্দির লৈরখী হায়না কনানসু হায়বা ওরোয়। নিংখিরবা ঋজি।  
লৈরবা মওংশিঃ অসি থুগায়বদা সিবন্দর মশামক্কা লুচিংখী। মানসিংহ  
অমসুং থালিয়রসু মুথংপা ওমত্ৰবসু মথোয়না পামজবা থুদমসিং অসিদি  
উফুল তানা নৈহুথ্রে। মহাক্কা মাগী অশাউবগী মৈ অহু অমুয়া  
মুথংনবা খৌয়াখি।

অহুমওয়নমক মহাক্কা ললোজ ঈজিক ভোবাঃ ইজাক কৈরাক-  
থুনবশিংবুদি ওংলমদে। ললোন ঈতিকীদি মাগীসু দরকার ওয়রখী।  
ইনাক কৈরাক থুনবশিংনা শেল দরকার ওয়রখী। লৌমীশিংদি  
মথোয়গী লৌশাম অমদা নজগা অমদা পিবা তারখী। মথোয়গী  
থুনা প্রফায়ত লৈ। মশাগী ওরনবালৈজৈ।

সিকন্দরনা থা ৬ কী মতুংদা রাজসিংহবু কোরে, কিলে অমক্কা  
নরবরগী সম্পতি শিম্বরগা থালিয়বরোমদা চংথ্রে। মহাক্কা দিল্লীদগী  
খোরকপা চহি ২ মথায় চংথ্রে। অহুনা মাগী অশাউবহু নরবরদগী  
ঈংথরগা লাক্কে, থালিয়র জয় ঠৌনিংবগী আশা লৈজৈ মরমসিনা  
থালিয়রদগী মাগী লাগী লৌথোকলগা দিল্লীদা হনথ্রে।

রাজসিংহ নরবরবু ফলবদা কলাবু কোরে। বিলাগী শরক অমদা  
হারগী অমদি অনোবা লাগী লৈহনথ্রে, মকম অতৈদি পুসচায় চায়রি।  
কোস অনি মথায়না কোয়নবা অচোবা কিলানি! অদ্যাবা কিলে অসি  
চহি কয়গী মতুংদা মডোন্দা হজ্জক্কে। রাজসিংহনা মাগী অচোবা সম্পতি  
অসিবু কোয় কোয়হুনা ময়ামদা উৎলকই। অদ্যাবা অহানবা শরক  
অসিবু ঢোলাবাড়া হায়না ফাউই। রাজসিংহ তারকই—“ঢোলা  
ঐথোয়গী ইপা ইপুনি, থোংসি চোংথহুনা মথোয়না চেনবা তারখী।  
মহাকপু বর (হুলহা) সু হায়নৈ। ওসি মথোয়গী মথোয় ঐনা হুলহা  
ওয়হুনা ঐ নজগা লোরননা লৈদ্বিদিবসনি।”

বরা অশুক কল্পনা হায়রকই, “য়েউ, খোং অসিলী মনাক্তা লৈবা মল্লিঙ্গী মতোমসি কোহরিবসি। নল নিংথোনা মকমসি খাদোকখিবদা হামববিহুনা মতোমসি কোহরিবনো। অতুগা য়েউ, মসি নিংথো মল্লী কখালনি অতুগা মসিনা মহাক্তা কল্পমবা ককনি। নিংথো নল ঐখোরলী ইলা ইপুনি।”

কলানা থলম্মী, নিংথো নলব্ উবাকী কখাল অমদি অমোংপা কক্তা কবা? লাইরত্ৰা? মখোয়না কিলাগী অতোম্মা শরুক অমদা থুংবা মকমদা মুক্তিখিংগী অকারবা মচেৎখিং উবদলী কলা পুমতক তকথ্রে।

মহাক্তা হংলম্মী, “মসি করিনো?”

রাজসিংহনা সিকন্দরলী তৌখিবা মাংহন ডাকহনবলী থবক অহু শমলখা লিরে। মহাক্তা থলম্মী, অকারবা মুক্তিখিং অহুনা কুমিল্লা হা ডাংবঙম, মখোয়না ঐখোয়ব্ করিলী কনখিজীবনো? কলাগী মসিত্তা মলী শিহুরম্মী। কপনিংবা খোজেলদা হায়রকই, “মসি অদোম্মা করম্মা ওরহজিবনো? কমদোনা তৌপ্রিবনো?”

রাজসিংহ হুংডারখিজ্। মীকুপ অমা থহুরগা হায়রকই,

“ঐ মকমত্ৰদা লৈরমদে, মত্ৰদা ঐ য়াওদে।”

“অদোম্মা খাখিজিবা করিলীনো?”

“ঐ ইথক্তা কৈদোবা ওমগনি? মত্ৰব্ শেয়গত্ৰা নত্ৰগা মসিব্ য়েংগত্ৰা? হৌপ্রবদি হৌপ্রে, ঐনা মকমসিদা মল্লির অমন্তং মহল য়াম্মা লাগৎকনি।”

“ঐ মকমসিদা কৈদোম্মুংদন্তু লাক্তরোয়। ঐ থঙলমদে, কৈদোম্মুংদন্তু থনখিদে।” পুয়াং মাংলবা কাউবা মুক্তিখিংসিদা শান্তি লৈরি— শান্তি শলোত্রি। কলা মাংপ্রবন্তু, বোগী লৈখা তাপ্রবা কাউবা মশাগী অখোয়বা অহেববা (গুণ) অহুদি লৈগনি। কলা হাংল থলম্মুনা মহাক্তা লোয়রনা চংপ্রে।

( ৭০ )

সুগনয়নী মীয়ায় চক্রে, অহু মগী কজবদি হেনগংলস্মী।  
মগী হাখলসু কজবা হেনগংলস্মী।

ললিত কলাশিং নিংখিনা টেহে, সুগনয়নীনা হুয়া হুয়া হোৎনবদি  
লেগলমদে। বৈজুনা অনোবা নিয়ম নিংখিনা খোয়াং ভোয়ে। মসিহু  
নিংখিনা শেহসি মানসিংহনা ভেংবাংলস্মী, অহুগা সুগনয়নীনা অমুক হেয়া  
ভেংবাংলস্মী। অহানবদা ঐবপদ অসি মমিং কয়াদা শকপ্রে, মসিগী  
অল মরি হারী, অহুয়া, সংচরী অমহুং আভোগ—মখোয়গী মভেংদগী  
গুজরী রাগ, মালগুজরী রাগ, বাহলগুজরী রাগ অমহুং মজলগুজরী  
রাগ শেহলে।

বিজয়না হারয়স্মী, “থবকা মরুনি। থবক ভোবনা মীওয়বগী  
ধর্মনি। থবক ভোমা ভোনা মীওয়বনা অর্গলোক যোবা ওমই।

মানসিংহনা ভাঙ্গস্মী, “মীওয়বনা মখন মথকা গুজয়গা হুংভায়,  
পৈঠে, অহুযু পুয়া ভবিয়য়গনা হেয়া হুংভায়বা কংই, ময়ামগী মভেংনা  
ভোবা থবক মপুংকায়, হুংভায়।

সিকন্দর নজগা য়েয়কা কনাসু লৈত্রে, অহুযু মহাঙ্গা খঙ্গস্মী খুদোংখিবা  
অসি অমুক হুয়া লাকপা য়ায়, মরমসিনা মানসিংহনা লাস্মীশিংবু চেকশিয়া  
লৈয়বা খোরাংলস্মী।

কালেন খাগী মতমনি। সুগনয়নীগা মানসিংহগা গুজরী মহলগী  
হুংথকা লৈয়স্মী। অতিয়াদা লৈচিলগী মরুমদা থা লোংথ্রে। মান-  
সিংহনা হারয়কই, “জৈশৈ শকউদনা।” তখুরা মনান্তা থয়স্মী।

সুগনয়নীনা তগা হারয়কই, “করি শকউগে?”

“ঐবপদ অমা শকউ। ঐনা য়ায়া পামজৈ। মংগী খোংলৈহু  
নায়ক বৈজুনা কাউবা লৈতে।”

“গুরুদি গুরুনি। ঐদি শিষ্যানি।”

“মগী শিষ্য রায়া লৈপ্রে, অনোবা নিয়মশিং অহু লৈবাক পুয়া  
শলোকনি। অহুযু নংদি নংনিদনা।”

“ঐ প্রবণ শকপা পান্নে অতোপ্পা শকচগে।”

“লণাফু শকুউ, ঐনা জাগনি।”

মৃগনয়নী তম্বুরা ধাগন্তুনা শকপা হোয়ে—

অসি নংগী নকমদা কংখোকচরি।

“হুবিং-থানা নংগী সেবা চংচরি।

থরানিচাক লাধ মাপলনা খৌগমংকরি।

“মৃগনয়নীনা হুয়া হুয়া পদ অতু অরাংবা হুরদা শকলে।” ঐশৈ লোয়-

“মৃগনয়নীনা মথোয় অসিনা আকাশতা রেংলম্মী। থা থরানিচাক লেখক-  
কংখোক চংচরি।

“নায়ক বৈজ্ঞানিক লেংলকলি।” মনায় অমনা তাকলরে।

বৈজ্ঞানিক কনহনথ্রে। মথোয় অনি লাভুনা মহাকা উলরে। “বৈজ্ঞানিক  
লিখকলম্মী—“হৌজিক অদোম ঐশৈ নোংমায়দা পুঞ্জি চংবা হুয়ে।  
পুঞ্জি থর চংবিদা কৈ।”

মৃগনয়নীনা হায়রকই—“ঐদি পুঞ্জি চংজরি। মহারাজদি  
রাজনীতিদা, লাম্মীখিদা থর রেংলিনসহু। অদোমগী সলীত বিচাপীঠ  
কননা হতেং কংবিবিদনা। অতোপ্পা করি দরকার লৈরি?”

বৈজ্ঞানিক দরকার ওয়বহু হায়রকই, “ইনিংথোদা সলীতকী জ্ঞান  
কননা লৈ। ইনিংথোদা ইমাংদা কমবিরবদি অনৌবা রাখল থোকুই।  
ইমাংদা লৈহননিংই।”

মানসিংহনা হায়রকই, “য়েকবনা অয়ুক হুয়া লান্দারকপা য়ায়,  
মরমসিনা মায়োজনবা থোরাং ভোবনা হুয়া দরকার ওয়।”

বৈজ্ঞানিক লাউনা হায়রকই,—“অদোম্মা হায়বিরবসি করিনো।  
য়েকবা পুথি শিথ্রবদায়। সরস্বতীগী খোজান্দগী হৌজিক য়েকবা কনাস্ত  
লাকরোয়। লাকবস্ত হায়গুয়া মায়খিহুনা হনখিগনি।”

“নায়কজী, নিভায় ভোবিগহু” মৃগনয়নীনা থোঙেন ভপ্পা হায়রকই।

বৈজ্ঞানিক হায়রকই, “ঐশু পুঞ্জি চংলরোয়।”

মৃগনয়নীনা বীকুপ অমগী মতুংদা হায়রকই, “আচার্য বিজ্ঞানজ্ঞানা  
হায়, অদোম্মা অনৌবা রাগ শেখা মায়হু শেমলে, হৌজিক মথা শেখা  
ওমলোয় হায়বসি অচুহা?”

“বিজয়জয়ন্তী করি ধ্বংসি। মহাজিহ্মস্বরাজ্যবাসী হৈ।

“কনা কনাসুখী কলপানি, অদোয়া পুথোকলিকা ওহরী টোড়ী  
রাগকী মঃ মতোঅদি (কপ-রেখা) অহানবদা গুজরাতীওহরীওহরীওহরী”

“অপংবা কনামো ? অদোয়া নোঃমা টোড়ী রাগ লকণবা লকণবদা  
তান থারকই। ঐনা মঃ পুঞ্জিন্দা থওজিলে, মঃদলী থর লেখকণবদা  
গুজরী টোড়ী শেমবিবনি। অপংবাশিংনা করি থওবা।”

“হৌজিকী অনোবা রাগ কররা শেমগনি। অদোয়া পুঞ্জি  
মায়থিরে হারবা য়ারবরনে ?”

“সাদে ! হৌজিক ইথন্তা সরস্বতি আরাধনা ভৌজরি, অনো  
অনোবা রাখল থলি। কৈদৌমুদনু রাখলনা মায়থিরোয়।

মৃগনয়নীনা মানসিংহরোমদা মুন্না য়েলমী। বৈজুনদি থঙলমদে।  
মহাক করিগুহা থর ওহুনা লৈরমী।

মানসিংহনা মোমোন নোতুনা হারবকই, “ঐনা দুর্গাঙ্গী আরাধনা  
ভৌরিঙেদা অদোয়া অনো অনোবা রাগ পুথোকলুনা সরস্বতীকী পুজা  
ভৌবিয়।”

বৈজু নোত্রমী। হারবকই, “হোয়, যাকরে। অহমক ভৌরসি।”

( ৭১ )

নরসর লোশিনবিবা চহি কয়া ছোথ্রে, চন্দ্রসীন্দু মালবাগা লাছে—  
নহুনা নরসরগী ওয়থ্রে অহু নসীরুদিননা হুমিং থরনিত্তম থলমী, কম্বিল  
খোস্তবগুম।

মরমকি, মহাকী অনিংবহু থুথ্রে। হুপীশিংগী মনিং মিবদা পুরা  
লিঙ্কি ১৫ থুথ্রে।

মহাকা লাকলিনা খজিব থাদা অমুক হরা ইলিংদা শাহমবা শিলে।  
হুম্বিনাথায়রমী কমাংদা কলিয়ানহ পাংতা কনাংনা কোকলিন্দুনা  
খাজিলহলে মঃদা মঃ-মখল কয়াগী বেগা শারে। হলকমুক্তি হারবকী

হেঁরা বহু বখল করানী কিজং খেতুনা অনৌবা রাখল করানী মশার  
পুথোয়ানী। মরায়কাবা মশারনিং কেতুতুগী মখাদা পাংখোকলম্বী।  
মহু করানী লৈকেংলবা হুগীনিং ঈনিং ইথকুম ইহোরম্বী।

খাজা মটরনা মনাজা লৈরম্বী। নসীরনা য়াং পিরম্বী,

“ঈশিংদা অমালোর ভান্নগনি। মহুগী মতুংদা জগোর-ঈশৈ।”

‘জহাঁপনাহ, য়াং পিবহু পাংখোকচগনি।’

“ঈ ইশামকনু অমালোর ভান্নবা য়াঙগনি।” মশাগী অপামহু  
ফোংদোকলম্বী।

খাজা মটরনা হায়দোকথিরম্বী, “য়াং লৈখা তাহনজরোর”

মরায় কায়া, ইথক ঈপোম হোনা ভগোর, ঈশৈ ভোরম্বী।  
ফি শেংতবা কাউবা ইকায়নরমদে। জগোর ঈশৈ লোররগা নসীর  
মোন্দা ডাছনা তুমত্রে। ফি শেংতবগী মানা মানা পাম্বা কুশৈ  
লোরত্রে, হৌজিক মখা তানা য়েংনিংবা পোক্তরে।

হুগীনিং অহুদি হৌজিকপু ঈশিংদা শান্নমিলম্বী। অহুবু মুল-  
তানবু কনানা হৌদোকপিগনি? কনামম্বল! মহুগী খোনা লৈজবরা?  
মটরদা হায়জররে। মহাকনু খোনা লৈরমদে।

মটরনা লাংতরবী অমগী মনাকোংদা করিগুহা খরা হায়রম্বী।  
মহাক্সা খর লাগা চংলগা লাউরম্বী জিল! জিল! জিল!!

ময়ামনস্ত মেন-মান ভাদছনা রাইহুমক লাউরম্বী।

নসীরনু হৌগংলগা লাউরে, “জিল! জিল!! জিল!!! কদায়দনো?  
কদায়দনো?”

মটরনা চেক্তুনা হায়ররে, “জহাঁপনাহ, হাতোবাগু।”

নসীরনা য়াং পিরম্বী, “মহু লাগা হুনোকখো। অহুবু পাংতদি  
খাদগহু কনাংকী বাংমচা হুনোকখো। সন্তিশিংনা কুমজিনজখগনি।”

মটরনা তগা হায়রম্বী, “হুনোকখরে, জহাঁপনাহ।”

নসীরনা ভলখনা হায়রকই, “হয়োরগী মকমহুবা অকং অকংবা  
লিঙ্গমথে হাংলু। করে হৌজিক শান্নমনি।”



জুগীশিং ঈশিংদা চোংথরে। নসীরহু কুমথরে, শাররে, ঈঘোয়বা  
হৈবশিং লাপা ঈঘোয়হুনা চংথ্রে। অহুবু হান্না লাপদি চংথ্রে। নসীরদি  
থর লাপা চংথোকথ্রে।

ওঁহাক শাররবা মতুংদা নসীর হারে। চোকথরে মথোং মথুং থর  
কাউরি। মটরুনা ভোর্বান্দগী য়েংলম্মী। সুলতান শাররি।

সুলতান মথোং মথুং হারবা ওংপা লেপথ্রে। লাউরম্মী “কনবিয়ু !”  
কনাটকী মপান্দা লৈবা সিকাহীশিংনা তারম্মী। অহুবু থোনা লৈরম্মদে।  
মথোয়বু মথোং মথুং ককথংপিগনি। মথোয়না খল্লি।

সুলতান্না অমুক হুনা লাউরম্মী, “কনবিয়ু ! কনবিয়ু !!” জুগী-  
শিংহুনা হারগী বা নিংশিংলকলে। মাবু কনবদা ঐথোয় দিগনি।  
কনামত্তনা মাগী মায়কৈদা চংশিল্লেবে। পুম্মরুনা খল্লম্মী, কনানো অমা  
লারুগা কনজনি।

মটরু অমদা অমদা কোয়চেল চেঙ্গম্মী, লাউরম্মী—“অপংথশা !  
কনবিয়ুনে !!” হান্না হোংনবহু ভোঁশিন্নবনি। মহাক্সা খল্লম্মী, সুলতান্না  
খংজম্মহু, করথা খালনা কনবগে হারবহু।

কনবিনবা কনানু লাক্তরে, সুলতান ঈশিং মতুংদা ইরারুহুনা  
লুপথ্রে।

হৌজিক “কনবিয়ু ! কনবিয়ু !” হারনা লাউরম্মী। জুগীশিং  
ঈশিংদগী কাখক্তুনা মফি শেংচিন্নরম্মী। মপান্দা ভাংবা হেংগংথ্রে।  
“সুলতান লুপথরে ! সুলতান লুপথরে !!” হারবা রাইসিনা  
পুমনিল নিল্লম্মী।

সজ্জাশিংগী অকিবা কোকথ্রে। কনাট খাতিন্নীংহু ককথক্তুনা  
মতুংদা চংলকলে। জুগীশিংহু লাউ লাউহুনা কোয়চেন চেনথোয়রম্মী,  
অমগা অমগা থেংজিন্নরম্মী। সিকাহীশিংনা মটরুবু ফারে।

নসীরগী মচাভুপা পাউ কংথ্রে। মহাক্সা হিন্দনা খুংলরে।  
মহাক্সা ইহান হান্না মটরু হাংলে। মহাক্সা থোয়াং থর ভোঁয়েম।

‘অনিভবা ওরনা মহাক্সা ছুদীশিং অহু ভাহোকলে।

‘অহমভবদা মহাক্সা মেদনীয়াবু কোরগা রাজপুতশিংনা সরদারশিংবু ইরাং নহনবা, অহুগা মালরাগী শাসন তৌনবা হায়রে। মুজা মোলবীশিংনা হুংগারমদে অহুযু করিসু খৌশারমদে। নসীংগী মচাছুলা ওসি অনিভবা মহমুদ বিজজী হায়না কাউথরে।

( ৭২ )

রানা সাঁগানা মেদাডগী সিংহাসন পারথ্রে। মহমুদ বঘরী চহি অমিগী মতুন্দা চা থকুনা অমপুং হাংন শুনছনা শিথ্রে। খাদা কৃষ্ণ-দেবরায়না বিজয়নগর শেরগথ্রে। সিবন্দর জোদীশু মহাকী মনাও জলালনা অরাবা লীরে। লানভোবা মশানা তামে, লান তৌনরে। জলাল মায়থিরে, চেনথিছনা সিকন্দরগী কুয়রবা মেরুবা মানসিংহগী মনাক্সা থালিয়রদা মতেং নিবা লাকলে।

মানসিংহনা মাগী লান্দীশিংবু কারদবদা লানথেরুবা থাং পাংলমদে, মরমসিনা জলালনা মাগী লান্দীশিংবু থালিয়রদা হুংসোবলমকগা গোঙরা রোমদা চেনথ্রে, মহাক মফমছদা ফারে অহুগা আগরাদা থাথ্রে। সিকন্দরনা ভৌকম থোকপহু তৌথরে হায়বদি সিকন্দরনা মহাকপু হাতোকথ্রে।

জলালনা থালিয়রদা হুন্দোকলম্বা লান্দীশিং অহু কনা লৈতদব-গুথ্রে। দিল্লী চংপা ওমজে মরমদি সিকন্দরনা হাংলোয় হায়-নিংগায় লৈতে, মখোরগী কনাসু লৈতে।

মানসিংহনা মখোরবু চংজফম লীরে। থেমজিলে, “ঐনা হুংগার-ভবদি খুলতান অমদি মাগী শাসননি মুসলমানশিংদা নহে। থবক তৌ, ইজং থমু, হিন্দুশিংগুরা ইজংকা লোহননা তিঙে।”

সিকন্দরনা থালিয়রদা মায়থিথিথহু কৈদৌজংদহু কাউরমদে।

মহাক্সা হৌজিকস্থ চাউনা খোঁরাংলম্বী। লেগলম্বী, নরুল্লম্বী, তৌখিবৎম্ব  
খালিরদম্ব তৌগনি। মছগী খোঁরাং তোনা তোনা মছগী নৌকাগ্রে।

মানসিংহনা ঠেলে নোংমাংর অমদি লাম্বী খেঙ্গলং খাগংগেছ  
চাং মাননা শেয়ম্বী। মহাক্সা রাণী অহলগী মছগীনা খিঙ্গলম্বীনা  
চিঙ্গা তৌরম্বী। যুগনয়নীগী রাজে অমস্থং বালে ছায়না খংনবা,  
রাজসিংহ অমদি বালসিংহ কোষা মচা অনি লৈরম্বী। কনানা লৈবাক  
ঙাকনি? অমনা নজগা অলম্বা ডাকজা? নজগা লৈবাক অসি অহম  
নজগা শরুক অনি চপ মাননা খায়দোকজা? শরুক ও খোঁল্লগনা  
দিঙ্গীগী মমাংদা কুমনা লেগা ওমগজা? নিংখো মানসিংহনা দ্বাখলসিদা  
য়ারম্বই। সূমনমোহিনীনা নিঙায় তৌরকপা মতমলা মাপী হুংঙারঙকছ  
হেনগংলম্বী। মহাক্সা খল্লম্বী, রাণী অহলগা হুংঙারনদবা অমা লৈ,  
ঐ খুঙহৌদনা শিথ্রবদি গুজরী রাণীনা ওংলিগনি মরমদি মহাক্সি  
লৈবাকী থবক অয়ায়া থংই অছগা মলাগী আছা লৈজৈ। মহাক্সি  
ঐ শিথিগজা থল্লি, ঐ শিথিগনি খনববা দ্বাজৈ।

নোংমা সূমনমোহিনীনা মসিগী মতাংদা কুমদনা থমল্লম্বী  
কোংদোক্সে লেগলম্বী।

মহাক্সা তাজা কংবগা মানসিংহদা হায়রকই, “দিঙ্গীগী কুলতারা  
অমুক হরা লান্দানবা খোঁরাং তৌছনা লৈরে।”

“পাউ লাকলে। মহাক্সি দিগ্রে।”

“মহাক্সি শিথ্রবস্থ অমা লাকনি।”

“মায়োক্সগনি। পুলিসে মসিগী মমকনি।”

“অলোমগী চহি অয়ায়া গুছনতা লাকলে। হৌজিক্তি পোখরিবা  
পামলে। চাৰা থকপা, জজন পুজন তৌবদা মতম হেছা শিঙ্গিলবিয়ু।”

“থবক শুবা কাংবুগীদি শিরমদায় মতম থরদমক অহল হুং।  
ঐদি থবক অমতদা তনখিবা তৌনিংদবস্থ লৈজে, জজন পুজনদা তৌমুদতা  
লৈরিদনা?”

“নচাশিবু থবক খর শিজিরবিস্ব নজবদি তনপ্রগনি।”

“শিজিরবিনা।”

“নরররনী কিলানু নচা অমগী মখুতা লৈররদি নাহোকখিরমলোয়-  
দবনি অমুক হরা খুতা লাকপা ওররোরজা?”

“হোৎনরি।”

“কলবদি কুমার (নচা) অমদা পিগজা?”

“মখোর অনিদি পীকি। খুতা লৈরবদি ইচামুপা অহল বিক্রমা-  
দিত্যবু থাগনি।”

“পিকলি হায়হনা করিগী থারোর? মখোর অনিবুনা হুংশিনা  
হালিয়রদা থমবিবা অহুগা বিক্রমবুনা নরররদা করিগী লৈহননিংলিবা?”

“হায়নৈ লিংজেন মায়জবদি কারদে!”

“ওজরী মহলদদি লিংজেল মায়রিনি! শেংনা হেজা হায়বিস্ব,  
রাজসিংহ নজগা বালসিংহ মখোর অনিগী মরজা অমবু হালিয়রদা  
নিংখো ওরহনগনি হায়না অহুগা বিক্রমবুনা নররর নজগা উমংহামং  
চীংমানগী জাগীর পিগনি হায়না।”

“হোজিকি ঐ হিংলি, কুমনা হিংখিগনি।”

“দৈশ্বরনা কুমনা পুজিহনবিস্ব, লৈবাক ডাকপা ওখা ওয়বিস্ব,  
ঐদি হয়েং শিরগনি। অদোয়া হুশী লিখিং তরা লুহোংবিহোরো।”

রাণী অহল অহু শাউবনা মঠে থক-থক নিকলম্বী, অহুগা  
মানসিংহদি নোক্তম্বী। রাণী অহলহু তুমিরা লৈখ্রে। রায় শাউয়ে।

হায়রকই. “অদোয়া শেংদোকপিরম্বু। কনাদা নিংখো থুকম  
পিবিগনি, হোজিকমক হায়বিস্ব।”

“কংকম থোকপহুনা কংজগনি। হোজিক হ পাখী থায়গা কবি  
ভোরগনি?”

“ঐনা বিক্রমবু কয়ান হুংশি হায়বা মসি মহারদি থংই, নজবদি থংদে।

“হোয়নে, অদোমবু ঐনা খংলিবদিওম, বিক্রমনা থংদে।”

“মথোর অহম অসি কয়ামজুংশিনে, অকোয়দি থংবিনে ।”

“হোরনে! শুজরী রাণীনদি থংলমগনিমে । ঝালিরবু শরুফ অহম থোকনা থায়লোকপিরগেরা? ”

মানসিংহনা জরা মোমোন নোজুনা খুমলকই “ওসি কাউবদি মচেং জাজিদনা ।”

মানসিংহ মোমোনদি নোকই হায়ববু থমোরদদি করা জুঙাইরমদে ।

( ৭০ )

সুগনয়নীনা জুনিং থরনিগী মতুংদা মানসিংহনা হায়রকই “চি-  
শালাদা লেংলসি, চিত্তহু য়েংবিসু ।”

মানসিংহনা ইথো লাংনা হংলকই, “লোয়শিজবরা ?”

মহাকা খুমলকই, “লোয়শিজজি, থর বাংলি অহু বু থরদি  
লোয়শিজরে ।”

মানসিংহনা মহাকা লোয়ননা চিত্রশালাদা চংমিররে । চিত্রহুগী  
নৃত্যগী শরুফা মচু থরদি থংলমলে । অনিস্তবা শরুজি লোয়শিজমলে  
অহু বু অমরোমদা থরদি বাংলি ।

কলাগী শরুফী মথুফা “কলা” হায়না ইরি অহুগা অনিস্তবা  
শরুফা “ইথোদাং” হায়না ইরি । মানসিংহনা মচু হায়দি ইবা উথিজি  
“ইথোদাং” হায়না থাবা শরুফী য়োংপী অমদা লাখীগী মণিমুক্তা পরেং  
রাজম্মী, মঙালহুনা তথক তথক হলম্মী ।

সুগনয়নীনা মানসিংহগী মথুফা চিঠী অমা পিরম্মী । মানসিংহনা  
পারে । মতুংদা রাজসিংহ অমদি বালসিংহনা সিংহাসম অমদি লৈবাক  
লোরোর হায়না ইরম্মী । মথোর অনিনা ময়াম্মুগী য়াথং মতুং ইয়া  
মথো পাংথোকনি । মসিগী কোগী অমা মহারাগী সুমনমোহিনীগী মফমদা  
মাথে ।

চিত্রা পরীক্ষা নিবেশনা করিয়া সুগনয়নীকে ধোঁকাতী। সুগনয়নী  
নরকভাবে ক্রোধের নোক্রোধী। যারী মশয় অহু পোক খর কাশলে।  
অহু উরী বারী মরুতা লৈ শাংপঙ্কম নিংখিরতী।

কলকী কলকলী ধেমোরুংগী কলকল হেললে।

মহারা নিংখিলকই—মৌগী চীংলেয়া। ফজবা, ইংতলা। কসি  
মোংখুখাম। তুরেননা ঈচেল কল। অইনবা ঈশিংগা লোয়ননা চেঞ্জলগা  
শরত ঈহু মৌরকপবা শংবানবা ঈশিংনা তপ্পা ইংনা চেনবঙমই, লাগ্না  
য়েংলগদি তপ্পা মানবা, যান্না নকশিল্লগদি শাফু বনবা ঈচেৎৎম।

মানসিংহনী মসিত্তা হরাউবনী লী ঈরা চেঞ্জকলে।

মানসিংহনা তপ্পা হায়রকই—“নংনা ভৌদিবসি বহিনো?”

চিত্রা “ইথোদাং” হায়না ইরিবহুদা হুদোহীনা খিন্দুনা  
হায়রকই “মসিনি!”

সুগনয়নী হরাউমথোর কারুতী। মানসিংহনু হরাউবনা মলী ঈরা  
চেঞ্জতী।

মানসিংহনা তপ্পা ইংনা হায়রকই, “হৌজিক চিত্রগী লোয়দবা  
কলক অসি লোয়শিনবা পামলে। লোয়শিন্দমা থমলিবা বহিনীনো?”

সুগনয়নীনা হায়রকই—“সংকল” অমহুং “ভাবনা” তনি তসি  
পুখিলী কলা অসিগুহনি। খর হেরা জুমথবা কলা অহু নেমথগবনি।  
সংকলনা ইথোদি, অহুগা “ভাবনা” না কলামি। অনিমক অসি চল  
মায়রা চুশিল্লবা মরকারনি। হৌজিক কাউবনা ইথোদু মপুং কাতি,  
কলানু মপুং কাতি। চিত্র অসিদা কলা অসিহক মায়গবনি।

সুগনয়নীনা লাখীলী মনিমুকাদা মুয়া য়েংলতী। মসিং থকলপ  
কৌরতী।

মানসিংহনা মহু উরে।

তপ্পা অর হৌকুনা হায়রকই “হৌজিক মথৌগী মায়রকনা বসি  
অবক হাংলি, দেবী!”

